

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.

Материально-техническая база Университета в основном отвечает современным требованиям, предъявляемым к вузу, и обеспечивает возможность проведения учебного процесса и научно-исследовательских работ с учетом специфики реализуемых основных образовательных программ и программ дополнительного образования. Виды и объемы материально-технических ресурсов, привлекаемых для реализации образовательных программ, определены внутренними нормативными документами Университета. Материально-технические ресурсы для организации учебного процесса и достижения заявленных целей образовательных программ достаточны и позволяют обеспечить его необходимый уровень.

Для осуществления образовательной деятельности Университет располагает зданиями и помещениями общей площадью помещений 40720 кв.м. Из них площадь учебно-лабораторных зданий составляет 25948 кв.м., площадь общежитий составляет 14772 кв.м., что удовлетворяет лицензионным требованиям. Потребность студентов в общежитии полностью удовлетворена. Площадь помещений, предназначенных для научно-исследовательских подразделений, составляет 831 кв.м. Завершается строительство нового 11-этажного учебного корпуса Университета.

Все здания соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности для осуществления образовательной деятельности. Все помещения используются по прямому назначению. Соблюдаются правила техники безопасности, обеспечивается сохранность инженерного оборудования.

Над созданием учебных, курсовых и дипломных фильмов студенты работают в Учебной киностудии с полным технологическим циклом для производства кино- и видеофильмов. В своем распоряжении киностудия имеет пять съёмочных павильонов, парк съёмочной и осветительной техники, костюмерно-реквизиторскую и гримёрно-постижёрскую базу, цех декорационно-технических сооружений, и современный монтажно-тонировочный комплекс (МТК), предназначенный для проведения работ в монтажно-тонировочном периоде учебного кино- и видеопроизводства.

Для реализации образовательной программы подготовки специалистов *кинооператоров и телеоператоров* ВГИК располагает:

– учебными аудиториями для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованными специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения (проекционный экран, видеопроекционная установка с возможностью подключения компьютера к сети Интернет);

– лабораториями фотокомпозиции, кинотехники, съёмочной оптики, светотехники, специальных видов съёмок, комбинированных съёмок, видеосъёмок, оснащёнными необходимым специальным оборудованием, осветительными приборами, съёмочной и вспомогательной техникой, техническими средствами обучения (компьютерами с программным обеспечением, позволяющим работать с

видеоизображением высокого разрешения) для выполнения практических работ и лабораторных практикумов;

- монтажным классом AVID;
- просмотрным залом с видеопроекцией с разрешением не ниже HD

Для реализации программы подготовки специалистов по направлению **звукорежиссура** перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения теоретических занятий; оснащенные системами для проведения презентаций (укомплектованные специализированной учебной мебелью), техническими средствами, наглядными пособиями, литературой для теоретических дисциплин профильных модулей; учебные аудитории должны иметь обязательное управляемое сетевое подключение к главному серверу вуза;

- учебные аудитории с возможностью (кино-) видеопроекции (формат воспроизведения звука не ниже Dolby Digital 5.1) с полным дистанционным управлением показа с места преподавателя;

- комнату для прослушивания, акустически обработанные в соответствии с государственным стандартом для профессиональных студий звукозаписи (защита от шума – СНиП 23-03-2003, допустимые уровни шума, вибрации и требования к звукоизоляции в жилых и общественных зданиях – МГСН 2-04-97), оснащенные звуковоспроизводящим оборудованием, комплектами «Домашних кинотеатров» (форматы не ниже Dolby Digital 5.1 с одинаковыми широкополосными громкоговорителями и сабвуферами) и бесшумной системой проекции;

- учебный класс звукового монтажа на базе Pro Tools (версия – не ниже 8);

