

Педагогические работники,  
реализующие дисциплины в рамках учебного плана образовательной программы

### **55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств**

| Дисциплина  | ФИО преподавателя   |
|---|---|
| Авторское право   | Кокорин Александр Михайлович  |
| Акустика  | Шевцов Станислав Евгеньевич   |
| Антикоррупционное поведение                                       | Кокорин Александр Михайлович  |
| Безопасность жизнедеятельности                                    | Матюшина Елена Александровна  |
| Звуковое оборудование   | Мищевский Сергей Анатольевич  |
| Звукозрительный анализ фильма                                     | Симонян Мария Семёновна   |
| Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство)              | Василенко Кирилл Вячеславович;<br>Красновский Василий Дмитриевич;<br>Литровник Владимир Кимович;<br>Прямов Владимир Викторович;<br>Хайруллин Артур Гумерович;<br>Худяков Андрей Александрович |
| Иностранный язык  | Морозова Ирина Викторовна;<br>Денисова Ирина Владимировна,<br>Васильева Светлана Юрьевна  |
| История зарубежного изобразительного искусства                    | Харитонова Наталья Степановна   |
| История зарубежного кино  | Волкова Елена Юрьевна,<br>Торопыгина Марина Юрьевна   |
| История зарубежной литературы                                     | Михайлова Татьяна Владимировна  |
| История звукозаписи   | Зеленина Александра Николаевна  |
| История и теория киномузыки                                       | Михеева Юлия Всеволодовна   |
| История отечественного кино                                       | Волкова Елена Юрьевна;<br>Золотухина Алла Николаевна  |
| История России  | Шамин Степан Михайлович   |
| История русского изобразительного искусства                       | Харитонова Наталья Степановна   |
| История русской литературы  | Апалькова Елизавета Сергеевна,<br>Стеркина Наталья Иосифовна  |
| Кинодраматургия   | Мариевская Наталья Евгеньевна   |
| Культурология   | Ростоцкая Марианна Альбертовна  |
| Музыка в авторском кинематографе                                  | Михеева Юлия Всеволодовна   |
| Музыка в жанровом кино  | Михеева Юлия Всеволодовна   |
| Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений               | Симонян Мария Семёновна   |
| Ознакомительная практика  | Худяков Андрей Александрович  |
| Основы государственной и культурной политики Российской Федерации | Никитина Ирина Петровна   |
| Основы кинооператорского мастерства                               | Онипенко Михаил Сергеевич   |
| Основы российской государственности                               | Андреев Андрей Леонидович   |
| Основы физики звука   | Сологубов Андрей Николаевич   |
| Основы финансовой грамотности                                     | Шадрина Марианна Витальевна   |
| Проектирование современных студийных комплексов                   | Шевцов Станислав Евгеньевич,<br>Сологубов Андрей Николаевич   |
| Работа звукорежиссера с актером                                   | Васильева Ольга Алексеевна  |
| Рабочие станции для аудио   | Сологубов Андрей Николаевич   |
| Слуховой анализ   | Соболева Мария Александровна  |
| Современные аудиотехнологии                                       | Сологубов Андрей Николаевич   |
| Сценическое движение  | Снопков Олег Иванович   |
| Творческие семинары по мастерству                                 | Красновский Василий Дмитриевич,<br>Прямов Владимир Викторович,<br>Русинова Елена Анатольевна,   |

|   |   |
|---|---|
|   | Василенко Кирилл Вячеславович;<br>Васильева Ольга Алексеевна,<br>Володин Александр Сергеевич,<br>Литровник Владимир Кимович;<br>Михеева Юлия Всеволодовна,<br>Петренкин Олег Валентинович;<br>Прямов Владимир Викторович,<br>Русинова Елена Анатольевна;<br>Симонян Мария Семёновна;<br>Сологубов Андрей Николаевич;<br>Фролова Варвара Павловна,<br>Хайруллин Артур Гумерович;<br>Худяков Андрей Александрович |
| Творческо-производственная практика         |   |
| Теория звукозрительного образа              | Добровольский Андрей Михайлович   |
| Теория и история музыки                     | Котнова Надежда Петровна;<br>Матвеева Елена Юрьевна   |
| Технология записи музыки                    | Соболева Мария Александровна  |
| Технология и практика дизайна звука         | Володин Александр Сергеевич,<br>Мусаелян Александр Гарриевич<br>Стебаков Павел Николаевич   |
| Технология монтажа фонограмм                | Деревянко Владимир Игоревич,<br>Хайруллин Артур Гумерович   |
| Технология озвучивания                      | Петренкин Олег Валентинович;<br>Фролова Варвара Павловна  |
| Технология перезаписи фильма                | Прямов Владимир Викторович  |
| Технология производства первичных фонограмм | Красновский Василий Дмитриевич  |
| Физическая культура                         | Драгунская Екатерина Борисовна<br>Кудрявцева Ольга Николаевна   |
| Физические основы звуковой электроники      | Сологубов Андрей Николаевич   |
| Философия                                   | Никитина Ирина Петровна   |
| Фильмопроизводство                          | Богун Александр Иванович  |
| Шахматы                                     | Кудрявцева Ольга Николаевна   |
| Эстетика                                    | Маньковская Надежда Борисовна   |
| Эстетика кинофонографии                     | Русинова Елена Анатольевна  |