

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.05

Кафедра: Киноведение
Факультет: СЦЕНАРНО-КИНОВЕДЧЕСКИЙ

Квалификация: Киновед

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 6м

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | творческо-производственный |
| - | научно-исследовательский |
| - | просветительский |

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

по программе специалитета

КИНОВЕДЕНИЕ

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 820 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Начальник отдела по методической работе

Декан



Мальшев В.С.

Сакварелидзе М.А. / Сакварелидзе М.А./
Атаман В.В. / Атаман В.В./
Марусенков В.В. / Марусенков В.В./

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | |
|-------|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|------|--------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|---|---|---|
| Числа | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | |
| I | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | У | У | У | У | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| V | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| VI | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | | | | | | |

График сессий

| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | |
|-----------------------------|-----------------------|--|----------------------|--|-----------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|-----------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | 19 | | 20 | | 19 | | 20 | | 20 | | 29 | | 20 | | 29 | |
| Дата начала/Номер недели | 9 сентября 2021 г. 2 | | 23 марта 2022 г. 30 | | 25 ноября 2021 г. 13 | | 6 апреля 2022 г. 32 | | 7 октября 2021 г. 6 | | 24 февраля 2022 г. 26 | | 28 октября 2021 г. 9 | | 23 марта 2022 г. 30 | |
| Дата окончания/Номер недели | 27 сентября 2021 г. 4 | | 11 апреля 2022 г. 32 | | 13 декабря 2021 г. 32 | | 25 апреля 2022 г. 34 | | 26 октября 2021 г. 8 | | 24 марта 2022 г. 30 | | 16 ноября 2021 г. 11 | | 20 апреля 2022 г. 34 | |
| | Курс 5 | | | | Курс 6 | | | | | | | | | | | |
| | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | | | | | | | | |
| Продолжительность | 20 | | 29 | | 20 | | -20 | | | | | | | | | |
| Дата начала/Номер недели | 11 ноября 2021 г. 11 | | 11 мая 2022 г. 37 | | | | | | | | | | | | | |
| Дата окончания/Номер недели | 30 ноября 2021 г. 13 | | 8 июня 2022 г. 41 | | | | | | | | | | | | | |

Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Курс 6 | Итого |
|--|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------------------------------|----------------|
| | Теоретическое обучение | 37 1/6 | 39 5/6 | 39 5/6 | 36 5/6 | 36 5/6 | | 190 3/6 |
| У | Учебная практика | 2 4/6 | | | | | | 2 4/6 |
| П | Производственная практика | | | | 4 | 4 | | 8 |
| Пд | Преддипломная практика | | | | | | 13 2/6 | 13 2/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | 4 | 4 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | | 2 | 2 |
| К | Каникулы | 10 | 10 | 10 | 9 | 9 | 7 | 55 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 2 1/6 (13 дн) | 1 4/6 (10 дн) | 12 3/6 (75 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | более 39 нед. | не менее 12 нед. и не более 39 нед. | |
| Итого | | 52 | 52 | 52 | 52 | 52 | 28 | 288 |
| Студентов | | | | | | | | |

Календарный учебный график

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| Групп | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|

| - | - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | - | Итого акад. часов | | | | | |
|------------------------------------|---|------------|--|---|--------------|-----------------------|----------|------------------------|------------------------|------------|-----|-------------------|--------------|-------------|------------|-------------|------------|
| | | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Контр. | Экспертное | | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 255 | 255 | | 9508 | 9508 | 1004 | 7994 | 510 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 226 | 226 | | 8136 | 8136 | 904 | 6784 | 448 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.01 | История | 1 | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12 | 119 | 13 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.02 | Философия | 1 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 87 | 9 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.03 | История религий | | 4 | | | | 4 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.04 | Эстетика | | 4 | | | | 4 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05 | Иностранный язык | 3 | | 1122 | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 50 | 321 | 25 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.06 | История русской литературы | 2 | 2 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12 | 119 | 13 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.07 | История зарубежной литературы | 1 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12 | 123 | 9 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.08 | История русского изобразительного искусства | 3 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 87 | 9 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.09 | История зарубежного изобразительного искусства | 2 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 87 | 9 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.10 | История театральной драматургии | 4 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 87 | 9 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.11 | Теория и история музыки | | 3 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 8 | 96 | 4 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.12 | Основы кинематографического мастерства | | 11233 | | | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 26 | 314 | 20 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.12.01 | Кинодраматургия | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.12.02 | Кинорежиссура | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.12.03 | Основы кинооператорского мастерства | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 4 | 64 | 4 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.12.04 | Звуковое решение фильма | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 4 | 64 | 4 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.12.05 | Изобразительное решение фильма | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.13 | Фильмопроизводство | 4 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 4 | 95 | 9 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14 | Киноведческий модуль | 11122 22233 33444 4555 | 12 | 11233 3455 | 1 | 11223 34455 | 44444 44555 | 134 | 134 | | 4824 | 4824 | 608 | 4001 | 215 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14.01 | Введение в киноведение | | | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 6 | 98 | 4 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14.02 | История отечественного кино | 12345 | | | 1 | 12345 | | 35 | 35 | 36 | 1260 | 1260 | 190 | 1025 | 45 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14.03 | История зарубежного кино | 122345 | | | | 12345 | | 35 | 35 | 36 | 1260 | 1260 | 182 | 1024 | 54 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14.04 | Теория кино | 2 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 87 | 9 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14.05 | История и теория неигрового кино | 34 | | | | | 4 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 24 | 246 | 18 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14.06 | Мастерство кинокритики | 1245 | | 12334 | | | 444444 555 | 32 | 32 | 36 | 1152 | 1152 | 148 | 948 | 56 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14.07 | История и теория анимации | | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14.08 | История и теория телевидения | | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 | |

| з.е. на курсе | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|-----|----|----|----|-----------|--------------|-------|---------------|-----|----|----|----|-----------|--------------|-------|---------------|------|----|----|----|-----------|--------------|-------|---------------|-----|----|----|----|-----------|--------------|----|------|
| | Зимняя сессия | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | |
| Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | | |
| 53 | 936 | 38 | | 60 | | 800 | 38 | | 972 | 36 | | 58 | | 813 | 65 | | 55 | 1198 | 30 | | 78 | | 1044 | 46 | | 946 | 36 | | 60 | | 780 | 70 | |
| 49 | 936 | 38 | | 60 | | 800 | 38 | | 828 | 30 | | 52 | | 689 | 57 | | 51 | 1044 | 24 | | 74 | | 904 | 42 | | 792 | 30 | | 56 | | 644 | 62 | |
| 4 | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | з | 72 | 6 | | | | 57 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 36 | 6 | | | | 30 | | | 72 | 6 | | | | 57 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | | | 12 | | 56 | 4 | о | 72 | | | 10 | | 58 | 4 | о | 4 | 72 | | | 8 | | 60 | 4 | о | 72 | | | 8 | | 60 | 4 | о |
| 4 | 72 | 6 | | | | 66 | | | 72 | 6 | | | | 57 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 36 | 6 | | | | 30 | | | 72 | 6 | | | 57 | 9 | э | |
| 4 | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | з | 72 | | | 6 | | 62 | 4 | з | 2 | 72 | | | 6 | | 62 | 4 | з | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | | | 6 | | 62 | 4 | з | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | 72 | | | 6 | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 504 | 12 | | 46 | | 429 | 17 | э2ор | 468 | 12 | | 36 | | 398 | 22 | Зэзпр | 32 | 648 | 12 | | 48 | | 566 | 22 | Зэор | 504 | 12 | | 48 | | 413 | 31 | Зэзр |
| 3 | 108 | | | 6 | | 98 | 4 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 144 | 6 | | 12 | | 117 | 9 | э | 108 | 6 | | 10 | | 92 | | пр | 8 | 180 | 6 | | 12 | | 153 | 9 | э | 108 | 6 | | 12 | | 90 | | р |
| 7 | 108 | 6 | | 12 | | 90 | | р | 144 | 6 | | 10 | | 119 | 9 | э | 9 | 180 | 6 | | 12 | | 153 | 9 | эр | 144 | 6 | | 12 | | 117 | 9 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 36 | | | 6 | | 30 | | | 72 | | | 6 | | 57 | 9 | э |
| 7 | 72 | | | 10 | | 58 | 4 | о | 180 | | | 12 | | 159 | 9 | э | 7 | 144 | | | 12 | | 128 | 4 | о | 108 | | | 12 | | 87 | 9 | э |

