

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.05

Кафедра: Киноведение
Факультет: СЦЕНАРНО-КИНОВЕДЧЕСКИЙ

Квалификация: Киновед

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

творческо-производственный

просветительский

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

по программе специалитета

КИНОВЕДЕНИЕ

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021

2021-2022

№ 820 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической и воспитательной работе

Начальник отдела по методической работе

Декан

/ Сакварелидзе М.А./

/ Атаман В.В./

/ Марусенков В.В./



УТВЕРЖДАЮ

Мальшев В.С.

" 20 " з.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август						
	Цисла	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I									*									*	*	Э	П				*										*				Э	Э	Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К			
II									*										*	*	Э	Э	К	К		*										*				Э	Э	Э	Э	Э	П	П	П	К	К	К	К	К		
III									*										*	*	Э	Э	К		*												*				Э	Э	Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К		
IV									*										*	*	Э	Э	Э		*												*				Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	П	К	К	К	К
V									*										*	*	Э	Э	Э	Пд	*	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	17 2/6	14 2/6	31 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	15 4/6	33	17 2/6	15 3/6	32 5/6	18 4/6		18 4/6	148 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	5 1/6	7 3/6	2 2/6	4 1/6	6 3/6	3	3 1/6	6 1/6	3 5/6	4	7 5/6	3 3/6		3 3/6	31 3/6
У	Учебная практика		2 4/6	2 4/6													2 4/6
П	Производственная практика	4/6		4/6		3 2/6	3 2/6				3 2/6	3 2/6		4/6	4/6		8
Пд	Преддипломная практика															13 2/6	13 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена															2	2
К	Каникулы	1 2/6	6	7 2/6	2	5 2/6	7 2/6	1 2/6	6	7 2/6	3/6	8	8 3/6		8 2/6	8 2/6	38 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 5/6 (65 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23 3/6	28 3/6	52	260
Студентов																	
Групп																	

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.
Блок 1. Дисциплины (модули)									255	255		9508	9508	5470	2472	1566
Обязательная часть									228	228		8208	8208	4896	1890	1422
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	2					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	История религий		8				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Эстетика		8				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Иностранный язык	5		1234			11	11	36	396	396	320	22	54
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	История русской литературы	4	3				4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	История зарубежной литературы	2					4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	История русского изобразительного искусства	6					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История зарубежного изобразительного искусства	4					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История театральной драматургии	8					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	Теория и история музыки		6				3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	Основы кинематографического мастерства		34667				10	10		360	360	154	176	30
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12.01	Кинодраматургия		3				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12.02	Основы кинорежиссуры		7				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12.03	Основы кинооператорского мастерства		6				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12.04	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12.05	Изобразительное решение фильма		4				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	Фильмопроизводство	8					3	3	36	108	108	30	42	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	Киноведческий модуль	12233 44455 67788 999	24	11345 56799	2	12345 67789 9	134	134		4824	4824	3038	1066	720
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14.01	Введение в киноведение			1			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14.02	История отечественного кино	13579			2	24689	35	35	36	1260	1260	905	175	180
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14.03	История зарубежного кино	234689				13579	35	35	36	1260	1260	901	143	216
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14.04	Теория кино	4					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14.05	История и теория неигрового кино	7		5		7	8	8	36	288	288	208	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14.06	Мастерство кинокритики	2489		13567			33	33	36	1188	1188	656	358	174
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14.07	История и теория анимации			9			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14.08	История и теория телевидения			9			2	2	36	72	72	34	32	6

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	186		422	21	273	106	27	972	204		284	18	228	238	28	1090	204		408	21	357	100	27	1054	240		332	18	242	222
28	1008	186		422	21	273	106	23	828	174		256	18	154	226	26	936	170		374	21	277	94	25	900	210		302	18	160	210
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
2	72			68			4	2	72			56		12	4	2	72			68			4	2	72			60		6	6
																2	72	34				32	6	2	72	30				6	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
																				34		32	6								
																2	72					32	6								
																								2	72	30				36	6
14	504	68		268	21	99	48	13	468	56		200	18	116	78	18	648	68		272	21	209	78	16	576	90		242	18	106	120
2	72			34		32	6																								
4	144	34		68	5	1	36	3	108	28		56	4	20		5	180	34		68	5	37	36	3	108	30		60	4	14	
3	108	34		64	5	5		4	144	28		56	4	20	36	5	180	34		68	5	37	36	4	144	30		60	4	14	36
																1	36			34		2		2	72			30		6	36
3	108			68	9	25	6	5	180			60	8	76	36	4	144			68	9	61	6	3	108			60	8	4	36