- комплекты звукозаписывающей техники (для первичной записи звука) и аксессуаров, пригодные для работы в условиях записи «чистой» фонограммы: портативный 4-канальный микшерный пульт, портативные многоканальные цифровые рекордеры разных типов (Sound devices 788T, 744T), включая комплекты аккумуляторов и зарядное устройство портативных рекордеров, микрофоны NEUMANN KMR 82 I mt «пушка» (2 шт.) и плагон, ветрозащиты, удочки размером 3,5 - 4,5 метров, комплекты радиомикрофонов с разъемами Lectrosonik не менее 3 шт. на 1 съемочный комплект; наушники уровня SONY 7506, включая комплекты аккумуляторов и зарядное устройство портативных рекордеров, микрофонные кабели, коммутационные кабели;

- учебная звуковая лаборатория с учебными пособиями для наглядного изучения звукового оборудования;

- учебный монтажно-тонировочный комплекс для проведения регулярного учебно-производственного процесса обучения, оборудованный в соответствии с современными стандартами, в состав которого входят:

- студии речевого и шумового озвучивания, оборудованные компьютерными станциями Pro Tools HD с программным обеспечением не ниже 8 с двумя мониторами 24", мониторный контроллер с системой обратной связи с актером, система звукового мониторинга на основе активных акустических систем ближней зоны, микрофоны с мягким подвесом ветрозащитой и поп-фильтром, микрофоны с различной ветрозащитой и креплениями-прищепками, микрофонный предварительный усилитель с аналоговой обработкой сигнала, микрофонные стойки с подвижным коромыслом, наушники закрытого типа, усилитель для наушников, индикатор уровня, комплект кабелей, разъемы, боксы для подключения микрофонов и линий в помещении студии, система электропитания

аппаратной с блоком бесперебойного питания для компьютера, комплект студийной мебели; соответствующий шумовой реквизит для записи синхронных шумов;

- аппаратные звукового монтажа для кино-, видеопродукции, перезапись уровня Dolby Premier в основных современных киноформатах, перезапись для видеопродукции;

- аппаратные форматного копирования;

- телевизионный учебный комплекс;

- видеотека;

- фонотека;

- комплекс лицензионных профессиональных программ для записи и монтажа фонограмм.

Для реализации образовательной программы подготовки специалистов по направлению **Режиссура кино и телевидения** ВГИК располагает:

- учебными аудиториями (творческими мастерскими), оснащенными декорационным оборудованием, стационарными осветительными приборами на потолочных и настенных креплениях, пультом управления светом, звуковыми колонками, усилителем, звуковым пультом с возможностью коммутации различных источников сигнала, музыкальным центром;

- просмотровыми залами, оборудованными кинопроекторами 35 мм и (или) видеопроекторами 2К/4К и соответствующими экранами;

- съемочными павильонами, оснащенными оборудованием для обеспечения выполнения творческо-производственных работ (комплектами верхнего осветительного оборудования, звукового оборудования);

- студиями перезаписи киноформата, речевого и шумового озвучения, перезаписи видеоформата;

- фонотекой;

- аппаратными форматного копирования и звукового монтажа;

- программным обеспечением (пакетом системных программ Microsoft, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, Adobe CS6 Master Collection 6 Multiple Platforms Russian+ , ABBY Fine Reader 11 Pro Academic, пакетом программ монтажа изображения Final Cut Pro Apple, пакетом программ монтажа звука Pro Tools Avid).

Перечень оборудования для выполнения творческо-производственных работ по специализациям **«Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог»**, **«Режиссер мультимедиа, педагог»**, **«Режиссер Интернет-программ, педагог»** включает:

в павильонах объемно-кукольной анимации и перекладки: компьютеры (материнская плата Asus P5G41-M-EVO на чипсете Socket-775, процессор Intel Core 3,2 Ghz, объем хард диска 350 Gb, 2Gb оперативной памяти); программное обеспечение для покадровой съёмки Soft Motion Pro 6.0; комплект штативом штатив Manfrotto 501HDV/525; цифровые видеокамеры; мультстанок с системой креплений для приборов освещения; стабилизаторы питания с повышенной точностью погрешности (штиль R 12000); комплект осветительного оборудования;