| з.е. на курсе | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|-----|-----|----|----|-----|-----------|---------------|-------|-----|-----|----|----|-----|---------------|--------------|----|-------|-----|-----|----|---------------|-----|-----------|--------------|-------|-----|-----|----|----|-----|-----------|--------------|
| | Зимняя сессия | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | |
| - | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | - | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. |
| 59 | 1162 | 36 | | 70 | | 999 | 57 | | 1126 | 40 | | 62 | | 973 | 51 | | 54 | 972 | 38 | | 68 | | 814 | 52 | | 972 | 38 | | 56 | | 821 | 57 | |
| 57 | 1080 | 36 | | 66 | | 925 | 53 | | 972 | 40 | | 52 | | 833 | 47 | | 42 | 756 | 38 | | 46 | | 624 | 48 | | 756 | 38 | | 42 | | 632 | 44 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 10 | | | | 58 | 4 | эк | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 72 | 8 | | | 60 | 4 | эк | |
| 3 | 108 | | | 12 | | 87 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 36 | 6 | | | | 30 | | | 72 | 6 | | | | 57 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | 108 | 12 | | | 87 | 9 | э | |
| 3 | 36 | 4 | | | | 32 | | | 72 | 4 | | | | 64 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | | | 4 | | 64 | 4 | з | 72 | | | 4 | | 64 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | 72 | | | 4 | | 64 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 4 | | 64 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | 108 | | 4 | | 95 | 9 | э | |
| 35 | 684 | 16 | | 46 | | 591 | 31 | Зэор | 576 | 22 | | 40 | | 497 | 17 | эЗор | 21 | 432 | 22 | | 34 | | 354 | 22 | Зэо4к | 324 | 18 | | 28 | | 260 | 18 | Зэ2р3к |
| 9 | 216 | 6 | | 12 | | 189 | 9 | э | 108 | 6 | | 12 | | 90 | | р | 5 | 108 | 4 | | 10 | | 85 | 9 | э | 72 | 4 | | 10 | | 58 | | р |
| 8 | 144 | 6 | | 12 | | 126 | | р | 144 | 6 | | 12 | | 117 | 9 | э | 7 | 108 | 4 | | 10 | | 94 | | | 144 | 4 | | 10 | | 121 | 9 | эр |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 72 | 4 | | 4 | | 55 | 9 | э | 108 | 4 | | 4 | | 100 | | | 3 | 108 | 4 | | 4 | | 91 | 9 | эк | | | | | | | | |
| 7 | 108 | | | 12 | | 92 | 4 | о | 144 | | | 12 | | 128 | 4 | о | 6 | 108 | 10 | | 10 | | 84 | 4 | о3к | 108 | 10 | | 8 | | 81 | 9 | э3к |

| Закрепленная кафедра | | - |
|----------------------|-------------------------------------|--|
| Код | Наименование | Компетенции |
| 6 | Истории и философии | УК-1; УК-5; ПКО-1 |
| 6 | Истории и философии | УК-1; УК-5; УК-6; ПКО-4 |
| 6 | Истории и философии | УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-1 |
| 19 | Эстетики, истории и теории культуры | УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4 |
| 15 | Русского и иностранных языков | УК-4; УК-5; ПКО-2 |
| 19 | Эстетики, истории и теории культуры | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5 |
| 19 | Эстетики, истории и теории культуры | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5 |
| 20 | Истории и теории искусства | ОПК-1; ОПК-5 |
| 20 | Истории и теории искусства | ОПК-1; ОПК-5 |
| 4 | Драматургии кино | УК-5; УК-1; ОПК-5; ОПК-1 |
| 19 | Эстетики, истории и теории культуры | УК-1; УК-5; ПКО-8 |
| | | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1 |
| 4 | Драматургии кино | ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1 |
| 12 | Режиссуры игрового фильма | ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-1 |
| 8 | Кинооператорского мастерство | ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1 |
| 5 | Звукорежиссуры | ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13 |
| 9 | Мастерства художника фильма | ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13 |
| 10 | Продюсерского мастерства | УК-2; ПКО-15 |
| | | УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16 |
| 2 | Анимации и компьютерной графики | ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10 |
| 18 | Телевидения | ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16 |

| - | - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | - | Итого акад. часов | | | | | | |
|---|---|---------------|---|----------------|-------|-------------|----|----|--------|------------|-----------|-------------------|--------------|-------------|------------|-------------|------------|-----------|
| | | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Контр. | Экспертное | | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14.09 | Современный кинопроцесс и государственное регулирование в области киноискусства | | | 3 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.14.10 | Семинар современного отечественного фильма | 3 | 12 | | | | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 28 | 387 | 17 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.15 | Модуль творческо-производственной подготовки | 133445 | | 5 | | | | | 21 | 21 | | 756 | 756 | 54 | 644 | 58 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.15.01 | Редактирование сценария и фильма | 33 | | | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 16 | 182 | 18 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.15.02 | Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката | 4 | | | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10 | 89 | 9 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.15.03 | Фильмоведение | 1 | | | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 4 | 95 | 9 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.15.04 | Композиция и монтаж изображения | | | 5 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 6 | 98 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.15.05 | Видеопрактикум | 4 | | | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 6 | 93 | 9 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.15.06 | Литературное редактирование и издательское дело | 5 | | | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 87 | 9 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.16 | Архивное дело | | | 4 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 6 | 98 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.17 | Основы государственной культурной политики | | 4 | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.18 | Правоведение | | 3 | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 58 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.19 | Теория литературы | 2 | | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 57 | 9 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.20 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.21 | Физическая культура | | 2 | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.22 | Методики и технологии кинообразования | 5 | | | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 87 | 9 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | 29 | 29 | | 1372 | 1372 | 100 | 1210 | 62 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.01 | История и теория экранизации | | | 2 | | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12 | 128 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.02 | Структурный анализ фильма | 5 | | 4 | | | 45 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 20 | 255 | 13 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.03 | Современная отечественная и зарубежная литература | | 5 | | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10 | 94 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.04 | Авторское право | | 5 | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 1 | | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Культурология | | 1 | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.01.02 | Образы современного киноискусства | | 1 | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.01.03 | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования | | 1 | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.02 | Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 1 | | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.02.01 | Контекст отечественного кинематографического процесса | | 1 | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.02.02 | Контекст зарубежного кинематографического процесса | | 1 | | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | | | 4 | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 12 | 92 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.03.01 | Практикум по структурному анализу фильма | | | 4 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 92 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.03.02 | Практикум по влиянию постмодернизма в искусстве | | | 4 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 92 | 4 |

| з.е. на курсе | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. на курсе | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|-----|----|----|----|-----------|--------------|-------|---------------|-----|----|----|-----|-----------|--------------|-------|---------------|---------------|----|----|----|-----------|--------------|-------|-----|---------------|----|----|----|-----------|--------------|---|--|
| | Зимняя сессия | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | |
| Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | | |
| 3 | 72 | | | 6 | | 66 | | 36 | | | 4 | | 28 | 4 | з | 5 | 108 | | | 6 | | 102 | | | 72 | | | 6 | | 62 | 4 | з | |
| 3 | 108 | 2 | | 2 | | 95 | 9 э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 2 | | 2 | | 95 | 9 э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 72 | 6 | | | | 57 | 9 | э | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | | | 6 | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | | | 6 | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | 144 | 6 | | 6 | | 124 | 8 | | 4 | 154 | 6 | | 4 | | 140 | 4 | | 154 | 6 | | 4 | | 136 | 8 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 72 | 6 | | | | 66 | | | 72 | 6 | | | 62 | 4 | ор | | |
| 2 | | | | | | | | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | 72 | | | 6 | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | 72 | | | 6 | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| з.е. на курсе | Курс 3 | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|-----|-----|----|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|-----|-----|----|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|--------------|-------|-----|-----|----|----|-----|-----------|--------------|--|
| | Зимняя сессия | | | | Летняя сессия | | | | Зимняя сессия | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | |
| 2 | | | | | | | | | 72 | 6 | | | | | 62 | 4 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | | | 6 | | 129 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 108 | 4 | | 4 | | 91 | 9 | э | 144 | 4 | | 8 | | 123 | 9 | э | 6 | 180 | | | 12 | | | 150 | 18 | 2э | 36 | | | 4 | | 32 | | |
| 6 | 108 | 4 | | 4 | | 91 | 9 | э | 108 | 4 | | 4 | | 91 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | 36 | | | 4 | | 32 | | | 2 | 72 | | | 6 | | | 57 | 9 | э | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | 6 | | | 93 | 9 | э | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 36 | | | 4 | | 32 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | 108 | | | 6 | | 98 | 4 | о | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | | | | | 62 | 4 | з | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 6 | | | | 30 | | | 36 | 4 | | | | 28 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | | 154 | | | 10 | | 140 | 4 | | 12 | 216 | | | 22 | | | 190 | 4 | 216 | | | 14 | | 189 | 13 | | |
| 2 | | | | | | | | | 72 | | | 6 | | 66 | | | 3 | 36 | | | 4 | | | 32 | | 72 | | | 4 | | 64 | 4 | ок | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 36 | | | 4 | | 32 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | 12 | | | 92 | 4 | о | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | 12 | | | 92 | 4 | о | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | 12 | | | 92 | 4 | о | | | | | | | | |

