

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.04.02

Программа магистратуры: Сценарное мастерство

Кафедра: Драматургии кино

Факультет: сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
+	художественно-критический

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Мальшев В.С.

по программе магистратуры

52.04.02 Драматургия



" " 20 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1126 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе _____ / Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

Декан _____ / Марусенков В.В./

Зав. кафедрой _____ / Арабов Ю.Н./

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1															
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2								
																	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)									93	93		3348	3348	1825	1031	492	28	340		204	35	327	102	24	270		184	31	211	168	
Обязательная часть									56	56		2016	2016	1113	537	366	16	204		102	35	145	90	10	88		62	31	65	114	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Методология научного исследования в искусствознании	1				3	3	36	108	108	34	38	36	3	34				38	36									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	72	34	32	6	2	34				32	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Теория кинодраматургии	2			1	6	6	36	216	216	145	29	42	3	34		34	9	25	6	3	30		30	8	4	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Сценарное мастерство	1234				20	20	36	720	720	368	208	144	4	34		34	17	23	36	3	14		16	15	27	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Современная кинодраматургия	4	13	2		14	14	36	504	504	320	130	54	3	34		34	9	25	6	2	14		16	8	28	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Проблемы экранизации	3				3	3	36	108	108	68	4	36																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Редактирование		4			3	3	36	108	108	46	56	6																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Юридические аспекты деятельности драматурга		3			2	2	36	72	72	34	32	6																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология и педагогика	2				3	3	36	108	108	64	8	36	1	34				2		2	30				6	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									37	37		1332	1332	712	494	126	12	136			102		182	12	14	182		122		146	54
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Анализ фильма			2		4	4	36	144	144	64	74	6	2			34		38		2			30		36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История и теория эстетики	2	1			4	4	36	144	144	64	38	42	2	34				32	6	2	30			6	36			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	История и теория театральной драматургии		3			4	4	36	144	144	64	74	6								2	30				42			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История и теория кино			2		4	4	36	144	144	120	18	6								4	60		60		18	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Актуальные проблемы визуальных искусств		3			2	2	36	72	72	34	32	6																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Жанровые системы современного кинематографа			1		7	7	36	252	252	136	110	6	7	68		68		110	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Организация и управление кинопроцессом		3			2	2	36	72	72	34	32	6																
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	3				3	3		108	108	34	38	36																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История культуры в мировых цивилизациях	3				3	3	36	108	108	34	38	36																
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	3				3	3	36	108	108	34	38	36																
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	3				4	4		144	144	64	74	6							2	30					42			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Эстетика европейского киноискусства XXI века		3			4	4	36	144	144	64	74	6							2	30					42			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика киноискусства США XXI века		3			4	4	36	144	144	64	74	6							2	30					42			
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3	2				3	3		108	108	98	4	6	1	34				2		2	32		32		2	6		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.01	Зарубежная литература конца XX начала XXI века		2			3	3	36	108	108	94	8	6	1	34				2		2	30		30		6	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Русская литература как явление европейской культуры		2			3	3	36	108	108	98	4	6	1	34				2		2	32		32		2	6		
Блок 2. Практика									21	21		756	756	210	546			2			20		52	6			60		156		
Обязательная часть									21	21		756	756	210	546			2			20		52	6			60		156		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы			1		2	2	36	72	72	20	52					20		52										
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2		6	6	36	216	216	60	156									6			60		156			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Педагогическая практика			3		2	2	36	72	72	20	52																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа			4		2	2	36	72	72	20	52																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			4		9	9	36	324	324	90	234																	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									6	6		216	216	30	186																

Курс 2														Закрепленная кафедра		Компетенции	
Семестр 3							Семестр 4							Код	Наименование		
з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
29	322		188	26	364	144	12	98			112	15	129	78			
18	152		188	26	198	84	12	98			112	15	129	78			
															19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; ОПК-3; ПКО-8
															6	Истории и философии	ПКО-3
															4	Драматургии кино	ПКО-5; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
7	34		68	17	97	36	6	56			56	7	61	36	4	Драматургии кино	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
6	68		68	9	65	6	3	28			28	4	12	36	4	Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
3	34		34		4	36									4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2
							3	14			28	4	56	6	4	Драматургии кино	ПКО-4; ПКО-5; ПКО-10
2	16		18		32	6									10	Продюсерского мастерства	ПКО-6; ПКО-10
															6	Истории и философии	ОПК-4; ПКО-7
11	170				166	60											
															7	Киноведение	УК-1; ПКО-4; ПКО-10
															19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1
2	34				32	6									4	Драматургии кино	УК-5; ОПК-1
															7	Киноведение	ОПК-1; ПКО-4
2	34				32	6									20	Истории и теории искусства	УК-1; ПКО-4; ПКО-8; ПКО-10
															4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2
2	34				32	6									10	Продюсерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-2
3	34				38	36											УК-5
3	34				38	36									6	Истории и философии	УК-5
3	34				38	36									6	Истории и философии	УК-5; УК-6
2	34				32	6											УК-5
2	34				32	6									19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
2	34				32	6									19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
																	ОПК-1
															19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
															19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
2			20		52		11				110		286				
2			20		52		11				110		286				
															4	Драматургии кино	УК-1; ОПК-1; ПКО-2; ПКО-4
															4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
2			20		52										4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
							2				20		52		4	Драматургии кино	УК-1; ОПК-3; ПКО-8
							9				90		234		4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
							6				30		186				

Курс 2														Закрепленная кафедра		
Семестр 3							Семестр 4									
з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
							6				30	186		4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
3	30		30		48											
														4	Драматургии кино	ПКО-1
3	30		30		48									4	Драматургии кино	ПКО-1