в виртуальной студии – «СТУДИО КИТ»: КИТ 039 (комплекты спецосвещения); хромокейный фон; видеокамера формата HD; комплект штативов для профессиональной установки фото/видеоаппаратуры; Dolly DV75 Sachtler тележка для фото/ видео; Sony RM-1000BP – пульт дистанционного управления; станция «Виртуальная студия» ST/090; Miranda DV BRIDGE – преобразователь (DV ⇔ SDI + AES + мониторные выходы PAL/NTSC, S-Video и 2 аналоговых несимметричных аудио);

в классах компьютерных технологий: программное обеспечение для работы над звуковым дизайном экранных работ; программное наполнение (академическая лицензия) графической станции (Ос. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office, Adobe CS4 Production Premium, Autodesk 3ds Max 2010 Autodesk Maya 2010);

в классах компьютерной графики: графическая станция (компьютер процессор Intel, соответствующего уровня производительности в программах для производства компьютерной графики, профессиональный графический ускоритель NVIDIA, корпус, оснащенный системой вентиляции и блоком питания, жидкокристаллический монитор с разрешением 1920 на 1080 пикселей, источника бесперебойного питания соответствующей мощности); видеопроектор; экран настенно-потолочный, рулонный, формата 16:9, белый матовый; дисковый массив с сетевым доступом (NAS); компьютерная акустика стерео; коммутатор с минимум 24 портами Ethernet 10/100/1000 Мбит/сек; программное наполнение графической станции;

в классе компьютерного монтажа Final Cut: компьютеры Apple iMac 27 с надежным источником бесперебойного питания соответствующей мощности; плазменная панель с диагональю от 50"; дисковый массив с сетевым доступом (NAS); коммутатор с минимум 24 портами Ethernet 10/100/1000 Мбит/сек; программное наполнение компьютера (Final Cut Studio 3, Adobe CS4 Production Premium),

в классах компьютерного монтажа Avid: графическая станция (два процессора Intel Xeon, соответствующего уровня производительности в программах для производства компьютерной графики и монтажа в системе Avid Media Composer, профессиональный графический ускоритель NVIDIA, корпус, оснащенный продуманной системой вентиляции и надежным блоком питания, имеющим запас мощности по отношению к потребляемой, жидкокристаллический монитор с разрешением 1920 на 1080 пикселей, а также надежный источник бесперебойного питания соответствующей мощности); видеопроектор; экран настенно-потолочный, рулонный, формата 16:9, белый матовый; дисковый массив с сетевым доступом (NAS); компьютерная акустика стерео; коммутатор с 24 портами Ethernet 10/100/1000 Мбит/сек.; программное наполнение графической станции (Ос. Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office, Adobe CS4 Production Premium, Avid Media Composer).

Библиотечное обеспечение образовательной деятельности

Основной функцией библиотеки является обслуживание учебного процесса. Библиотека обеспечивает запросы читателей разных категорий: студенты (бакалавриат, магистратура), аспиранты, учащиеся колледжа и Центра дополнительного послевузовского образования и подготовительных курсов, педагоги, научные работники, сотрудники и читатели из других учреждений. Фонд соответствует запросам читателей от учебных целей до научных исследований.

Общее количество читателей – 3779, из них студентов – 2917 человек. Общее количество посещений – 16293 (абонемент – 2940, читальный зал – 13353).

Общее количество книговыдачи – 103904, в том числе: обязательной учебной и учебно-методической – 26788, научной – 360.

Для работы со справочно-библиографическим аппаратом и изданиями по истории и теории кино в библиотеку обращались учащиеся других институтов: Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова (МГУ), Православный Свято-Тихоновский гуманитарный Университет (ПСТГУ), Российский Государственный Гуманитарный университет (РГГУ), Московская Государственная Художественно-промышленная Академия им. С.Г. Строганова (МГЗПА им. С.Г.Строганова), Институт славистики Базельского университета. Общее количество читателей – 22, книговыдача – 66 экз.

