

Образовательная программа 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
 Специализации "Режиссер анимации и компьютерной графики", "Режиссер мультимедиа"

Образовательная программа 54.05.03 Графика

Расписание занятий очной формы обучения
 осенний семестр 2022/2023 уч.года

Время занятий	1 КУРС			2 КУРС			3 КУРС			4 КУРС			5 КУРС			6 КУРС
	Маст. Ольшеван В.А. Алибеков А.С. (РАКТ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Монетов В.М. (ХАКТ)	Маст. Демин А.М. (РАКТ)	Маст. Азеев В.А. (РМП)	Маст. Ильина Т.Н. (ХАКТ)	Маст. Орлова Н.В. (РАКТ)	Маст. Лацис Н.Г. (РМП)	Маст. Курчевская М.В. (ХАКТ)	Маст. Пищеничная И.А. (РАКТ)	Маст. Добрынин О.В. (РМП)	Маст. Горленко А.М. (ХАКТ)	Маст. Дабизжа Н.Б. (РАКТ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Мелик-Саркисян А.П. (ХАКТ)	Маст. Пожидаев Л.Г. (ХАКТ)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
09.15-10.50	История Шамин С.М. ауд 910			Современная драматургия анимационного фильма Малафеева С.Л. Ауд. 1020	Иностраный язык Морозова И.В. Ауд. 200	Компьютерный монтаж Гусарова А.А. Аvid					Авторское право Звезгинцева Е.А. Ауд. 919				Основы мультрежиссуры Монетов В.М. Ауд. 1019	
11.00 -12.35	Изобразительное решение анимационного фильма Виноградова Н.Н. ИНД Ауд. 1022	Теория и практика монтажа Гусарова А.А. ИНД Аvid	История зарубежного изобразительного искусства Харитонова Н.С. Ауд 319	Режиссура анимационного фильма Демин А.М. Ауд. 1019	Компьютерная графика и анимация Агин А.М. Ауд. 1015	Компьютерная графика Ветюков А.В. Ауд. 1017	История русской литературы Жуйкова Е.В.			Компьютерные музыкальные технологии Абрасуилов Т.Г. Ауд. 1014		Рисунок Дудин А.А. 1 гр. Ауд. 1004	П р е д л н и л о м н а я п р а к т и к а	П р е д л н и л о м н а я п р а к т и к а	Культурология Ростокская М.А. Ауд. 1020	Мастерство художника анимации и компьютерной графики Пожидаев Л.Г. Ауд. 1002
13.15 - 14.50			История отечественного кино Золотухина А.Н.	Иностраный язык Денисова И.В. Ауд 124	Изобразительное решение мультимедийного произведения Габрильян А.Ю. Ауд. 1020	Звуковое оформление анимационного фильма Абрасуилов Т.Г. Ауд. 1014	Компьютерная графика и анимация Агин А.М. Ауд. 1015	Компьютерная графика А.В.Ветюков Ауд. 1017	История религии Зуйков В.С. Ауд.915							
15.00 -16.35	Иностраный язык Морозова И.В. (м.Ольшеванга) Григорьева Н.Г.(м.Алибекова)	Компьютерная графика и анимация Агин А.М. Ауд. 1015	Мастерство художника анимации и компьютерной графики Монетов В.М. Ауд. 1019	Изобразительное решение анимационного фильма Виноградова Н.Н. Ауд. 1020	Техника и технология медиапроизводства Абрасуилов Т.Г. Ауд. 1014	История зарубежного изобразительного искусства Харитонова Н.С.		Компьютерный монтаж Гусарова А.А. Аvid		Компьютерная графика Ветюков А.В. Ауд. 1017		Рисунок Дудин А.А. 2 гр. Ауд. 1004			История религии Зуйков В.Н Ауд. 915.	
16.45 -18.20	Теория и практика компьютерной графики Ветюков А.В. Ауд. 1017	Иностраный язык Морозова И.В.	Разработка художественно-технологического анимационного проекта Монетов В.М. ауд. 1019	Мастерство художника в анимационном кино Виноградова Н.Н. Ауд. 1019	Теория и практика монтажа Гусарова А.А. ИНД Ауд. 221		Звуковое решение мультимедиа произведений Абрасуилов Т.Г. Ауд. 1014	Разработка проектов в технологии захвата движения Южалов В.В. Ауд 1006		Основы трехмерной графики Агин А.М. Ауд. 1015						Разработка художественно-технологического анимационного проекта Монетов В.М. ауд. 1019
18.30 -20.05	История отечественного кино (просмотр) Туева В.В. Актовый зал						Теория и практика монтажа Яременко Е.Г. Ауд. 1015 ИНД				Современные мультимедиа-программы Агин А.М. Ауд. 1014				Разработка анимационного образа в пространстве кадра Монетов В.М. Ауд. 1019	Работа сценаристом анимационного кино Пожидаев Л.Г. Ауд 1002

п
о
н
е
д
е
л
ь
н
и
к

Время занятий	1 КУРС			2 КУРС			3 КУРС			4 КУРС			5 КУРС			6 КУРС
	Маст. Ольшеван В.А. Алибеков А.С. (РАКТ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Монетов В.М. (ХАКТ)	Маст. Демин А.М. (РАКТ)	Маст. Азеев В.А. (РМП)	Маст. Ильина Т.Н. (ХАКТ)	Маст. Орлова Н.В. (РАКТ)	Маст. Лацис Н.Г. (РМП)	Маст. Курчевская М.В.(ХАКТ)	Маст. Пиеничная И.А. (РАКТ)	Маст. Добрынин О.В. (РМП)	Маст. Горленко А.М. (ХАКТ)	Маст. Дабига Н.Б. (РАКТ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Мелик-Саркисян А.П. (ХАКТ)	Маст. Пожидов Л.Г. (ХАКТ)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
09.15-10.50		Теория и практика монтажа ИИД Гусарова А.А 221.		Изобразительное решение анимационного фильма	Режиссура интерактивных медиа Азеев В.А. Ауд. 1016	мастерство художника анимации и компьютерной графики Ильина Т.Н. ИИД Ауд. 1013	Изобразительное решение анимационного фильма Курчевская М.В. Ауд. 1020			Основы государственной и культурной политики Никитина И.П. Актовый зал						
11.00 -12.35	Кинодраматургия Марусенков В.В. Ауд. 917		Компьютерная графика Ветюков А.В. Ауд. 1017	Виноградова Н.Н. ИИД Ауд. 1022 Анимация (мультидвижение) Зайцев А.Я. Ауд. 1014 9.15-10.50 ИИД	Колористика мультимедиа произведений Азеев В.А. Ауд. 1016	мастерство художника анимации и компьютерной графики Ильина Т.Н. Ауд. 1013	История зарубежной литературы Михайлова Т.В.	Теория и практика монтажа Гусарова А.А. Ауд. 221	мастерство художника анимации и компьютерной графики Зайцев А.Я. Ауд. 1014	Анимация (мультидвижение) Зайцев А.Я. Ауд. 1014	Компьютерная графика и анимация Азеев В.А. Ауд. 1016	П р е д л и п л о м н я п р а к т и к а	П р е д л и п л о м н я п р а к т и к а			
13.15 - 14.50	История отечественного кино Николаева-Чинарова А.П. Ауд 915		Антология современной анимации Лукиных Н.В. Ауд. 1019	История зарубежного искусства Харитонова Н.С. Ауд. 914	История зарубежного искусства Харитонова Н.С. Ауд.914	Иностраный язык Лимарова Е.В. Ауд. 230		Иностраный язык Бакулев Г.П.Ауд. 122	Теория и практика компьютерной графики Зайцев А.Я. Ауд. 1014	Компьютерные музыкальные технологии Абрамулов Т.Г. Ауд. 1016	Основы изобразительного мультидвижения Горленко А.М.					
15.00 -16.35	Режиссура анимационного фильма Алибеков А.С. Ауд 1019	Основы рисунка мультимедиа произведений Соколов С.М Ауд. 1015.		История русского изобразительного искусства Харитонова Н.С. Ауд. 1022	Основы изобразительного мультидвижения Штыхин А.А. Ауд. 1002 ИИД	Теория и практика компьютерной графики Ильина Т.Н. Ауд. 1013 ИИД	Режиссура анимационного фильма Орлова Н.В Ауд. 1020.	Разработка художественно-технологического анимационного проекта Курчевская М.В Ауд. 1022	Теория и практика компьютерной графики Зайцев А.Я. Ауд. 1014 ИИД		Мастерство художника анимации и компьютерной графики 1 гр. Горленко А.М.					
16.45 -18.20		Антология современной анимации Лукиных Н.В Ауд. 1019.	Основы изобразительного мультидвижения Штыхин А.А., Ауд. 1002	Теория и практика компьютерной графики Ветюков А.В. Ауд. 1017												
18.30 -20.05	Антология современной анимации Лукиных Н.В Ауд. 1019.			Теория и практика компьютерной графики Ветюков А.В. Ауд. 1017 ИИД							Мастерство художника анимации и компьютерной графики 2 гр. Горленко А.М.					

в
т
о
р
и
к

Рисунки Дудин А.А. 2 гр. Ауд. 1004

Время занятий	1 КУРС			2 КУРС			3 КУРС			4 КУРС			5 КУРС			6 КУРС					
	Маст. Ольшеванг В.А. Алибеков А.С. (РАКТ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Монетов В.М. (ХАКТ)	Маст. Демин А.М. (РАКТ)	Маст. Азеев В.А. (РМП)	Маст. Ильина Т.Н. (ХАКТ)	Маст. Орлова Н.В. (РАКТ)	Маст. Лацис Н.Г. (РМП)	Маст. Курчевская М.В. (ХАКТ)	Маст. Пшеничная И.А. (РАКТ)	Маст. Добрынин О.В. (РМП)	Маст. Горленко А.М. (ХАКТ)	Маст. Дабижга Н.Б. (РАКТ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Мелик-Саркисян А.П. (ХАКТ)	Маст. Пожидаяев Л.Г. (ХАКТ)					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
09.15-10.50				Анимация (мультидвижение) Зайцев А.Я. Ауд. 1014 ИНД		Сценическое движение Гуркина И.Н. Ауд. 1004				Основы финансовой грамотности / Шадрина М.В. Акт зал					История русского изобразительного искусства Харитонова И.С. Ауд. 1019	Основы финансовой грамотности Шадрина М.В. Акт. Зал					
11.00 -12.35		Иностраный язык Морозова И.В. Ауд. 1022	Основы изобразительного мультидвижения Штыхий А.А. Ауд. 1002	Теория и практика компьютерной графики Ветюков А.В. Ауд. 1017 ИНД	Сценическое движение Гуркина И.Н. Ауд. 1004.	Антология современной анимации Лукиных Н.В. Ауд. 1019		Иностраный язык Григорьева Н.Г. Ауд.120	Живопись Гвоздева Е.В., Ауд. 411, 422 Б		Теория и практика компьютерной графики Зайцев А.Я. Ауд. 1014 ИНД	Режиссура интерактивных медиа Добрынин О.В. Ауд. 1016.	Живопись Беширова А.Г. 1 группа ул. 411Б, 422Б	П р е д л и п л о м н и а я	П р е д л о м н и а я	Мастерство художника анимации и компьютерной графики Монетов В.М. Ауд. 1019	Работа художника с режиссером анимационного кино Пожидаяев Л.Г. Ауд. 1002				
13.15 - 14.50	Изобразительное решение анимационного фильма Ольшеванг В.А. Ауд. 1020	Теория и практика монтажа Яременко Е.Г. Ауд. 1015	Иностраный язык Григорьева Н.Г. Ауд. 120					Сценическое движение Гуркина И.Н. Ауд. 1004.			Сценическое движение Гуркина И.Н. Ауд. 1004.						Анимация (мультидвижение) Пшеничная И.А. ИНД Ауд. 1013	Основы психологии творческого процесса Косенкова Н.Г.	Методика работы художника в анимационном кино Пожидаяев Л.Г. Ауд. 1002		
15.00 -16.35	Режиссура анимационного фильма Ольшеванг В.А.		Компьютерная графика Ветюков А.В. Ауд. 1017	Анимация (мультидвижение) Зайцев А.Я. Ауд. 1014	Теория и практика монтажа Яременко Е.Г. Ауд. 1015	Основы изобразительного мультидвижения Штыхий А.А. Ауд. 1002	Сценическое движение Гуркина И.Н. Ауд. 1004	Художественное проектирование современных мультимедиа Габрильян А.Ю.			Живопись Евстигнеев А.В., Ауд. 411, 422 Б					Режиссура мультимедиа Добрынин О.В. Ауд. 1016.	Живопись Беширова А.Г. 2 группа ул. 411Б, 422Б	п р а к т и к а	п р а к т и к а	Мастерство художника анимации и компьютерной графики Монетов В.М., Агни А.М. Ауд. 1019	Основы мультрежиссуры Гроффель Н.П.
16.45 -18.20		Перспектива Шуляк Е.А. Акт зал 4 этаж исторического корпуса	Разработка анимационного образа, пространства и кадра Гроффель Н.П. Ауд. 1022	Сценическое движение Гуркина И.Н. Ауд. 1004	Основы изобразительного мультидвижения Штыхий А.А. Ауд. 1002 ИНД	Анимация (мультидвижение) Зайцев А.Я. Ауд. 1014	Теория и практика монтажа Яременко Е.Г. Ауд. 1015	Теория и практика компьютерной графики Зайцев А.Я. Ауд. 1014				Теория и практика монтажа Яременко Е.Г. Ауд. 1015 ИНД								Изобразительное решение аним. Фильма И.А.Пшеничная ИНД Ауд. 1013	
18.30 -20.05	Изобразительное решение анимационного фильма мастерская Габрильян А.Ю. Алибекова А.С. Ауд. 1020			История зарубежного кино (просмотр) Волкова Е.Ю.			Теория и практика компьютерной графики Зайцев А.Я. Ауд. 1014	Теория и практика монтажа Яременко Е.Г. Ауд. 1015 ИНД													

		1 КУРС			2 КУРС			3 КУРС			4 КУРС			5 КУРС			6 КУРС
Время занятий	Маст. Ольшеван В.А. Алибеков А.С. (РАКТ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Монетов В.М. (ХАКТ)	Маст. Демин А.М. (РАКТ)	Маст. Азеев В.А. (РМП)	Маст. Ильина Т.Н. (ХАКТ)	Маст. Орлова Н.В. (РАКТ)	Маст. Лацис Н.Г. (РМП)	Маст. Курчевская М.В. (ХАКТ)	Маст. Пшеничная И.А. (РАКТ)	Маст. Добрынин О.В. (РМП)	Маст. Горленко А.М. (ХАКТ)	Маст. Дабьжа Н.Б. (РАКТ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Мелик-Саркисян А.П. (ХАКТ)	Маст. Пожидов Л.Г. (ХАКТ)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ч е т в е р г	09.15-10.50		Теория и практика монтажа ИНД Лацис Н.Г. 1016	Живопись Беширова А.Г. 1 группа ул. 411Б, 422Б		Мастерство художника анимации и компьютерной графики Ильина Т.Н. Ауд. 1013 ИНД Ауд. 1013					Режиссура мультимедиа Добрынин О.В. ИНД. Ауд. 1016	Мастерство художника анимации и компьютерной графики ИНД 3 часа Горленко А.М.	П р е д л и п л о м н я п р а к т и к а	П р е д л и п л о м н я	Живопись Свешников А.В. Ауд. 300	Основы кинооператорского мастерства Сvidersova Н.В. Ауд. 914	
	11.00 -12.35	История зарубежной литературы Кобленкова Д.В.Ауд 904			Философия Андреев А.Л. Ауд. 317		Режиссура интрактивных медиа Лацис Н.Г. Ауд. 1015	Философия Андреев А.Л.Ауд. 317	Теория и практика монтажа Ерофеева В.С.Аvid								
	13.15 - 14.50	Теория и практика монтажа Ерофеева В.С.Аvid			Мастерство актера 1 группа Гуркина И.В 1004.		Эстетика Хренов Н.А. Ауд. 317			История русской литературы Мильдон В.И. Ауд. 311.							
	15.00 -16.35	Анимация (мультдвижение) м. В.А.Ольшеванга Зайцев А.Я. Ауд. 1014	Режиссура мультимедиа Яременко Е.Г. ауд. 1015	Живопись Беширова А.Г. 2 группа ул. 411Б, 422Б	Мастерство актера 2 группа Гуркина И.В/ 1004.	Разработка художественно-технологического анимационного проекта Ильина Т.Н. Ауд. 1013 Основы	Теория и практика монтажа Ерофеева В.С.Аvid	Рисунок 2 группа Гольшев А.А. Ауд. 1004	История русской литературы Мильдон В.И. Ауд. 317		Эстетика Буров А.М. Ауд. 311						
	16.45 -18.20	Мастерство актера 1 группа Гуркина И.В/ 1004.			История зарубежного кино Рейзен О.К. Ауд 216		Технологии в анимации Гроффель Н.П. 1022		Режиссура мультимедиа Лацис Н.Г. Ауд. 1016	Теория и практика компьютерной графики Зайцев А.Я. Ауд. 1014 ИНД	Режиссура мультимедиа Добрынин О.В. ИНД. 1016	Теория компьютерной графики Орлов А.М.1020					
	18.30 -20.05	Мастерство актера 2 группа Гуркина И.В 1004.	Режиссура мультимедиа Яременко Е.Г. ауд. 1015 ИНД		Теория и практика монтажа Ерофеева В.С./ ауд 221					Анимация (мультдвижение) Пшеничная И.А. ИНД Ауд. 1013	Основы драматургии интерактивных медиа Перельштейн Р.М. Ауд. 1016					Компьютерные музыкальные технологии Абрасулов Т.Г. 1014	Компьютерные музыкальные технологии Абрасулов Т.Г. 1014

Время занятий	1 КУРС			2 КУРС			3 КУРС			4 КУРС			5 КУРС		6 КУРС	
	Маст. Ольшеван В.А. Алибеков А.С. (РАКТ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Монетов В.М. (ХАКТ)	Маст. Демин А.М. (РАКТ)	Маст. Азеев В.А. (РМП)	Маст. Ильина Т.Н. (ХАКТ)	Маст. Орлова Н.В. (РАКТ)	Маст. Лацис Н.Г. (РМП)	Маст. Курчевская М.В.(ХАКТ)	Маст. Пшеничная И.А. (РАКТ)	Маст. Добрынин О.В. (РМП)	Маст. Горленко А.М. (ХАКТ)	Маст. Дабизжа Н.Б. (РАКТ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Мелик-Саркисян А.П. (ХАКТ)	Маст. Пожидов Л.Г. (ХАКТ)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
09.15-10.50	Безопасность жизнедеятельности Матюшина Е.А. Акт зал					Рисунок Свешников А.В.1 группа Ауд. 1004		Режиссура мультимедиа ИНД. Лацис Н.Г. Ауд. 1016	Иностраный язык Григорьева Н.Г. Ауд. 120.	Режиссура анимационного фильма Пшеничная И.А. Ауд. 1013 ИНД	Теория и практика монтажа Гусарова А.А. Avid ИНД	История русского изобразительного искусства Шальме К.А.Ауд. 914	П р е д л и л о м н я и р а к т и а	П р е д л и л о м н я и р а к т и а	Работа художника с продюсером анимационного кино Монетов В.М. Ауд. 1019	
11.00 -12.35	Технологии в анимации Гроффель Н.П. 1022	Мастерство актера 1 группа Гуркина И.В. Ауд. 1004		Философия (лекц) / Андреев А..Л. Ауд.317			История зарубежной литературы Кобленкова Д.В.	История зарубежной литературы Михайлова Т.В. Ауд. 917			Теория и практика монтажа Гусарова А.А. Avid	Компьютерная графика Ветюков А.В. Ауд. 1017			Работа художника с режиссером анимационного кино Монетов В.М. Ауд. 1019	
13.15 - 14.50	Иностраный язык Морозова И.В (м.Ольшванга) Григорьева Н.Г.(м.Алибекова) ауд. 1020	Основы компьютерного виртуального моделирования Алибеков А.С.Ауд. 1016		Иностраный язык Денисова П.В. Ауд.124	Мастерство актера 1 группа Гуркина И.В. Ауд. 1002	Анимация (мультдвижение) Орлова Н.В. ИНД Ауд. 1022		Мастерство актера Арькова Е.Б. Ауд. 1004	История русского изобразительного искусства Шальме К.А.Ауд. 914		Теория и практика монтажа Гусарова А.А. Avid ИНД	Основы изобразительного мультдвижения ИНД 7,5 часов Горленко А.М.			Компьютерная графика Ветюков А.В. Ауд. 1017	
15.00 -16.35	Анимация (мультдвижение) Алибеков А.А. Ауд. 1020				Теория и практика монтажа Яременко Е.Г. Ауд. 1015 ИНД	Теория и практика компьютерной графики Орлова Н.В.ИНД Ауд.1022	Сценическое движение Гуркина И.Н. Ауд. 1002		Компьютерные музыкальные технологии Абрасулов Т.Г. Ауд. 1014							
16.45 -18.20	Изобразительное решение анимационного фильма Алибеков А.С. Ауд. 1020	Мастерство актера 2 группа Гуркина И.В. Ауд. 1002.		Режиссура анимационного фильма Демин А.М. Ауд. 1019	Рисунок Свешников А.В.2 группа Ауд. 1004	Теория и практика монтажа Гусарова А.А. Avid	Теория и практика монтажа Гусарова А.А. Avid ИНД	Компьютерная графика Ветюков А.В. Ауд. 1017	Анимационные технологии Южалов В.В. Ауд. 1014							
18.30 -20.05				Мастерство актера 2 группа Гуркина И.В. Ауд. 1002.												

