**Педагоги других кафедр, реализующих дисциплины учебного плана образовательной программы**

**55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Андреев Андрей Леонидович** | Зав. кафедрой истории и философии. Доктор философских наук, профессор. Окончил философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова и аспирантуру Института философии РАН.  Член Научного совета ВЦИОМ и Международного редакционного совета журнала «Мониторинг общественного мнения».  Член Общественного совета Федерального агентства по делам национальностей. **Читает лекции по дисциплине: «Философия», «Основы российской государственности».** |
| **Богун Александр Иванович** | Доцент, кинорежиссер, организатор кинопроизводства.  Окончил МГУ им. М.В. Ломоносова, исторический факультет.  Член Союза кинематографистов России.  **Читает лекции по дисциплине: «Фильмопроизводство».** |
| **Буров Андрей Михайлович** | Профессор, доктор искусствоведения. Специалист по теории искусства, эстетике, кинематографу и другим экранным искусствам, живописи, фотографии. Автор более 50 научных и учебно-методических работ. Постоянный участник научного семинара «Теоретические проблемы языка искусства и художественного творчества» научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств при Российской академии художеств.  **Читает лекции по дисциплине: «Искусство XX-XXI вв.».** |
| **Воденко Мария Олеговна** | Доцент кафедры драматургии кино, кандидат искусствоведения.  Окончила сценарно-киноведческий факультет ВГИК. С 1988 года работает на кафедре драматургии кино. Преподаёт в мастерской Хмелик М.А., ведёт курс по кинодраматургии для сценаристов и режиссёров. Автор ряда статей и учебных пособий по истории и теории кино.  **Читает лекции по дисциплине: «Кинодраматургия».** |
| **Волкова Елена Юрьевна** | Заведующая музеем ВГИК, доцент кафедры киноведения.  **Читает лекции по дисциплине: «История отечественного кино /просмотр/», «История зарубежного кино».** |
| **Елкибаев Роберт Ахметович** | Доцент кафедры актерского мастерства.  Старший преподаватель кафедры актерского мастерства.  Окончил Уфимскую государственную академию искусств им. З. Исмагилова.  **Преподает дисциплину: «Сценический бой».** |
| **Жуйкова Елена Викторовна** | Кандидат филологических наук, доцент.  Литературовед, автор статей по русской литературе XX-XXI веков, научно-популярных лекций на радио и других площадках. Специалист по творчеству А.И. Солженицына. Автор книги "Двенадцать. Поэма. Подробный иллюстрированный комментарий".  **Читает лекции по дисциплине: «История русской литературы».** |
| **Звегинцева Екатерина Александровна** | Доцент, Кандидат юридических наук  **Читает лекции по дисциплине: «Авторское право».** |
| **Зуйков Виктор Сергеевич** | Кандидат философ­ских наук ФГБОУ ВО «Всероссийский госу­дарственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова», доцент кафедры ис­тории и философии преподает дисциплину история религии.  **Читает лекции по дисциплине: «История России».** |
| **Калинина Екатерина Анатольевна** | Кандидат филологических наук.  Литературовед, специалист по русской литературе ХХ в., тема диссертации «Традиции русского символистского романа в романе 20-х – 30-х гг. ХХ века (А.П. Платонов “Чевенгур”, В.В. Набоков “Дар”). Выпускница Французского университетского колледжа при МГУ им.М.В. Ломоносова (тема диплома «Фотография в “Обретенном времени” М. Пруста и “Даре” В. Набокова»). Автор курсов «Литература и фотография» и «Фотография-память-текст» на филологическом факультете МГУ.  **Читает лекции по дисциплине: «История русской литературы».** |
| **Кобленкова Диана Викторовна** | Киновед, доктор филологических наук, доцент.  Специалист в области шведской литературы, истории и теории кино, кинематографа Скандинавских стран и Нидерландов, французской культуры ХХ века, теории художественной условности, русской литературы XIX-XXI веков, творчества Н.В. Гоголя, Вс. Гаршина, А. Грина. Автор более 80 научных работ, учебников и учебных пособий. Член редколлегии юбилейных сборников «Неизвестный Стриндберг» и «Тайны мастерства: этика, религия, эстетика в творчестве Сельмы Лагерлёф» (Российско-шведский центр РГГУ).  Член Международного шведского «Общества Сельмы Лагерлёф» («SelmaLagerlöf-sällskapet»).  **Читает лекции по дисциплине: «История русской литературы».** |
| **Конышев Алексей Владимирович** | Доцент кафедры актерского мастерства. Окончил режиссёрский факультет РАТИ-ГИТИС (мастерская А.А. Гончарова). Преподает в актерской мастерской В.В. Алентовой и Ю.В. Меньшовой, в актерской мастерской С.В. Безрукова, в актерской мастерской А.Я. Михайлова.  **Читает лекции по дисциплине: «Мастерство актера».** |
