

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № от

54.05.03

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"
Кафедра: Анимации и компьютерной графики
Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	художественно-творческий
+	проектный

Исполнитель
В.С. Малицкий
2022 г.

год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)
2022
2022-2023
№ 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе
Сакварепидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе
Агман В.В./

Декан
Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой
Сакелов С.М./

з.е.	Семестр 5										Семестр 6										Семестр 7										Семестр 8									
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль									
26	1018	100	18	478	26	264	132	25	982	74		368	21	363	156	21	756	128		338	23	237	30	24	864	84		320	14	326	120									
21	756	84		358	26	168	120	23	828	74		282	21	313	138	19	684	114		288	23	229	30	21	756	70		276	14	288	108									
1	36	34				2		2	72	30				6	36							6		1	36	28				2	6									
3	108			34		38	36																																	
1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6									
1	36	34				2		3	108	30				42	36		72	34				32	6		3	108	28			44	36									
1	36	34				2		3	108	30				42	36	1	36	34				2		3	108	28			44	36										
5	180			102		42	36	5	180			84		90	6	4	144			90		48	6	4	144			84		54	6									
5	180			102		42	36	4	144			84		54	6	4	144			90		48	6	5	180			84		90	6									
5	180			102		42	36	7	252			98	21	85	48	6	216			90	23	91	12	6	216			92	14	62	48									
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	3	108			30	15	57	6	3	108			34	14	24	36									
2	72			34	9	23	6	3	108			42	7	53	6	2	72			30	8	28	6	2	72			30		36	6									
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6									
5	262	16	18	120		96	12	2	154			86		50	18	2	72	14		50		8		3	108	14		44		38	12									
2	72			34		38		1	36			28		2	6		36	14		16		6		1	36	14		14		2	6									

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
6	История и философия	УК-1; УК-6
6	История и философия	УК-1; УК-6
19	Эстетика, история и теории культуры	УК-5; УК-6
10	Профессионального мастера	УК-2; УК-6
15	Русского и иностранных языков	УК-4
20	История и теории искусства	ОПК-5
20	История и теории искусства	ОПК-5
6	История и философия	ОПК-6
19	Эстетика, история и теории культуры	УК-5; ОПК-5
19	Эстетика, история и теории культуры	УК-5; ОПК-5
7	Киноведение	ОПК-5
7	Киноведение	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
11	Режиссура анимационного фильма	ОПК-2
4	Драматургия кино	ОПК-2
8	Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-2
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Специальной физической подготовки	УК-8
20	История и теории искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Специальной физической подготовки	УК-7
3	Дистрибуции и маркетинга	УК-10
3	Дистрибуции и маркетинга	УК-11
19	Эстетика, история и теории культуры	УК-5
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
14	Рисунка и живописи	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов				
				Экз мн	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
+	Б1.В.05	Техника печатной графики(офорт, гравюра, литография, шелкография)	5					2	2	36	72	72	52	14	6
+	Б1.В.06	Разработка художественно-технологического анимационного проекта	2	468А	9			11	11	36	396	396	318	48	30
+	Б1.В.07	Методика работы художника в анимационном кино						2	2	36	72	72	30	36	6
+	Б1.В.08	Основы психологии творческого процесса						2	2	36	72	72	34	32	6
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					7	7	252	252	252	158	58	36
+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации	4					7	7	36	252	252	158	58	36
-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование произведений искусства						7	7	36	252	252	158	58	36
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2						2	2	36	72	72	34	32	6
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство и пантомима						2	2	36	72	72	34	32	6
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера						2	2	36	72	72	34	32	6
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	9					3	3	108	108	108	30	72	6
+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковое решение анимационного фильма						3	3	36	108	108	30	72	6
-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные технологии						3	3	36	108	108	30	72	6
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4						3	3	108	108	108	32	70	6
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы мультрежиссуры						3	3	36	108	108	32	70	6
-	Б1.В.ДВ.04.02	Мультдвижение кукол						3	3	36	108	108	32	70	6
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	9					2	2	72	72	72	34	32	6
+	Б1.В.ДВ.05.01	История религии						2	2	36	72	72	34	32	6
-	Б1.В.ДВ.05.02	Анимационные технологии						2	2	36	72	72	34	32	6
-	Б1.В.ДВ.05.03	Адапционные технологии в образовательной организации высшего образования						2	2	36	72	72	34	32	6
+	Б1.В.ДВ.06	Эффективные дисциплины по физической культуре и спорту	6							328	328	124	180	24	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Сценическое движение						6		328	328	124	180	24	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Общая физическая подготовка						6		328	328	124	180	24	
-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы						6		328	328	124	180	24	
-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптивная физическая культура						6		328	328	124	180	24	
Блок 2. Практика			83					83		2988	2988	770	2218		
Обязательная часть			83					83		2988	2988	770	2218		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная)	246					27	27	36	972	972	270	702	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Творческая (стационарная)						7		36	108	108	30	78	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика						7		36	108	108	30	78	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 1 (выездная)						8		36	324	324	30	294	
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом						3	3	36	108	108	30	78	
+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 2 (стационарная)						10	10	36	360	360	100	260	
+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика						28	28	36	1008	1008	280	728	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			9					9		324	324	30	294		