| з.е. на курсе | Курс 5 | | | | | | | | Курс 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|-----|-----|----|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|-----|-----|----|---------------|----|-----------|--------------|---------------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|--------------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|--------------|
| | Зимняя сессия | | | | Летняя сессия | | | | Зимняя сессия | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. |
| 5 | 72 | | | 8 | | 55 | 9 | э | 108 | | | 6 | | 98 | 4 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | 108 | | | 6 | | 98 | 4 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 8 | | 55 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 6 | | 6 | | 87 | 9 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 180 | | | 12 | | 155 | 13 | | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | | 6 | | 93 | 9 | эк | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 6 | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Закрепленная кафедра | | |
|----------------------|-------------------------------------|--|
| Код | Наименование | Компетенции |
| 7 | Киноведение | ПКО-15; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | УК-1; ОПК-1; ПКО-1 |
| | | ОПК-3; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-10; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | ОПК-1; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10 |
| 7 | Киноведение | ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | ПКО-7; ПКО-14 |
| 6 | Истории и философии | ОПК-2 |
| 10 | Продюсерского мастерства | ПКО-4 |
| 19 | Эстетики, истории и теории культуры | ОПК-1; ОПК-3; ПКО-5 |
| 17 | Специально физической подготовки и | УК-8 |
| 17 | Специально физической подготовки и | УК-7 |
| 7 | Киноведение | ПКО-12; ПКО-13; ПКО-5; ПКО-6 |
| 7 | Киноведение | ОПК-3; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14 |
| 7 | Киноведение | ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1 |
| 10 | Продюсерского мастерства | ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-11 |
| | | ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3 |
| 19 | Эстетики, истории и теории культуры | ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3 |
| 19 | Эстетики, истории и теории культуры | ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3 |
| 6 | Истории и философии | УК-8 |
| | | ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7 |
| 7 | Киноведение | ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7 |
| 7 | Киноведение | ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7 |
| | | ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7 |
| 7 | Киноведение | ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7 |
| 7 | Киноведение | ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7 |

| - | - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | - | Итого акад. часов | | | | | |
|---|---|---------------|--|----------------|-------|-------------|----|----|--------|------------|----|-------------------|--------------|------------|----------|------------|----|
| | | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Контр. | Экспертное | | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР |
| | + | Б1.В.ДВ.04 | Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | 4 | | | | | | 5 | 5 | | 180 | 180 | 12 | 159 | 9 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.04.01 | Семинар современного зарубежного фильма | 4 | | | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 12 | 159 | 9 |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.04.02 | Практикум современного зарубежного фильма | 4 | | | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 12 | 159 | 9 |
| | + | Б1.В.ДВ.05 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 2233 | | | | | | | | 328 | 328 | 16 | 296 | 16 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.В.ДВ.05.01 | Физкультура в профессии | | 2233 | | | | | | | | 328 | 328 | 16 | 296 | 16 |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.05.02 | Общая физическая подготовка | | 2233 | | | | | | | | 328 | 328 | 16 | 296 | 16 |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.05.03 | Настольный теннис | | 2233 | | | | | | | | 328 | 328 | 16 | 296 | 16 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | - | Б1.В.ДВ.05.04 | Адаптивная физическая культура | | 2233 | | | | | | | | 328 | 328 | 16 | 296 | 16 |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | | 36 | 36 | | 1296 | 1296 | 360 | 936 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | 36 | 36 | | 1296 | 1296 | 360 | 936 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | | | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 40 | 104 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.02(П) | Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях | | 45 | | | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 120 | 312 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | | | 6 | | | | 20 | 20 | 36 | 720 | 720 | 200 | 520 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 27 | 297 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 2 | 106 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 25 | 191 | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | + | ФТД.В.01 | Деятели мирового кино | | 4 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 |