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7						Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1090	170		442	26	290	162	27	1054	150		420	20	326	138	31	1116	266		408	24	214	204	28	1008	210		330	16	242	210
28	1008	170		408	26	248	156	25	900	150		360	20	238	132	25	900	266		306	24	142	162	23	828	210		240	16	194	168
																1	36	34				2		1	36	30					6
																1	36	34				2		1	36	30					6
3	108			68		4	36																								
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
								4	144			60		72	12	2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
								2	72			30		36	6																
								2	72			30		36	6																
																								3	108	30				42	36
20	720	102		272	26	236	84	13	468	90		210	20	106	42	13	468	100		238	24	28	78	11	396	60		180	16	68	72
6	216	34		68	5	73	36	3	108	30		60	4	14		4	144	34		68	5	1	36	3	108	30		60	4	14	
4	144	34		68	5	37		4	144	30		60	4	14	36	3	108	34		68	5	1		4	144	30		60	4	14	36
3	108	34		34	5	29	6	2	72	30		30	4	8		3	108	32		34	5	1	36								
3	108			68	9	25	6	4	144			60	8	70	6	3	108			68	9	25	6	4	144			60	8	40	36

Курс 5																Закрепленная кафедра		Компетенции	
Семестр 9								Семестр А								Код	Наименование		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
31	1116	204		408	18	300	186												
25	900	170		340	18	204	168												
																	6	Истории и философии	УК-1; УК-5; ПКО-1
																	6	Истории и философии	УК-1; УК-5; УК-6; ПКО-4
																	6	Истории и философии	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-1
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4
																	15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ПКО-2
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																	20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-5
																	20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-5
																	4	Драматургии кино	УК-5; УК-1; ОПК-5; ОПК-1
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ПКО-8
																			ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1
																	4	Драматургии кино	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
																	12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-1
																	8	Кинооператорского мастерство	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
																	5	Звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
																	9	Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
																	10	Продюсерского мастерства	УК-2; ПКО-15
16	576	102		238	18	98	120												УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																	7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144	34		68	5	1	36										7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144	34		68	5	1	36										7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																	7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																	7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144			68	8	32	36										7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
2	72			34		32	6										2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10
2	72	34				32	6										18	Телевидения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16

-	-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад. часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.09	Современный кинопроцесс и государственное регулирование в области киноискусства			4				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.10	Семинар современного отечественного фильма	5	24					12	12	36	432	432	172	212	48
	+	Б1.О.15	Модуль творческо-производственной подготовки	15677		99				20	20		720	720	358	176	186
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15.01	Редактирование сценария и фильма	56						6	6	36	216	216	128	16	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15.02	Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката	7						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15.03	Фильмоведение	1						3	3	36	108	108	34	38	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15.04	Композиция и монтаж изображения			9				3	3	36	108	108	34	68	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15.05	Видеопрактикум	7						3	3	36	108	108	34	38	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15.06	Литературное редактирование и издательское дело			9				2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Архивное дело			8				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Правоведение		4					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Теория литературы	2						2	2	36	72	72	28	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности		1			1		2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Методики и технологии кинообразования	9						3	3	36	108	108	68	4	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Основы финансовой грамотности		9					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Антикоррупционное поведение		8					2	2	36	72	72	30	36	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										27	27		1300	1300	574	582	144
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История и теория экранизации			4		4		4	4	36	144	144	64	74	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Структурный анализ фильма			789				7	7	36	252	252	128	106	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Современная отечественная и зарубежная литература		9					3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Авторское право		9					2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2		72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология		2					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Образы современного киноискусства		2					2	2	36	72	72	30	36	6
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		2					2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2					2	2		72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.01	Контекст отечественного кинематографического процесса		2					2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.02	Контекст зарубежного кинематографического процесса		2					2	2	36	72	72	28	38	6
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7						3	3		108	108	34	38	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум по структурному анализу фильма	7						3	3	36	108	108	34	38	36