п
я
т
н
и
ц
а

с у б о т а	Время занятий	1 КУРС			2 КУРС			3 КУРС			4 КУРС			5 КУРС			6 КУРС
		Маст. Ольшванг В.А. Алибеков А.С. (РАКГ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Монетов В.М. (ХАКГ)	Маст. Демин А.М. (РАКГ)	Маст. Азеев В.А. (РМП)	Маст. Ильина Т.Н. (ХАКГ)	Маст. Орлова Н.В. (РАКГ)	Маст. Лацис Н.Г. (РМП)	Маст. Курчевская М.В. (ХАКГ)	Маст. Пшеничная И.А. (РАКГ)	Маст. Добрынин О.В. (РМП)	Маст. Горленко А.М. (ХАКГ)	Маст. Дабджа Н.Б. (РАКГ)	Маст. Яременко Е.Г. (РМП)	Маст. Мелик-Саркисян А.П. (ХАКГ)	Маст. Пожидаев Л.Г. (ХАКГ)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	09.15-10.50	Режиссура анимационного фильма ИНД Ольшванг В.А. (1 группа), Ауд. 1019, Алибеков А.С. (2 группа) Ауд. 1014	Режиссура мультимедиа Яременко Е.Г. ИНД Ауд. 1015	Рисунок группа 1 Беширов А.Р. Ауд. 420Б	Режиссура анимационного фильма Демин А.М. ИНД Ауд. 1022	Режиссура мультимедиа ИНД Азеев В.А. Ауд. 1016.	Живопись 1 группа Гвоздева Е.В., Ауд. 411, 422 Б	Анимация (мультдвижение) Орлова Н.В. ИНД Ауд. 1014	Режиссура мультимедиа Лацис Н.Г. ИНД Ауд. 1017	Основы изобразительного мультдвижения Курчевская М.В. ИНД Ауд. 1020	Изобразительное решение анимационного фильма Пшеничная И.А. ИНД Ауд. 1013	Режиссура мультимедиа Добрынин О.В. ИНД. Ауд 1022	Мастерство художника анимации и компьютерной графики ИНД Горленко А.М. Ауд. 1002	П р е д л и п л о м и а я п р а к т и к а	П р е д л и п л о м и а я		
11.00 -12.35	Режиссура анимационного фильма Орлова Н.В. ИНД. Изобразительное решение анимационного фильма Курчевская М.В. ИНД 4 часа Ауд. 1013							Изобразительное решение анимационного фильма Пшеничная И.А. Ауд. 1013									
13.15 - 14.50	Рисунок группа 1 Беширов А.Р. Ауд. 420Б							Живопись 2 группа Гвоздева Е.В., Ауд. 411, 422 Б		Теория и практика компьютерной графики Орлова Н.В.ИНД Ауд. 1013	Изобразительное решение анимационного фильма Пшеничная И.А. Ауд. 1013						
15.00 -16.35																	
16.45 -18.20																	
18.30 -20.05																	

занятия проходят по адресу: ул. Вильгельма Пика, д.3

День недели	Курс	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Безрукова С.В.		Федорова А.Л.		Махмудова Ф.Б.		Грамматикова В.А.		Меньшова В.В., Алентовой В.В.		Михайлова А.Я.		Фокина В.П.	
	Код во чет														
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50	История		История		Актеры мирового кино		Актеры мирового кино		История театра		История театра		Сценическая речь	
		Шамин С.М.	910	Шамин С.М.	910	Магар Е.Е.	Акт.зал	Магар Е.Е.	Акт.зал	Коростылева М.В.	515	Коростылева М.В.	515	Рогожин А.А.	Уч.театр
	11.00-12.35	Основы сценического движения		Вокальный ансамбль		Актеры мирового кино		Актеры мирового кино		Сценическая речь (1 гр)/ Сольное пение (инд)		Танец (1 гр)/ Сценическая речь (2 гр)		Сценическая речь	
		Елкибаев Р.А.	612а	Павлов М.И.	419	Магар Е.Е.	Акт.зал	Магар Е.Е.	Акт.зал	Автушенко И.А. Киреева Е.С.	209 422	Васильева Л.В. Нгуен М.П.	612 515	Рогожин А.А. Егорова А.Д.	Уч.театр 521
	13.15-14.50	Основы сценического движения		История отечественного кино (ЛЗ)		Иностранный язык (РКИ)		Сценическая речь (1 гр.)/ Основы сценического движения (2 гр)		Сценическая речь (1 гр)/ Сольное пение (инд)		Танец (1 гр)/ Сценическая речь (2 гр)		Сценическая речь	
		Закиров А.З.	105(3)	Марусенков В.В.	520	Мещерякова А.Ю.	416	Буганова Е.В./ Елкибаев Р.А.	417 / 612А	Автушенко И.А. Киреева Е.С.	209 422	Васильева Л.В. Нгуен М.П.	612 515	Рогожин А.А. Егорова А.Д.	Уч.театр 521
	15.00-16.35	История отечественного кино (ЛЗ)		Русский язык и культура речи		Танец		Сценическая речь (2 гр.)/ Основы сценического движения (1 гр)		Сценическая речь		Работа артиста на съемочной площадке		Танец (1 гр)	
		Марусенков В.В.	423	Рогожин А.А.	520	Васильева Л.В.	105 (3)	Буганова Е.В./ Закиров А.З.	417 / 612А	Автушенко И.А.	209	Нездоймишапко В.С.	ТВ- павильон	Беликов В.А.	612
	16.45-18.20	История отечественного кино (просмотр)		История отечественного кино (просмотр)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)		Сценическая речь (3 гр)		Актерское мастерство (1 гр)		Работа артиста на съемочной площадке		Танец (2 гр)	
		Марусенков В.В.	910	Марусенков В.В.	910	Карпушина Е.В.(1 гр)/ Трифонова А.Ю.(2 гр)	416 / ?	Буганова Е.В.	417	Алентова В.В.	209	Нездоймишапко В.С.	ТВ- павильон	Беликов В.А.	612
	18:30-20:05	Актерское мастерство (1 гр.)		Актерское мастерство (1 гр.)		Актерское мастерство (2 гр, 3 гр)		Актерское мастерство (1 гр) / Сценическая речь (инд)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)	
		Гомоний О.Ю.	423	Бондаренко Т.В.	520	Карпушина Е.В.(2 гр)/ Трифонова А.Ю.(3 гр)	416 / ?	Чиркова Л.Б. Буганова Е.В.	417 ?	Алентова В.В.	209	Акулова Т.В.	515	Барышев Р.В. (1 гр) Фокин В.П. (2 гр)	Уч.театр

День недели	Курс	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Безрукова С.В.		Федорова А.Л.		Махмудова Ф.Б.		Грамматикова В.А.		Меньшова В.В., Алентовой В.В.		Михайлова А.Я.		Фокина В.П.	
ВТОРНИК	09.15-10.50									Актеры мирового кино		Актеры мирового кино		Основы государственной и культурной политики	
										Магар Е.Е.	1009	Магар Е.Е.	1009	Никитина И.П.	Актовый зал
	11.00-12.35	Актерское мастерство (2 гр.)		Актерское мастерство (1 гр.)		Сольное пение (инд) / Сценическая речь (инд)		Танец (1 гр)		Актеры мирового кино		Актеры мирового кино			
		Гомоной О.Ю.	Театр	Ходимчук И.В.	520	Цыукаев Т.В. Двизова Е.В.	416 422	Беликов В.А.	612	Магар Е.Е.	1009	Магар Е.Е.	1009		
	13.15-14.50	Актерское мастерство (2 гр.) / Танец (1 гр)		Актерское мастерство (2 гр.)		Сольное пение (инд) / Сценическая речь (инд)		Танец (2 гр) / Сольное пение		Сценический бой		Современный танец		Работа артиста на съемочной площадке	
		Гомоной О.Ю. / Гилунова А.	Театр	Ходимчук И.В.	520	Цыукаев Т.В. Двизова Е.В.	416 422	Беликов В.А. / Киреева Е.С.	612 / 419	Снопков О.И.	612a	Зотова О.А.	105(3)	Нездоймишапко В.С.	ТВ-павильон
	15.00-16.35	Сценическая речь		Актерское мастерство (1 гр.)		Сольное пение (инд)		Сольное пение		Современный танец		Озвучение (инд)		Работа артиста на съемочной площадке	
		Автушенко И.А.	Театр	Арькова Е.Б.	520	Цыукаев Т.В.	422	Киреева Е.С.	419	Зотова О.А.	105(3)	Леонова О.О.	Тон-студия	Нездоймишапко В.С.	ТВ-павильон
	16.45-18.20	Сценическая речь		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (3 гр, 1 гр)		Актерское мастерство (2 гр) / Сольное пение (инд)		Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство / Озвучение (инд)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)	
		Автушенко И.А.	Театр	Арькова Е.Б.	520	Махмудов Ф.Б.(1 гр) / Карпушина Е.В.(3 гр)	416 / ?	Нездоймишапко В.С. / Киреева Е.С.	417 / 419	Коньшев А.В.	209	Акулова Т.В. Леонова О.О.	515 Тон-студия	Гарнова А.О. (1 гр) Финаева-Николотова М.А. (2 гр)	Уч.театр
	18:30-20:05	Сценическая речь		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)		Актерское мастерство (1 гр) / Сольное пение (инд)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)	
		Автушенко И.А.	Театр	Бондаренко Т.В.	520	Махмудов Ф.Б.(2 гр) / Карпушина Е.В.(1 гр)	416 / ?	Нездоймишапко В.С. / Киреева Е.С.	417 / 419	Коньшев А.В.	209	?	515	Гарнова А.О. (2 гр) Финаева-Николотова М.А. (1 гр)	Уч.театр

День недели	Курс	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
ФИО мастера	Безрукова С.В.		Федорова А.Л.		Махмудова Ф.Б.		Грамматикова В.А.		Меньшова В.В., Алентовой В.В.		Михайлова А.Я.		Фокина В.П.		
СРЕДА	09.15-10.50	История зарубежной литературы		История зарубежной литературы		Основы сценического движения		История русской литературы		Озвучение		Сценическая речь (3 гр)		Основы финансовой грамотности	
		Кобленкова Д.В.	904	Кобленкова Д.В.	904	Елкибаев Р.А.	612а	Жуйкова Е. В.	417	Леонова О.О.	М.ст. перезаписи	Нгуен М.П.	515	Шадрина М.В.	Акт.зал
	11.00-12.35	Сценическая речь (1 гр) / Танец (2 гр)		Сценическая речь (2 гр) / Танец (1 гр)		История русской литературы		Основы сценического движения		Озвучение		Сценическая речь (инд)		Сольное пение (инд)	
		Автушенко И.А. / Гилунова А.	Театр	Лавренева О.В. Матаев М.Г.	612 105(3)	Жуйкова Е. В.	417	Елкибаев Р.А.	612а	Леонова О.О.	М.ст. перезаписи	Нгуен М.П.	515	Кремнева Л.И.	419
	13.15-14.50	Сценическая речь (2 гр) / Танец (1 гр)		Сценическая речь (3 гр) / Танец (2 гр)		История зарубежного кино (ЛЗ)		История зарубежного кино (ЛЗ)		Работа артиста на съемочной площадке		Сольное пение (инд)/ Сценическая речь (инд)		Озвучение (инд)	
		Автушенко И.А. / Гилунова А.	Театр	Лавренева О.В. Матаев М.Г.	612 105(3)	Яковлева Т.В.	910	Яковлева Т.В.	910	Горбачев И.Н.	209	Смирнова М.В. Нгуен М.П.	419 515	Леонова О.О.	М.ст. перезаписи
	15.00-16.35	Вокальный ансамбль		Актерское мастерство (1 гр) / Сценическая речь (инд)		История зарубежного кино (ПЗ)		История зарубежного кино (ПЗ)		Работа артиста на съемочной площадке		Сольное пение (инд)/ Сценическая речь (инд)		Озвучение (инд)	
		Киреева Е.С.	Театр	Ермакова Л.И./ Лавренева О.В. Рогожин А.А.	520 612 ?	Яковлева Т.В.	910	Яковлева Т.В.	910	Горбачев И.Н.	209	Смирнова М.В. Нгуен М.П.	419 515	Леонова О.О.	М.ст. перезаписи
	16.45-18.20	Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство (2 гр) / Сценическая речь (инд)		Актерское мастерство (2 гр, 3 гр)		Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)	
		Безруков С.В.	Театр	Ермакова Л.И./ Лавренева О.В. Рогожин А.А.	520 612 ?	Махмудов Ф.Б.(3 гр) Трифонова А.Ю.(2 гр)	416 / ?	Чиркова Л.Б.	417	Коньшев А.В.	209	Михайлов А.Я.	515	Барышев Р.В. (1 гр) Гарнова А.О. (2 гр)	Уч.театр
	18:30-20:05	Актерское мастерство (2 гр)		Сценическая речь (1 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 3 гр)		Актерское мастерство (2 гр)				Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)	
		Безруков С.В.	Театр	Рогожин А.А.	520	Махмудов Ф.Б.(1 гр) Трифонова А.Ю.(3 гр)	416 / ?	Чиркова Л.Б.	417			Михайлов А.Я.	515	Барышев Р.В. (2 гр) Гарнова А.О. (1 гр)	Уч.театр

День недели	Курс	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Безрукова С.В.		Федорова А.Л.		Махмудова Ф.Б.		Грамматикова В.А.		Меньшова В.В., Алентовой В.В.		Михайлова А.Я.		Фокина В.П.	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50	Сценическая речь (инд)		Ритмика (1 гр) / Сценическая речь (инд)		Сценическая речь (1 гр) / Сольное пение (2 гр)		Сценическая речь (1 гр) / Танец (2 гр)		Философия		Философия			
		Цаце-Рябая И. В.	423	Миннибаев Р.З. / Лавренева О.В.	105 (3) / 520	Двизова Е.В. / Цыукаев Т.В.	416 / 419	Буганова Е.В. / Беликов В.А.	417 / 612	Андреев А.Л.	317	Андреев А.Л.	317		
	11.00-12.35	Иностранный язык		Ритмика (2 гр) / Сценическая речь (инд)		Сценическая речь (2 гр) / Сольное пение (1 гр)		Сценическая речь (2 гр) / Танец (1 гр)		Сценический бой		Озвучение (инд) / Сольное пение (инд)		Сценическая речь (инд)	
		Полякова О.Ю, / Лимарова Е.В.	423 / 315	Миннибаев Р.З. / Лавренева О.В.	105 (3) / 520	Двизова Е.В. / Цыукаев Т.В.	416 / 419	Буганова Е.В. / Беликов В.А.	417 / 612	Снопков О.И.	612А	Леонова О.О. / Смирнова М.В.	М.ст. перезаписи 422	Егорова А.Д.	521
	13.15-14.50	Русский язык и культура речи		Основы сценического движения (2 гр)		Сценическая речь (1 гр)		Сценическая речь (3 гр) / Сольное пение (инд)		Современный танец		Озвучение (инд) / Сольное пение (инд)		Сценическая речь (инд) / Танец (1 гр)	
		Автушенко И.А.	423	Снопков О.И.	612а	Двизова Е.В.	416	Буганова Е.В. / Киреева Е.С.	417 / 422	Зотова О.А.	612	Леонова О.О. / Смирнова М.В.	М.ст. перезаписи 419	Егорова А.Д. Беликов В.А.	521 / 105(3)
	15.00-16.35	Актерское мастерство (1 гр)		Основы сценического движения (1 гр)		Сценическая речь (2 гр)		Сольное пение / Сценическая речь (3 гр)		Сценическая речь (1 гр) / Озвучение (инд)		Сценический бой		Актерское мастерство (1 гр) / Танец (2 гр)	
		Акулова Т.В.	423	Снопков О.И.	612а	Двизова Е.В.	416	Киреева Е.С. / Буганова Е.В.	422 / ?	Автушенко И.А. / Леонова О.О.	209 М.ст. перезаписи	Закиров А.З.	105(3)	Барышев Р.В. (1 гр) / Беликов В.А.	Уч.театр 612
	16.45-18.20	Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)		Актерское мастерство (1 гр) / Сольное пение (инд)		Сценическая речь (2 гр) / Озвучение (инд)		Актерское мастерство (2 гр) / Сценический бой		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)	
		Акулова Т.В.	423	Ермакова Л.И.	520	Трифопова А.Ю.(1 гр) / Карпушина Е.В..(2 гр)	416 / ?	Кузина Е.Е. / Киреева Е.С.	417 / 419	Автушенко И.А. / Леонова О.О.	209 М.ст. перезаписи	Арькова Е.Б. / Закиров А.З.	515 / 105(3)	Барышев Р.В. (2 гр) / Гарнова А.О. (1 гр)	Уч.театр
	18:30-20:05	Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 3 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)	
		Вакансия	423	Ермакова Л.И.	520	Трифопова А.Ю.(1 гр) / Карпушина Е.В..(3 гр)	416 / ?	Кузина Е.Е.	417	Коньшев А.В.	209	Арькова Е.Б.	515	Барышев Р.В. (2 гр) / Фокин В.П. (1 гр)	Уч.театр