з.е.	Семестр 5					Семестр 6					Семестр 7					Семестр 8							
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	16	18	18	14	6	1	36									36						6
1	36			34	2		1	36									72			30			6
82			34	42	6	82	28	48	6	216	60	156	9	324	30	294							
82			34	42	6	82	28	48	6	216	60	156	9	324	30	294							
82			34	42	6	82	28	48	6	216	60	156	9	324	30	294							
82			34	42	6	82	28	48	6	216	60	156	9	324	30	294							
82			34	42	6	82	28	48	6	216	60	156	9	324	30	294							
82			34	42	6	82	28	48	6	216	60	156	9	324	30	294							
82			34	42	6	82	28	48	6	216	60	156	9	324	30	294							

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
6	ИИ истории и философии	УК-1; УК-2; УК-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
1	Актерского мастерства	ПКО-1
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
1	Актерского мастерства	ПКО-1
5	Звукоорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
		УК-1; УК-6
6	Истории и философии	УК-1; УК-6
11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
6	Истории и философии	УК-9
		УК-7
1	Актерского мастерства	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-9
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3

	Степень	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого академических часов								
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль			
	-	-	-																
	Степень	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль			
	План	53.01	Защита выпускной квалификационной работы, включенная подготовка к процедуре защиты и процедуру защиты						9	9	36	324	324	30	294				
ФТД.Факкультативные дисциплины																			
	+	ФТД.01	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6			
	+	ФТД.02	Основы построения и моделирования пространства кадра		4				2	2	36	72	72	64	2	6			
	+	ФТД.03	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		8				2	2	36	72	72	32	34	6			
	+	ФТД.04	Разработка анимационного образа, пространства и кадра		2				2	2	36	72	72	62	4	6			
	+	ФТД.05	Разработка проектов в технологии захвата движения		6				2	2	36	72	72	64	2	6			
	+	ФТД.06	Основы искусственного интеллекта		2				2	2	36	72	72	32	34	6			

з.е.	Итог	Семестр 5					Семестр 6					Семестр 7					Семестр 8							
		Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																								Конт роль
1	36			34		2	1	36			30		6		4	144			96		36	12		
														2	72			64		2	6			
																2	72		32		34	6		
1	36			34		2	1	36			30		6											

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации 3+-+ 2022-2023.pлх', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художественный дизайн и компьютерная анимация"

	Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С													
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
з.е.																																			
Итого																																			
Лек																																			
Лаб																																			
Пр																																			
ИЗ																																			
СР																																			
Конт роль																																			
з.е.																																			
Итого																									9	324					30	294			
Лек																																			
Лаб																																			
Пр																																			
ИЗ																																			
СР																																			
Конт роль																																			

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации 3++ 2022-2023.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Двухмерная анимация 2D-анимация"

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1

№ Индекс	Имя	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс																							
			Контроль						Академических часов						Контроль						Академических часов						Контроль						Академических часов																	
			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Каф.	Семестр																
Итого (Физкультуривки)			1054						27	19 4/6	1342								35	23 1/6	2396									62	42 5/6																			
Итого (без физкультуривки)			1054						27	19 4/6	1270								33	23 1/6	2324								60	42 5/6																				
УЧЕБНАЯ НАУЧКА (каждый семестр)											49,6										50,5																													
ОП, факультативы (в период ТО)			51,3								54										45																													
ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36								35,3										35,1																													
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9								35,3										35,1																													
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9								35,3										35,1																													
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2								2										2																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			972	604	100	478	26	284	84	27	864	499	112	366	21	203	162	24	2	1836	1103	212	844	47	487	246	51	10	4																					
1	Б1.О.Д.4	Авторское право								3а	72	28	28							3а	72	28	28																											
2	Б1.О.Д.5	Иностранная язык	3а	36	34					3а	72	28	28							3а	72	28	28																											
3	Б1.О.Д.7	История зарубежного изобразительного искусства		72	34	16	18	38	2		3а	72	28	14	14	8	36	2		3а	72	28	14	14	8	36	2																							
4	Б1.О.1.0	История кино:		72	68	34	34	4	2		3а	108	56	28	28	16	36	3		3а	108	56	28	28	16	36	3																							
5	Б1.О.1.2	История зарубежного кино		72	68	34	34	4	2		3а	108	56	28	28	16	36	3		3а	108	56	28	28	16	36	3																							
6	Б1.О.1.2	Рисуюнок		3к	180	102	102	42	36	5	3а	108	84	84	18	6	3	3		3а	108	84	84	18	6	3	3																							
7	Б1.О.1.3	Животные		3к	216	102	102	78	36	6	3а	108	84	84	18	6	3	3		3а	108	84	84	18	6	3	3																							
8	Б1.О.1.7	Дисциплины специализации		3а	180	128	102	26	40	12	3а	180	105	84	21	57	18	5		3а	180	105	84	21	57	18	5																							
9	Б1.О.1.7.01	Мастерство упаковки анимации и компьютерной графики		3а	72	51	34	17	15	6	3а	72	42	28	14	24	6	2		3а	72	42	28	14	24	6	2																							
10	Б1.О.1.7.02	Основы изобразительного искусства		3а	72	43	34	9	23	6	3а	72	35	28	7	31	6	2		3а	72	35	28	7	31	6	2																							
11	Б1.О.1.7.03	Компьютерная графика		3а	36	34	34	2	2	1	3а	36	28	28	2	6	1	1		3а	36	28	28	2	6	1	1																							
12	Б1.В.03	Компьютерный монтаж		72	34	16	18	38	2	2	3а	36	28	14	14	2	6	1		3а	36	28	14	14	2	6	1																							
13	Б1.В.05	Разработка художественно-технологического анимационного проекта		36	34		34	2	2	1	3а	36	30	30	6	1	1			3а	72	64	64	64	2	6	2																							
14	Б1.В.ДВ.01.1	Антропология современной анимации		108	68	34	34	40		3	3к	72	28	28	8	36	2			3к	180	96	62	34	48	36	5	2																						
15	Б1.В.ДВ.01.2	Контрольные упражнения искусства		108	68	34	34	40		3	3к	72	28	28	8	36	2			3к	180	96	62	34	48	36	5	2																						
16	Б1.В.ДВ.06.1	Сценическое движение		82	34		34	42	6		3к	82	28	28	28	48	6			3к	164	62	62	62	90	12		1																						
17	Б1.В.ДВ.06.2	Основы физической подготовки		82	34		34	42	6		3к	82	28	28	28	48	6			3к	164	62	62	62	90	12		1																						
18	Б1.В.ДВ.06.3	Шахматы		82	34		34	42	6		3к	82	28	28	28	48	6			3к	164	62	62	62	90	12		1																						
19	Б1.В.ДВ.06.4	Адаптивная физическая культура		82	34		34	42	6		3к	82	28	28	28	48	6			3к	164	62	62	62	90	12		1																						
20	Б1.Д.02	Основы построения и модернизации пространства кадра		82	34		34	42	6		3а	72	64	64	2	6	2			3а	72	64	64	64	2	6	2																							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) Эк(2) Эк(2)												Эк(3) Эк(2) Эк(3)												Эк(5) Эк(3) Эк(10)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																															
Б1.О.01(У)			Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная)												3а												3а																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																															
КАНИКУЛЫ															2												5												7											