Курс 5																Закрепленная кафедра		
Семестр 9							Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																7	Киноведение	ПКО-15; ПКО-16
																7	Киноведение	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
4	144			68		70	6											ОПК-3; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Киноведение	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
3	108			34		68	6									7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-10; ПКО-16
																7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
1	36			34		2										7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
																7	Киноведение	ПКО-7; ПКО-14
																6	Истории и философии	ОПК-2
																10	Продюсерского мастерства	ПКО-4
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-5
																17	Специально физической подготовки и	УК-8
																17	Специально физической подготовки и	УК-7
3	108	34		34		4	36									7	Киноведение	ПКО-12; ПКО-13; ПКО-5; ПКО-6
2	72	34				32	6									3	Дистрибуции и маркетинга	
																3	Дистрибуции и маркетинга	
6	216	34		68		96	18											
																7	Киноведение	ОПК-3; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-16
2	72			34		32	6									7	Киноведение	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14
2	72			34		32	6									7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
2	72	34				32	6									10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-11
																		ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																6	Истории и философии	УК-8
																		ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																		ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7

-	-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад.часов				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по влиянию постмодернизма в искусстве	7						3	3	36	108	108	34	38	36
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	8						4	4		144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Семинар современного зарубежного фильма	8						4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум современного зарубежного фильма	8						4	4	36	144	144	64	44	36
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3456								328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Физкультура в профессии		3456								328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая подготовка		3456								328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.03	Шахматы		3456								328	328	128	176	24
<input checked="" type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.04	Адаптивная физическая культура		3456								328	328	128	176	24
Блок 2.Практика										36	36		1296	1296	360	936	
Обязательная часть										36	36		1296	1296	360	936	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика			2				4	4	36	144	144	40	104	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях		1468					12	12	36	432	432	120	312	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			А				20	20	36	720	720	200	520	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	27	297	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3	3	36	108	108	2	106	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6	6	36	216	216	25	191	
ФТД.Факультативы										20	20		720	720	576	132	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										20	20		720	720	576	132	12
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Деятели мирового кино		9					10	10	36	360	360	288	66	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Деятели современного отечественного кинопроизводства		9					10	10	36	360	360	288	66	6

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108			34		38	36								
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
								5	180			50		130										1	36			10		26	
								5	180			50		130										1	36			10		26	
								5	180			50		130										1	36			10		26	
2	72			68		4		2	72			60		12		2	72			68		4		2	72			60		12	
2	72			68		4		2	72			60		12		2	72			68		4		2	72			60		12	
1	36			34		2		1	36			30		6		1	36			34		2		1	36			30		6	
1	36			34		2		1	36			30		6		1	36			34		2		1	36			30		6	