День недели	Курс	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Безрукова С.В.		Федорова А.Л.		Махмудова Ф.Б.		Грамматикова В.А.		Меньшова В.В., Алентовой В.В.		Михайлова А.Я.		Фокина В.П.	
ПЯТНИЦА	09.15-10.50	Безопасность жизнедеятельности		Безопасность жизнедеятельности				Основы сценического движения		История религии		История религии		Сольное пение (инд)	
		Матюшина Е.А.	Акт зал	Матюшина Е.А.	Акт зал			Елкибаев Р.А.	612а	Зуйков В.С.	515	Зуйков В.С.	515	Кремнева Л.И.	419
	11.00-12.35	Актеры мирового кино		Актеры мирового кино		Основы сценического движения		Иностранный язык		Танец		Современный танец		Сольное пение (инд)	
		Магар Е.Е.	910	Магар Е.Е.	910	Елкибаев Р.А.	612а	Полякова О.Ю., Лимарова Е.В.	122 417	Васильева Л.В.	105(3)	Зотова О.А.	612	Кремнева Л.И.	419
	13.15-14.50	Основы сценического движения (1 гр)		Иностранный язык		Сценическая речь (1 гр)		Сценическая речь (инд)		Танец		Сольное пение (инд)/ Сценическая речь (инд)		Сольное пение (инд)	
		Елкибаев Р.А.	612а	Полякова О.Ю. Галстян С.С.	122 230	Двизова Е.В.	416	Буганова Е.В.	417	Васильева Л.В.	105(3)	Смирнова М.В. Нгуен М.П.	422 515	Кремнева Л.И.	419
	15.00-16.35	Основы сценического движения (2 гр)		Танец (2 гр)		Сценическая речь (2 гр)		Сценическая речь (инд)		Сольное пение (инд)		Сольное пение (инд)/ Сценическая речь (инд)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)	
		Закиров А.З.	612а	Матаев М.Г.	612	Двизова Е.В.	416	Буганова Е.В.	417	Киреева Е.С.	419	Смирнова М.В. Нгуен М.П.	422 515	Финаева-Николотова М.А. (1 гр) Фокин В.П. (2 гр)	Уч.театр
	16.45-18.20	Актерское мастерство (1 гр)		Танец (2 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 3 гр)		Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство (1 гр)/ Сольное пение (инд)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)	
		Куликов С.В.	423	Матаев М.Г.	612	Махмудов Ф.Б.(1 гр)/ Трифонова А.Ю.(3 гр)	416 / ?	Нездоймишапко В.С.	417	Меньшова Ю.В. Киреева Е.С.	209 419	Арькова Е.Б. (2 гр) Акулова Т.В. (1 гр)	515 ?	Финаева-Николотова М.А. (2 гр) Фокин В.П. (1 гр)	Уч.театр
	18:30-20:05	Актерское мастерство (2 гр)				Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (1 гр, 2 гр)		Актерское мастерство (2 гр)	
		Куликов С.В.	423			Махмудов Ф.Б.	416	Кузина Е.Е.	417	Меньшова Ю.В.	209	Арькова Е.Б. (1 гр) Акулова Т.В. (2 гр)	515 ?	Фокин В.П.	Уч.театр

День недели	Курс	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Безрукова С.В.		Федорова А.Л.		Махмудова Ф.Б.		Грамматикова В.А.		Меньшова В.В., Алентовой В.В.		Михайлова А.Я.		Фокина В.П.	
СУББОТА	09.15-10.50	Ритмика (1 гр) / Сценическая речь (инд)		Сценическая речь (2 гр)						Сценический бой		Танец			
		Миннибаев Р.З. Цабе - Рябая И.В.	612а 423	Лавренева О.В.	520					Снопков О.И.	105(3)	Васильева Л.В.	612		
	11.00-12.35	Ритмика (2 гр) / Сценическая речь (инд)		Сценическая речь (1 гр)/ Основы сценического движения (2 гр)				Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство (1 гр)		Танец		Сценическая речь (инд)	
		Миннибаев Р.З. Цабе - Рябая И.В.	612а 423	Лавренева О.В. Снопков О.И.	520 105(3)			Грамматиков В.А.	417	Алентова В.В.	209	Васильева Л.В.	612	Егорова А.Д.	Уч.театр
	13.15-14.50	Актерское мастерство (1 гр)		Сценическая речь (2 гр)/ Основы сценического движения (1 гр)		Танец		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Сценический бой		Сценическая речь (инд)	
		Безруков С.В.	423	Рогожин А.А. Снопков О.И.	520 105(3)	Васильева Л.В.	612	Грамматиков В.А.	417	Алентова В.В.	209	Закиров А.З.	612а	Егорова А.Д.	Уч.театр
	15.00-16.35	Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство		Актерское мастерство (3 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (1 гр)		Сценический бой/ Актерское мастерство (1 гр)		Сценическая речь (инд)/ Актерское мастерство (1 гр)	
		Безруков С.В.	423	Федоров А.Л.	520	Махмудов Ф.Б.	416	Нездоймишапко В.С.	417	Меньшова Ю.В.	209	Закиров А.З. Михайлов А.Я.	612а 515	Рогожин А.А. Финаева-Николотова М.А.	Уч.театр
	16.45-18.20	Актерское мастерство		Актерское мастерство		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Актерское мастерство (2 гр)		Сценическая речь (инд)/ Актерское мастерство (2 гр)	
		Вакансия	423	Федоров А.Л.	520	Карпушина Е.В.	416	Чиркова Л.Б.	417	Меньшова Ю.В.	209	Михайлов А.Я.	515	Рогожин А.А. Финаева-Николотова М.А.	Уч.театр
	18:30-20:05	Актерское мастерство				Актерское мастерство (1 гр)		Актерское мастерство				Актерское мастерство			
		Вакансия	423			Карпушина Е.В.	416	Вакансия	417			Вакансия	515		

Декан актерского факультета _____ / Е.Е. Магар

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
ВТОРНИК	09.15-10.50					Юридическое сопровождение продюсерской деятельности		Основы государственной культурной политики РФ			
						Айрапетова К.Э.	901	Никитина И.П.	Актовый зал		
	11.00-12.35	Иностранный язык (ПЗ)		Мастерство продюсера (инд)		Экономика аудиовизуальной сферы		Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции (ЛЗ)		История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания (ПЗ)	
		Денисова И.В. Лимарова Е.В.	124 122	Сидоренко В.И.	913	Огурчиков П.К.	901	Ланина Л.А.	907	Парсаданова Т.Н.	105(1)
	13.15-14.50	История русской литературы (ЛЗ)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции (ПЗ)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)	
		Кобленкова Д.В.	315	Сидоренко В.И., Сошникова И.В., Хахимов И.К.	907	Головня Е.Д., Матросов А.И., Машковцев Б.А.	105(1)	Ланина Л.А.	907	Болдырев А., Ксинополо М.П., Лайков А.Ю., Сыцко Г.М., Никитин К., Трофимова Д., Малышев А.В., Скобеев Н.Ю.	Актовый зал
	15.00-16.35	Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)	
		Геллер А.Ф., Сидоренко В.И., Машковцев Б.А., Малышев А.В., Тимофеева Ю.В.	907	Сидоренко В.И., Парсаданова Т.Н., Сошникова И.В., Хахимов И.К.	907	Головня Е.Д., Матросов А.И., Парсаданова Т.Н., Сыцко Г.М.	105(1)	Ромодановская Н.Б.	901	Болдырев А., Лайков А.Ю., Никитин К., Трофимова Д., Скобеев Н.Ю.	Актовый зал
	16.45-18.20							Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции			
								Ромодановская Н.Б.	901		
	18:30-20:05										

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
СРЕДА	09.15-10.50	Основы финансовой грамотности		Иностранный язык		ТВОРЧЕСКИЙ ДЕНЬ					
		Шадрин М.В.	Акт.зал	Уткина А.Е.	311						
	11.00-12.35	История отечественного кино		История зарубежного кино				Охрана труда в кинопроизводстве (ЛЗ/ПЗ)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)	
		Николаева-Чинарова А.П.	105(1)	Яковлева Т.В.	Акт зал			Огурчиков П.К.	907	Болдырев А., Кеинопуло М.П., Лайков А.Ю., Сычко Г.М., Никитин К., Трофимова Д., Малышев А.В., Скобеев Н.Ю. 901	
	13.15-14.50	Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		История зарубежной литературы (чет.нед.) / История зарубежного изобразительного искусства (нечет.нед.)				Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере (ПЗ)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)	
		Геллер А.Ф., Сидоренко В.И., Парсаданова Т.Н., Машковцев Б.А., Тимофеева Ю.В.	907	Москвина Е.В. / Харитонова Н. С.	319			Ланина Л.А.	901	Болдырев А., Кеинопуло М.П., Лайков А.Ю., Сычко Г.М., Никитин К., Трофимова Д., Скобеев Н.Ю. 105(1)	
	15.00-16.35	Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		История зарубежной литературы (чет.нед.) / История зарубежного изобразительного искусства (нечет.нед.)		ТВОРЧЕСКИЙ ДЕНЬ		Управление рисками в продюсерской деятельности (четн. нед.)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)	
		Геллер А.Ф., Сидоренко В.И., Парсаданова Т.Н., Машковцев Б.А., Тимофеева Ю.В.	907	Москвина Е.В. / Харитонова Н. С.	319			Лайков А.Ю.	901	Болдырев А., Кеинопуло М.П., Лайков А.Ю., Сычко Г.М., Никитин К., Трофимова Д., Скобеев Н.Ю. 105(1)	
	16.45-18.20			Иностранный язык				Управление рисками в продюсерской деятельности (нечётн. нед.)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)	
				Данилина И.В.	319			Лайков А.Ю.	901	Болдырев А., Кеинопуло М.П., Лайков А.Ю., Сычко Г.М., Никитин К., Трофимова Д., Скобеев Н.Ю. 105(1)	
	18:30-20:05			История зарубежного кино (просмотр)				Хозяйственное право (ЛЗ, ПЗ)			
				Волкова Е.Ю.	Акт зал			Звегинцева Е.А.	919		

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50									Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов (ЛЗ)	
										Герасимов А.П.	901
	11.00-12.35	Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		Мастерство продюсера (ЛЗ)		Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов (ПЗ)	
		Геллер А.Ф., Машковцев Б.А., Малышев А.В., Тимофеева Ю.В.	907	Сидоренко В.И., Сошникова И.В., Кинопуло М.П., Хахимов И.К.	105	Головня Е.Д., Матросов А.И., Машковцев Б.А., Парсаданова Т.Н., Сычко Г.М.	915	Васильева О.А., Селезнёв Е.	919	Герасимов А.П.	901
	13.15-14.50	Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		Коммуникативные навыки продюсера (ПЗ)		Основы кинорежиссуры (ПЗ)		Мастерство продюсера (ПЗ)		Спецэффекты в кино (ЛЗ)	
		Геллер А.Ф., Сидоренко В.И., Парсаданова Т.Н., Машковцев Б.А., Малышев А.В., Тимофеева Ю.В.	919	Васильева О.А.	105	Тумаев В.И.	915	Васильева О.А., Селезнёв Е.	907	Сошникова И.В.	901
	15.00-16.35			Организация производства АВП (чётн. нед.) / Практические подходы продюсирования, организации и технологии проведения работ на этапе постпродакшен (нечёт. нед.)		Техника и технология кино		Мастерство продюсера (ПЗ)		Спецэффекты в кино (ПЗ)	
				Богун А.И. / Кириллов П.В.	105	Масуренков Д.И.	903	Васильева О.А., Селезнёв Е.	907	Сошникова И.В.	901
	16.45-18.20			Организация производства АВП (чётн. нед.) / Практические подходы продюсирования, организации и технологии проведения работ на этапе постпродакшен (нечёт. нед.)		Техника и технология кино				Презентации и механизмы представления проектов (ЛЗ) - 1 час с 16.45 до 17.30	
				Богун А.И. / Кириллов П.В.	105	Масуренков Д.И.	903			Богатов О.Е.	901
	18:30-20:05									Презентации и механизмы представления проектов (ПЗ) с 17.35 до 19.10	
										Богатов О.Е.	901

День недели	Курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
СУББОТА	09.15-10.50	ТВОРЧЕСКИЙ ДЕНЬ				ТВОРЧЕСКИЙ ДЕНЬ
	11.00-12.35	Аэробика		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)		
		Манцева Т.Г.	с/зал	Головня Е.Д., Матросов А.И., Машковцев Б.А., Парсаданова Т.Н., Сычко Г.М.	907	
	13.15-14.50			Аэробика		Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)
				Манцева Т.Г.	с/зал	Болдырев А., Кеинопуло М.П., Лайков А.Ю., Сычко Г.М., Никитин К., Трофимова Д., Мальшев А.В., Скобеев Н.Ю.
	15.00-16.35					Мастерство продюсера (ЛЗ/ПЗ)
						Болдырев А., Кеинопуло М.П., Лайков А.Ю., Сычко Г.М., Никитин К., Трофимова Д., Мальшев А.В., Скобеев Н.Ю.
	16.45-18.20					
	18:30-20:05					

Декан продюсерского факультета _____ / Л.А. Ланина

День недели	Курс	1 курс		2 курс				3 курс			
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Котта А.К., Котта В.К.		Эшпа Я.А.		Лебедева Н.И.		Лебедева Н.И.		Давлетьярова Р.Ф.	
ВТОРНИК	09.15-10.50			Искусство речи (инд)		Сценическое движение		Звуковое решение фильма		Звуковое решение фильма	
				Котова А.С.	916	Засеев Б.В.	105(3)	Михеева Ю.В.	914	Михеева Ю.В.	914
	11.00-12.35	Кинодраматургия с 10.30 до 12.05		Звуковое решение фильма		Танец		История русской литературы		История русской литературы	
		Газиев Т.Ш.	319	Литровник В.К.	916	Тахоева И.Т.	105(3)	Мильдон В.И.	311	Мильдон В.И.	311
	13.15-14.50	История отечественного кино		Иностранный язык / Искусство речи (инд)		Сольное пение (инд)		Режиссура игрового фильма (ЛЗ)		Мастерство актера (ПЗ)	
		Николаева-Чинарова А. П.	105	Денисова И.В. Котова А.С.	124 916	Вакансия	206	Лебедев Н.И.	1009	Бабичева В.И. Семенова Е.А.	
	15.00-16.35	Мастерство актера (ПЗ)		Искусство речи (инд)		Сольное пение (инд)		Режиссура игрового фильма (ПЗ)		Мастерство актера (ПЗ)	
		Джабраилова М.Р.	611	Котова А.С.	916	Вакансия	206	Скопина Я.А.	208	Бабичева В.И. Семенова Е.А.	
	16.45-18.20	Мастерство актера (инд) / Искусство речи (инд)		Искусство речи (инд)		Актерское мастерство		Режиссура игрового фильма (инд)		Мастерство актера (инд)	
		Джабраилова М.Р. Двизова Е.В.	611 522	Котова А.С.	916	Волошина Н.А., Сикоев Т.Т., Повтарь П.Г., Шадрин С.Д.		Лебедев Н.И. Скопина Я.А.	208	Бабичева В.И. Семенова Е.А.	
	18:30-20:05	Мастерство актера (инд) / Искусство речи (инд)		Искусство речи (инд)		Актерское мастерство		Режиссура игрового фильма (инд)		Мастерство актера (инд)	
		Джабраилова М.Р. Двизова Е.В.	611 522	Котова А.С.	916	Волошина Н.А., Сикоев Т.Т., Повтарь П.Г., Шадрин С.Д.		Лебедев Н.И. Скопина Я.А.	208	Бабичева В.И. Семенова Е.А.	

День недели	Курс	1 курс		2 курс				3 курс			
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Котта А.К., Котта В.К.		Эшпа А.А.		Лебедева Н.И.		Лебедева Н.И.		Давлетьярова Р.Ф.	
СРЕДА	09.15-10.50	Мастерство актера (инд)		История зарубежной литературы		Сольное пение (инд)					
		Джабраилова М.Р.	611	Москвина Е.В.	915	Вакансия	206				
	11.00-12.35	Мастерство актера (инд)		История зарубежного изобразительного искусства		Сольное пение (инд)		Эстетика		Эстетика	
		Джабраилова М.Р.	611	Чилингаров Н.А.	916	Вакансия	206	Маньковская Н.Б.	317	Маньковская Н.Б.	317
	13.15-14.50	История зарубежной литературы		Мастерство актера (ПЗ)		История зарубежного кино (просмотр)		История русского изобразительного искусства		История русского изобразительного искусства	
		Михайлова Т.В.	917	Авшарова Ю.Ю.	916	Яковлева Т.В.	910	Клейменова О.К.	317	Клейменова О.К.	317
	15.00-16.35	Фотография и фоторепортаж		Мастерство актера (инд) / Искусство речи (инд)		История зарубежного кино (ЛЗ)		История зарубежной литературы		История зарубежной литературы	
		Свиридова Н.В.	914	Авшарова Ю.Ю. Котова А.С.	916 105(3)	Яковлева Т.В.	910	Михайлова Т.В.	917	Михайлова Т.В.	917
	16.45-18.20	Мастерство актера (инд) / Искусство речи (инд)		Мастерство актера (инд) / Искусство речи (инд)		Актерское мастерство				Практикум по кинодраматургии	
		Джабраилова М.Р. Двизова Е.В.	611 522	Авшарова Ю.Ю. Котова А.С.	916 105(3)	Волошина Н.А., Сикоев Т.Т., Повтарь П.Г., Шадрин С.Д.	206			Антонова Е.А.	217
	18.30-20:05	Мастерство актера (инд) / Искусство речи (инд)		История зарубежного кино (просмотр)		Актерское мастерство					
		Джабраилова М.Р. Двизова Е.В.	611 522	Волкова Е.Ю.	Акт зал	Волошина Н.А., Сикоев Т.Т., Повтарь П.Г., Шадрин С.Д.	206				

День недели	Курс	1 курс		2 курс				3 курс			
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Котта А.К., Котта В.К.		Эшная А.А.		Лебедева Н.И.		Лебедева Н.И.		Давлетьярова Р.Ф.	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50	Физическая культура и спорт		Сценическое движение (ПЗ) - 1 гр / Искусство речи (ПЗ) - 2 гр		Сценическое движение					
		Драгунская Е. Б. Манцева Ю. А.	с/зал	Елкибаев Р.А. Котова А.С.	612А 916	Засеев Б.В.	206				
	11.00-12.35	Компьютерный монтаж		Искусство речи (ПЗ) - 1 гр		Сценическая речь (ПЗ)				Режиссура игрового фильма (ЛЗ)	
		Ерофеева В.С.	avid (223)	Котова А.С.	916	Волошина Н.А.	206			Давлетьяров Р.Ф.	217
	13.15-14.50	Режиссура игрового фильма (ЛЗ)		Иностранный язык / Искусство речи (инд)		Сценическая речь (ПЗ)		Теория и практика монтажа (ЛЗ/инд)		Режиссура игрового фильма (ЛЗ)	
		Котт А.К., Котт В.К.	611	Денисова И.В. Котова А.С.	124 916	Волошина Н.А.	206	Поддубная М.П.	910	Давлетьяров Р.Ф.	217
	15.00-16.35	Режиссура игрового фильма (инд) / Теория и практика монтажа (инд)		Практикум по кинодраматургии		Сценическая речь (инд)		Теория и практика монтажа (ПЗ/инд)		Режиссура игрового фильма (ПЗ)	
		Котт А.К., Котт В.К. / Фенченко А.В.	1009	Козлова С.С.	916	Волошина Н.А.	206	Поддубная М.П.	910	Давлетьяров Р.Ф.	217
	16.45-18.20	Режиссура игрового фильма (инд) / Теория и практика монтажа (инд)		Мастерство актера (инд)		Актерское мастерство				Режиссура игрового фильма (ПЗ)	
		Котт А.К., Котт В.К. / Фенченко А.В.	1009	Авшарова Ю.Ю.	916	Волошина Н.А., Сикоев Т.Т., Повтарь П.Г., Шадрин С.Д.	206			Давлетьяров Р.Ф.	217
	18.30-20:05	Режиссура игрового фильма (инд) / Теория и практика монтажа (инд)		Мастерство актера (инд)		Актерское мастерство				Режиссура игрового фильма (инд)	
		Котт А.К., Котт В.К. / Фенченко А.В.	611	Авшарова Ю.Ю.	916	Волошина Н.А., Сикоев Т.Т., Повтарь П.Г., Шадрин С.Д.	206			Давлетьяров Р.Ф.	217