№ Индекс	Наименование	Контроль	Семестр В						з.е.	Неделя	Контроль	Семестр А						з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс						з.е.	Неделя	Кедр.	Семестр		
			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб				Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.					Лек	Лаб
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044						29	19 4/6	1116							31	23 1/6	2160							60	42 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044						29	19 4/6	1116							31	23 1/6	2160						60	42 5/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЖКА (задач.час/нед.)		ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период эка. сес.) Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (Электр. курсы по физ.к.)	53,9 47,1 31,9								43,6 53,3 29,8 29,8									48,8 50,2 30,9						60	42 5/6					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																
1	Б1.О.05	История русского изобразительного искусства	72	34	16	18	38	2		ТО:17 1/2 Эк:2,1/6	756	377	60	304	13	175	204	21	ТО:12 2/3 Эк:3,5/6	1800	934	174	730	30	560	306	50	ТО:30 1/6 Эк:6	20	567/89А		
2	Б1.О.11	Русское искусство	180	102		102	42	36	5		144	78		78		30	36	4		Эк(2)	324	180		180		72	72	9		14	123456789А	
3	Б1.О.11	Живопись	180	102		102	42	36	5		144	78		78		30	36	4		Эк(2)	324	180		180		72	72	9		14	123456789А	
4	Б1.О.11	Общий курс композиции	72	34		34	38	2			72	26		26		40	6	2		Эк	144	60		60		78	6	4		2	9А	
5	Б1.О.11	Дисциплины специализации	144	85		68	17	53	6		144	91		78	13	11	42	4		Эк:3эс(2)	288	176		146	30	64	48	8			23456789АБ	
6	Б1.О.11.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	108	51		34	17	51	6		72	65		52	13	1	6	2		Эс(2)	180	116		86	30	52	12	5		2	23456789АБ	
7	Б1.О.11.03	Компьютерная графика	36	34		34	2	2	1		72	26		26		10	36	2		Эк	108	60		60		12	36	3		2	123456789А	
8	Б1.О.26	Анимационное повествование	36	34					1		72	30	30			6	36	2		Эк	72	30	30			36	6	2		3	А	
9	Б1.В.01	Культурология	36	34	34				1		72	30	30			6	36	2		Эк	108	64	64			8	36	3		19	9А	
10	Б1.В.06	Разработка художественно-технологического анимационного проекта	36	34		34	2	2	1		36	30		30		6	1			Эк:3эс(2)	72	64		64		2	6	2		11	123456789А	
11	Б1.В.08	Основы психофизиологии творческого процесса	72	34	16	18	32	6	2												Эк(2)	72	34	16	18		32	6	2		6	9
12	Б1.В.ДВ.02.01	Актерские мастерства и пантомима	72	34		34	32	6	2												Эк	72	34		34		32	6	2		1	9
13	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актёра	72	34		34	32	6	2												Эк	72	34		34		32	6	2		1	9
14	Б1.В.ДВ.03.01	Экспертное решение анимационного фильма	36	30	14	16	16	6	3												Эк	108	30	14	16		72	6	3		5	9
15	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные технологии	108	30	14	16	72	6	3												Эк	108	30	14	16		72	6	3		2	9
16	Б1.В.ДВ.05.01	История режиссуры	72	34	34		32	6	2												Эк	72	34	34		32	6	2		6	9	
17	Б1.В.ДВ.05.02	Анимационные технологии в образовательной организации высшего образования	72	34	34		32	6	2												Эк	72	34	34		32	6	2		6	9	
18	Б1.В.ДВ.05.03	Анимационные технологии в образовательной организации высшего образования	72	34	34		32	6	2												Эк	72	34	34		32	6	2		6	9	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																
Эк(2) Эс(3) Эс(2) КТ																																
Эк(3) Эс(3)																																
Эк(7) Эс(4) Эс(5) КТ																																
ПРАКТИКИ																																
Производственная практика - (План)																																
Научно-производственная практика 2 (Стационарная)																																
360 100 100 260 10 6 2/3																																
360 100 100 260 10 6 2/3																																
360 100 100 260 10 6 2/3																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
2																																
КАНИКУЛЫ (План)																																
5																																
7																																