Курс 5															Закрепленная кафедра			
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																		ПКО-1; ПКО-10
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-10
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-10
																		УК-7
																7	Киноведение	УК-7
																17	Специально физической подготовки и	УК-7
																17	Специально физической подготовки и	УК-7
																17	Специально физической подготовки и	УК-7
								20	720			200		520				
								20	720			200		520				
																7	Киноведение	УК-8; УК-7; УК-1; ОПК-1; УК-6; УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; ОПК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2
																7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
								20	720			200		520		7	Киноведение	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
								9	324	2			25	297				
								3	108	2				106		7	Киноведение	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-5; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
								6	216				25	191		7	Киноведение	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144			68		64	12											
4	144			68		64	12											
2	72			34		32	6									7	Киноведение	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
2	72			34		32	6									7	Киноведение	ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон. такт.	Лек					Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				1162								30	20	2/6		1306									34	22	1/6		2468								64							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1090								28				1234									32				2324								60	42	3/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час./нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			49.2												53.7												51.5																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			52												41.7												46.9																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34.9												35.8												35.4																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34.9												35.8												35.4																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2												2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	604	170		408	26	248	156	28	ТО: 17 1/3 Э: 3			972	560	150		390	20	280	132	27	ТО: 15 2/3 Э: 3 1/6			1980	1164	320		798	46	528	288	55	ТО: 33 Э: 6 1/6							
1	Б1.0.05	Иностранный язык	Эк	108	68		68			4	36	3														Эк	108	68		68		4	36	3		15	12345							
2	Б1.0.08	История русского изобразительного искусства		36	34	34				2		1		Эк	72	30	30				6	36	2			Эк	108	64	64			8	36	3		20	56							
3	Б1.0.11	Теория и история музыки		36	34		34			2		1		За	72	30		30			36	6	2			За	108	64		64		38	6	3		19	56							
4	Б1.0.12	Основы кинематографического мастерства												За(2)	144	60		60			72	12	4			За(2)	144	60		60		72	12	4			3467							
5	Б1.0.12.03	Основы кинооператорского мастерства												За	72	30		30			36	6	2			За	72	30		30		36	6	2		8	6							
6	Б1.0.12.04	Звуковое решение фильма												За	72	30		30			36	6	2			За	72	30		30		36	6	2		5	6							
7	Б1.0.14	Киноведческий модуль	Эк(2) ЗаО(2) КР	720	400	102		272	26	236	84	20		Эк ЗаО КР	468	320	90		210	20	106	42	13			Эк(3) ЗаО(3) КР(2)	1188	720	192		482	46	342	126	33			123456789						
8	Б1.0.14.02	История отечественного кино	Эк	216	107	34		68	5	73	36	6		КР	108	94	30		60	4	14		3			Эк КР	324	201	64		128	9	87	36	9		7	123456789						
9	Б1.0.14.03	История зарубежного кино	КР	144	107	34		68	5	37		4		Эк	144	94	30		60	4	14	36	4			Эк КР	288	201	64		128	9	51	36	8		7	123456789						
10	Б1.0.14.05	История и теория неигрового кино	ЗаО	108	73	34		34	5	29	6	3			72	64	30		30	4	8		2			ЗаО	180	137	64		64	9	37	6	5		7	567						
11	Б1.0.14.06	Мастерство кинокритики	ЗаО	108	77			68	9	25	6	3			144	68			60	8	70	6	4			ЗаО(2)	252	145			128	17	95	12	7		7	123456789						
12	Б1.0.14.10	Семинар современного отечественного фильма	Эк	144	36			34	2	72	36	4														Эк	144	36		34	2	72	36	4		7	12345							
13	Б1.0.15	Модуль творческо-производственной подготовки	Эк	108	68	34		34		4	36	3		Эк	144	90	30		60		18	36	4			Эк(2)	252	158	64		94		22	72	7			156789						
14	Б1.0.15.01	Редактирование сценария и фильма	Эк	108	68	34		34		4	36	3		Эк	108	60	30		30		12	36	3			Эк(2)	216	128	64		64		16	72	6		7	56						
15	Б1.0.15.02	Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката													36	30			30		6		1				36	30		30		6		1		7	67							
16	Б1.В.02	Структурный анализ фильма													72	30			30		42		2				72	30		30		42		2		7	6789							
17	Б1.В.ДВ.05.01	Физкультура в профессии	За	82	34		34			42	6			За	82	30		30		46	6					За(2)	164	64		64		88	12			7	3456							
