Педагогические работники,

реализующие дисциплины в рамках учебного плана образовательной программы

**55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств**

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина | ФИО преподавателя |
| История России | Шамин Степан Михайлович |
| Философия | Андреев Андрей Леонидович,  Никитина Ирина Петровна |
| Культурология | Ростоцкая Марианна Альбертовна |
| Эстетика | Маньковская Надежда Борисовна |
| Основы государственной и культурной политики РФ | Никитина Ирина Петровна |
| Основы кинооператорского мастерства | Онипенко Михаил Сергеевич |
| Основы российской государственности | Андреев Андрей Леонидович |
| Иностранный язык | Морозова Ирина Викторовна,  Денисова Ирина Владимировна,  Дорошева Елена Сергеевна |
| Безопасность жизнедеятельности | Матюшина Елена Александровна |
| Антикоррупционная деятельность | Звегинцева Екатерина Александровна |
| Основы финансовой грамотности | Шадрина Марианна Витальевна |
| Физическая культура и спорт | Коварский Андрей Григорьевич,  Кудрявцева Ольга Николаевна |
| История русской литературы | Жуйкова Елена Викторовна,  Апалькова Елизавета Сергеевна |
| История зарубежной литературы | Михайлова Татьяна Владимировна, |
| История русского изобразительного искусства | Харитонова Наталья Степановна |
| История зарубежного изобразительного искусства | Харитонова Наталья Степановна |
| История отечественного кино | Волкова Елена Юрьевна,  Золотухина Алла Николаевна |
| История зарубежного кино | Волкова Елена Юрьевна,  Торопыгина Марина Юрьевна |
| История звукозаписи | Зеленина Александра Николаевна |
| Теория и история музыки | Котнова Надежда Петровна,  Матвеева Елена Юрьевна |
| История и теория киномузыки | Михеева Юлия Всеволодовна |
| Звукорежиссура аудиовизуальных  искусств (мастерство) | Василенко Кирилл Вячеславович,  Красновский Василий Дмитриевич,  Литровник Владимир Кимович,  Прямов Владимир Викторович,  Хайруллин Артур Гумерович,  Худяков Андрей Александрович |
| Кинодраматургия | Воденко Мария Олеговна |
| Фильмопроизводство | Богун Александр Иванович |
| Звукозрительный анализ фильма | Симонян Мария Семёновна |
| Теория звукозрительного образа | Добровольский Андрей Михайлович |
| Эстетика кинофонографии | Русинова Елена Анатольевна |
| Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений | Симонян Мария Семёновна |
| Слуховой анализ | Соболева Мария Александровна |
| Акустика | Шевцов Станислав Евгеньевич |
| Основы физики звука | Сологубов Андрей Николаевич |
| Физические основы звуковой электроники | Сологубов Андрей Николаевич |
| Современные аудиотехнологии | Сологубов Андрей Николаевич |
| Технология записи музыки | Соболева Мария Александровна |
| Звуковое оборудование | Мищевский Сергей Анатольевич |
| Рабочие станции для аудио | Сологубов Андрей Николаевич |
| Работа звукорежиссера с актером | Васильева Ольга Алексеевна |
| Технология производства первичных фонограмм | Красновский Василий Дмитриевич |
| Технология озвучивания | Василенко Кирилл Вячеславович,  Фролова Варвара Павловна |
| Технология монтажа фонограмм | Деревянко Владимир Игоревич,  Хайруллин Артур Гумерович |
| Технология перезаписи фильма | Прямов Владимир Викторович |
| Технология и практика дизайна звука | Володин Александр Сергеевич,  Стебаков Павел Николаевич |
| Авторское право | Звегинцева Екатерина Александровна |
| Творческие семинары по мастерству | Прямов Владимир Викторович,  Русинова Елена Анатольевна, |
| Музыка в авторском кинематографе | Михеева Юлия Всеволодовна |
| Проектирование современных студийных комплексов | Шевцов Станислав Евгеньевич,  Сологубов Андрей Николаевич |
| Сценическое движение | Снопков Олег Иванович |
| Шахматы | Кудрявцева Ольга Николаевна |
| Творческо-производственная практика | Васильева Ольга Алексеевна,  Володин Александр Сергеевич,  Добровольский Андрей Михайлович,  Красновский Василий Дмитриевич,  Михеева Юлия Всеволодовна,  Прямов Владимир Викторович,  Русинова Елена Анатольевна,  Симонян Мария Семёновна,  Соболева Мария Александровна,  Сологубов Андрей Николаевич, Хайруллин Артур Гумерович,  Худяков Андрей Александрович |