День недели	Курс	1 курс		2 курс				3 курс			
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Котта А.К., Котта В.К.		Эшпай А.А.		Лебедева Н.И.		Лебедева Н.И.		Давлетьярова Р.Ф.	
ПЯТНИЦА	09.15-10.50	Безопасность жизнедеятельности		Сценическое движение (ПЗ) - 2 гр							
		Матюшина Е.А.	Акт зал	Елкибаев Р.А.	612А						
	11.00-12.35	Кинотехника и кинотехнология		Работа режиссера с художником по гриму (ПЗ)		Сольное пение (инд)		Мастерство актера (ПЗ)			
		Вакансия	611	Вакансия	916	Вакансия	206	Сиколев Т.Т. Волошина Н. А.	208		
	13.15-14.50	Иностранный язык		Режиссура игрового фильма (ЛЗ)		Сольное пение (инд)		Мастерство актера (ПЗ)			
		Уткина А.Е. Лимарова Е.В.	311 611	Эшпай А.А.	916	Вакансия	206	Сиколев Т.Т. Волошина Н. А.	208		
	15.00-16.35	Искусство речи (ПЗ) - 1 гр / Искусство речи (инд)		Режиссура игрового фильма (ПЗ)		Танец		Мастерство актера (инд)			
		Рогожин А.А. Двизова Е.В.	611 521	Эшпай А.А.	916	Тахоева И.Т.	105(3)	Сиколев Т.Т. Волошина Н. А.	208		
	16.45-18.20	Искусство речи (ПЗ) - 3 гр / Искусство речи (инд)		Режиссура игрового фильма (инд)		Актерское мастерство		Мастерство актера (инд)			
		Двизова Е.В. Рогожин А.А.	611 521	Эшпай А.А.	916	Повтарь П.Г., Шадрин С.Д.	206	Сиколев Т.Т. Волошина Н. А.	208		
	18:30-20:05	Искусство речи (инд) Искусство речи (инд)		Режиссура игрового фильма (инд)		Актерское мастерство		Мастерство актера (инд)			
		Двизова Е.В. Рогожин А.А.	611 521	Эшпай А.А.	916	Повтарь П.Г., Шадрин С.Д.	206	Сиколев Т.Т. Волошина Н. А.	208		

День недели	Курс	1 курс		2 курс				3 курс			
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Котта А.К., Котта В.К.		Эшпай А.А.		Лебедева Н.И.		Лебедева Н.И.		Давлетьярова Р.Ф.	
СУББОТА	09.15-10.50	Теория и практика монтажа (ЛЗ)		Искусство речи (инд)		Степ					
		Фенченко А.В.	611	Котова А.С.	916	Тахоева И.Т.	206				
	11.00-12.35	Теория и практика монтажа (ПЗ)		Режиссура игрового фильма (ЛЗ)		Работа артиста на съемочной площадке				Теория и практика монтажа (ЛЗ/ПЗ)	
		Фенченко А.В.	611	Эшпай А.А.	916	Лебедев Н.И.	206			Нечистяк Л.С.	217
	13.15-14.50	Режиссура игрового фильма (инд) / Теория и практика монтажа (инд)		Режиссура игрового фильма (РЗ)		Сценическая речь (инд)		Режиссура игрового фильма (ЛЗ)		Теория и практика монтажа (инд) / Режиссура игрового фильма (инд)	
		Котт А.К., Котт В.К. / Фенченко А.В.	611	Эшпай А.А.	916	Волошина Н.А.	206	Лебедев Н.И.	2 зал	Нечистяк Л.С. / Давлетьяров Р.Ф.	217
	15.00-16.35	Режиссура игрового фильма (инд) / Теория и практика монтажа (инд)		Режиссура игрового фильма (инд)		Сценическая речь (инд)		Режиссура игрового фильма (ПЗ)		Режиссура игрового фильма (инд)	
		Котт А.К., Котт В.К. / Фенченко А.В.	611	Эшпай А.А.	916	Волошина Н.А.	206	Скопина Я.А.	2 зал	Давлетьяров Р.Ф.	217
	16.45-18.20	Режиссура игрового фильма (инд) / Теория и практика монтажа (инд)		Режиссура игрового фильма (инд)		Сольное пение (инд)		Режиссура игрового фильма (инд)		Режиссура игрового фильма (инд)	
		Котт А.К., Котт В.К. / Фенченко А.В.	611	Эшпай А.А.	916	Вакансия	206	Лебедев Н.И. / Скопина Я.А.	2 зал	Давлетьяров Р.Ф.	217
	18.30-20:05	Режиссура игрового фильма (инд) / Теория и практика монтажа (инд)		Режиссура игрового фильма (инд)		Сольное пение (инд)		Режиссура игрового фильма (инд)		Режиссура игрового фильма (инд)	
		Котт А.К., Котт В.К. / Фенченко А.В.	611	Эшпай А.А.	916	Вакансия	206	Лебедев Н.И. / Скопина Я.А.	2 зал	Давлетьяров Р.Ф.	217

День недели	Курс	4 курс				5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Урсуляк С.В., Тумаева В.И.		Хотиненко В.И.		Абрашитова В.Ю., Сиренко А.В.	
	Аудитория	207		604		221	
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50						
	11.00-12.35			Режиссура игрового фильма (ЛЗ)			
				Хотиненко В.И. Фенченко В.А.	604		
	13.15-14.50			Режиссура игрового фильма (ПЗ)		ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	
				Хотиненко В.И. Фенченко В.А.	604		
	15.00-16.35	Режиссура игрового фильма (инд)		Режиссура игрового фильма (инд)			
		Тумаева В.И.	207	Хотиненко В.И.	604		
	16.45-18.20	Режиссура игрового фильма (ЛЗ)		Режиссура игрового фильма (инд)			
		Урсуляк С.В. Тумаева В.И.	1009	Хотиненко В.И.	604		
	18:30-20:05	Режиссура игрового фильма (ПЗ)		Режиссура игрового фильма (инд)			
		Урсуляк С.В. Тумаева В.И.	1009	Хотиненко В.И.	604		

День недели	Курс	4 курс				5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Урсуляка С.В., Тумаева В.И.		Хотиненко В.И.		Абрашитова В.Ю., Сиренко А.В.	
ВТОРНИК	09.15-10.50	Основы государственной и культурной политики		Основы государственной и культурной политики			
		Никитина И.П.	Актовый зал	Никитина И.П.	Актовый зал		
	11.00-12.35	Новейшая русская и зарубежная литература		Новейшая русская и зарубежная литература			
		Кобленкова Д.В.	317	Кобленкова Д.В.	317		
	13.15-14.50	Питчинг		Питчинг		ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	
		Вакансия	317	Вакансия	317		
	15.00-16.35	История русской литературы		История русской литературы			
		Мильдон В.И.	317	Мильдон В.И.	317		
	16.45-18.20	Работа с актером на съемочной площадке (ПЗ)					
		Горбачев И.Н.	207				
	18.30-20:05	Работа с актером на съемочной площадке (ПЗ)					
		Горбачев И.Н.	207				

День недели	Курс	4 курс				5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Урсуляка С.В., Тумаева В.И.		Хотиненко В.И.		Абрашитога В.Ю., Сиренко А.В.	
СРЕДА	09.15-10.50	Основы финансовой грамотности		Основы финансовой грамотности			
		Шадрина М.В.	Акт.зал	Шадрина М.В.	Акт.зал		
	11.00-12.35	Практикум по кинодраматургии		Режиссура игрового фильма (ПЗ)			
		Мариевская Н.Е.	207	Хотиненко В.И. Фенченко В.А.	604		
	13.15-14.50	Практикум по кинодраматургии		Режиссура игрового фильма (ПЗ)		ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	
		Мариевская Н.Е.	207	Хотиненко В.И. Фенченко В.А.	604		
	15.00-16.35	Работа с актером на съемочной площадке (ПЗ)		Режиссура игрового фильма (ПЗ)			
		Алентова В.В.	207	Радаев М.А.	604		
	16.45-18.20	Работа с актером на съемочной площадке (ПЗ) - 2 гр		Режиссура игрового фильма (инд)			
		Горбачев И.Н.	207	Радаев М.А.	604		
	18.30-20:05	Режиссура игрового фильма (инд)					
		Алентова В.В. Горбачев И.Н.	207				

День неделя	Курс	4 курс				5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Урсуляк С.В., Тумаева В.И.		Хотиненко В.И.		Абрашитога В.Ю., Сиренко А.В.	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50						
	11.00-12.35	Искусство XX-XXI века		Искусство XX-XXI века			
		Буров А.М.	914	Буров А.М.	914		
	13.15-14.50	Фильмопроизводство		Фильмопроизводство		ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	
		Богун А.И.	915	Богун А.И.	914		
	15.00-16.35	Режиссура игрового фильма (ПЗ)		Работа с актером на съемочной площадке (ПЗ)			
		Урсуляк С.В. Тумаев В.И.	207	Размахов А.В.	604		
	16.45-18.20	Режиссура игрового фильма (инд)		Работа с актером на съемочной площадке (ПЗ)			
		Урсуляк С.В. Тумаев В.И.	910	Размахов А.В.	604		
	18:30-20:05	Режиссура игрового фильма (инд)		Работа с актером на съемочной площадке (инд)			
		Урсуляк С.В. Тумаев В.И.	910	Размахов А.В.	604		

День недели	Курс	4 курс				5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Урсуляк С.В., Тумаева В.И.		Хотиненко В.И.		Абрашитога В.Ю., Сиренко А.В.	
ПЯТНИЦА	09.15-10.50	История религии		История религии			
		Зуйков В.С.	915	Зуйков В.С.	915		
	11.00-12.35	Иностранный язык специальности		Иностранный язык специальности			
		Морозова И.В.	200	Денисова И.В.	124		
	13.15-14.50	Режиссура игрового фильма (инд)		Практикум по кинодраматургии		ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	
		Урсуляк С.В. Тумаев В.И.	207	Мариевская Н.Е.	604		
	15.00-16.35	Режиссура игрового фильма (инд)		Практикум по кинодраматургии			
		Урсуляк С.В. Тумаев В.И.	207	Мариевская Н.Е.	604		
	16.45-18.20	Режиссура игрового фильма (инд)					
		Урсуляк С.В. Тумаев В.И.	207				
	18.30-20:05	Режиссура игрового фильма (инд)					
		Урсуляк С.В. Тумаев В.И.	207				

День недели	Курс	4 курс				5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Урсуляка С.В., Тумаева В.И.		Хотиненко В.И.		Абрашитога В.Ю., Сиренко А.В.	
СУББОТА	09.15-10.50						
	11.00-12.35	Теория и практика монтажа (ЛЗ/ПЗ)		Теория и практика монтажа (ЛЗ/ПЗ)			
		Тумаев В.И.	1008	Фенченко В.А.	604		
	13.15-14.50	Теория и практика монтажа (инд)		Теория и практика монтажа (инд)		ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	
		Тумаев В.И.	1008	Фенченко В.А.	604		
	15.00-16.35	Теория и практика монтажа (инд)		Теория и практика монтажа (инд)			
		Тумаев В.И.	207	Фенченко В.А.	604		
	16.45-18.20	Теория и практика монтажа (инд)					
		Тумаев В.И.	207				
	18:30-20:05	Теория и практика монтажа (инд)					
		Тумаев В.И.	207				

Декан режиссерского факультета _____ / Н.В. Скуйбин

Министерство культуры Российской Федерации
 ФГБОУ ВО "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА"
 Образовательная программа 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
 Специализация "Режиссер неигрового кино- и телефильма"
 Режиссерский факультет
 Расписание занятий очной формы обучения
осенний семестр 2022/2023 уч.года

Занятия проходят по адресу: ул. Вильгельма Пика, д.3

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Рабиновича Б.Я., Резникова Е.И.		Учителя А.Е.		Лисаковича В.П., Гелейна А.И.		Осипова А.В., Юриной Т.П.		Мирошниченко С.В., Зоной С.Л.	
	Аудитория	202		610		602-1		222		205-2	
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50	Искусство речи (инд)						Семинар современного неигрового фильма			
	11.00-12.35	История		Философия				Семинар современного неигрового фильма			
	13.15-14.50	Кинодраматургия		История зарубежного кино		Сценическое движение		История религий			
	15.00-16.35			Сценическое движение		Мастерство актера		Авторское право (ЛЗ)			
	16.45-18.20	Иностранный язык		Мастерство актера				Фильмопроизводство			
	18:30-20:05	История отечественного кино (просмотр)		Мастерство актера				Звуковое решение фильма			

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Рабиновича Б.Я., Резникова Е.И.		Учителя А.Е.		Лисаковича В.П., Гелейна А.И.		Осипова А.В., Юриной Т.П.		Мирошниченко С.В., Зоновой С.Л.	
ВТОРНИК	09.15-10.50	Искусство речи (инд)		Практикум по работе с цифровыми камерами				Основы государственной и культурной политики			
		Кузнецова К.Ю	202	Резников Е.И.	610			Никитина И.П.	Актовый зал		
	11.00-12.35	Культурология		Практикум по работе с цифровыми камерами		Музыка в кино					
		Ростоцкая М.А.	317	Резников Е.И.	610	Михеева Ю.В.	602-1				
	13.15-14.50	История отечественного кино		История зарубежного изобразительного искусства		Режиссура неигрового фильма (ЛЗ)		Режиссура неигрового фильма (ЛЗ)			
		Николаева-Чинарова А. П.	105	Харитоновна Н. С.	914	Лисакович В.П. Гелейн А.И.	602-1	Осипов А.В. Юрина Т.П.	222		
	15.00-16.35	Режиссура неигрового фильма (ЛЗ/ПЗ)		Режиссура неигрового фильма (ЛЗ)		Режиссура неигрового фильма (ПЗ)		Режиссура неигрового фильма (ПЗ)			
		Рабинович Б.Я. Резников Е.И.	202	Учитель А.Е.	610	Лисакович В.П. Гелейн А.И.	602-1	Осипов А.В. Юрина Т.П.	222		
	16.45-18.20	Режиссура неигрового фильма (инд) / Искусство речи (инд)		Режиссура неигрового фильма (ПЗ)		Режиссура неигрового фильма (инд)		Режиссура неигрового фильма (инд)			
		Рабинович Б.Я., Резников Е.И. / Кузнецова К.Ю	2 зал	Учитель А.Е. Гелейн А.И.	610	Лисакович В.П.	602-1	Осипов А.В. Юрина Т.П.	222		
	18:30-20:05	Режиссура неигрового фильма (инд) / Искусство речи (инд)		Режиссура неигрового фильма (инд)		История русской литературы		Режиссура неигрового фильма (инд)			
		Рабинович Б.Я., Резников Е.И. / Кузнецова К.Ю	202	Учитель А.Е. Гелейн А.И.	610	Мильдон В.И.	602-1	Осипов А.В. Юрина Т.П.	222		

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Рабиновича Б.Я., Резникова Е.И.		Учителя А.Е.		Лисаковича В.П., Гелейна А.И.		Осипова А.В., Юриной Т.П.		Мирошниченко С.В., Зоновой С.Л.	
СРЕДА	09.15-10.50	Искусство речи (инд)						Основы финансовой грамотности			
		Кузнецова К.Ю	202					Шадрин М.В.	Акт.зал		
	11.00-12.35	История зарубежной литературы		История зарубежной литературы		Практикум по работе с цифровыми камерами					
		Михайлова Т.В.	917	Москвина Е.В.	915	Резников Е.И.	602-1				
	13.15-14.50			История и теория неигрового кино		Практикум по работе с цифровыми камерами					
				Прожико Г.С.	2 зал	Резников Е.И.	602-1				
	15.00-16.35	Практикум по работе с цифровыми камерами		История и теория неигрового кино		История зарубежной литературы					
		Резников Е.И.	202	Прожико Г.С.	2 зал	Михайлова Т.В.	917				
	16.45-18.20	Практикум по работе с цифровыми камерами		Иностранный язык		Теория и практика монтажа (ЛЗ/инд)					
		Резников Е.И.	202	Григорьева Н.Г.	610	Фенченко А.В.	910				
	18:30-20:05	Иностранный язык		История зарубежного кино (просмотр)		Теория и практика монтажа (ПЗ/инд)					
		Григорьева Н.Г.	202	Волкова Е.Ю.	Акт зал	Фенченко А.В.	910				

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Рабиновича Б.Я., Резникова Е.И.		Учителя А.Е.		Лисаковича В.П., Гелейна А.И.		Осипова А.В., Юриной Т.П.		Мирошниченко С.В., Зоновой С.Л.	
ПЯТНИЦА	09.15-10.50	Безопасность жизнедеятельности		Иностранный язык							
		Матюшина Е.А.	Акт зал	Григорьева Н.Г.	610						
	11.00-12.35	Режиссура документальной драмы		Практикум кинодраматургии неигрового фильма		История русского изобразительного искусства		Практикум по кинодраматургии			
		Рабинович Б.Я.	202	Вакансия	610	Шальме К.А.	914	Коршунов В.В.			
	13.15-14.50	Режиссура неигрового фильма (инд)		Режиссура неигрового фильма (инд)		Режиссура неигрового фильма (ЛЗ)		Режиссура неигрового фильма (ЛЗ)			
		Рабинович Б.Я. Резников Е.И.	202	Учитель А.Е. Гелейн А.И.	610	Лисакович В.П.	602-1	Осипов А.В. Юрина Т.П.			
	15.00-16.35	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма		Объединенный семинар мастерских неигрового фильма		Объединенный семинар мастерских неигрового фильма		Объединенный семинар мастерских неигрового фильма			
		Рабинович Б.Я.	202	Гелейн А.И.	610	Гелейн А.И.	602-1	Осипов А.В.			
	16.45-18.20	Режиссура неигрового фильма (инд) / Искусство речи (инд)		Режиссура неигрового фильма (инд)		Режиссура неигрового фильма (ПЗ)		Режиссура неигрового фильма (ПЗ)			
		Рабинович Б.Я., Резников Е.И. / Кузнецова К.Ю	202	Учитель А.Е. Гелейн А.И.	610	Лисакович В.П.	602-1	Осипов А.В. Юрина Т.П.			
	18:30-20:05	Режиссура неигрового фильма (инд) / Искусство речи (инд)		Режиссура неигрового фильма (инд)		Режиссура неигрового фильма (инд)		Режиссура неигрового фильма (инд)			
		Рабинович Б.Я., Резников Е.И. / Кузнецова К.Ю	202	Учитель А.Е.	610	Лисакович В.П. Гелейн А.И.	602-1	Осипов А.В. Юрина Т.П.			