В структуре библиотеки существует специализированный фонд изданий по изобразительному искусству, включающий альбомы, монографии, книги по истории искусства, живописи, архитектуры, скульптуры – издания, необходимые для студентов всех творческих специальностей. Количество изданий около 8 тыс. Эта часть фонда находится в открытом доступе. Кабинет оборудован компьютером, у читателей есть доступ к электронной базе.

Читальный зал библиотеки оснащен 5 компьютерами с доступом в Интернет, сайтам, имеющим научное и образовательное значение. Абонемент библиотеки ведет выдачу литературы читателям любой категории. Фонд библиотеки также располагает печатными периодическими изданиями по различным направлениям: нормативно-правовые, отраслевые, литературно-художественные и т.д. на русском и иностранных языках. Качество образования в творческом вузе напрямую связано с тщательным отбором литературы при комплектовании фонда. Учебные издания и документы приобретаются из расчета обеспечения каждого обучающегося необходимым минимумом обязательной учебной литературы по всем циклам дисциплин, реализуемых образовательными программами в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. Специфика обучения творческим специальностям отражается и на комплектовании. В качестве обязательной учебной литературы нередко используются источники, не имеющие официального статуса учебной или учебно-методической литературы. Монографии, научные труды, материалы научно-практических конференций, другие издания, созданные специалистами НИИ киноискусства – важная составляющая часть фонда. При этом фонд учебной литературы с грифом МО РФ, Министерства культуры РФ и других федеральных органов исполнительной власти РФ постоянно обновляется.

В настоящее время фонд библиотеки составляет – 249828 экз., в том числе обязательной учебной и учебно-методической литературы – 263 названий/173174 экз., научной литературы – 122 названий/11550 экз., в том числе литературы по

искусствоведению – 305 названий /870 экз., литературы по вопросам кино – 155 названий./740 экз.

В целом учебный процесс по большинству дисциплин гуманитарного и социально-экономического, общепрофессионального и специального циклов обеспечен необходимой основной и дополнительной литературой в достаточном количестве.

В НИИ киноискусства ВГИК, размещенном в старинном особняке в центре Москвы, находится специализированная научная библиотека по киноискусству с читальным залом и абонементом, предоставляющей все условия для творческой научной работы.

Культурно-просветительная работа

Культурно-просветительная работа в искусствоведческом гуманитарном вузе – одна из важных функций библиотеки. Ее задачей является информирование читателей о явлениях культуры, общественной жизни; пропаганда книги, книжной культуры. Эта функция при наших возможностях осуществляется в форме книжных выставок как внутри библиотеки, так и в координации с другими кафедрами и подразделениями вуза при проведении общеинститутских мероприятий.

Читатели информируются о поступлении новых изданий как со стендов библиотеки, на сайте ВГИК, в журнале «Вестник ВГИК» а также о книжных выставках, проводимых в библиотеке.

Всего за отчетный период было проведено 14 выставок. Из них 3 крупномасштабные книжно-иллюстративные выставки, посвященные культурным и историческим событиям России: К 200-летию Бородинского сражения, ко Дню Славянской письменности и культуры и к 400-летию правления Дома Романовых. На выставках были представлены уникальные книги из фонда редких книг, а также иллюстративный материал.

Справочно-библиографическое обслуживание

В 2011 году библиотека ВГИК была включена в Программу комплексной автоматизации библиотек, осуществляемой ФГУП ГИВЦ Министерства Культуры России.