18	Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая подготовка	За	82	34		34			42	6			За	82	30		30		46	6					За(2)	164	64		64		88	12			17	3456							
19	Б1.В.ДВ.05.03	Шахматы	За	82	34		34			42	6			За	82	30		30		46	6					За(2)	164	64		64		88	12			17	3456							
20	Б1.В.ДВ.05.04	Адаптивная физическая культура	За	82	34		34			42	6			За	82	30		30		46	6					За(2)	164	64		64		88	12			17	3456							
21	ФТД.В.01	Деятели мирового кино		36	34		34			2		1			36	30			30		6		1				72	64		64		8		2		7	123456789							
22	ФТД.В.02	Деятели современного отечественного кинопроизводства		36	34		34			2		1			36	30			30		6		1				72	64		64		8		2		7	123456789							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За ЗаО(2) КР										Эк(3) За(4) ЗаО КР										Эк(7) За(5) ЗаО(3) КР(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях												За	180	50			50		130		5	3 1/3			За	180	50		50		130		5	3 1/3								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1 2/6										6										7 2/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				з.е.	Неделя	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ					СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				1260									35	22 1/6		1044										29	19 2/6		2304								64	41 3/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									31			1044										29			2160							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			49.9																								25											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			53.2																								26.6											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33.8																								16.9											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33.8																								16.9											
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	630	204		408	18	300	186	31	ТО: 18 2/3 Э: 3 1/2													ТО: 18 2/3 Э: 3 1/2		1116	630	204		408	18	300	186	31	ТО: 18 2/3 Э: 3 1/2		
1	Б1.О.14	Киноведческий модуль	Эк(3) ЗаО(2) КР(2)	576	358	102		238	18	98	120	16															Эк(3) ЗаО(2) КР(2)	576	358	102		238	18	98	120	16			123456789
2	Б1.О.14.02	История отечественного кино	Эк КР	144	107	34		68	5	1	36	4														Эк КР	144	107	34		68	5	1	36	4			7	123456789
3	Б1.О.14.03	История зарубежного кино	Эк КР	144	107	34		68	5	1	36	4														Эк КР	144	107	34		68	5	1	36	4			7	123456789
4	Б1.О.14.06	Мастерство кинокритики	Эк	144	76			68	8	32	36	4														Эк	144	76			68	8	32	36	4			7	123456789
5	Б1.О.14.07	История и теория анимации	ЗаО	72	34			34		32	6	2														ЗаО	72	34			34		32	6	2			2	9
6	Б1.О.14.08	История и теория телевидения	ЗаО	72	34	34				32	6	2														ЗаО	72	34	34				32	6	2			18	9
7	Б1.О.15	Модуль творческо-производственной подготовки	ЗаО(2)	144	68			68		70	6	4														ЗаО(2)	144	68			68		70	6	4				156789
8	Б1.О.15.04	Композиция и монтаж изображения	ЗаО	108	34			34		68	6	3														ЗаО	108	34			34		68	6	3			7	9
9	Б1.О.15.06	Литературное редактирование и издательское дело	ЗаО	36	34			34		2		1														ЗаО	36	34			34		2		1			7	89
10	Б1.О.22	Методики и технологии кинообразования	Эк	108	68	34		34		4	36	3														Эк	108	68	34		34		4	36	3			7	9
11	Б1.О.23	Основы финансовой грамотности	За	72	34	34				32	6	2														За	72	34	34				32	6	2			3	9
12	Б1.В.02	Структурный анализ фильма	ЗаО	72	34			34		32	6	2														ЗаО	72	34			34		32	6	2			7	6789
13	Б1.В.03	Современная отечественная и зарубежная литература	За	72	34			34		32	6	2														За	72	34			34		32	6	2			7	89
14	Б1.В.04	Авторское право	За	72	34	34				32	6	2														За	72	34	34				32	6	2			10	9
15	ФТД.В.01	Деятели мирового кино	За	72	34			34		32	6	2														За	72	34			34		32	6	2			7	123456789
16	ФТД.В.02	Деятели современного отечественного кинопроизводства	За	72	34			34		32	6	2														За	72	34			34		32	6	2			7	123456789
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5) ЗаО(5) КР(2)											Эк(4) За(5) ЗаО(5) КР(2)																									
ПРАКТИКИ (План)																720	200			200		520		20	13 1/3		720	200			200		520		20	13 1/3			
Б2.О.03(ГД)	Преддипломная практика														ЗаО	720	200			200		520		20	13 1/3	ЗаО	720	200			200		520		20	13 1/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																324	27	2			25	297		9	6		324	27	2			25	297		9	6			
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															108	2	2			106		3				108	2	2			106		3					
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															216	25				25	191		6	4		216	25				25	191		6	4			
КАНИКУЛЫ														8 2/6											8 2/6														