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Рабиновича Б.Я., Резникова Е.И.		Учителя А.Е.		Лисаковича В.П., Гелейна А.И.		Осипова А.В., Юриной Т.П.		Мирошниченко С.В., Зоновой С.Л.	
СУББОТА	09.15-10.50	Искусство речи (инд)									
		Кузнецова К.Ю	202								
	11.00-12.35	Искусство (ПЗ) - 1 гр		Режиссура научно-популярного фильма				Режиссура научно-популярного фильма			
		Кузнецова К.Ю	202	Юрина Т.П.	1009			Осипова А.В.	222		
	13.15-14.50	Искусство (ПЗ) - 1 гр		Режиссура научно-популярного фильма				Режиссура научно-популярного фильма			
		Кузнецова К.Ю	202	Юрина Т.П.	1009			Осипова А.В.	222		
	15.00-16.35	Мастерство актера				Режиссура научно-популярного фильма		Режиссура неигрового фильма (инд)			
		Клоков А.П.	202			Юрина Т.П.	1009	Осипова А.В.	222		
	16.45-18.20	Мастерство актера				Режиссура научно-популярного фильма		Режиссура неигрового фильма (инд)			
		Клоков А.П.	202			Юрина Т.П.	1009	Осипова А.В.	222		
	18:30-20:05	Искусство речи (инд)						Теория и практика монтажа (ПЗ/инд)			
		Кузнецова К.Ю	202					Юрина Т.П.	222		

Декан режиссерского факультета _____ / Н.В. Скуйбин

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА"

Образовательная программа 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм"
Режиссерский факультет
Расписание занятий очной формы обучения
осенний семестр 2022/2023 уч.года

Занятия проходят по адресу: ул. Вильгельма Пика, д.3

День недели	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс			
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская			
	Пары		Пары		Пары		Пары		Пары			
	Аудитория		Аудитория		Аудитория		Аудитория		Аудитория			
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50		История		Иностранный язык							
	Шамин С.М.	910	Лимарова Е.В.	215								
	11.00-12.35		Кинодраматургия		Философия		Искусство речи (ПЗ)		Авторское право (ЛЗ)		Подготовка ВКР	
	Амангельдыева В.Х.	602-2	Андреев А.Л.	317	Буганова Е.В.	219	Звегинцева Е.А.	919	Плоткина А.Г.	205		
	13.15-14.50		Мастерство актера		История зарубежного кино		Теория и история музыки		Практикум по звуковому решению фильма		Подготовка ВКР	
	Ермакова Л.И.	602-2	Торопыгина М.Ю.	910	Котнова Н.П.	315	Худяков А.А.	107	Плоткина А.Г.	205		
	15.00-16.35		Мастерство актера		Мастерство актера (ПЗ)		Звуковое решение фильма		Работа с актером на съемочной площадке (ПЗ)		Подготовка ВКР	
	Ермакова Л.И.	602-2	Котова А.С.	215	Худяков А.А.	219	Коньшев А.В.	107	Плоткина А.Г.	205		
	16.45-18.20		Искусство речи (инд)		Искусство речи (ПЗ)		Теория и практика монтажа (инд)		Работа с актером на съемочной площадке (инд)		Подготовка ВКР	
	Нгуен М.П.	602-2	Котова А.С.	215	Солодкова Е.В.	219	Коньшев А.В.	107	Плоткина А.Г.	205		
	18:30-20:05		История отечественного кино (просмотр)		Практикум по работе с цифровыми видеосъемками		Теория и практика монтажа (инд)		Работа с актером на съемочной площадке (инд)		КОНСУЛЬТАЦИИ по монтажу	
	Туева В.В.	Акт.зал	Мудренов П. А.	215	Солодкова Е.В.	219	Коньшев А.В.	107	Плоткина А.Г.	205		

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Астрахана Д.Х.		Беленького Ю.М.		Шумакова С.Л.		Малкина А.Г., Скуйбина Н.В.		Плоткиной А.Г.	
ВТОРНИК	09.15-10.50	Физическая культура и спорт		Теория и практика монтажа (инд)				Основы государственной и культурной политики			
		Кудрявцева О.Н.	с/зал	Поддубная М.П.	2 зал			Никитина И.П.	Актовый зал		
	11.00-12.35	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Теория и практика монтажа (инд)		Культурология		Новейшая русская и зарубежная литература			
		Астрахан Д.Х. Макаров И.М. Фадеев	602-2	Поддубная М.П.	2 зал	Ростоцкая М.А.		Кобленкова Д.В.	915		
	13.15-14.50	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ЛЗ)		История зарубежного изобразительного искусства		Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ЛЗ)			
		Астрахан Д.Х.	602-2	Харитоновна Н. С.	914	Шумаков С.Л. Солодкова Е.В.	219	Малкин А.Г. Скуйбин Н.В.	1008		
	15.00-16.35	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ПЗ) 1, 2 гр		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ЛЗ)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ЛЗ)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ПЗ)			
		Астрахан Д.Х. Макаров И.М. Фадеев	602-2	Беленький Ю.М. Калинин В.С.	215	Шумаков С.Л. Солодкова Е.В.	219	Малкин А.Г. Скуйбин Н.В.	1008		
	16.45-18.20	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ПЗ)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)			
		Астрахан Д.Х. Макаров И.М. Фадеев	602-2	Беленький Ю.М. Калинин В.С.	215	Шумаков С.Л. Солодкова Е.В.	219	Малкин А.Г. Скуйбин Н.В.	107		
	18:30-20:05	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд) / Мастерство актера (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)			
		Астрахан Д.Х. Макаров И.М. Фадеев	602-2	Беленький Ю.М. Калинин В.С. / Котова А.С.	215	Шумаков С.Л. Солодкова Е.В.	219	Малкин А.Г. Скуйбин Н.В.	107		

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Астрахана Д.Х.		Беленького Ю.М.		Шумакова С.Л.		Малкина А.Г., Скуйбина Н.В.		Плоткиной А.Г.	
СРЕДА	09.15-10.50					Сценическое движение		Основы финансовой грамотности			
						Миннибаев Р.З.	612А	Шадрин М.В.	Акт.зал		
	11.00-12.35	История отечественного кино		История зарубежной литературы		История зарубежного изобразительного искусства		Эстетика			
		Николаева-Чинарова А.П.	105(1)	Москвина Е.В.	915	Клейменова О.К.	307А	Маньковская Н.Б.	317		
	13.15-14.50	Теория и практика монтажа (ПЗ)		История телевидения		Фотокомпозиция		Фильмопроизводство			
		Вакансия	602-2	Калинин В.С.	215	Свиридова Н.В.	914	Богун А.И.	107		
	15.00-16.35	Теория и практика монтажа (ПЗ)		Теория режиссуры		История зарубежной литературы					
		Вакансия	602-2	Калинин В.С.	215	Михайлова Т.В.	917				
	16.45-18.20	Искусство речи (ПЗ) - 1 гр		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		История и теория неигрового кино					
		Нгуен М.П.	602-2	Беленький Ю.М. Калинин В.С.	215	Прожико Г.С.	1009				
	18:30-20:05	Искусство речи (ПЗ) - 2 гр		История зарубежного кино (просмотр)							
		Нгуен М.П.	602-2	Волкова Е.Ю.	Акт зал						

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Астрахана Д.Х.		Беленького Ю.М.		Шумакова С.Л.		Малкина А.Г., Скуйбина Н.В.		Плоткиной А.Г.	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50	Иностранный язык									
	11.00-12.35	Практикум по кинодраматургии		Практикум по кинодраматургии		История русской литературы		Искусство XX-XXI века		Подготовка ВКР	
		Амангельдыева В.Х.	602-2	Беленький Ю.М.	ТВ-павильон	Мильдон В.И.	311	Буров А.М.	914	Плоткина А.Г.	
	13.15-14.50	Мастерство актера		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ПЗ)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Теория и практика монтажа		Подготовка ВКР	
		Ермакова Л.И.	602-2	Беленький Ю.М. Калинин В.С.	ТВ-павильон	Шумаков С.Л. Солодкова Е.В.	219	Боголепова Я.Б.	107	Плоткина А.Г.	
	15.00-16.35	Мастерство актера		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Теория и практика монтажа		Подготовка ВКР	
		Ермакова Л.И.	602-2	Беленький Ю.М. Калинин В.С.	ТВ-павильон	Шумаков С.Л. Солодкова Е.В.	219	Боголепова Я.Б.	107	Плоткина А.Г.	
	16.45-18.20	Искусство речи (инд)		Искусство речи (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Теория и практика монтажа		Подготовка ВКР	
		Нгуен М.П.	602-2	Котова А.С.	215	Шумаков С.Л. Солодкова Е.В.	219	Боголепова Я.Б.	107	Плоткина А.Г.	
	18:30-20:05	Искусство речи (инд)		Искусство речи (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)				КОНСУЛЬТАЦИИ по монтажу	
		Нгуен М.П.	602-2	Котова А.С.	215	Шумаков С.Л. Солодкова Е.В.	219			Плоткина А.Г.	

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Астрахана Д.Х.		Беленького Ю.М.		Шумакова С.Л.		Малкина А.Г., Скуйбина Н.В.		Плоткиной А.Г.	
ПЯТНИЦА	09.15-10.50	Безопасность жизнедеятельности		Иностранный язык		Практикум по работе с цифровыми видеокамерами					
		Матюшина Е.А.	Актовый зал	Лимарова Е.В.	215	Мудренов П. А.	219				
	11.00-12.35	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Музыкальное видео		Практикум по кинодраматургии			
		Макаров И.М.	602-2	Беленький Ю.М. Калинин В.С.	ТВ-павильон	Григорьев Р.В.	219	Коршунов В.В.	904		
	13.15-14.50	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ПЗ) 2 гр		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Практикум по кинодраматургии		Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров (ПЗ)			
		Макаров И.М.	602-2	Беленький Ю.М. Калинин В.С.	ТВ-павильон	Коршунов В.В.	219	Малкин А.Г. Скуйбин Н.В.	1008		
	15.00-16.35	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Техника и технология ТВ производства		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)			
		Макаров И.М.	602-2	Беленький Ю.М. Калинин В.С.	ТВ-павильон	Никитан Е.А.	219	Малкин А.Г. Скуйбин Н.В.	1008		
	16.45-18.20	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Мультикамерная съемка в телевизионной студии		Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)			
		Макаров И.М.	602-2	Беленький Ю.М. Калинин В.С.	215	Куц К.Н.	ТВ-павильон	Малкин А.Г. Скуйбин Н.В.	107		
	18:30-20:05	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Сценическое движение		Изобразительное решение фильма		Мультикамерная съемка в телевизионной студии			
		Макаров И.М.	602-2	Елкибаев Р.А.	612	Пангилинан Г.И.	219	Куц К.Н.	ТВ-павильон		

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Астрахана Д.Х.		Беленького Ю.М.		Шумакова С.Л.		Малкина А.Г., Скуйбина Н.В.		Плоткиной А.Г.	
СУББОТА	09.15-10.50			Телевизионная журналистика		Мастерство актера (инд)					
				Чупрыгина А.Ю.	215	Конышев А.В.	219				
	11.00-12.35	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ЛЗ)		Искусство речи (инд)		Мастерство актера (инд)					
		Астрахан Д.Х.	602-2	Котова А.С.	215	Конышев А.В.	219				
	13.15-14.50	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (ПЗ) 1 гр		Искусство речи (инд)		Мастерство актера (ПЗ)					
		Астрахан Д.Х.	602-2	Котова А.С.	215	Конышев А.В.	219				
	15.00-16.35	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Мастерство актера (инд)		Технология-аниматик (ЛЗ)					
		Астрахан Д.Х.	602-2	Котова А.С.	215	Солодкова Е.В.	Актный зал				
	16.45-18.20	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Теория и практика монтажа (инд / Мастерство актера (инд))		Теория и практика монтажа (инд)					
		Астрахан Д.Х.	602-2	Поддубная М.П. Котова А.С.	215	Солодкова Е.В.	Актный зал				
	18:30-20:05	Мастерство режиссера телевидения и игрового кино (инд)		Теория и практика монтажа (инд / Мастерство актера (инд))		Теория и практика монтажа (инд)					
		Астрахан Д.Х.	602-2	Поддубная М.П. Котова А.С.	215	Солодкова Е.В.	Актный зал				

Декан режиссерского факультета _____ / Н.В. Скуйбин

Министерство культуры Российской Федерации
 ФГБОУ ВО "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА"
 Образовательная программа 55.05.05 Киноведение
 Сценарно-киноведческий факультет
 Расписание занятий очной формы обучения
осенний семестр 2022/2023 уч.года

Занятия проходят по адресу: ул. Вильгельма Пика, д.3

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Яковлевой Т.В.		Виноградова В.В.		Марусенкова В.В.		Рейзен О.К.		Медведева А.Н.	
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50	История		Иностранный язык							
		Шамин С.М.	910	Уткина А.Е.	311						
	11.00-12.35	История зарубежного кино (ЛЗ)		История зарубежного кино (ЛЗ)		Редактирование сценария и фильма		Видеопрактикум		Литературное редактирование и издательское дело	
		Яковлева Т.В.	1009	Виноградова В.В.	2 зал	Смагина С.А.	903	Утилова Н.И.	914	Торопыгина М.Ю.	902
	13.15-14.50	История зарубежного кино (ПЗ)		История зарубежного кино (ПЗ)		Редактирование сценария и фильма		История религий		Современная отечественная и зарубежная литература	
		Яковлева Т.В.	1009	Виноградова В.В.	2 зал	Смагина С.А.	903	Зуйков В.С.	915	Кобленкова Д.В.	904
	15.00-16.35	История зарубежного кино (ПЗ)		История зарубежного кино (ПЗ)		Иностранный язык		Истори отечественного кино (ПЗ)		Авторское право (ЛЗ)	
		Яковлева Т.В.	1009	Виноградова В.В.	2 зал	Уткина А.Е.	311	Безенкова М.В.	Актовый зал	Звегинцева Е.А.	919
	16.45-18.20	Иностранный язык		История и теория экранизации (ЛЗ)		Физкультура в профессии (ЛЗ)		Истори отечественного кино (ПЗ)		История и теория анимации	
		Уткина А.Е.	311	Виноградова В.В. Смагина С.А.	2 зал	Москвина Т.В.	903	Безенкова М.В.	Актовый зал	Орлов А.М.	902
	18:30-20:05							Истори отечественного кино (ЛЗ)			
								Безенкова М.В.	315		

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Яковлевой Т.В.		Виноградова В.В.		Марусенкова В.В.		Рейзен О.К.		Медведева А.Н.	
ВТОРНИК	09.15-10.50							Основы государственной и культурной политики			
								Никитина И.П.	Актовый зал		
	11.00-12.35			Истори отечественного кино (ЛЗ)		История русского изобразительного искусства		Структурный анализ фильма		Композиция и монтаж изображения	
				Сопин А. О.	Монтажный зал	Клейменова О.К.	307А	Клюева Л.Б.	902	Кочеляева Н.А.	315
	13.15-14.50	История отечественного кино		Истори отечественного кино (ПЗ)		Мастерство кинокритики		Практикум по структурному анализу		История и теория телевидения (лекц)	
		Марусенков В.В.	917	Сопин А. О.	Монтажный зал	Торопыгина М.Ю.	919	Клюева Л.Б.	902	Калинин В.С.	Актовый зал
	15.00-16.35	История отечественного кино		Истори отечественного кино (ПЗ)		Мастерство кинокритики (ЛЗ)				Методики и технологии кинообразования	
		Марусенков В.В.	917	Сопин А. О.	Монтажный зал	Торопыгина М.Ю.	1009			Бондаренко Е.А.	315
	16.45-18.20	История отечественного кино				Мастерство кинокритики (ПЗ)				Методики и технологии кинообразования	
		Марусенков В.В.	917			Торопыгина М.Ю.	1009			Бондаренко Е.А.	315
	18:30-20:05					Мастерство кинокритики (инд)					
						Торопыгина М.Ю.	919				

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Яковлевой Т.В.		Виноградова В.В.		Марусенкова В.В.		Рейзен О.К.		Медведева А.Н.	
СРЕДА	09.15-10.50			Теория кино		История и теория неигрового кино				Основы финансовой грамотности	
				Клюева Л. Б.	902	Прожико Г.С.	1009			Шадрин М.В.	Акт.зал
	11.00-12.35	Физическая культура и спорт		Иностранный язык		История и теория неигрового кино				Структурный анализ фильма	
		Кудрявцева О.Н.	с/зал	Уткина А.Е.	311	Прожико Г.С.	1009			Клюева Л.Б.	902
	13.15-14.50	Иностранный язык		Правоведение		Физкультура в профессии (ЛЗ)		История зарубежного кино (ЛЗ)		Мастерство кинокритики	
		Уткина А.Е.	311	Звегинцева Е.А.	919	Марусенков В.В.	Эталоонный зал	Рейзен О.К.	2 зал	Апостолов А.И.	Монтажный зал
	15.00-16.35			История зарубежного изобразительного искусства		История зарубежного кино (ЛЗ)		История зарубежного кино (ПЗ)		Мастерство кинокритики	
				Клейменова О.К.	307А	Виноградова В.В.	902	Рейзен О.К.	2 зал	Апостолов А.И.	Монтажный зал
	16.45-18.20	Деятели мирового кино				История зарубежного кино (ПЗ)		История зарубежного кино (ПЗ)		Мастерство кинокритики	
		Яковлева Т.В.	917			Виноградова В.В.	1009	Рейзен О.К.	2 зал	Апостолов А.И.	Монтажный зал
	18:30-20:05					История зарубежного кино (ПЗ)		Деятели мирового кино (инд)		Мастерство кинокритики	
						Виноградова В.В.	1009	Рейзен О.К.	2 зал	Апостолов А.И.	