| **Коршунов Всеволод Вячеславович** | Доцент кафедры драматургии кино, кандидат искусствоведения.  В 2000 году окончил филологический факультет Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского. В 2008 году окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИК (мастерская Бородянского А.Э.). Автор сценариев к двум десяткам документальных фильмов, показанных на телеканалах «Первый», «Россия», «Культура», и пяти сотням телепрограмм. Преподает дисциплины «Кинодраматургия», «Драматургия неигрового фильма», «Практикум по кинодраматургии».  **Читает лекции по дисциплине: «Практикум по кинодраматургии».** |
| **Котова Анна Сергеевна** | Старший преподаватель кафедры сценической речи актерского мастерства. Действующая актриса театра и кино. Окончила ВГИК, актерский факультет, мастерскую народного артиста Российской Федерации  И.Н. Ясуловича.  **Читает лекции по дисциплине: «Искусство речи».** |
| **Кудрявцев Иван Алексеевич** | Автор и ведущий программы «Индустрия кино» (Россия-24), заместитель генерального директора АО «Цифровое Телевидение», директор по киноканалам.  **Читает лекции по дисциплине: «Питчинг».** |
| **Куинджи Марина Викторовна** | Преподаватель кафедры истории и теории изобразительных искусств. Окончила в 1982 МГАХУ памяти 1905 года, отделение графики. Работала художником в КДМиХР Художественного Фонда РСФСР в 1980 — 1993. В 1991 окончила МГУ им. Ломоносова по специальности «искусствоведение». Является автором программ «Живопись» и «Композиция» для детских художественных школ, автором лицензированных программ «История изобразительного искусства», «Русское искусство XX века» и «Анализ произведений изобразительного искусства» для художественных училищ Министерства. культуры России. Автор методических пособий к этим программам. С 1998 — член Московского союза художников, участник московских и зарубежных выставок.  **Читает лекции по дисциплине: «История зарубежного изобразительного искусства».** |
| **Кудрявцева Ольга Николаевна** | Старший преподаватель, закончила РГАФК в 1996г по специальности «преподаватель физической культуры и спорта», имеет первый разряд по волейболу.  **Читает лекции по дисциплине: «Физическая культура и спорт».** |
| **Куц Константин Николаевич** | Член Академии Российского телевидения с 2004 года Главный режиссер Дирекции главного исполнительного продюсера ТПО «Телеканал «Россия-Культура».  **Читает лекции по дисциплине: «Мультикамерная съемка в ТВ студии».** |
| **Маньковская Надежда Борисовна** | Профессор, доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры, чл.- корр. Академии гуманитарных исследований, вице-президент Всероссийской эстетической ассоциации, главный научный сотрудник Института философии РАН. Крупнейший специалист по эстетике ХХ в. Автор книг "Художник и общество. Критический анализ концепций в современной французской эстетике", "Шизоанализ вместо психоанализа?", "Париж со змеями. (Введение в эстетику постмодернизма)", "Эстетика постмодернизма", "Феномен постмодернизма.  **Читает лекции по дисциплине: «Эстетика».** |
| **Матюшина Елена Александровна** | Старший преподаватель кафедры физической подготовке. Закончила ЮИ МВД России в 1999г по специальности «юрист», полковник МЧС России, с 2012г доцент кафедры Н Д   Академии ГПС МЧС России, имеет государственные награды, в 2016г удостоена премии НАНПБ в номинации «Учебное пособие».  **Читает лекции по дисциплине: «Безопасность жизнедеятельности».** |
| **Михайлова Татьяна Владимировна** | Доцент, кандидат филологических наук.  Автор статей о русском и французском символизме, прозаических и стихотворных переводов. Сотрудничала с журналом «Знамя» (статьи о современной русской литературе). В журнале «Новая юность» опубликована повесть «Пять рассказов о Франсине». Участник трех первых Форумов молодых писателей России.  **Читает лекции по дисциплине: «История зарубежной литературы».** |
| **Морозова Ирина Викторовна** | Доцент, кандидат искусствоведения. Окончила с отличием факультет истории, политологии и права Московского Государственного Областного Университета по специальности «История» с присвоением квалификации учитель истории, магистратуру факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М.В. Ломоносова по специальности «Теория перевода и межкультурная коммуникация», преподаватель переводчик английского языка.  **Читает лекции по дисциплине: «Иностранный язык».** |