С октября 2011 года в библиотеке ВГИК ведется работа по созданию электронного каталога на базе автоматизированной информационной библиотечной системы «ИРБИС 64» (версия 2011.1), Разработчик - Международная Ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ). В рамках программы в библиотеку поставлено и установлено оборудование Автоматизированной системы учета фондов и обслуживания пользователей библиотеки «Biblio-RFID», Разработчик: Bibliotheca RFID Library Systems AG (Швейцария-Германия), Интеграция: ГИВЦ Минкультуры России.

Процесс автоматизации выведен на завершающую стадию.

Общее количество баз данных в электронном каталоге – 4

Диссертаций и авторефератов диссертаций по профилю вуза – 312

БД статей из журналов и сборников – 4499

Учебный фонд ВГИК – 540

Иностраный фонд – 3641

Сотрудниками библиотеки создана электронная база читателей (для осуществления книговыдачи в автоматическом режиме).

За отчетный период, в карточный алфавитный и систематический каталоги библиотеки введено 4696 карточки. Распечатано в журнальную картотеку – 7598.

Всего выдано уточняющих устных библиографических справок (о наличии издания, автора, фактического характера, тематических):

- абонемент – 646, из них: адресно-библиографических – 412, тематических – 251, фактографических – 144.

- читальный зал – 3204, из них: адресно-библиографических – 501, тематических – 1992, фактографических – 711.

Часть запросов – 7861 – была выполнена через электронную почту.

Ведется редактирование систематического карточного каталога: замена разделителей в соответствии с введением в обращение новых терминов и определений общегуманитарных и специальных дисциплин, дополняется рубрикатор.

Комплектование фонда

Книжный фонд на 01.07.13. составляет – 249828 экз.

За период учебного года 2012/2013 в фонд поступило 439 назв./1393 экз. Из них: обязательной учебной литературы – 263 назв./939 экз.; научной литературы – 122 назв./403 экз., литературы по искусствоведению – 305 назв./870 экз., в том числе литературы по кино – 155 назв./740 экз.

Проведена подписка на периодические отечественные и зарубежные издания.

При комплектовании фонда учитываются нормативы и требования обеспеченности вуза учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов. Перечень и содержание в библиотечном фонде основной учебной литературы должны соответствовать спискам обязательной учебной литературы по дисциплинам УМК по всем циклам ФГОС ВПО, реализуемым в университете. Методическое обеспечение дисциплин профессиональных образовательных программ по всем видам учебной работы находится в фонде библиотеки (по 1 экземпляру). Все читатели в равной мере имеют возможность ознакомиться с этими документами.

Организация и хранение фонда

По-прежнему остается актуальным вопрос расстановки фонда. Из-за сокращения площади книгохранилища часть фонда находится в коробках. Эта литература, упакованная в коробки, размещена в помещении библиотеки. Нужна дополнительная площадь.

Чтобы подготовить фонд для работы в автоматизированной системе (АБС) книговыдачи каждый экземпляр маркируется RFID-меткой. Новые поступления маркируются сразу, а старый фонд обрабатывается в процессе работы. На сегодняшний день полностью маркирован фонд читального зала, учебной литературы, отдел искусствоведения и кино основного фонда, а также в большой степени фонд кабинета ИЗО. Большая часть фонда нуждается в дальнейшей работе по маркировке книг.

Учебно-методическая работа

Библиотека регулярно, через Учебно-методическое управление ВГИК, предоставляет информацию о книгообеспеченности по запросам Федеральных учреждений для статистических отчетов, справок Министерства образования и т.д.

При комплектовании или списании книг проводятся консультации с кафедрами факультетов. Обязательная учебная литература приобретается исключительно по письменной заявке педагогов.

Были проведены встречи с представителями библиотеки НИИ киноискусства, с Библиотекой киноискусства им. С.М.Эйзенштейна, с библиотекой СПУКТиТ. Обсуждались вопросы создания и ведения единого электронного каталога, обмена базами данных и другими актуальными вопросами.

Вся деятельность библиотеки организована в тесном взаимодействии с кафедрами, подразделениями института, где всегда находит понимание и готовность к сотрудничеству.