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Яковлевой Т.В.		Виноградова В.В.		Марусенкова В.В.		Рейзен О.К.		Медведева А.Н.	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50	Философия						Основы кинорежиссуры			
		Андреев А.Л.	317					Тумаев В.И.	902		
	11.00-12.35	История зарубежной литературы				История отечественного кино (ЛЗ)		Эстетика		История отечественного кино (ЛЗ)	
		Михайлова Т.В.	917			Марусенков В.В.	1008	Хренов Н.А.	319	Медведев А.Н.	Актный зал
	13.15-14.50	Фильмоведение (ЛЗ,ПЗ)		История русской литературы		История отечественного кино (ПЗ)		История театральной драматургии		История отечественного кино (ПЗ)	
		Безенкова М.В.	Конференц-зал	Кобленкова Д.В.	120	Марусенков В.В.	1008	Козлова С.С.	118	Медведев А.Н.	Актный зал
	15.00-16.35			Кинодраматургия		История отечественного кино (ПЗ)		История и теория неигрового кино		История отечественного кино (ПЗ)	
				Воденко С.О.	120	Марусенков В.В.	1008	Прожиго Г.С.	2 зал	Медведев А.Н.	Актный зал
	16.45-18.20					Деятели мирового кино (ПЗ)		История и теория неигрового кино		История отечественного кино (инд)	
						Марусенков В.В.	1008	Прожиго Г.С.	2 зал	Медведев А.Н.	Актный зал
	18:30-20:05	Семинар современного отечественного фильма		Семинар современного отечественного фильма		Семинар современного отечественного фильма					
		Медведев А.Н.	Акт зал	Медведев А.Н.	Акт зал	Медведев А.Н.	Акт зал				

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Яковлевой Т.В.		Виноградова В.В.		Марусенкова В.В.		Рейзен О.К.		Медведева А.Н.	
ПЯТНИЦА	09.15-10.50	Безопасность жизнедеятельности		Мастерство кинокритики (инд)						Деятели мирового кино (ЛЗ)	
		Матюшина Е.А.	Акт зал	Торопыгина М.Ю.	902					Рейзен	2 зал
	11.00-12.35	Мастерство кинокритики		Деятели мирового кино (ПЗ)		Иностранный язык		Мастерство кинокритики		История зарубежного кино (ЛЗ)	
		Карахан Л.М.	1009	Торопыгина М.Ю.	902	Уткина А.Е.	311	Дымшиц Н.А.	Монтажный зал	Рейзен	2 зал
	13.15-14.50	Мастерство кинокритики		Мастерство кинокритики (ЛЗ)		Теория и история музыки		Мастерство кинокритики		История зарубежного кино (ПЗ)	
		Карахан Л.М.	1009	Торопыгина М.Ю.	902	Котнова Н.П.	315	Дымшиц Н.А.	Монтажный зал	Рейзен	2 зал
	15.00-16.35	Введение в киноведение		Мастерство кинокритики (ПЗ)						История зарубежного кино (ПЗ)	
		Дымшиц Н.А.	Монтажный зал	Торопыгина М.Ю.	1009					Рейзен	2 зал
	16.45-18.20	Мастерство кинокритики (инд)		Физкультура в профессии (ПЗ)				Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката		История зарубежного кино (инд)	
		Карахан Л.М.	919	Торопыгина М.Ю.	1009			Безенкова М.В.	315	Рейзен	
	18:30-20:05	Мастерство кинокритики (инд)		Мастерство кинокритики (инд)						История зарубежного кино (инд)	
		Карахан Л.М.	919	Торопыгина М.Ю.	902					Рейзен	

День недели	Курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
	мастерская	мастерская	мастерская	мастерская	мастерская	мастерская
	Пары	Яковлевой Т.В.	Виноградова В.В.	Марусенкова В.В.	Рейзен О.К.	Медведева А.Н.
СУББОТА	09.15-10.50					
	11.00-12.35					
	13.15-14.50					
	15.00-16.35					
	16.45-18.20					
	18:30-20:05					

Декан сценарно-киноведческого факультета _____ / В.В. Марусенков

Министерство культуры Российской Федерации
 ФГБОУ ВО "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА"
 Образовательная программа 52.03.06 Драматургия
 Сценарно-киноведческий факультет
 Расписание занятий очной формы обучения
осенний семестр 2022/2023 уч.года

Занятия проходят по адресу: ул. Вильгельма Пика, д.3

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
		Хмелик М.А.		Соболева Д.В.		Бородачева А.А.		Бородинского А.Э.	
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50	История		История русской литературы					
		Шамин С.М.	910	Жуйкова Е.В.	319				
	11.00-12.35	Мастерство кинодраматурга (инд)		История зарубежной литературы		Драматургия неигрового фильма		Мастерство кинодраматурга (ПЗ)	
		Хмелик М.А. Воденко М.О.	105	Кобленкова Д.В.	904	Коршунов В.В.	915	Бородинский А.Э. Шевченко О.В.	917
	13.15-14.50	Мастерство кинодраматурга (инд)		Драматургия современного фильма (ЛЗ)		История религий		Мастерство кинодраматурга (ПЗ)	
		Хмелик М.А. Воденко М.О.	105	Соболев Д.В.	1008	Зуйков В.С.	915	Бородинский А.Э. Шевченко О.В.	917
	15.00-16.35	Мастерство кинодраматурга (инд)		Драматургия современного фильма (ПЗ)		История зарубежной литературы		Мастерство кинодраматурга (инд)	
		Хмелик М.А. Воденко М.О.	105	Соболев Д.В.	1008	Кобленкова Д.В.	904	Бородинский А.Э.	917
	16.45-18.20	Мастерство кинодраматурга (инд)		Мастерство кинодраматурга (ЛЗ)		Драматургия современных телеформатов		Мастерство кинодраматурга (инд)	
		Хмелик М.А. Воденко М.О.	105	Соболев Д.В. Закашанский К.М.	1008	Малафеева С.Л.	105	Бородинский А.Э. Шевченко О.В.	917
	18:30-20:05	История отечественного кино (просмотр)		Мастерство кинодраматурга (инд)				Мастерство кинодраматурга (инд)	
		Туева В.В.	Актовый зал	Соболев Д.В. Закашанский К.М.	903			Бородинский А.Э. Шевченко О.В.	917
	09.15-10.50	Иностранный язык						Основы государственной и культурной политики	

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
		Хмелик М.А.		Соболева Д.В.		Бородачева А.А.		Бородянского А.Э.	
ВТОРНИК		Полякова О.Ю. Лимарова Е.В.	315 230					Никитина И.П.	Актовый зал
	11.00-12.35	Мастерство кинодраматурга (ЛЗ)		Драматургия современного фильма (ЛЗ)		Иностранный язык			
		Хмелик М.А. Воленко М.О.	904	Соболев Д.В. Закашанский К.М.	903	Полякова О.Ю.	315		
	13.15-14.50	Мастерство кинодраматурга (ПЗ)		Драматургия современного фильма (ПЗ)		История русской литературы		История русского изобразительного искусства	
		Хмелик М.А. Воленко М.О.	904	Соболев Д.В. Закашанский К.М.	903	Мильдон В.И.	311	Клейменова О.К.	307А
	15.00-16.35	Мастерство кинодраматурга (ПЗ)		Мастерство кинодраматурга (ПЗ)		Структурный анализ фильма		Драматургия современного фильма (инд)	
		Хмелик М.А. Воленко М.О.	904	Соболев Д.В. Закашанский К.М.	903	Клюева Л.Б.	902	Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	124
	16.45-18.20	Мастерство кинодраматурга (инд)		Мастерство кинодраматурга (ПЗ)				Драматургия современного фильма (инд)	
		Хмелик М.А. Воленко М.О.	904	Соболев Д.В. Закашанский К.М.	903			Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	124
	18:30-20:05	Мастерство кинодраматурга (инд)		Мастерство кинодраматурга (инд)				Драматургия современного фильма (инд)	
		Хмелик М.А. Воленко М.О.	904	Соболев Д.В. Закашанский К.М.	903			Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	124

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
		Хмелик М.А.		Соболева Д.В.		Бородачева А.А.		Бородянского А.Э.	
СРЕДА	09.15-10.50					Авторское право (ЛЗ)		Основы финансовой грамотности	
						Звегинцева Е.А.	919	Шадрин М.В.	Акт зал
	11.00-12.35			Физкультура в профессии		Физкультура в профессии (ЛЗ)		Мастерство кинодраматурга (ЛЗ)	
				Закашанский К.М.	903	Румянцева И.А.	902	Бородянский А.Э.	315
	13.15-14.50	Драматургия современного фильма (ЛЗ)		Физкультура в профессии		Драматургия современного фильма (ПЗ)		Мастерство кинодраматурга (ПЗ)	
		Хмелик М.А. Воденко М.О.	904	Закашанский К.М.	903	Бородачев А.А. Румянцева И.А.	1008	Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	315
	15.00-16.35	Драматургия современного фильма (ПЗ)		Мастерство кинодраматурга (инд)		Драматургия современного фильма (ПЗ)		Мастерство кинодраматурга (ПЗ)	
		Хмелик М.А. Воденко М.О.	904	Соболев Д.В. Закашанский К.М.	903	Румянцева И.А.	1008	Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	315
	16.45-18.20	История кинодраматургии (ЛЗ)		Мастерство кинодраматурга (инд)		Драматургия современного фильма (инд)		Мастерство кинодраматурга (ПЗ)	
		Воденко М.О.	904	Соболев Д.В. Закашанский К.М.	903	Румянцева И.А.	902	Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	315
	18:30-20:05	Драматургия современного фильма (инд)		История зарубежного кино (просмотр)		Драматургия современного фильма (инд)		Мастерство кинодраматурга (инд)	
		Хмелик М.А. Воденко М.О.	904	Волкова Е.Ю.	Акт зал	Румянцева И.А.	902	Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	315

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
		Хмелик М.А.		Соболева Д.В.		Бородачева А.А.		Бородянского А.Э.	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50			Философия		История и теория неигрового кино			
				Андреев А.Л.	317	Прожиго Г.С.	2 зал		
	11.00-12.35	Физкультура и спорт		Основы кинорежиссуры		Эстетика		Редактирование сценария (ЛЗ)	
		Манцева Т.Г. Кудрявцева О. Н.	с/зал	Тумаев В.И.	902	Хренов Н.А.	319	Шевченко О.В.	903
	13.15-14.50	Иностранный язык		Теория литературы		Практикум работы драматурга с режиссером		Драматургия современного фильма (ЛЗ)	
		Полякова О.Ю. Лимарова Е.В.	315 120	Михайлова Т.В.	917	Бородачев А.А.	902	Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	Монтажный зал
	15.00-16.35	История зарубежной литературы		История зарубежного изобразительного искусства		Мастерство кинодраматурга (ЛЗ)		Драматургия современного фильма (ЛЗ)	
		Кобленкова Д.В.	904	Клейменова О.К.	307А	Бородачев А.А. Румянцева И.А.	902	Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	Монтажный зал
	16.45-18.20	История театральной драматургии		Иностранный язык		Мастерство кинодраматурга (ПЗ)		Драматургия современного фильма (ПЗ)	
		Козлова С.С.	919	Полякова О.Ю.	315	Бородачев А.А. Румянцева И.А.	902	Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	904
	18:30-20:05			Структура образов драматургии		Мастерство кинодраматурга (ПЗ)		Драматургия современного фильма (ПЗ)	
				Козлова С.С.	914	Бородачев А.А. Румянцева И.А.	902	Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	904

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
		Хмелик М.А.		Соболева Д.В.		Бородачева А.А.		Бородянского А.Э.	
ПЯТНИЦА	09.15-10.50	Безопасность жизнедеятельности		Иностранный язык					
		Матюшина Е.А.	Акт зал	Полякова О.Ю. Галстян С.С.	122 230				
	11.00-12.35	История отечественного кино (ЛЗ)		Иностранный язык				Драматургия телесериала	
		Бондаренко Е.А.	319	Галстян С.С.	230			Малафеева С.Л.	105
	13.15-14.50	Русский язык и культура речи		История зарубежного кино				Драматургия телесериала	
		Мещерикова А.Ю.	919	Бондаренко Е.А.	319			Малафеева С.Л.	105
	15.00-16.35			Теория драматургии				Аналитическая психология и драматургия	
				Перельштейн Р.М.	904			Бережная М.С.	319
	16.45-18.20			Теория драматургии				Драматургия современного фильма (инд)	
				Перельштейн Р.М.	904			Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	326
	18:30-20:05			Теория драматургии				Драматургия современного фильма (инд)	
				Перельштейн Р.М.	904			Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	326

День недели	Курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс		
	мастерская	мастерская	мастерская	мастерская	мастерская		
		Хмелик М.А.	Соболева Д.В.	Бородачева А.А.	Бородянского А.Э.		
СУББОГА	09.15-10.50					Мастерство кинодраматурга (инд)	
						Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	903
	11.00-12.35					Мастерство кинодраматурга (ПЗ)	
						Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	903
	13.15-14.50					Мастерство кинодраматурга (ПЗ)	
						Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	903
	15.00-16.35					Мастерство кинодраматурга (инд)	
						Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	903
	16.45-18.20					Мастерство кинодраматурга (инд)	
						Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	903
	18:30-20:05					Мастерство кинодраматурга (инд)	
						Бородянский А.Э. Шевченко О.В.	903

Декан сценарно-киноведческого факультета _____ / В.В. Марусенков

Министерство культуры Российской Федерации
 ФГБОУ ВО "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА"
 Образовательная программа 52.04.03 Драматургия
 Сценарно-киноведческий факультет
 Расписание занятий очной формы обучения
осенний семестр 2022/2023 уч.года

Занятия проходят по адресу: ул. Вильгельма Пика, д.3

День недели	Курс	1 курс		2 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская	
	Пары	Дзюбло (Кудря) З.А.		Арабова Ю.Н.	
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50				
	11.00-12.35	Научно-теоретические основы деятельности сценариста		Организация и управление кинопроцессом	
		Мариевская Н.Е.	3 зал	Богун А.И.	118
	13.15-14.50	Научно-теоретические основы деятельности сценариста		Современная кинодраматургия (ЛЗ)	
		Мариевская Н.Е.	3 зал	Арабов Ю.Н., Дубровина Т.А.	118
	15.00-16.35	Теория кинодраматургии (ЛЗ)		Современная кинодраматургия (ПЗ)	
		Мариевская Н.Е.	Актный зал	Арабов Ю.Н., Дубровина Т.А.	118
	16.45-18.20	Теория кинодраматургии (ПЗ)		Современная кинодраматургия (инд)	
		Мариевская Н.Е.	Актный зал	Арабов Ю.Н., Дубровина Т.А.	118
	18:30-20:05	Теория кинодраматургии (инд)			
		Мариевская Н.Е.	3 зал		
	09.15-10.50	Основы государственной и культурной политики			

День недели	Курс	1 курс		2 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская	
	Пары	Дзюбло (Кудря) З.А.		Арабова Ю.Н.	
ВТОРНИК		Никитина И.П.	Актовый зал		
	11.00-12.35	Современная кинодраматургия (ЛЗ)			
		Дзюбло З.А.	3 зал		
	13.15-14.50	Современная кинодраматургия (ПЗ)		Сценарное мастерство (ЛЗ)	
		Дзюбло А.А.	3 зал	Арабов Ю.Н.	118 (1)
	15.00-16.35	Жанровые системы современного кинематографа		Сценарное мастерство (ПЗ)	
		Дзюбло А.А	3 зал	Дубровина Т.А.	118 (1)
	16.45-18.20	Современная кинодраматургия (инд)		Сценарное мастерство (ПЗ)	
		Дзюбло З.А., Дзюбло А.А	3 зал	Дубровина Т.А.	118 (1)
	18:30-20:05	Современная кинодраматургия (инд)		Сценарное мастерство (инд)	
		Дзюбло З.А., Дзюбло А.А	3 зал	Арабов Ю.Н., Дубровина Т.А., Мариевская Н.Е.	118 (1)

День недели	Курс	1 курс		2 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская	
	Пары	Дзюбло (Кудря) З.А.		Арабова Ю.Н.	
СРЕДА	09.15-10.50				
	11.00-12.35			Юридические аспекты деятельности драматурга	
				Звегинцева Е.А.	919
	13.15-14.50	Анализ фильма		История и теория театральной драматургии	
		Клюева Л. Б.	902	Козлова С.С.	118 (1)
	15.00-16.35	Психология и педагогика		Язык аудиовизуальных искусств (ЛЗ)	
		Косенкова Н.Г.	3 зал	Козлова С.С.	118 (1)
	16.45-18.20	Теория кинодраматургии (инд)		Язык аудиовизуальных искусств (ПЗ)	
		Мариевская Н.Е.	3 зал	Козлова С.С.	902
	18:30-20:05	Теория кинодраматургии (инд)			
		Мариевская Н.Е.	3 зал		

День недели	Курс	1 курс	2 курс	
	мастерская	мастерская	мастерская	
	Пары	Дзюбло (Кудря) З.А.	Арабова Ю.Н.	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50			
	11.00-12.35	История культуры в мировых цивилизациях		
			Зуйков В.С.	118 (1)
	13.15-14.50	История и теория эстетики		Актуальные проблемы визуальных искусств
		Буров А.М.	3 зал	Клейменова О.К. 307А
	15.00-16.35	Методология научного исследования в искусствоведении		Эстетика европейского киноискусства XXI века
		Хренов Н.А.	311	Буров А.М. 118 (1)
	16.45-18.20	Русская литература как явление европейской культуры		
		Мильдон В.И.	317	
	18:30-20:05			

День недели	Курс	1 курс		2 курс		
	мастерская	мастерская		мастерская		
	Пары	Дзюбло (Кудря) З.А.		Арабова Ю.Н.		
ПЯТНИЦА	09.15-10.50	Сценарное мастерство (инд)				
		Дзюбло З.А., Дзюбло А.А	3 зал			
	11.00-12.35	Сценарное мастерство (инд)				
		Дзюбло З.А., Дзюбло А.А	3 зал			
	13.15-14.50	Сценарное мастерство (ЛЗ)		Современная кинодраматургия (ЛЗ)		
		Дзюбло З.А., Марусенков В.В.	3 зал	Арабов Ю.Н., Дубровина Т.А.	118 (1)	
	15.00-16.35	Сценарное мастерство (ПЗ)		Современная кинодраматургия (ПЗ)		
		Дзюбло А.А	3 зал	Арабов Ю.Н., Дубровина Т.А.	118 (1)	
	16.45-18.20	Сценарное мастерство (инд)		Современная кинодраматургия (инд)		
		Дзюбло З.А., Дзюбло А.А	3 зал	Арабов Ю.Н., Дубровина Т.А.	118 (1)	
	18:30-20:05	Сценарное мастерство (инд)		Сценарное мастерство (инд)		
		Дзюбло З.А., Дзюбло А.А	3 зал	Арабов Ю.Н., Дубровина Т.А., Мариевская Н.Е.	118 (1)	

День недели	Курс	1 курс		2 курс		
	мастерская	мастерская		мастерская		
	Пары	Дзюбло (Кудря) З.А.		Арабова Ю.Н.		
СУББОГА	09.15-10.50	Теория кинодраматургии (инд)				
		Мариевская Н.Е.	118 (1)			
	11.00-12.35	Научно-теоретические основы деятельности сценариста				
				Мариевская Н.Е.	118 (1)	
	13.15-14.50	Научно-теоретические основы деятельности сценариста				
				Мариевская Н.Е.	118 (1)	
	15.00-16.35	Проблемы экранизации (ЛЗ)				
				Мариевская Н.Е.	1008	
	16.45-18.20	Проблемы экранизации (ПЗ)				
				Мариевская Н.Е.	1008	
	18:30-20:05	Теория кинодраматургии (инд)				
		Мариевская Н.Е.	118 (1)			

Декан сценарно-киноведческого факультета _____ / В.В. Марусенков

Министерство культуры Российской Федерации
 ФГБОУ ВО "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА"
 Образовательная программа 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
 Специализация "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм"
 Режиссерский факультет
 Расписание занятий очной формы обучения
осенний семестр 2022/2023 уч.года

Занятия проходят по адресу: ул. Вильгельма Пика, д.3

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
Пары	Прямова В.В.		Литровника В.К.		Худякова А.А.		Василенко К.В.		Литровника В.К.		
									до 02.11.2022		
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50			Физкультура		Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (инд) / Технология озвучивания (инд)		Эстетика кинофонографии (инд)		Технология перезаписи фильма	
				Манцева Т.Г.		Худяков А.А. Курбатов С.А.	701 РШО	Русинова Е.А.	309а	Розанов А.В.	Б.ст. перезаписи
	11.00-12.35	История		Философия		Технология озвучивания (1,2 гр) / Технология монтажа фонограмм (2,1 гр)		Эстетика кинофонографии (ЛЗ, ПЗ)		Технология перезаписи фильма	
		Шамин С.М.	910	Андреев А.Л.	317	Худяков А.А. - 1,2 гр Курбатов С.А. - 2,1 гр	РШО 701	Русинова Е.А.	304, 118 (для просмотров)	Розанов А.В.	Б.ст. перезаписи
	13.15-14.50	История отечественного кино		История зарубежного кино		Технология озвучивания (инд)		Современные аудиотехнологии 1гр		Технология перезаписи фильма (инд)	
		Золотухина А. Н.	Актовый зал	Торопыгина М.Ю.	910	Курбатов С.А.	РШО	Сологубов А.Н.	701	Розанов А.В.	Б.ст. перезаписи
	15.00-16.35	Работа звукорежиссера с актером (ЛЗ/ПЗ, ЛЗ до 24.09.2022) - 1 гр		Фильмопроизводство		Иностранный язык - 1 гр		Современные аудиотехнологии 2гр		Технология перезаписи фильма (инд)	
		Кузнецова К.Ю.	701	Богун А.И.	915	Бакулев Г.П.	122	Сологубов А.Н.	701	Розанов А.В.	Б.ст. перезаписи
	16.45-18.20	Работа звукорежиссера с актером (ЛЗ/ПЗ, ЛЗ до 24.09.2022) - 2 гр		Технология производства первичных фонограмм 1 гр		История зарубежного изобразительного искусства		Современные аудиотехнологии (инд)			
		Кузнецова К.Ю.	701	Красновский В.Д.	914	Харитонов Н. С.	319	Сологубов А.Н.	701		
	18:30-20:05	История отечественного кино (просмотр)		Технология производства первичных фонограмм 2 гр		Физкультура		Правоведение			
		Туева В.В.	Акт.зал	Красновский В.Д.	914	Манцева Т.Г.		Звегинцева Е.А.	919		