| **Мудренов Петр Алексеевич** | ICG - Заведующий лабораторией кинофотоматериалов и светотехники. Окончил МАИ и операторский факультет ВГИК. Доцент.  Прошел сертификацию по программам «ALEXA operator certification program», «Reducation. Red Digital Cinema». Является экспертом в области цифровой киносъемочной техники. Опубликовал более пятидесяти статей в профильных изданиях о фото- и кинотехнике, фотоматериалах, обработке изображения и цветокоррекции. Разработал курс преподавания цифровых кинотехнологий на операторском факультете. Как оператор-постановщик работает в документальном кино и рекламе. **Читает лекции по дисциплине: «Практикум по работе с цифровыми камерами».** |
| **Нгуен Мария Петровна** | Доцент кафедры сценической речи актерского факультета.  Окончила ВГИК, актерский факультет, мастерскую народного артиста РФ Е.А. Киндинова.  Является руководителем театра-студии «Велосипед».  **Читает лекции по дисциплине: «Искусство речи».** |
| **Нечистяк Любава Сергеевна** | Монтажер. Преподаватель теории и практики монтажа  в режиссерской мастерской Р.Ф. Давлетьярова  **Читает лекции по дисциплине: «Теория и практика монтажа».** |
| **Никитина Ирина Петровна** | Доктор философских наук, профессор кафедры истории и философии.  Окончила РГГУ и аспирантуру Института философии РАН. В 2003 г.  И.П. Никитина – автор более 70 научных статей по философии искусства, опубликованных в ведущих научных журналах страны и в сборниках международных научных конференций. Является автором более 40 статей в философском энциклопедическом словаре.  **Читает лекции по дисциплине: «Основы государственной культурной политики РФ».** |
| **Николаева-Чинарова Алевтина Петровна** | Кандидат экономических наук, член Союза кинематографистов РФ, заслуженный работник культуры РФ. Выпускница киноведческого факультета ВГИК (1971), Руководитель центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.  **Читает лекции по дисциплине: «История отечественного кино».** |
| **Поддубицкий Владимир Николаевич** | Заведующий лабораторией комбинированных съёмок, доцент.  Кинооператор игровых и документальных фильмов. Автор учебного пособия «Киносъёмочная аппаратура». Выпускник операторского факультета ВГИК (заочное отделение, мастерская А.В. Харитонова).  **Читает лекции по дисциплине: «Кинотехника и кинотехнология».** |
| **Поддубная Марина Петровна** | Режиссер, сценарист, монтажёр. Выпускница режиссёрского факультета ВГИК, мастерской Соловьёва С.А., Рубинчика В.Д., Орловой Н.Ф. Старший преподаватель теории и практики монтажа в режиссерской мастерской Беленького Ю.М.  **Читает лекции по дисциплине: «Теория и практика монтажа».** |
| **Свиридова Наталья Викторовна** | Кинооператор, фотограф, художник. Окончила Краснодарское художественное училище и операторский факультет ВГИК (мастерская Ю.А. Невского). Доцент, мастер-руководитель в мастерской профессора Ю.А. Невского. Член Союза кинематографистов РФ.  Оператор документального фильма «Белая территория», фотограф на картинах «Любовь с акцентом», «Без границ» и др. Лауреат премии Открытого фестиваля студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» за операторскую работу. **Читает лекции по дисциплине: «Фотокомпозиция».** |
| **Торопыгина Марина Юрьевна** | Кандидат искусствоведения, киновед, доцент кафедры киноведения. Автор и редактор книг о кино и истории искусства, статей в «Новой российской энциклопедии», публикаций о кино в журналах «Искусство кино», «Культура и искусство». Старший научный сотрудник Российского института культурологии. **Читает лекции по дисциплине: «История зарубежного кино».** |
| **Тумаев Владимир Иванович** | Доцент, режиссер, Член Союза Кинематографистов. Окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская М. Хуциева и С. Скворцова). Многократный лауреат отечественных и международный кинофестивалей.  **Читает лекции по дисциплине: «Теория и практика монтажа».** |
| **Худяков Андрей Александрович** | Звукорежиссёр, Доцент по специальности «Кино-, теле- и другие экранные искусства», Руководитель учебно-творческой мастерской, Член Гильдии звукорежиссёров, Союза кинематографистов РФ, Член Союза кинематографистов РФ Академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук России.  **Читает лекции по дисциплине: «Практикум по звуковому решению фильма».** |
| **Харитонова Наталия Степановна** | Доцент кафедры истории и теории изобразительных искусств, окончила факультет теории, и история изобразительного искусства и аспирантуру МГАХИ имени В.И. Сурикова.  Кандидат искусствоведения.  **Читает лекции по дисциплинам: «История русского и зарубежного изобразительного искусства».** |
| **Шадрина Марианна Витальевна** | Кандидат экономических наук, профессор.  **Читает лекции по дисциплинам: «Основы финансовой грамотности».** |