№ Инд.	Наименование	Семестр В												Семестр С												Итого за курс												Кат.	Семестр
		Академических часов						3.е.	Неделя	Академических часов						3.е.	Неделя	Академических часов						3.е.	Неделя														
		Контр. Всего	Кон Такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Конт роль	Контр. Всего	Кон Такт.	Лек	Лаб			Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Контр. Всего	Кон Такт.			Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль								
ИТОГО (Факт/план)		828	344	202	142	412	72	23	23	17	4/6	1332	37	24	4/6	37	24	4/6	2160	60	42	2/6	60	42	2/6														
ИТОГО п. 1.0 (без факт/планов)		828							23			1332							2160																				
УЧЕБНАЯ НАУЧКА (акад. час/нед)		46,8																	23,4																				
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		48																	24																				
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21,3																	10,7																				
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																			10,7																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСРЕД. ПРАКТИКИ																																							
1	Б1.О.1.1	Основы кинематографического мастерства	828	344	202	142	412	72	23	23	17	4/6	1332	37	24	4/6	37	24	4/6	2160	60	42	2/6	60	42	2/6													
2	Б1.О.1.1.01	Работа художника с режиссером анимационного кино	288	122	122		142	24	8																														
3	Б1.О.1.1.02	Работа художника со сценаристом анимационного кино	72	30	30		36	6	2																														
4	Б1.О.1.1.03	Основы кинорежиссерского мастерства	72	30	30		36	6	2																														
5	Б1.О.1.1.04	Работа художника с продюсером анимационного кино	72	30	30		36	6	2																														
6	Б1.О.1.1.05	Дисциплины специализации	72	32	32		34	6	2																														
7	Б1.О.1.1.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	180	96			48	36	5																														
8	Б1.О.1.1.09	Основы финансовой грамотности	180	96			48	36	5																														
9	Б1.О.1.1.07	Методика работы художника в анимационном кино	72	34	34		38	6	2																														
10	Б1.В.Д.В.04.01	Основы мультирежиссуры	72	30	30		36	6	2																														
11	Б1.В.Д.В.04.02	Мультиязычные курсы	108	32	16		70	6	3																														
12	Б2.О.05(П)	Производственная практика - практика работы режиссера над анимационными проектом	108	32	16		70	6	3																														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк 3э(7) 3эО																																					
ПРАКТИКИ		Эк 3э(7) 3эО																																					
Б2.О.07(П)		Преддипломная практика (План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты																																					
Б3.01																																							
КАНИКУЛЫ		1																																					
		6 3/6																																					
		7 3/6																																					