Педагогические работники,

реализующие дисциплины в рамках учебного плана образовательной программы

**55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств**

|  |  |
| --- | --- |
| дисциплина | ФИО преподавателя |
| История | Шамин Степан Михайлович |
| Философия | Андреев Андрей Леонидович |
| Культурология | Ростоцкая Марианна Альбертовна |
| Эстетика | Маньковская Надежда Борисовна |
| Основы государственной культурной политики РФ | Никитина Ирина Петровна |
| Иностранный язык | Морозова Ирина Викторовна;Дорошева Елена Сергеевна |
| Безопасность жизнедеятельности | Матюшина Елена Александровна |
| Антикоррупционная деятельность | Звегинцева Екатерина Александровна |
| Основы финансовой грамотности | Шадрина Марианна Витальевна |
| Физическая культура | Кудрявцева Ольга Николаевна |
| История русской литературы | Стеркина Наталья Иосифовна |
| История зарубежной литературы | Михайлова Татьяна Владимировна;Москвина Татьяна Викторовна |
| История русского изобразительного искусства | Харитонова Наталья Степановна |
| История зарубежного изобразительного искусства | Харитонова Наталья Степановна |
| История отечественного кино | Волкова Елена Юрьевна;Золотухина Алла Николаевна |
| История зарубежного кино | Волкова Елена Юрьевна |
| История звукозаписи | Зеленина Александра Николаевна |
| Теория и история музыки | Котнова Надежда Петровна;Матвеева Елена Юрьевна |
| История и теория киномузыки | Михеева Юлия Всеволодовна |
| Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство) | Василенко Кирилл Вячеславович;Красновский Василий Дмитриевич;Литровник Владимир Кимович;Прямов Владимир Викторович;Хайруллин Артур Гумерович; Худяков Андрей Александрович |
| Кинодраматургия | Перельштейн Роман Максович |
| Фильмопроизводство | Богун Александр Иванович |
| Звукозрительный анализ фильма | Симонян Мария Семёновна |
| Теория звукозрительного образа | Добровольский Андрей Михайлович |
| Эстетика кинофонографии | Русинова Елена Анатольевна |
| Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений | Симонян Мария Семёновна |
| Слуховой анализ | Соболева Мария Александровна |
| Акустика | Литвин Семен Анатольевич; |
| Основы физики звука | Сологубов Андрей Николаевич |
| Физические основы звуковой электроники | Сологубов Андрей Николаевич |
| Современные аудиотехнологии | Сологубов Андрей Николаевич |
| Технология записи музыки | Соболева Мария Александровна |
| Звуковое оборудование | Мищевский Сергей Анатольевич |
| Рабочие станции для аудио | Сологубов Андрей Николаевич |
| Работа звукорежиссера с актером | Васильева Ольга Алексеевна |
| Технология производства первичных фонограмм | Красновский Василий Дмитриевич |
| Технология озвучивания | Литровник Владимир Кимович;Фролова Варвара Павловна |
| Технология монтажа фонограмм | Хайруллин Артур Гумерович |
| Технология перезаписи фильма | Прямов Владимир Викторович |
| Технология и практика дизайна звука | Володин Александр Сергеевич |
| Авторское право | Звегинцева Екатерина Александровна |
| Творческие семинары по мастерству | Литровник Владимир Кимович;Русинова Елена Анатольевна;Худяков Андрей Александрович |
| Музыка в авторском кинематографе | Михеева Юлия Всеволодовна |
| Проектирование современных студийных комплексов | Литвин Семен Анатольевич;Сологубов Андрей Николаевич |
| Сценическое движение | Снопков Олег Иванович |
| Шахматы | Кудрявцева Ольга Николаевна |
| Творческо-производственная практика | Василенко Кирилл Вячеславович;Володин Александр Сергеевич;Добровольский Андрей Михайлович;Красновский Василий Дмитриевич;Литровник Владимир Кимович;Михеева Юлия Всеволодовна;Прямов Владимир Викторович;Русинова Елена Анатольевна; Симонян Мария Семёновна;Соболева Мария Александровна;Сологубов Андрей Николаевич; Хайруллин Артур Гумерович;Худяков Андрей Александрович |