| з.е. на курсе | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|-----|----|----|----|-----------|--------------|---------------|-----|-----|----|----|----|-----------|---------------|---------------|-------|-----|-----|----|----|---------------|-----------|--------------|-------|-----|-----|----|----|-----|-----------|--------------|
| | Зимняя сессия | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | |
| Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 72 | | | 6 | | 66 | | | 108 | | | 6 | | 93 | 9 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 72 | | | 6 | | 66 | | | 108 | | | 6 | | 93 | 9 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 72 | | | 6 | | 66 | | | 108 | | | 6 | | 93 | 9 | э |
| | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | з | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | з | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | з | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | з | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | з | 82 | | | 4 | | 74 | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | 216 | | | 60 | | 156 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | 216 | | | 60 | | 156 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | 216 | | | 60 | | 156 | | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | | | | 62 | 4 | з | | | | | | | |

| з.е. на курсе | Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. на курсе | Курс 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|-----|----|----|----|-----------|--------------|-------|---------------|-----|----|----|-----|-----------|--------------|-------|---------------|---------------|----|-----|----|-----------|--------------|-------|-----|---------------|----|----|----|-----------|--------------|--|--|
| | Зимняя сессия | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | |
| Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | 216 | | | 60 | | 156 | | | 20 | 720 | | | 200 | | 520 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | 216 | | | 60 | | 156 | | | 20 | 720 | | | 200 | | 520 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | 216 | | | 60 | | 156 | з | | 20 | 720 | | | 200 | | 520 | о | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 | 2 | | | 25 | 297 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 2 | | | | 106 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | | 25 | 191 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Закрепленная кафедра | | - |
|----------------------|------------------------------------|---|
| Код | Наименование | Компетенции |
| | | ПКО-1; ПКО-10 |
| 7 | Киноведение | ПКО-1; ПКО-10 |
| 7 | Киноведение | ПКО-1; ПКО-10 |
| | | УК-7 |
| 7 | Киноведение | УК-7 |
| 17 | Специально физической подготовки и | УК-7 |
| 17 | Специально физической подготовки и | УК-7 |
| 17 | Специально физической подготовки и | УК-7 |
| | | |
| 7 | Киноведение | УК-8; УК-7; УК-1; ОПК-1; УК-6; УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; ОПК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2 |
| 7 | Киноведение | УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15 |
| 7 | Киноведение | УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16 |
| | | |
| 7 | Киноведение | ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-5; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16 |
| 7 | Киноведение | УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16 |
| | | |
| 7 | Киноведение | ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16 |

| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | Дней | Летняя сессия | | | | | | | | Дней | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Курсы | |
|--|---------------|--|-----------------------|---------------------|------------|-----------|-----|-----------|----|------------|--------------------------|---------------|---------------------|-----------|-----------|-----|-----------|----|--------------------------|-----------|---------------|---------------------|--------------------|-----------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|---------------|--------|-------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | | | СР | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | | ИЗ |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1198 | | | | | | | 19 | | 946 | | | | | | | | | | 2144 | | | | | | | 55 | 39 5/6 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1198 | | | | | | | | | 946 | | | | | | | | | | 2144 | | | | | | 55 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 49,8 | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 196 | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1116 | 104 | 30 | | 74 | | 970 | 42 | | 864 | 92 | 36 | | 56 | | 706 | 66 | | 1980 | 196 | 66 | | 130 | 1676 | 108 | 55 | ТО: 39 5/6 Э: | | | |
| 1 | Б1.0.05 | Иностранный язык | ЗаО | 72 | 8 | | | 8 | | 60 | 4 | | ЗаО | 72 | 8 | | | 8 | | 60 | 4 | | ЗаО(2) | 144 | 16 | | | 16 | 120 | 8 | 4 | 15 | 123 |
| 2 | Б1.0.06 | История русской литературы | За | 72 | 6 | 6 | | | | 60 | 4 | | Эк | 72 | 6 | 6 | | | | 57 | 9 | | Эк За | 144 | 12 | 12 | | | 119 | 13 | 4 | 19 | 2 |
| 3 | Б1.0.09 | История зарубежного изобразительного искусства | | 36 | 6 | 6 | | | | 30 | | | Эк | 72 | 6 | 6 | | | | 57 | 9 | | Эк | 108 | 12 | 12 | | | 87 | 9 | 3 | 20 | 2 |
| 4 | Б1.0.12 | Основы кинематографического мастерства | За | 72 | 6 | | | 6 | | 62 | 4 | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | | | 6 | 62 | 4 | 2 | | 123 | |
| 5 | Б1.0.12.01 | Кинодраматургия | За | 72 | 6 | | | 6 | | 62 | 4 | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | | | 6 | 62 | 4 | 2 | | 4 | 2 |
| 6 | Б1.0.14 | Киноведческий модуль | Эк(2) ЗаО КР | 648 | 60 | 12 | | 48 | | 566 | 22 | | Эк(3) За КР | 504 | 60 | 12 | | 48 | | 413 | 31 | | Эк(5) За ЗаО КР(2) | 1152 | 120 | 24 | | 96 | 979 | 53 | 32 | | 12345 |
| 7 | Б1.0.14.02 | История отечественного кино | Эк | 180 | 18 | 6 | | 12 | | 153 | 9 | | КР | 108 | 18 | 6 | | 12 | | 90 | | | Эк КР | 288 | 36 | 12 | | 24 | 243 | 9 | 8 | 7 | 12345 |
| 8 | Б1.0.14.03 | История зарубежного кино | Эк КР | 180 | 18 | 6 | | 12 | | 153 | 9 | | Эк | 144 | 18 | 6 | | 12 | | 117 | 9 | | Эк(2) КР | 324 | 36 | 12 | | 24 | 270 | 18 | 9 | 7 | 12345 |
| 9 | Б1.0.14.04 | Теория кино | | 36 | 6 | | | 6 | | 30 | | | Эк | 72 | 6 | | | 6 | | 57 | 9 | | Эк | 108 | 12 | | | 12 | 87 | 9 | 3 | 7 | 2 |
| 10 | Б1.0.14.06 | Мастерство кинокритики | ЗаО | 144 | 12 | | | 12 | | 128 | 4 | | Эк | 108 | 12 | | | 12 | | 87 | 9 | | Эк ЗаО | 252 | 24 | | | 24 | 215 | 13 | 7 | 7 | 12345 |
| 11 | Б1.0.14.10 | Семинар современного отечественного фильма | | 108 | 6 | | | 6 | | 102 | | | За | 72 | 6 | | | 6 | | 62 | 4 | | За | 180 | 12 | | | 12 | 164 | 4 | 5 | 7 | 123 |
| 12 | Б1.0.19 | Теория литературы | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 6 | 6 | | | | 57 | 9 | | Эк | 72 | 6 | 6 | | | 57 | 9 | 2 | 19 | 2 |
| 13 | Б1.0.20 | Безопасность жизнедеятельности | За | 72 | 6 | | | 6 | | 62 | 4 | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | | | 6 | 62 | 4 | 2 | 17 | 2 | |
| 14 | Б1.0.21 | Физическая культура | За | 72 | 6 | | | 6 | | 62 | 4 | | | | | | | | | | | За | 72 | 6 | | | 6 | 62 | 4 | 2 | 17 | 2 | |
| 15 | Б1.8.01 | История и теория экранизации | | 72 | 6 | 6 | | | | 66 | | | ЗаО КР | 72 | 6 | 6 | | | | 62 | 4 | | ЗаО КР | 144 | 12 | 12 | | | 128 | 4 | 4 | 7 | 2 |
| 16 | Б1.В.ДВ.05.01 | Физкультура в профессии | За | 82 | 4 | | | 4 | | 74 | 4 | | За | 82 | 4 | | | 4 | | 74 | 4 | | За(2) | 164 | 8 | | | 8 | 148 | 8 | | 7 | 23 |
| 17 | Б1.В.ДВ.05.02 | Общая физическая подготовка | За | 82 | 4 | | | 4 | | 74 | 4 | | За | 82 | 4 | | | 4 | | 74 | 4 | | За(2) | 164 | 8 | | | 8 | 148 | 8 | | 17 | 23 |
| 18 | Б1.В.ДВ.05.03 | Настольный теннис | За | 82 | 4 | | | 4 | | 74 | 4 | | За | 82 | 4 | | | 4 | | 74 | 4 | | За(2) | 164 | 8 | | | 8 | 148 | 8 | | 17 | 23 |
| 19 | Б1.В.ДВ.05.04 | Адаптивная физическая культура | За | 82 | 4 | | | 4 | | 74 | 4 | | За | 82 | 4 | | | 4 | | 74 | 4 | | За(2) | 164 | 8 | | | 8 | 148 | 8 | | 17 | 23 |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(2) За(5) ЗаО(2) КР | | | | | | | | Эк(6) За(2) ЗаО(2) КР(2) | | | | | | | | Эк(8) За(7) ЗаО(4) КР(3) | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | |