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Прямова В.В.		Литровника В.К.		Худякова А.А.		Василенко К.В.		Литровника В.К.	
ВТОРНИК	09.15-10.50	Теория звукозрительного образа (ЛЗ, ПЗ)		История звукозаписи (чет) / Акустика (нечет)		Слуховой анализ (ПЗ)		Основы государственной и культурной политики			
		Добровольский А.М.	Эталонный зал (118)	Зеленина А.Н. Литвин С.А.	304	Соболева М.А.	701	Никитина И.П.	Актный зал		
	11.00-12.35	Физическая культура и спорт		История звукозаписи (чет) / Акустика (нечет)		Теория звукозрительного образа (ЛЗ, ПЗ)		Слуховой анализ (ПЗ)			
		Манцева Т.Г. Кудрявцева О.Н.	с/зал	Зеленина А.Н. Литвин С.А.	304	Добровольский А.М.	Эталонный зал (118)	Соболева М.А.	701		
	13.15-14.50	Культурология		Теория звукозрительного образа (ЛЗ, ПЗ)		Технология записи музыки (ЛЗ)		Акустика (ПЗ)		Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ПЗ)	
		Ростоцкая М.А.	311	Добровольский А.М.	Эталонный зал (118)	Соболева М.А.	701	Литвин С.А.	304	Литровник В.К.	319
	15.00-16.35			Слуховой анализ (ПЗ)		Акустика (ПЗ)		Теория звукозрительного образа (ЛЗ, ПЗ)		Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ПЗ)	
				Соболева М.А.	701	Литвин С.А.	304	Добровольский А.М.	Эталонный зал (118)	Литровник В.К.	319
	16.45-18.20			Физические основы звуковой электроники (ЛЗ)		Технология записи музыки (инд)				Творческие семинары по мастерству	
				Сологубов А.Н.	304	Соболева М.А.	308			Литровник В.К.	319
	18:30-20:05			Физические основы звуковой электроники (ПЗ)		История русской литературы				Творческие семинары по мастерству	
				Сологубов А.Н.	304	Мильдон В.И.	317			Литровник В.К.	319

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Прямова В.В.		Литровника В.К.		Худякова А.А.		Василенко К.В.		Литровника В.К.	
СРЕДА	09.15-10.50	Иностранный язык		История зарубежной литературы		Творческие семинары по мастерству		Основы финансовой грамотности			
		Дорошева Е.С. Морозова И.В.	124 200	Москвина Е.В.	915	Русинова Е.А.	701	Шадрина М.В.	Акт.зал		
	11.00-12.35	История зарубежной литературы		Иностранный язык		Эстетика кинофонографии (ЛЗ, ПЗ)		Звукорежиссура аудиовизуальных искусств 1 гр			
		Михайлова Т.В.	917	Дорошева Е.С. Морозова И.В.	124 200	Русинова Е.А.	304, 118 (для просмотров)	Василенко К.В.	701		
	13.15-14.50	Основы физики звука (ЛЗ)		Работа звукорежиссера с актером (ЛЗ/ПЗ, ЛЗ до 28.09.2022) - 1 гр		Звуковое оборудование (ПЗ) - 1 гр / Технология монтажа фонограмм (ПЗ) - 2 гр		Звукорежиссура аудиовизуальных искусств 2 гр			
		Сологубов А.Н.	304	Кузнецова К.Ю.	701	Мицевский С.А.-1 гр Хайруллин А.Г.-2 гр	Уч.студия РТ	Василенко К.В.	701		
	15.00-16.35	Основы физики звука (ЛЗ)		Работа звукорежиссера с актером (ЛЗ/ПЗ, ЛЗ до 28.09.2022) - 2 гр		Звуковое оборудование (ПЗ) - 1 гр / Технология монтажа фонограмм (ПЗ) - 2 гр		Творческие семинары по мастерству			
		Сологубов А.Н.	308	Кузнецова К.Ю.	701	Мицевский С.А.-1 гр Хайруллин А.Г.-2 гр	Уч.студия РТ	Василенко К.В.	701		
	16.45-18.20	Рабочие станции (ЛЗ)		Работа звукорежиссера с актером (инд)		Технология монтажа фонограмм (ПЗ)		Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (инд)			
		Сологубов А.Н.	308	Кузнецова К.Ю.	701	Хайруллин А.Г.	РТ	Василенко К.В.	701		
	18:30-20:05	Работа звукорежиссера с актером (инд)		История зарубежного кино (просмотр)		Технология монтажа фонограмм (инд) / Эстетика кинофонографии (инд)		История телевидения (лекц)			
		Кузнецова К.Ю.	701	Волкова Е.Ю.	Акт зал	Хайруллин А.Г. Русинова Е.А.	РТ 309а	Калинин В.С.	917		

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	Пары	Прямова В.В.		Литровника В.К.		Худякова А.А.		Василенко К.В.		Литровника В.К.	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50			Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ПЗ) - 1 гр		История зарубежной литературы		Технология и практика дизайна звука (инд) / Технология перезаписи фильма (инд)			
				Литровник В.К.	Эталонный зал (118)	Михайлова Т.В.	917	Володин А.С. Прямов В.В.	Б.ст. перезап РТ		
	11.00-12.35			Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ПЗ) - 2 гр		Технология перезаписи фильма		Технология и практика дизайна звука (ПЗ)			
				Литровник В.К.	Эталонный зал (118)	Прямов В.В.	Б.ст. перезаписи	Володин А.С.	РТ		
	13.15-14.50	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ПЗ) - 1 гр, 2 гр		Звукорежиссура аудиовизуальных искусств 1 гр - 1 час		Эстетика		Технология перезаписи фильма		Музыка в автоском кинематографе (сем)	
		Хайруллин А.Г.	РТ	Литровник В.К.	Эталонный зал (118)	Хренов Н.А.	317	Прямов В.В.	Б.ст. перезаписи	Михеева Ю.В.	319
	15.00-16.35	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ЛЗ) - 1 час с 15.00 до 15.45		Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ПЗ) - 1,2 гр / Технология монтажа фонограмм (ПЗ) - 2 гр, 1 гр		Работа звукорежиссера с актером 1 гр / Иностранный язык 2 гр		История русской литературы		Музыка в автоском кинематографе (сем)	
		Прямов В.В.	701	Литровник В.К./ Хайруллин А.Г.	Эталонный зал (118) / РТ	Кузнецова К.Ю. Полякова О.Ю.	М.ст. перезаписи 315	Мильдон В.И.	317	Михеева Ю.В.	319
	16.45-18.20	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ПЗ) - 1 гр с 15.55 до 17.30		Технология монтажа фонограмм (ЛЗ) 1 час с 16.45 до 17.30		Работа звукорежиссера с актером 2 гр					
		Прямов В.В.	701	Хайруллин А.Г.	РТ	Кузнецова К.Ю.	М.ст. перезаписи				
	18:30-20:05	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (ПЗ) - 2 гр с 17.40 до 19.15		Технология монтажа фонограмм (инд) с 17.40 до 19.15		Работа звукорежиссера с актером (инд)					
		Прямов В.В.	701	Хайруллин А.Г.	РТ	Кузнецова К.Ю.	М.ст. перезаписи				

День недели	Курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
	мастерская	мастерская	мастерская	мастерская	мастерская	мастерская
	Пары	Прямова В.В.	Литровника В.К.	Худякова А.А.	Василенко К.В.	Литровника В.К.
СУББОТА	09.15-10.50					
	11.00-12.35					
	13.15-14.50					
	15.00-16.35					
	16.45-18.20					
	18:30-20:05					

Декан режиссерского факультета _____ / Н.В. Скуйбин

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА"

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебно-методической
научной и воспитательной работе
М.А. Сакварелидзе
" ____ " _____ 2022

Образовательная программа 54.05.02 Живопись
Специализации "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок", "Художник кино и телевидения по костюму"
Образовательная программа 54.05.03 Графика
Специализация "Художник мультипликационного фильма"
Художественный факультет
Расписание занятий очной формы обучения
осенний семестр 2022/2023 уч.года

Занятия проходят по адресу: ул. Вильгельма Пика, д.3

День недели	Курс		1 курс						2 курс					
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)			
Пары	Иванова С.В., Ярина В.В.		Аваньевой М.Б., Лукьяновой Е.Н.		Носырева Л.В., Кудрявцевой В.Д.		Кислыха В.И., Филенко С.В.		Аваньевой М.Б., Лукьяновой Е.Н.		Соколова С.М., Ушакова А.Д.			
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50								Общая физическая подготовка					
							Коварский А.Г.		с/зал					
	11.00-12.35		История		История		История		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок	
			Шамин С.М. 910		Шамин С.М. 910		Шамин С.М. 910		Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабаев М.В. Плетнев А.А. 408		Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабаев М.В. Плетнев А.А. 408		Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабаев М.В. Плетнев А.А. 408	
	13.15-14.50		История отечественного кино		История отечественного кино		История отечественного кино		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок	
			Золотухина А. Н. Акт.зал		Золотухина А. Н. Акт.зал		Золотухина А. Н. Акт.зал		Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабаев М.В. Плетнев А.А. 408		Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабаев М.В. Плетнев А.А. 408		Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабаев М.В. Плетнев А.А. 408	
	15.00-16.35						Теория музыки и музыка в мультфильме		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок	
							Котнова Н.П. 315		Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабаев М.В. Плетнев А.А. 408		Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабаев М.В. Плетнев А.А. 408		Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабаев М.В. Плетнев А.А. 408	
	16.45-18.20		Пластическая анатомия (ПЗ) - 1/2/3 гр.		Пластическая анатомия (ПЗ) - 1/2/3 гр.		Пластическая анатомия (ПЗ) - 1/2/3 гр.						Основы архитектуры	
			Голышев А.А. 300		Голышев А.А. 300		Голышев А.А. 300						Замятина И.Ю. 109	
	18:30-20:05		История отечественного кино (просмотр)		История отечественного кино (просмотр)		История отечественного кино (просмотр)						Основы архитектуры	
			Туева В.В. Акт.зал		Туева В.В. Акт.зал		Туева В.В. Акт.зал						Замятина И.Ю. 109	

День недели	Курс		1 курс				2 курс						
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		
Пары	Иванова С.В., Ярина В.В.		Анарьевой М.Б., Лукьяновой Е.Н.		Носырева Л.В., Кудрявцевой В.Д.		Кислых В.И., Филенко С.В.		Анарьевой М.Б., Лукьяновой Е.Н.		Соколова С.М., Ушакова А.Д.		
ВТОРНИК	09.15-10.50											Основы изобразительного мультдвижения	
												Штыхин А. А.	1002
	11.00-12.35	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Основы комбинированных съемок		Техника и технология моделирования костюма и практическое изготовление современного костюма		Основы изобразительного мультдвижения	
		Архипов В.В. Зайцев Е.Н.	(Б)	Архипов В.В. Зайцев Е.Н.	(Б)	Архипов В.В. Зайцев Е.Н.	(Б)	Зайцева Н.Е.	109	Пангилинан Г.И.	303	Штыхин А. А.	1002
	13.15-14.50	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Технологии в искусстве		Техника и технология моделирования костюма и практическое изготовление современного костюма		Технологии в искусстве	
		Архипов В.В. Зайцев Е.Н.	(Б)	Архипов В.В. Зайцев Е.Н.	(Б)	Архипов В.В. Зайцев Е.Н.	(Б)	Зайцева Н.Е.	109	Пангилинан Г.И.	303	Зайцева Н.Е.	109
	15.00-16.35	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		История зарубежного изобразительного искусства		История зарубежного изобразительного искусства		История зарубежного изобразительного искусства	
		Архипов В.В. Зайцев Е.Н.	(Б)	Архипов В.В. Зайцев Е.Н.	(Б)	Архипов В.В. Зайцев Е.Н.	(Б)	Клейменова О.К.	307А	Клейменова О.К.	307А	Клейменова О.К.	307А
	16.45-18.20			Материаловедение						История форменного костюма		История искусства анимации	
				Устинова Е.А.	303					Прищепа С.В.	404	Орлов А.М.	
	18:30-20:05			История костюма						История форменного костюма			
				Клопотовская Е.А.	307					Прищепа С.В.	404		

День недели	Курс		1 курс				2 курс						
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультифильм)		П (постановка)		К (костюм)		М (мультифильм)		
Пары	Иванова С.В., Ярина В.В.		Ананьевой М.Б., Лукьяновой Е.Н.		Носырева Л.В., Кудрявцевой В.Д.		Кислыха В.И., Филенко С.В.		Ананьевой М.Б., Лукьяновой Е.Н.		Соколова С.М., Ушакова А.Д.		
СРЕДА	09.15-10.50	Перспектива		Перспектива		Перспектива				Общая физическая подготовка		Общая физическая подготовка	
		Шуляк Е.А.	910	Шуляк Е.А.	910	Шуляк Е.А.	910			Коварский А.Г.	с/зал	Коварский А.Г.	с/зал
	11.00-12.35	Мастерство художника кино и телевидения		Мастерство художника кино и ТВ по костюму		Мастерство художника мультипликационного фильма		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок	
		Иванов С.В., Ярин В.В.	405	Ананьева М.Б., Лукьянова Е.Н.	304 (3)	Носырев Л.В., Кудрявцева В.Д.	403	Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабасев М.В. Плетнев А.А. 408	402 411 408	Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабасев М.В. Плетнев А.А. 408	402 411 408	Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабасев М.В. Плетнев А.А. 408	402 411 408
	13.15-14.50	Мастерство художника кино и телевидения		Мастерство художника кино и ТВ по костюму		Мастерство художника мультипликационного фильма		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок	
		Иванов С.В., Ярин В.В.	405	Ананьева М.Б., Лукьянова Е.Н.	304 (3)	Носырев Л.В., Кудрявцева В.Д.	403	Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабасев М.В. Плетнев А.А. 408	402 411 408	Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабасев М.В. Плетнев А.А. 408	402 411 408	Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабасев М.В. Плетнев А.А. 408	402 411 408
	15.00-16.35							Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок	
								Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабасев М.В. Плетнев А.А. 408	402 411 408	Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабасев М.В. Плетнев А.А. 408	402 411 408	Матрешин А.В. 402 Новожилов А.В. 411 Шабасев М.В. Плетнев А.А. 408	402 411 408
	16.45-18.20	Пластическая анатомия (ПЗ) - 1/2/3 гр.		Пластическая анатомия (ПЗ) - 1/2/3 гр.		Пластическая анатомия (ПЗ) - 1/2/3 гр.				История костюма		Компьютерная графика	
		Гольшев А.А.	300	Гольшев А.А.	300	Гольшев А.А.	300			Клопотовская Е.А.	307	Ветюков А.В.	1017
	18:30-20:05	Пластическая анатомия (ПЗ) - 1/2/3 гр.		Пластическая анатомия (ПЗ) - 1/2/3 гр.		Пластическая анатомия (ПЗ) - 1/2/3 гр.		История зарубежного кино (просмотр)		История зарубежного кино (просмотр)		История зарубежного кино (просмотр)	
		Гольшев А.А.	300	Гольшев А.А.	300	Гольшев А.А.	300	Волкова Е.Ю.	Акт зал	Волкова Е.Ю.	Акт зал	Волкова Е.Ю.	Акт зал

День недели	Курс		1 курс				2 курс					
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)	
Пары	Иванова С.В., Ярина В.В.		Ананьевой М.Б., Лукьяновой Е.Н.		Носырева Л.В., Кудрявцевой В.Л.		Кислых В.И., Филенко С.В.		Ананьевой М.Б., Лукьяновой Е.Н.		Соколова С.М., Ушакова А.Д.	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50											
	11.00-12.35		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Философия		Философия	
	Архипов В.В. Зайцев Е.Н.		(Б)		Архипов В.В. Зайцев Е.Н.		(Б)		Архипов В.В. Зайцев Е.Н.		(Б)	
	13.15-14.50		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Мастерство художника кино и телевидения		Мастерство художника мультипликационного фильма	
	Архипов В.В. Зайцев Е.Н.		(Б)		Архипов В.В. Зайцев Е.Н.		(Б)		Кислых В.И., Филенко С.В.		405	
	15.00-16.35		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Мастерство художника кино и телевидения		Мастерство художника мультипликационного фильма	
	Архипов В.В. Зайцев Е.Н.		(Б)		Архипов В.В. Зайцев Е.Н.		(Б)		Кислых В.И., Филенко С.В.		405	
	16.45-18.20		История зарубежного изобразительного искусства		История зарубежного изобразительного искусства		История зарубежного изобразительного искусства		История зарубежного кино		История зарубежного кино	
	Клейменова О.К.		317		Клейменова О.К.		317		Клейменова О.К.		317	
	18:30-20:05											

День недели	Курс		3 курс				4 курс						
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская				
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		
Пары	Иванова С.В., Ярина В.В.		Луниной И.В., Чепенко И.А.		Носырева А.В., Кудрявцевой В.Д.		Донскова В.А., Голубева В.А.		Галовой Т.И.		Плетнева А.А., Султанмуратовой В.З.		
ВТОРНИК	09.15-10.50							Основы государственной и культурной политики		Основы государственной и культурной политики		Основы государственной и культурной политики	
								Никитина И.П.	Актный зал	Никитина И.П.	Актный зал	Никитина И.П.	Актный зал
	11.00-12.35	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок							
		Ермолаев В.Ю. Закоморный О.Г.	402 408	Ермолаев В.Ю. Закоморный О.Г.	402 408	Ермолаев В.Ю. Закоморный О.Г.	402 408						
	13.15-14.50	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Мастерство художника кино и телевидения		Мастерство художника кино и ТВ по костюму		Мастерство художника мультипликационного фильма	
		Ермолаев В.Ю. Закоморный О.Г.	402 408	Ермолаев В.Ю. Закоморный О.Г.	402 408	Ермолаев В.Ю. Закоморный О.Г.	402 408	Донсков В.А., Голубев В.А.	405	Галова Т.И.	304 (3)	Плетнев А.А. Султанмуратова В.З.	403
	15.00-16.35	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Мастерство художника кино и телевидения		Мастерство художника кино и ТВ по костюму		Мастерство художника мультипликационного фильма	
		Ермолаев В.Ю. Закоморный О.Г.	402 408	Ермолаев В.Ю. Закоморный О.Г.	402 408	Ермолаев В.Ю. Закоморный О.Г.	402 408	Донсков В.А., Голубев В.А.	405	Галова Т.И.	304 (3)	Плетнев А.А. Султанмуратова В.З.	403
	16.45-18.20					Основы изобразительного мультдвижения		Компьютерная графика		История костюма		Основы изобразительного мультдвижения	
						Штыхин А. А.	1002	Агин А.М.		Клопотовская Е.А.	307	Зайцев А.Я.	1014
	18:30-20:05			История культового костюма		Основы изобразительного мультдвижения						Основы изобразительного мультдвижения	
				Устинова Е.А.	303	Штыхин А. А.	1002					Зайцев А.Я.	1014

День недели	Курс		3 курс				4 курс						
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		
Пары	Иванова С.В., Ярина В.В.		Луниной И.В., Чепенко И.А.		Носырева А.В., Кудрявцевой В.Д.		Донскова В.А., Голубева В.А.		Галовой Т.И.		Плетнева А.А., Султанмуратовой В.З.		
СРЕДА	09.15-10.50												
	11.00-12.35	Общая физическая подготовка		Общая физическая подготовка		Общая физическая подготовка		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок	
		Коварский А.Г.	с/зал	Коварский А.Г.	с/зал	Коварский А.Г.	с/зал	Петров Д.В. Брагинский В.Э.	ВЫХОД	Петров Д.В. Брагинский В.Э.	ВЫХОД	Петров Д.В. Брагинский В.Э.	ВЫХОД
	13.15-14.50	Компьютерная графика		История костюма				Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок	
		Зайцев А.Я.	1014	Клопотовская Е.А.	307			Петров Д.В. Брагинский В.Э.	ВЫХОД	Петров Д.В. Брагинский В.Э.	ВЫХОД	Петров Д.В. Брагинский В.Э.	ВЫХОД
	15.00-16.35	Мастерство художника кино и телевидения				Мастерство художника мультипликационного фильма		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок	
		Иванов С.В., Ярин В.В.	405			Носырев Л.В., Кудрявцева В.Д.	403	Петров Д.В. Брагинский В.Э.	ВЫХОД	Петров Д.В. Брагинский В.Э.	ВЫХОД	Петров Д.В. Брагинский В.Э.	ВЫХОД
	16.45-18.20	Мастерство художника кино и телевидения				Мастерство художника мультипликационного фильма						Антология современной анимации	
		Иванов С.В., Ярин В.В.	405			Носырев Л.В., Кудрявцева В.Д.	403					Лукиных Н.В.	311
	18:30-20:05											Компьютерная графика	
												Ветюков А.В.	1017

День недели	Курс		5 курс				6 курс						
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		
	II (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		II (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		
Пары	Зуева С.В.		Пархоменко Н.В.		Соколов С.М., Ушаков А.Д.		Донскова В.А., Голубева В.А.		Гинно И.Ф.		Ильиной Т.Н.		
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50							Просмотры фильмов: декорационные технологии					
								Донсков В.А., Голубев В.А.	405				
	11.00-12.35	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Разработка художественно- конструкторских проектов (комплексов)					
		Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Донсков В.А., Голубев В.А.	405				
	13.15-14.50	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Техника профессиональной безопасности					
		Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Донсков В.А., Голубев В.А.	405				
	15.00-16.35	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Мастерство художника кино и телевидения					
		Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Донсков В.А., Голубев В.А.	405				
	16.45-18.20							Мастерство художника кино и телевидения					
								Донсков В.А., Голубев В.А.	405				
	18:30-20:05							Мастерство художника кино и телевидения					
								Донсков В.А., Голубев В.А.	405				

День недели	Курс		5 курс				6 курс						
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская				
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		П (постановка)		К (костюм)				
Пары	Зуева С.В.		Пархоменко Н.В.		Соколов С.М., Ушаков А.Д.		Донскова В.А., Голубева В.А.		Гинно И.Ф.		Ильиной Т.Н.		
ВТОРНИК	09.15-10.50												
	11.00-12.35					Мастерство художника мультипликационного фильма							
						Соколов С.М., Ушаков А.Д.							
	13.15-14.50					Мастерство художника мультипликационного фильма							
						Соколов С.М., Ушаков А.Д.							
	15.00-16.35	История костюма				История костюма				Практикум по созданию исторического костюма			
		Клопотовская Е.А.	307			Клопотовская Е.А.	307			Герц Э.В.	303		
	16.45-18.20	Кино-теледекорационная техника и технология								Мастерство художника кино и телевидения по костюму			
		Ильшев П.В.	109							Гинно И.Ф.	404		
	18:30-20:05	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на ТВ								Мастерство художника кино и телевидения по костюму			
		Ильшев П.В.	109							Гинно И.Ф.	404		

День недели	Курс		5 курс				6 курс						
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		
Пары	Зуева С.В.		Пархоменко Н.В.		Соколов С.М., Ушаков А.Д.		Донскова В.А., Голубева В.А.		Гинно И.Ф.		Ильиной Т.Н.		
СРЕДА	09.15-10.50	История русского изобразительного искусства		История русского изобразительного искусства		История русского изобразительного искусства		Основы финансовой грамотности		Основы финансовой грамотности		Основы финансовой грамотности	
		Харитонов Н. С.	319	Харитонов Н. С.	319	Харитонов Н. С.	319	Шадрина М.В.	Акт.зал	Шадрина М.В.	Акт.зал	Шадрина М.В.	Акт.зал
	11.00-12.35	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Кинорежиссура		Кинорежиссура		Кинорежиссура	
		Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Медзвеля Е.З.	109	Медзвеля Е.З.	109	Медзвеля Е.З.	109
	13.15-14.50	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Методика преподавания дисциплин ИЗО		Методика преподавания дисциплин ИЗО		Методика преподавания дисциплин ИЗО	
		Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Михайленко Л.Б.	109	Михайленко Л.Б.	109	Михайленко Л.Б.	109
	15.00-16.35	Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Живопись / Рисунок		Кинодраматургия		Кинодраматургия		Кинодраматургия	
		Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Антонова Е.А.	109	Антонова Е.А.	109	Антонова Е.А.	109
	16.45-18.20	Общий курс композиции		Общий курс композиции		Общий курс композиции		Основы кинооператорского мастерства		Основы кинооператорского мастерства		Основы кинооператорского мастерства	
		Гавриляченко С.А.	109	Гавриляченко С.А.	109	Гавриляченко С.А.	109	Свиридова Н.В.	914	Свиридова Н.В.	914	Свиридова Н.В.	914
	18:30-20:05			История костюма		Антология современной анимации						Звуковое решение фильма	
				Клопотовская Е.А.	307	Лукиных Н.В.	311					Деревянко В.И.	319

День недели	Курс		5 курс				6 курс						
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		
Пары	Зуева С.В.		Пархоменко Н.В.		Соколов С.М., Ушаков А.Д.		Донскова В.А., Голубева В.А.		Гинно И.Ф.		Ильиной Т.Н.		
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50			Разработка художественно-технологических проектов									
				Чепенко И.А.	304 (3)								
	11.00-12.35	Семинар по современному русскому искусству		Семинар по современному русскому искусству		Семинар по современному русскому искусству							
		Куинджи М.В.	109	Куинджи М.В.	109	Куинджи М.В.	109						
	13.15-14.50	Просмотры фильмов: комбинированные съемки		Мастерство художника кино и ТВ по костюму		Компьютерная анимация							
		Зайцева Н.Е.	109	Пархоменко Н.В.	304 (3)	Зайцев А.Я.	1014						
	15.00-16.35	Мастерство художника кино и телевидения		Мастерство художника кино и ТВ по костюму									
		Зуев С.В.	109	Пархоменко Н.В.	304 (3)								
	16.45-18.20	Мастерство художника кино и телевидения		Просмотры фильмов: исторический костюм									
		Зуев С.В.	109	Пархоменко Н.В.	304 (3)								
	18:30-20:05	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)											
		Зуев С.В.	109										

День недели	Курс		5 курс				6 курс						
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		
Пары	Зуева С.В.		Пархоменко Н.В.		Соколов С.М., Ушаков А.Д.		Донскова В.А., Голубева В.А.		Гинно И.Ф.		Ильиной Т.Н.		
ПЯТНИЦА	09.15-10.50	Искусство XX-XXI века		Искусство XX-XXI века		Искусство XX-XXI века						Мастерство художника мультипликационного фильма (инд)	
		Буров А.М.	109	Буров А.М.	109	Буров А.М.	109					Ильина Т.Н.	403
	11.00-12.35	Живопись / Рисунок (самостоятельные)		Живопись / Рисунок (самостоятельные)		Живопись / Рисунок (самостоятельные)				Разработка художественно-технологических проектов		Техника профессиональной безопасности (ЛЗ)	
		Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409			Гинно И.Ф.	404	Ильина Т.Н.	403
	13.15-14.50	Живопись / Рисунок (самостоятельные)		Живопись / Рисунок (самостоятельные)		Живопись / Рисунок (самостоятельные)				Разработка художественно-технологических проектов		Основы мультирежиссуры (ЛЗ/ПЗ)	
		Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409			Гинно И.Ф.	404	Ильина Т.Н.	403
	15.00-16.35	Живопись / Рисунок (самостоятельные)		Живопись / Рисунок (самостоятельные)		Живопись / Рисунок (самостоятельные)				Техника профессиональной безопасности		Мастерство художника мультипликационного фильма (инд)	
		Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409	Иванов А.Н. Стекольников А.В.	409 409			Гинно И.Ф.	404	Ильина Т.Н.	403
	16.45-18.20									Просмотры фильмов: костюмы народов мира		Мастерство художника мультипликационного фильма (инд)	
										Гинно И.Ф.	404	Ильина Т.Н.	403
	18:30-20:05											Мастерство художника мультипликационного фильма (инд)	
												Ильина Т.Н.	403

День недели	Курс		5 курс				6 курс						
	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		
	П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		П (постановка)		К (костюм)		М (мультфильм)		
Пары		Зуева С.В.		Пархоменко Н.В.		Соколов С.М., Ушаков А.Д.		Донскова В.А., Голубева В.А.		Гинно И.Ф.		Ильиной Т.Н.	
СУББОТА	09.15-10.50												
	11.00-12.35												
	13.15-14.50												
	15.00-16.35			Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма									
				Герц Э.В.	303								
	16.45-18.20			Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма									
				Герц Э.В.	303								
	18:30-20:05												

Декан художественного факультета _____ / В.В. Архипов

Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА"
 Образовательная программа 55.05.03 Кинооператорство
 Операторский факультет
 Расписание занятий очной формы обучения
осенний семестр 2022/2023 уч.года

Занятия проходят по адресу: ул. Вильгельма Пика, д.3

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Любшина Ю.С.		Клебанова И.С.		Невского Ю.А.		Аграновича М.Л.		Любшина Ю.С.	
	Кол-во чел.										
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.15-10.50			Иностранный язык		Мастерство художника фильма				ГИА Подготовка ВКР	
				Резепова Н.В. Григорьева Н.Г.	230 120	Новожилов А.В.	903				
	11.00-12.35	Иностранный язык		История		Звуковое решение фильма				ГИА Подготовка ВКР	
		Резепова Н.В. Григорьева Н.Г.	230 120	Шамин С.М.	910	Красновский В.Д.	717				
	13.15-14.50	История зарубежного изобразительного искусства		Философия		Супервайзер визуальных эффектов в игровом фильме				ГИА Подготовка ВКР	
		Харитонова Н. С.	319	Андреев А.Л.	317	Селезнев Е.С.	avid (223)/ 717				
	15.00-16.35	Съёмочная оптика		Цветокоррекция		Журналистика (ЛЗ)				ГИА Подготовка ВКР	
		Гудков О.Г.	715	Мудренов П.А.	703	Медовой И.Б.	717				
	16.45-18.20	Практические занятия по группам		Практические занятия по группам		Практические занятия по группам				ГИА Подготовка ВКР	
			703		718		717				
	18:30-20:05	Практические занятия по группам		Практические занятия по группам		Практические занятия по группам				ГИА Подготовка ВКР	
			703		718		717				

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Любшина Ю.С.		Клебанова И.С.		Невского Ю.А.		Аграновича М.Л.		Любшина Ю.С.	
ВТОРНИК	09.15-10.50	История отечественного кино		История зарубежного изобразительного искусства						ГИА Подготовка ВКР	
		Сопин А.О.	Монтажный зал	Харитонова Н. С.	914						
	11.00-12.35	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		История зарубежной литературы				ГИА Подготовка ВКР	
		Любшин Ю.С.	910	Клебанов И.С., Нашикина М.В., Тананов А.Ю.	1008	Михайлова Т.В.	919				
	13.15-14.50	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		ГИА Подготовка ВКР	
		Любшин Ю.С.	719	Клебанов И.С., Нашикина М.В., Тананов А.Ю.	718	Невский Ю.А. Купцов И.В. Серeda К.В.	910	Агранович М.Л. Доброничский В.В. Аларкон Д.С.	715/714		
	15.00-16.35	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству (ИЗ)		Кинооператорское мастерство (ИЗ)		Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		ГИА Подготовка ВКР	
		Любшин Ю.С.	719	Клебанов И.С., Нашикина М.В., Тананов А.Ю.	718	Невский Ю.А. Купцов И.В. Серeda К.В.	910	Агранович М.Л. Доброничский В.В. Аларкон Д.С.	715/714		
	16.45-18.20	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству (ИЗ)		Кинооператорское мастерство (ИЗ)		Кинооператорское мастерство (ИЗ)		Кинооператорское мастерство (ИЗ)		ГИА Подготовка ВКР	
		Любшин Ю.С.	719	Клебанов И.С., Нашикина М.В., Тананов А.Ю.	718	Невский Ю.А. Купцов И.В. Серeda К.В.	717	Агранович М.Л. Доброничский В.В. Аларкон Д.С.	715/714		
	18:30-20:05					Кинооператорское мастерство (ИЗ)		Кинооператорское мастерство (ИЗ)		ГИА Подготовка ВКР	
						Невский Ю.А. Купцов И.В. Серeda К.В.	717	Агранович М.Л. Доброничский В.В. Аларкон Д.С.	715/714		

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Любшина Ю.С.		Клебанова И.С.		Невского Ю.А.		Аграновича М.Л.		Любшина Ю.С.	
СРЕДА	09.15-10.50	Иностранный язык		Физическая культура и спорт				Основы финансовой грамотности		ГИА Подготовка ВКР	
		Резепова Н.В. Григорьева Н.Г.	230 120	Драгунская Е.Б. Манцева Ю.А.	с/зал			Шадрин М.В.	Акт.зал		
	11.00-12.35	Фотокомпозиция (семинар)		История зарубежного кино		История зарубежного изобразительного искусства		Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста		ГИА Подготовка ВКР	
		Жолудев Н.К.	715	Яковлева Т.В.	910	Харитонов Н. С.	319	Доброницкий В.В.	714		
	13.15-14.50	Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника		Визуальные эффекты		Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста		ГИА Подготовка ВКР	
		Поддубицкий В.Н.	703	Масуренков Д.И.	715	Невский Ю.А. Купцов И.В. Середа К.В.	актовый зал	Доброницкий В.В.	714		
	15.00-16.35	Киноэкспозиция		Иностранный язык		Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		Авторское право		ГИА Подготовка ВКР	
		Кабаков Д.Г.	715	Резепова Н.В. Григорьева Н.Г.	230 120	Невский Ю.А. Купцов И.В. Середа К.В.	актовый зал	Звегинцева Е.А.	919		
	16.45-18.20	Практические занятия по группам		Практические занятия по группам		Кинооператорское мастерство (ИЗ)				ГИА Подготовка ВКР	
			703		718	Невский Ю.А. Купцов И.В. Середа К.В.	717				
	18:30-20:05	Практические занятия по группам		Практические занятия по группам		Кинооператорское мастерство (ИЗ)				ГИА Подготовка ВКР	
			703		718	Невский Ю.А. Купцов И.В. Середа К.В.	717				

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Любшина Ю.С.		Клебанова И.С.		Невского Ю.А.		Аграновича М.Л.		Любшина Ю.С.	
ЧЕТВЕРГ	09.15-10.50			Кинооператорское мастерство (ЛЗ)						ГИА Подготовка ВКР	
				Клебанов И.С., Нашикина М.В., Тананов А.Ю.	715						
	11.00-12.35	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		Кинооператорское мастерство (сем)		История русской литературы				ГИА Подготовка ВКР	
		Любшин Ю.С.	1009	Клебанов И.С., Нашикина М.В., Тананов А.Ю.	715	Кобленкова Д.В.	904				
	13.15-14.50	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству		Кинооператорское мастерство (ИЗ)		История русского изобразительного искусства				ГИА Подготовка ВКР	
		Любшин Ю.С.	719	Клебанов И.С., Нашикина М.В., Тананов А.Ю.	718	Куинджи М.В.	717				
	15.00-16.35	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству (ИЗ)		Кинооператорское мастерство (ИЗ)		История русского изобразительного искусства		Кинооператорское мастерство (лекция,сем)		ГИА Подготовка ВКР	
		Любшин Ю.С.	719	Клебанов И.С., Нашикина М.В., Тананов А.Ю.	718	Куинджи М.В.	717	Агранович М.Л. Доброничский В.В. Аларкон Д.С.	715/714		
	16.45-18.20	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству (ИЗ)				Кинодраматургия		Кинооператорское мастерство (лекция,сем)		ГИА Подготовка ВКР	
		Любшин Ю.С.	719			Перельштейн Р.М.	917	Агранович М.Л. Доброничский В.В. Аларкон Д.С.	715/714		
	18:30-20:05					Практические занятия по группам		Кинооператорское мастерство (ИЗ)		ГИА Подготовка ВКР	
							717	Агранович М.Л. Доброничский В.В. Аларкон Д.С.	715/714		

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Любшина Ю.С.		Клебанова И.С.		Невского Ю.А.		Аграновича М.Л.		Любшина Ю.С.	
ПЯТНИЦА	09.15-10.50			История и теория неигрового кино				Специальные виды киносъемок (семинар)		ГИА Подготовка ВКР	
				Безенкова М.В.	1008			Купцов И.В./ Онипенко М.С.	717		
	11.00-12.35	Киносветотехника (лекция, сем.)		История и теория неигрового кино		Современное искусство		Специальные виды киносъемок (семинар)		ГИА Подготовка ВКР	
		Кабаков Д.Г.	715	Безенкова М.В.	1008	Буров А.М.	919	Купцов И.В./ Онипенко М.С.	717		
	13.15-14.50	Цифровые кинотехнологии		История зарубежной литературы		Мастерство оператора неигрового фильма		Специальные виды киносъемок (практические по группам)		ГИА Подготовка ВКР	
		Мудренов П.А.	703	Михайлова Т.В.	917	Кабаков Д.Г.	715	Купцов И.В./ Онипенко М.С.	717		
	15.00-16.35	Цифровые кинотехнологии (семинар)		Философия факультатив		Мастерство оператора неигрового фильма		Специальные виды киносъемок (практические по группам)		ГИА Подготовка ВКР	
		Мудренов П.А.	703	Андреев И.А		Кабаков Д.Г.	715	Купцов И.В./ Онипенко М.С.	717		
	16.45-18.20	Практические занятия по группам		Практические занятия по группам		Многокамерная съёмка		Специальные виды киносъемок (практические по группам)		ГИА Подготовка ВКР	
				703		718	Серпухин Д.В.	ТВ-павильон	Купцов И.В./ Онипенко М.С.	717	
	18:30-20:05	Практические занятия по группам				Практические занятия по группам		Специальные виды киносъемок (практические по группам)		ГИА Подготовка ВКР	
				703					714	Купцов И.В./ Онипенко М.С.	717

День недели	Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	мастерская	мастерская		мастерская		мастерская		мастерская		мастерская	
	ФИО мастера	Любшина Ю.С.		Клебанова И.С.		Невского Ю.А.		Аграновича М.Л.		Любшина Ю.С.	
СУББОТА	09.15-10.50			Элективный курс ОПП с 10.05 до 10.50						ГИА Подготовка ВКР	
				Драгунская Е.Б. Манцева Ю.А.	с/зал						
	11.00-12.35			Элективный курс ОПП						ГИА Подготовка ВКР	
				Драгунская Е.Б. Манцева Ю.А.	с/зал						
	13.15-14.50	Специальная физическая подготовка								ГИА Подготовка ВКР	
		Драгунская Е.Б. Манцева Ю.А.	с/зал								
	15.00-16.35					Специальная физическая подготовка				ГИА Подготовка ВКР	
						Драгунская Е.Б. Манцева Ю.А.	с/зал				
	16.45-18.20							Специальная физическая подготовка		ГИА Подготовка ВКР	
								Драгунская Е.Б. Манцева Ю.А.	с/зал		
	18:30-20:05									ГИА Подготовка ВКР	

Декан операторского факультета _____ / П.Б. Архипов