

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № от

52.03.06

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06 Драматургия

Профиль: Кинодраматург  
Кафедра: Драматургии кино  
Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 л.
Основной
+
-
Темы задач профессиональной деятельности
творческо-производственный
научно-исследовательский

И.о. ректора



Калышев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2022

2022-2023

№ 1130 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Сакхаровская М.А./

Начальник отдела по методической работе

Атаман В.В./

Декан

Марусев В.В./

Сига- тль вляе	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Форма контроля				З.е.		Итого акад. часов							
				Экз мен	Зачет	Зачет с оп.	КП	КР	Контр. рат	Рефе рат	Экспер тное	факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ср
<b>Обязательная часть</b>																	
+	Б1.О.01	История	Б1.О	1						210	210	7888	7888	1000	6481	407	
+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2						193	193	6948	6948	936	5659	353	
+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О	1				2		3	3	36	108	108	8	132	4
+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О	4						3	3	36	108	108	4	100	4
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О	4						3	3	36	108	108	6	98	4
+	Б1.О.06	Иностранный язык	Б1.О	3		1122				2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1					10	10	36	360	360	60	275	25
+	Б1.О.08	Теория литературы	Б1.О		1			1		2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		3			3		3	3	36	108	108	8	96	4
+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Б1.О	1				1		2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.11	История русской литературы	Б1.О	3	2			23		6	6	36	216	216	18	190	8
+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	4	3			34		5	5	36	180	180	18	149	13
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	1						5	5	36	180	180	20	151	9
+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	Б1.О	2						5	5	36	180	180	20	151	9
+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	2						2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О					2		3	3	36	108	108	8	91	9
+	Б1.О.17	Теория драматургии	Б1.О					3		2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	112233 4455		3		3		5	5	36	180	180	16	160	4
+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	4455		2				48	48	36	1728	1728	500	1138	90
+	Б1.О.20	<b>Кинодраматургия</b>	<b>Б1.О</b>	<b>11122</b> <b>33445</b> <b>5</b>	<b>2</b>	<b>355</b>	<b>5</b>	<b>12233</b> <b>455</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>2520</b>	<b>2520</b>	<b>186</b>	<b>2214</b>	<b>120</b>	<b>120</b>
+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	112234		3		1234		44	44	36	1584	1584	116	1401	67
+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	Б1.О		2			2		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	Б1.О	1						5	5	36	180	180	8	163	9
+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3				3		4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			5		5		4	4	36	144	144	10	130	4
+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	5				5		3	3	36	108	108	12	87	9
+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Б1.О	5				5		5	5	36	180	180	12	159	9
+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	Б1.О			5				3	3	36	108	108	10	89	9
+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	Б1.О							2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности	Б1.О							2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение	Б1.О							2	2	36	72	72	4	64	4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	
+	Б1.В.01	История религий	Б1.В		2					17	17	940	940	64	822	54	
+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	4						2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		2					4	4	36	144	144	8	127	9
+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		3					2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		4					2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В		3					3	3	36	72	72	6	62	4
										<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>4</b>	



З.е. на курсе	Зимняя сессия							Летняя сессия							Зимняя сессия							Летняя сессия						
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
38	828	56		52		66	47	694	48		30		578	38	44	1116	68	64		923	61	468	34		34		382	18
43	1018	56		66		849	47	694	48		30		578	38	36	828	68	64		923	61	468	34		34		382	18
2	72			12		51	9								3	108	6			98	4							
3																												
4	108	10				98		36					32	4	3	108	10			89	9							
2								72	8				60	4	3						9							
2	72	8				60	4						96	4	2	72		10		58	4							
5	180	8		8		160	4																					
9	144	18		20		97	9								9	144	26	28		81	9	180	28		28		115	9
11	252	12		12		215	13								9	324	14	14		287	9	288	6		6		267	9
7	108	6		6		92	4						123	9	324	14	14		287	9	288	6		6		267	9	
4	144	6		6		123	9																					
5	190			14		168	8								8	288	8	12		246	22							
2															4	144	8			127	9							
3	108			10		94	4								2	72		6		62	4							



Стр	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экз мн	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр. рат	Рефе рат	Экспер тное	3 э.		Итого экз. часов				
												Факт	Часов в 3 э.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
	B1.B.DB.01.01	Структурный анализ фильма	B1.B		3				3		3	3	36	108	108	10	94	4
	B1.B.DB.01.02	Драматургический анализ фильма	B1.B		3				3		3	3	36	108	108	10	94	4
	B1.B.DB.02	<b>Элективные дисциплины B1.B.DB.2</b>	<b>B1.B</b>		<b>4</b>				<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>4</b>
	B1.B.DB.02.01	Аналитическая психология и драматургия	B1.B		4				4		2	2	36	72	72	6	57	9
	B1.B.DB.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	B1.B		4				4		2	2	36	72	72	6	57	9
	B1.B.DB.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	<b>B1.B</b>		<b>2233</b>									<b>328</b>	<b>328</b>	<b>16</b>	<b>296</b>	<b>16</b>
	B1.B.DB.03.01	Физкультура в профессии	B1.B		2233									328	328	16	296	16
	B1.B.DB.03.02	Цахматы	B1.B		2233									328	328	16	296	16
	B1.B.DB.03.03	Общая физическая подготовка	B1.B		2233									328	328	16	296	16
	B1.B.DB.03.04	Адаптационная физическая культура	B1.B		2233									328	328	16	296	16
<b>Блок 2. Практика</b>																		
<b>Обязательная часть</b>																		
	B2.O.01(Y)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	B2.O		2						4	4	36	144	144	40	104	
	B2.O.02(P)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	B2.O		3						6	6	36	216	216	60	156	
	B2.O.03(P)	Производственная практика. Творческая практика	B2.O		4						4	4	36	144	144	40	104	
	B2.O.04(Pd)	Преддипломная практика	B2.O		5						10	10	36	360	360	100	260	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																		
	B3.O1(D)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	B3								3	3	36	108	108	25	83	
	B3.O2(T)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	B3								3	3	36	108	108	2	106	
<b>К.М. Комплексные модули</b>																		
	K.M.01	<b>Модуль 1</b>	<b>К.М</b>															







З.е. в курсе	Зимняя сессия						Летняя сессия						Закрытая кафедра							
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
																		4	Драматургия кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
																		4	Драматургия кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
																			<b>УК-2; УК-3; УК-6</b>	
																		6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
																		6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
																			<b>УК-7</b>	
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
10																		4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
10																		4	Драматургия кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																		4	Драматургия кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
10																		4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
6																		4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
3																		4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
3																		4	Драматургия кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6





№ Инд. курс	Наименование	Зимняя сессия						Летняя сессия						Итого за курс						3 э.е.	Итого 3/6	Каф.	Курсы																																										
		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Конт роль	Дней																																								
ИТОГО (С факультативами)		1018	1018																																																														
ИТОГО по О (без факультативов)																																																																	
УЧЕБНАЯ НАРУЖКА, ОП, факультативы (вкл. час/нед)																																																																	
КОНТАКТ НА РАБОТУ, ОП (час/год)																																																																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>																																																																	
1	Б1.О.С.6	Иностраный язык	Эк Рэф	936	118	56	62																													ТО. 35 5/6																													
2	Б1.О.Ф.8	Теория литературы		72	12		12																																																										
3	Б1.О.1.0	История зарубежной литературы																																																															
4	Б1.О.1.1	История русской литературы																																																															
5	Б1.О.1.6	История русского изобразительного искусства																																																															
6	Б1.О.1.7	Теория драматургии																																																															
7	Б1.О.1.8	Мастерство кинодраматурга																																																															
8	Б1.О.2.Ф	Кинодраматургия																																																															
9	Б1.О.2.Ф.01	Драматургия современного фильма	Эк Зао К	252	24	12	12																																																										
10	Б1.О.2.Ф.01	Драматургия жанрового фильма	Эк К	108	12	6	6																																																										
11	Б1.В.0.4	Основы кинооператорского искусства	Эк К	144	12	6	6																																																										
12	Б1.В.Д.В. 01.0	Структурный анализ фильма																																																															
13	Б1.В.Д.В. 01.0	Драматургический анализ фильма																																																															
14	Б1.В.Д.В. 03.01	Физическая подготовка в профессии																																																															
15	Б1.В.Д.В. 03.01	Шпекталы																																																															
16	Б1.В.Д.В. 03.01	Общая физическая подготовка																																																															
17	Б1.В.Д.В. 03.01	Адаптивная физическая культура																																																															
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																																																																	
ЭК(3) ЭК(2) ЭК(3) К(4) Рэф																																																																	
ЭК(3) ЭК(3) ЭК(3) ЭК(5)																																																																	
ЭК(6) ЭК(5) ЭК(4) К(9) Рэф																																																																	
ТО. 35 5/6																																																																	
<b>ПРАКТИКИ</b>																																																																	
(План)																																																																	
Профессиональная практика по специальности и/или по направлению профессиональной деятельности																																																																	
Б2.О.02(П)																															216	60		60			156																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																																																	
(План)																																																																	
Эк(3) Эк(2) Эк(3) Эк(5)																																																																	
ЭК(3) ЭК(3) ЭК(3) ЭК(5)																																																																	
ЭК(6) ЭК(5) ЭК(4) К(9) Рэф																																																																	
ТО. 35 5/6																																																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																																	
10																																																																	



№	Инд. эк.	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										3 э.	Неделя	Каф.	Курсы
			Академических часов					Дней	Академических часов					Дней	Академических часов					Дней	Академических часов															
			Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр		ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.		Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР		Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего						
ИТОГО (с суммированием)			648	108	38	70	500	40	29	1044	92	38	54	350	26	20	1692	1116	200	76	124	850	66	31	47	39 1/6										
УЧЕБНАЯ ИТРУЖКА, ОП, факультативы (кажд. чел/нед) КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)								29						20						47						39 1/6										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>																							ТО: 28 З: 3													
1	Б1.0.2.18	Мастерство кинодраматургия	Эк	144	68	34	34	67	9		Эк	144	68	34	34	67	9	Эк(2)	288	136	68	68	134	18	8	4	4	12345								
2	Б1.0.2.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Эк К	144	12		12	123	9		Эк К	144	12		12	123	9	Эк(2) К	144	12		12	123	9	4	4	5									
3	Б1.0.2.0	Кинодраматургия	Эк(2) КР К	288	24		24	246	18		Эк(2) К	288	24		24	246	18	Эк(2) КР К(2)	540	44		44	465	31	15	4	12345									
4	Б1.0.2.0.1	Драматургия неигрового фильма									Эк(2) К	144	10	10	130	4		Эк(2) КР К(2)	144	10	10	130	4	4	4	4	5									
5	Б1.0.2.0.1	Драматургия современных телеформатов	Эк КР	108	12		12	87	9		Эк КР	108	12		12	87	9	Эк КР	108	12		12	87	9	3	4	5									
6	Б1.0.2.0.1	Драматургия телесериала	Эк К	180	12		12	159	9		Эк К	180	12		12	159	9	Эк К	180	12		12	159	9	5	4	5									
7	Б1.0.2.0.1	Редактирование сценария	Эк К	180	12		12	159	9		Эк К	180	12		12	159	9	Эк К	180	12		12	159	9	5	4	5									
8	Б1.0.2.2	Основы финансовой грамотности	Эк К	108	10		10	89	9		Эк К	108	10		10	89	9	Эк К	108	10		10	89	9	3	4	5									
9	Б1.0.2.3	Антикоррупционное поведение	Эк	72	4		4	64	4		Эк	72	4		4	64	4	Эк	72	4		4	64	4	2	3	5									
<b>ФОРМЫ КСЭТРОЛЯ</b>			Эк(4) Эк КР К(2)																				Эк(2) Эк(2) К													
<b>ПРАКТИКИ</b>																							Эк(5) Эк(2) Эк(2) КР К(3)													
Б1.0.0-1(10)			Преддипломная практика (План)																				360		100		260		100		260		10		6 2/3	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																							360		100		260		100		260		10		6 2/3	
Б3.01(Л)			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																				216		27		2		25		189		6		4	
Б3.02(Т)			Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																				108		2		2		106		3		2			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																							108		2		2		106		3					
																							10 4/6													