



НОСЫРЕВ ЛЕОНИД ВИКТОРОВИЧ

Профессор, действующий Заведующий кафедрой мастерства художника фильма, Руководитель мастерской художника мультипликационного фильма, Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза Кинематографистов РФ, член МОСХ, член экспертной комиссии при службе кинематографии Минкультуры РФ по анимационной премии «Икар», председатель жюри Московского фестиваля анимационных фильмов «Маяк анимации», режиссер анимационных фильмов, VI Национальная анимационная премия «Икар». Почетный приз в номинации «Мастер» за «За многолетний труд в создании мультфильмов».

Лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества 2019 года. Премия присуждена за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового анимационного искусства 23 марта 2020 года.

В 1956 году закончил Художественную школу миниатюрной живописи в Федоскино.

В 1975 году закончил МГУ им. Ломоносова по специальности теория и история искусств.

С 1959 года один из ведущих кинорежиссеров киностудии «Союзмультфильм», член Союза кинематографистов Российской Федерации с 1971 года, лауреат отечественных и зарубежных кинофестивалей. Художник-постановщик более 20 анимационных лент, среди них: «Антошка», «Два веселых гуся», «Рыжий, рыжий, конопатый», «Комаров», «Не люблю - не слушай», «Волшебное кольцо», «Тигренок на подсолнухе», «Мистер Пронька», «Пинежский Пушкин».

С 1996 года Леонид Викторович преподает во ВГИКе на режиссерском и художественном факультетах. Руководит мастерской художников-постановщиков мультипликационного фильма. Леонид Викторович подготовил два выпуска режиссеров и три выпуска художников.

НОСЫРЕВ ЛЕОНИД ВИКТОРОВИЧ

Свою работу в институте он успешно сочетает с работой на студии и в Союзе Кинематографистов России СК РФ), является членом приемной комиссии СК РФ, возглавляет Художественный совет киностудии, являясь его Председателем.

Режиссер мультипликационных фильмов:

1969 г. - «Антошка «Весёлая карусель» № 1»

1970 г. - «Два весёлых гуся «Весёлая карусель» № 2»

1971 г. - «Рыжий, рыжий, конопатый «Весёлая карусель» № 3»

1972 г. - «Хомяк-молчун «Весёлая карусель» № 4»

1974 г. - «Вершки и корешки»

1975 г. - «Комаров»

1976 г. - « Чуридило »

1977 г. - «Не любо - не слушай»

1978 г. - «Дождь»

1979 г. - «Волшебное кольцо»

1981г. - « Тигрёнок на подсолнухе »

1983 г. - «Жил у бабушки козёл»

1986 г. - «Архангельские новеллы №1»

1987 г. - «Смех и горе у Бела моря»

1991 г. - « Mister Пронька »

1994 г. - «Фантазеры из деревни Угоры»

2003 г. - « Пинежский Пушкин »



КИСЛЫХ ВАДИМ ИВАНОВИЧ

Член Союза художников СССР. Народный художник России.
В 1964 окончил ВГИК.

Профессор, руководитель мастерской Художник кино и телевидения.

Проработав на киностудии «Мосфильм» 40 лет.
Вадим Иванович художник-постановщик более 40 кинофильмов и сериалов, в том числе:

«Майор Вихрь», реж. Е.Ташков

«Сердце России», реж. В.И.Строева

«Возврата нет», реж.А.Салтыков

«Трактир на Пятницкой», реж. А.М.Файнциммер

«По следу властелина», реж.В.Дербенев

«Михайло Ломоносов», реж. А.Прошкин

Активная преподавательская деятельность не мешает художнику заниматься живописью.

В 2003 году Вадим Иванович Кислых награждён медалью Академии Художеств России.

ДОНСКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ



Художник киноконцерна «МОСФИЛЬМ».

Народный художник Российской Федерации 2014 г.

Член правления Гильдии художников кино Союза кинематографистов РФ.

Член Союза художников России.

Член Ассоциации художников театра и кино Московского союза художников.

Член правления киноконцерна «МОСФИЛЬМ»

Номинант премии «НИКА» за лучшую работу художника-постановщика, фильм «Ермак».

Награжден медалью Творческого Союза художников РФ за вклад в отечественную культуру, Серебряной медалью СХР, медалью МСХ, медалью «100 лет ВГИК»,

Имеет благодарности Российской академии художеств, Мосфильма, ВГИКа.

Преподает на кафедре Мастерства художника кино и ТВ художественного факультета ВГИК, руководитель мастерской, профессор.

Родился в 1948 году в Киргизии.

В 1966 г. окончил Московскую среднюю художественную школу при институте им. В.И. Сурикова, РАХ, лицей), преподаватели Ю.В. Гусев, Н.И. Андрияка

В 1972 г. окончил художественный факультет ВГИК, мастерская М. А. Богданова.

В 1978г. окончил аспирантуру ВГИК.

Картины и эскизы к фильмам находятся в музеях России, Музее кино, музее «Мосфильма» и частных собраниях Германии, Австрии, США, Кипра, Китая, Англии.

ДОНСКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

ИЗБРАННАЯ ФИЛЬМОГРАФИЯ

Художник-постановщик:

«Эхо любви», реж. Б. Шамшиев «Союзтелефильм», 1974г.

«Белый пароход», реж. Б. Шамшиев «Киргизфильм», 1976 г. - главный приз 9 ВКФ, 1976 г.- Государственная премия СССР фильму 1977г., Большой приз МКФ в Триенте, Италия, 1977 г., Премия «Серебряная лачена» МКФ в Авелино, Италия. 1977г., Приз МКФ в Карловых Варах, 1976г.

«Достоевский», реж. В.Хотиненко, 8 серий, канал «Россия-Культура», «Мосфильм» 2011 г. - кинопремия «Золотой орел» за лучший телевизионный фильм 2011 г.

«Ермак», реж. В. Краснопольский, В. Усков, «Мосфильм», студия «Жанр», 1996г. - премия «Ника» в номинации за лучшую работу художника-постановщика, 1997г., главный приз КФ «Новое кино России», 1997г., Приз СК России ОРКФ «Кинотавр», 1997г., номинация на премию «Тэффи» 1998г.

«Никто кроме нас», реж. С.С. Говорухин, «Возвращение XXI век», «Мосфильм», 2007 г.

«Очарование зла», реж. М. Козаков, 4 серии «Дом Фильм», студия «Эффект», 2007 г.

«Золотая шпага», реж. С. Соколов, Г. Шумский,

«Мосфильм», Фонд Р. Быкова, 1988 г., Большой приз «Золотой Каир», МКФ в Египте Приз МКФ в Лаоне, Франция

«Змеелов», реж. В. Дербенев «Мосфильм», 1985 г.

«Где-то плачет иволга» совместно с М.Богдановым, реж. Эдмонд Кеосаян («Мосфильм»), 1982 г.

ИВАНОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ



После окончания художественной школы № 1 служил в железнодорожных войсках. После армии работал на киностудии «Мосфильм» художником-декоратором.

Учился во ВГИКе на художественном факультете, мастерская Л. Платова и В.Кислых, работал и учился на съёмках педагога, художника-постановщика Борисова А.Т.

Художник-постановщик киностудии «Мосфильм»

Первая работа — фильм «Небеса обетованные» реж. Эльдар Рязанов, 1991 г. - «НИКА» за лучшую работу художника-постановщика совместно с А.Борисовым «Царь» реж. Павел Лунгин, 2010г. - «НИКА» за лучшую работу художника-постановщика

Сергей Владимирович работал художником-постановщиком на 35 фильмах, все они известны и любимы российскими зрителями: «Гардемарины III», «Три сестры», «Страна глухих», «Президент и его внучка», «Нежный возраст», «Бременские музыканты», «Коллекционер», «О любви», «2-Асса-2», «Анна Каренина», «Царь», «Одноклассники», и многие другие.

Преподаёт в ВГИКе, руководит мастерской Художник кино и телевидения. Доцент.

Выпускники мастерской Сергея Владимирович Иванова работают в кино на самых значимых фильмах России.

ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ



Окончил ДХШ Краснопресненского района, в 1987 году с отличием окончил ВГИК им. С.А. Герасимова мастерская профессора М.А. Богданова и доцента Н.Г. Юрова. Член Творческого Союза Художников России.

Награждён дипломами Академии Художеств СССР 2 и 3 степени и серебряной медалью ВДНХ СССР.

Участник ряда международных и всероссийских выставок и конкурсов.

Владимир Анатолевич с 1989 года преподает на Художественном факультете, с 2018 года - профессор кафедры мастерства художника фильма, руководитель мастерской художника кино и телевидения.

Автор ряда учебных пособий и статей по мастерству художника фильма.

Художник-постановщик полнометражных фильмов:

«Не покидай» 1989, реж. Л.А.Нечаев

«Дураки умирают по пятницам» 1992, реж. Р.Фрунтов



ЯРИН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Член Союза Кинематографистов Российской Федерации и Московского союза художников.

Учился в художественной школе им. Ярошенко в г. Кисловодск, окончил Кубанский государственный университет факультет художественной и технической графики).

Работал в Ярославском театре кукол художником декоратором. Учился во ВГИКе и во время учебы сразу же был приглашен на киностудию им.

Горького в качестве ассистента художника-постановщика Попова А.Л. на фильм «Лев Толстой», реж. Герасимов С.А.

В студенческие годы работал на фильме «До первой крови», реж. Фокин В.П.

Владимир Васильевич художник-постановщик легендарной телевизионной программы «КУКЛЫ».

Художник-постановщик более 30 фильмов и сериалов.

Владимир Васильевич широко известен своими художественными работами в кино: «Мосгаз», «Чернобыль», «Апостол», «Небо в алмазах» и другие.

Номинант «Ники» - за фильмы «Подземелье ведьм» реж. Мороз. Ю. и «Небо в алмазах», реж. Пичул В.

Во ВГИКе руководит мастерской Художник кино и телевидения совместно с Ивановым С.В.

ФИЛЕНКО СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ



Окончил отделение промышленной графики Донецкого художественного училища. После службы в армии поступил во ВГИК.

В 1989 году защитил диплом по специальности Художник кино и телевидения.

Сергей Владимирович участник художественных выставок в Москве, Санкт-Петербурге, Париже, Кемпере, Амстердаме, Пятигорске. Его Работы вошли в собрание Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова г. Пятигорск, музея А.С. Пушкина и музея В.С. Высоцкого г. Москва, Член Союза кинематографистов России.

Сергей Владимирович активно работает в кино, художник-постановщик фильмов:

«Колька», реж. Х.Эркенов - приз Серебряный медведь, кинофестиваля в Бильбао, 1990 г.

«Сто дней до приказа», реж. Х.Эркенов

«Холод» реж. Х.Эркенов - приз «Хрустальный глобус» кинофестиваля в Карловых

Варах, 1992 г.

«Бегущая по волнам», реж. В. Пендраковский

«Однажды в Ростове», реж. К. Худяков

«Ветер», реж. П. Луцек

«Хождения по мукам», реж. К. Худяков

«Клинч» реж. С. Пускипалис

«Кавказская рулетка», реж. Ф. Попов

«Шифр», «Шифр-2», «Шифр-3» реж. В. Сторожева

Во ВГИКе руководит мастерской Художник кино и телевидения.



ЗУЕВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

С отличием окончил художественный факультет ВГИК, мастерская Г.А. Мясникова и В.В. Петрова. Член Московского Союза художников.

Доцент, руководитель мастерской Художник кино и телевидения. Сергей Владимирович продолжает начатую совместно с В. В. Петровым линию на формирование у студентов образного мышления, сочетая это с изучением практического опыта лучших художников кино.

Организовывает мастер-классы ведущих мастеров-практиков, посещение киностудий студентами, мастерских художников, музеев. Сейчас почти все выпускники мастерской Сергея Владимировича успешно работают в кино.



АНАНЬЕВА МАРИНА БОРИСОВНА

С красным дипломом окончила Саратовское художественное училище в 1984 г.
В 1990 г. окончила ВГИК с красным дипломом, мастерская Л.Ю. Нови.

Награждена Золотой медалью Министерства высшего образования за общие результаты в учебе.

В 1994 году окончила аспирантуру ВГИК.

Член Международного Художественного фонда с 1994 г.

Член Союза Кинематографистов Российской Федерации с 1996 г.

Член гильдии художников кино и телевидения СК России и является активным участником значительных художественных выставок гильдии и Союза Художников.

Профессор кафедры мастерства художника кино и телевидения.

С 1996 года руководит мастерской художника фильма по костюмам совместно с Е.Н. Лукьяновой.

Выпускники Марины Борисовны работают в кино и театрах, некоторые стали преподавателями во ВГИКе и других художественных учебных заведениях.

Марина Борисовна активно работает в кинематографе.

В качестве художника-постановщика выпустила 30 художественных фильмов, работала в сериалах в качестве художника-постановщика по костюму.

«Видение отроку Михаилу» реж. М. Косырев-Нестеров, 1986 г. - Приз «За лучший фильм» г. Монреаль,

«Бесы» реж. И. Таланкин, 1991г. - номинация на премию за лучший костюм, НИКА. «Тропа» реж. М. Косырев-Нестеров 1994 г.

«Зависть богов» реж.В.Меньшов 2000г. - главный приз «Золотая роза», КИНОТАВР

«Марс» реж. А. Меликян 2004 г. - специальный приз, XIII Открытый фестиваль «КИНОШОК»

АНАНЬЕВА МАРИНА БОРИСОВНА

«Скоро весна» реж. В. Сторожева 2009 г.- номинант, КИНОТАВР

«Путешествие с домашними животными» реж. В. Сторожева 2007г. -главный приз за лучший фильм «Золотой Святой Георгий» XXIX Международного кинофестиваля Москва, лучший фильм кинофестиваль в Кливленде (США)

«Океан» реж. М. Косырев-Нестеров 2008 г. - спецприз жюри на МФ

«Сталкер»,

приз «Золотая гирлянда» на МФ в Тонолулу (Гавайи, США), лучший фильм на МФ в Фениксе (США)

«Мой парень ангел» реж. В.Сторожева 2011г.

«Он-дракон» реж.И. Джендубаев 2015 г.

«Легенда о Коловрате» реж. Д. Файзиев и И. Шурховецкий 2017г.

«Последний богатырь»1, 2, 3 реж. Д. Дьяченко

«Grand Канкан» реж. М. Косырев-Нестеров 2020г. - получил 61награду на международных фестивалях всего мира (Италия, Германия, Великобритания, Австрия, США, Испания, Колумбия, Греция) за 2021-22 год.

Марина Борисовна получила Приз за мастерство художника –постановщика 4 октября 2020 VIFFVenn Independent Film Festival, 2020 г. Вена. Австрия.



ГИННО ИРИНА ФЕРДИНАНДОВНА

Доцент Кафедры Мастерства Художника Фильма, Руководитель мастерской художника кино и телевидения по костюму.

Член Союза Кинематографистов России,

Член МСХ, член Международного художественного фонда

Академик Академии кинематографических искусств «Ника»

Член Правления Гильдии Художников Кино.

С 1980-1986 год училась на Художественном факультете ВГИК в Мастерской

Заслуженного художника России профессора Нови Л.Ю. живописи у

Заслуженного художника РСФСР профессора Каманина С.М. рисунку у

Заслуженного художника России профессора Дудина А.Л.

Работала художником по костюму на к/с «Мосфильм» на картинах:

«Асса» реж. С.А. Соловьев,

«Брызги шампанского» реж. С.С. Говорухин,

«Небеса обетованные» реж. Э.А. Рязанов,

«Урга-территория любви» реж. Н.С. Михалков,

«Приключения солдата Ивана Чонкина» реж. Иржи Менцель,

«Белый праздник» реж. В.Н. Наумов,

«Магнитные бури» реж. В.Ю. Абдрашитов,

«Многоotchие» реж. А.А. Эшпай

Номинации Лучшая работа художника по костюму Академий «Ника» и «Золотой орел» за картины «Небеса обетованные» и «Многоotchие»

С 1997 года Ирина Фердинандовна преподаёт в ВГИК, в мастерской Художника кино и телевидения по костюму

Принимала участие в различных выставках: «Магия театра и кино» МСХ,

Юбилейной выставке Художественного факультета ВГИК в РАХ, Юбилейной выставке ВГИК, в Юбилейных выставках МСХ .

Награждена Серебряной медалью МСХ, Бронзовой медалью «За вклад в

Отечественную культуру» Творческий Союз Художников России Международная Федерация Художников, юбилейной медалью ВГИК.



ЛУКЬЯНОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

Окончила с красным дипломом Абрамцевское художественное училище в 1983г. В 1990 г. окончила мастерскую художника фильма по костюму художественного факультета ВГИК. В 1994 г. окончила аспирантуру ВГИК. Член Международного Художественного фонда с 1994 г.

Член Союза Кинематографистов России с 1996 г.

С 1990 г. Профессор кафедры мастерства художника кино и телевидения ВГИКа. С 1996 года и по сей день руководит мастерской художника фильма по костюмам совместно с Ананьевой М.Б. Выпускники мастерской работают в кино и театрах, некоторые стали преподавателями во ВГИКе и других художественных учебных заведениях.

Преподавательскую деятельность совмещает с активной работой в кино.

Художник- постановщик по костюмам более 30 художественных фильмов и сериалов.

Работала художником по костюмам в таких фильмах:

«Видение отроку Михаилу»- реж. М. Косырев-Нестеров- приз за лучший фильм г. Монреаль 1987г. «Бесы» реж. И.Таланкин – номинация на премию по костюмам Российской Академии кинематографических искусств «Ника» 1992г.

«Зависть богов», реж.В.Меньшов 2000 г. - Главный приз «Золотая роза» на Кинотавре

«Под Полярной звездой» 2001г., реж. М.Воронков- Главный приз «Золотая роза»
«Штрафбат» реж. Н.Досталь, 2005г.- ТЭФИ, Номинант «Лучший телевизионный сериал», «Золотой орел», 2006г.

«Пассажирка» реж. С.Говорухин - Приз «Большая золотая ладья» зрительского конкурса «Выборгский счёт» ФРК «Окно в Европу» в Выборге, 2008г. «Одна война» реж. В.Глаголева -2008 Гран-при «Золотой феникс»,5-й международный кинофестиваль «Золотой минбар» г. Казань). Гран-при «Золотой минбар». • 29-й международный кинофестиваль в Каире Египет).

ЛУКЬЯНОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

Специальный приз жюри имени Юсуфа Шахина «За художественные достоинства фильма». «В стиле JAZZ», реж. С.Говорухин 2010- Первое место и «Золотая ладья» в основном конкурсе фестиваля «Окно в Европу, 2010» «Выборгский счёт» «Приз зрительских симпатий» XIX государственного фестиваля «Виват кино России!» 2011г. «Раскол» реж.Н.Досталь-2011-Золотой орел, 2013 Лучший телевизионный сериал 11 серий и более) «Метро», реж. А.Мегердичев-2012-Жорж, 2014 Номинация лучшая российская драма «Две женщины» реж.В.Глаголева-2014- II Международный фестиваль «Угра» Гран-при фестиваля, приз за лучшую режиссуру.

«Пионеры-герои» реж. Н.Кудряшова 2015-Гран-при международного кинофестиваля Сталкер, 2015 Гран-при международного кинофестиваля Лістапад (Минск), 2015г. Фильм «Гранд Канкан» реж.М.Косырев-Нестеров получил 61 награду на международных фестивалях всего мира (Италия, Германия, Великобритания, Австрия, США, Испания, Колумбия, Греция...) 2021-2022 г.г. Елена Николаевна участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедры мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова Награждена юбилейной медалью «100 лет ВГИК» – 2019г.

С 1998г. член гильдии художников кино и телевидения СК России, активный участник значительных художественных выставок гильдии и Союза Художников.



ГАЛОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

Закончила художественный факультет ВГИКа в 1984 году.

Член Союза Художников Российской Федерации, преподаватель ВГИКа с 2007 г., доцент.

Татьяна Ивановна ученица мастеров - О.С. Кручининой, Г.А. Мясникова, Л.Ю. Нови, В.А. Васина, которые сформировали традиции преподавания на художественном факультете ВГИК.

Работала художником по костюмам на фильмах и сериалах:

«Слепой», реж. А. Моховиков и С. Лялин, 2003 г.

«Взять Тарантину», реж. Р. Качанов, 2004 г.

«Богиня прайм-тайма», реж. С.А. Попов 2005г.

«Менты. Хроники убойного отдела», реж. А. Кудиненко, 2005г.

«Полиция Хоккайдо», реж. В. Шиловский, 2006г.

«Сибирочка», реж. В.А. Грамматиков – приз зрительских симпатий на 5 кинофестивале «Московская премьера» 2007г.

«Борис Годунов» реж. В.В. Мирзоев 2009г.

«Разжалованный» реж. В. Тумаев –ТЭФИ 2010 г., лучший телефильм года.

«Метро» реж. А. Мегердичев 2012г.- номинирован на многих российских и зарубежных кинофестивалях (НИКА, ЖОРЖ)



ПАРХОМЕНКО НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Наталья Владимировна из династии известных московских художников.

С отличием окончила МГАХУ памяти 1905 года.

Окончила ВГИК им. С. А. Герасимова, мастерская художника кино и телевидения по костюму профессора Л. Ю. Нови.

Член Московского Союза Художников (секция театра, кино и телевидения). Заслуженный Художник Российской Федерации.

Награждена медалью Союза Художников России и медалью Московского Союза художников.

Наталья Владимировна преподаёт уже более 35 лет.

Доцент кафедры мастерства художника кино и телевидения.

Более 15 лет является руководителем мастерской художника кино и ТВ по костюму.

Работала в театре, кино, в книжных издательствах России и Японии, сотрудничала с журналом «Киносценарии».

Постоянный участник московских, российских и международных выставок. Куратор выставок студентов и педагогов ВГИКа.

Персональные выставки состоялись в Доме Кино, театре «Школа драматического искусства», театре «Геликон-опера» и других.

Художественные работы Натальи Владимировны находятся в частных коллекциях России, Японии, Германии, Англии, Чехии, Италии.



ЛУНИНА ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Художник кино по костюму. Окончила в 1982г. МСХШ им. В.И. Сурикова, при академии художеств, в 1990 г. ВГИК им. С.А. Герасимова. Художественный факультет, мастерская Л.Ю. Нови. Член Союза Художников России, секция «живопись театр и кино». Член Международного общества культурных связей с Индией им. Верещагина. Член объединения женщин художниц «Ирида» при ЮНЕСКО. 2002- доцент ВГИК, руководитель мастерской художника кино и телевидения по костюму. Организатор экспозиции выставки ВГИК в Каннах и в Париже, посвященной 100 летию ВГИК. Студенты мастерской Ирины Вячеславовны активные участники и призеры выставок и конкурсов студенческой молодежи России. Все выпускники работают в кино. С 1982 г. Ирина Вячеславовна по настоящее время работает в кино Художником постановщиком по костюму. Фильмография насчитывает более 30 фильмов - «Марс» реж. А.Меликян, «Темный мир» реж. А. Мегердичев «Океан» реж. М.Косарев, «Путешествие с домашними животными» реж. В.М. Сторожева, «Скоро весна» реж. В.М. Сторожева, «Бой с тенью» 2 и 3 фильмы реж. А.Сидоров, А.Мегердичев, «22 минуты» реж. А.Сериков, «Он -дракон» реж. И.Джендубаев, «Последний богатырь» реж. Д.Дьяченко. Участник международных выставок.



ЧЕПЕНКО ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

В 1991 закончила Ярославское художественное училище.

В 2001 закончила с отличием художественный Факультет ВГИК им. С. А. Герасимова по специальности художник кино и телевидения по костюму мастерская профессора Нови Л. Ю.)

Доцент кафедры мастерства художника кино и телевидения.

В настоящее время совмещает преподавательскую деятельность с работой художника по костюму в кино. С 1997 г. работает в кино.

Приняла участие в создании 30 фильмов: «Штрафбат» реж. Н.Н. Досталь, «Ярослав 1000 лет назад» реж. Д. Коробкин «Сокровища озера Кабан» реж. Д.Коробкин, «Мой папа Барышников» реж. Д. Поволоцкий, «Прощайте доктор Фрейд» реж. М. Мигунова. За фильм «Последний богатырь. Корень зла.» и «Посланник тьмы», награждена премией Стальной Леонардо».

Участник международных выставок.



ПАНГИЛИНА ГАЛИНА ИВАНОВНА

Доцент кафедры мастерства художника фильма.

Член Творческого Союза художников Российской Федерации

Закончила ВГИК им. С.А. Герасимова по специальности художник кино и телевидения по костюму мастерская О.С. Кручининой.

Принимала участие в создании фильмов:

сериал «Опера. Хроники убойного отдела. Исповедь» реж. С. Попов

сериал «Богиня прайм-тайма» реж. С. Попов

сериал «Полиция Хоккайдо. Русский отдел» реж. В. Шиловский

сериал «Дочки-матери» реж. Д. Магонов

С 2009 г. Галина Ивановна преподаёт во ВГИКе дисциплину «Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма», для которой разработала оригинальную методику преподавания на основе моделирования макетов костюмов из бумаги.

Студенческие работы, выполненные под её руководством, экспонировались на различных выставках во ВГИКе, в регионах России и за рубежом: на XXII фестивале российского искусства в Каннах в 2019 году, на выставках в Госдуме, в музеях и выставочных залах Москвы, Новгорода, Ярославля, Костромы, Казани.



ГЕРЦ ЭМИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Доцент ВГИК и Школы-студии МХАТ

С 2006 г. преподаёт во ВГИКе дисциплины:

«Реконструкция исторического костюма»

«Мастерство исторических технологий»

Педагог духовного центра при Николо-Сольбинском женском монастыре, преподаватель специальности Художник-технолог по костюму

Участвует вместе с коллегами и учениками в музейных выставках, на театральных площадках, выставочных залах Москвы, России и за рубежом.

Автор, совместно с коллегами в публикациях альбомов и методических пособий:

«Крафт», «Для чего, Для кого, Из чего, Как», «Кашмирские шали», «Композиция сценического костюма. Вторая половина XIX века. А.П.Чехов «Три сестры», «Кинокостюм»

Проводит мастер-классы по созданию сценического костюма:

«История театрального костюма в России с 17 века по 20», «Реконструкция подвенечного платья Екатерины II по оригиналу Оружейной палаты Кремля», «Создание сценического костюма на примере макета женского платья конца 20 века», «Создание сценического костюма на примере макета, по эскизу Бакста».

Авторские работы, как художника по костюму, в кино:

«Казус Кукоцкого», реж. Грымов Ю. 2005 г.

«Чужие», реж. Грымов Ю. 2007 г.

«На ощупь», реж. Грымов Ю. 2010 г.

«На солнечной стороне улице», реж. Усков В. И. 2010 г.

«Кедр пронзает небо», реж. Баршак А. 2011 г.

ГЕРЦ ЭМИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Эмилия Владимировна автор выставок: «Павловопосадские шали» Царицыно
«100 лет русскому балету» театральный музей Мюнхена, Вены
«100 лет русскому балету» Третьяковская галерея
«История театра в костюмах» Малый театр
«Русский авангард в балете Большого Театра» ГАБТ
«Екатерина Вторая» Музей-усадьба Коломенское. Дворец царя Алексея Михайловича.



СОКОЛОВ СТАНИСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ

Профессор, Заслуженный деятель искусств России, член Союза Художников России и Союза Кинематографистов России, академик «НИКИ», член Правления Союза Кинематографистов, член Союза Художников Москвы, награждён «Орденом Дружбы». Отмечен благодарственным письмом Президента РФ «За большой вклад в подготовку и проведение общественно значимых мероприятий всероссийского уровня», благодарностью Министра культуры РФ, Наградным знаком «За содействие МВД России».

Окончил ВГИК, работал художником-постановщиком в группах И.П. Иванова-Вано, И.С. Аксенчука, И.А. Ковалевской, В.В. Курчевского. Работал на киностудии «Союзмультфильм», был членом правления «Союзмультфильма».

Автор иллюстраций детских книг и сборников сказок.

Станислав Михайлович создатель анимационных фильмов по произведениям классика немецкой романтической литературы Э.Т.А. Гофмана.

«Гофманиада» - первый российский, полнометражный, кукольный, анимационный фильм награжден премиями в России, Австралии, Германии, Швейцарии и других.

Преподает во ВГИКе. Педагогический стаж – 49 лет.

СОКОЛОВ СТАНИСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ

За время работы во ВГИКе им созданы усовершенствованные учебные программы по основным профессиональным дисциплинам. Учебные программы и учебно-методические комплексы, разработанные С.М. Соколовым для двух факультетов и колледжа, используются во всех филиалах ВГИКа и в других учебных заведениях, которые приобрели у ВГИКа учебные программы.

Более ста учеников Станислава Михайлович работают практически во всех многочисленных киностудиях Москвы, России и за рубежом. Его аспиранты преподают в Иране, Индии, Южной Корее и других странах.

ИЛЬИНА ТАТЬЯНА НИКИТИЧНА



Художник, сценарист, режиссёр и продюсер анимационного кино.
Окончила МХПУ им. Калинина и ВГИК с отличием.

Педагоги: Лев Мильчин, Иван Иванов-Вано, Вадим Курчевский, Борис Неменский, Александр Дудин, Сергей Каманин.

Татьяна Никитична профессор ВГИК, руководитель мастерских на художественном факультете и факультете анимации и мультимедиа.

Член Союза Кинематографистов России.

Лауреат Государственной Премии Правительства России в области Культуры.

Автор более 30 анимационных фильмов, в том числе полнометражных:

«Щелкунчик» - автор сценария, художник, режиссёр

«Ку! Кин-Дза-Дза» - соавтор сценария, художник, сорежиссёр

«Огниво» - автор сценария

Академик киноакадемий «Ника», «Золотой Орел», «APSA» Азиатский Оскар») Австралия.

Лауреат многочисленных отечественных и зарубежных кинофестивалей.

Награждена грамотой ВГИКа «За высокое профессиональное мастерство» и медалью к 100-летию ВГИКа.

Участник многочисленных отечественных и зарубежных художественных выставок. Занималась книжной графикой и оформлением театральных постановок сценографией).



КУДРЯВЦЕВА ВЕРА ДМИТРИЕВНА

Профессор кафедры мастерства художника фильма, руководитель мастерской художника мультипликационного фильма, Заслуженный художник РФ, лауреат Серебряной медали Академии Художеств, Почетный кинематографист РФ, член Московского и Российского Союза Художников. Член Союза Кинематографистов России. Лауреат Серебряной медали Академии Художеств 2005 г. , Почётный кинематографист РФ.

Родилась в Москве. Окончила МАХЛ (МСХШ) при институте им. В.Сурикова. С отличием в 1972 году окончила ВГИК (мастерская профессора А.П.Сазонова) по специальности «Художник-постановщик анимационного кино».

Художник-постановщик киностудии «Союзмультфильм» с 1972 года по 2007 год. Вера Дмитриевна - художник-постановщик более 20-ти анимационных фильмов с режиссёром Носыревым Л.В., среди них:
«Вершки и корешки», 1973 г., «Комаров», 1975 г., «Чуридило», 1976 г., «Не любо - не слушай» - приз ВКФ в г. Ереване за лучшее изобразительное решение национальной сказки), 1977 г., «Дождь», 1978 г., «Волшебное кольцо». Серебряная медаль за лучшую сказку на родине Г.Х. Андерсена в г. Оденсе, 1979 г., «Жил у бабушки козёл», 1982 г. «Апельсин», 1985 г., «Перепелиха», 1985 г., «Архангельские новеллы», 1986 г. «Поморская быль», 1987 г. «Мистер Пронька», 1990 г., «Ой, ребята, та -ра -ра!», 1991 г., «Фантазёры из деревни Угоры», 1994 г., «По щучьему велению», 1997 г., «Пинежский Пушкин», 1999-2003 г., «Лесной плакунчик, 2007 г.

КУДРЯВЦЕВА ВЕРА ДМИТРИЕВНА

Как художник, сотрудничала с режиссёрами А. Хржановским «В мире басен», Л. Мильчиным «Антарктида», Б.Степанцевым «Щелкунчик» и др.
Вера Дмитриевна - художник-дизайнер московских и российских издательств:

«Весёлые картинки», «Мурзилка», «Юный натуралист», «Детская литература», «Малыш», «Книга», «Школа переводчиков», «Диафильм», «Северо-Западное издательство», «Омега», «Фламинго» и др.

Участник московских, российских, групповых и персональных выставок.

Проводит мастер-классы в городах России: Новосибирске, Курске, Москве, Пушкинских Горах и др.

Участник жюри фестивалей анимационных фильмов:

«До шестнадцати и старше», 2007, 2008. «Московский кораблик мечты», 2001-2013. «Фестиваль мастер-класс «Жар-птица» в Новосибирске, 2007 - 2010. «Апрель» 2007-2009. «Анимаёвка», г. Могилёв, 2011. «Поиск-НИТ», г. Москва, 2010-2011 и др.

Вера Дмитриевна преподаёт во ВГИКе, в Колледже кино, ТВ и мультимедиа.

Вера Дмитриевна руководит мастерской Художник мультипликационного фильма, преподает совместно с профессором и зав. кафедрой Леонидом Викторовичем Носыревым на 1-м и 4-м курсах.



УШАКОВ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ

Доцент, руководитель мастерской художник мультипликационного фильма.

Окончил ВГИК в 1986 году, мастерская Курчевского В.В.

Уже на третьем курсе обучения был приглашён работать на к/с «Союзмультфильм».

Стажировался в киноакадемии в г. Людвигсбург Германия.

Работы Андрея Дмитриевича были награждены престижными международными призами.

«Про любовь и муху» - Аннеси-95 Франция) - Metion speciale, Штуттгарт- 96

Германия) - PRO-SIEBEN PRIZE.

«Носки Большого орода » - ТАРУСА-2000 Россия) - главный приз, приз Перспектива, приз зрительских симпатий, Штуттгарт-2000 Германия) - главный приз, Оберхаузен -2000 Германия) - Приз FIPRESCI, Драма -2000 - Приз за лучший анимационный фильм FILMFEST DRESDEN-2001Германия)- главный приз.

«Крылья» - номинация Киноакадемии «ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ» по разделу «Лучший анимационный фильм».

«Мать и сын» - Варна-2012 - Grand Prix, Крок- 2012 - лучший анимационный фильм.



СУЛТАНМУРАТОВА ВАЛЕРИЯ ЗИННОРОВНА

Окончила с отличием Челябинское художественное училище в 2007 году по специальности Живописец-педагог. В 2013 году окончила ВГИК, мастерская Алимова Сергея Александровича.

Во время учёбы в 2011 году работала аниматором на студии «Кристинмас фильм» на проекте «Новаторы».

В период учёбы и во все последующие годы активно участвовала в выставках в России и за рубежом, иллюстратор детских книг.



БЛАНК БОРИС ЛЕЙБОВИЧ

Закончил ВГИК в 1963 году, мастерская Геннадия Мясникова и Михаила Курилко.

Народный Художник России, Президент Гильдии Художников кино и телевидения Союза Кинематографистов России, Почётный Академик Российской Академии Художеств.

Работал Главным Художником «Театра киноактёра», художником-постановщиком «Театра на Таганке» спектакли «Добрый человек из Сезуана» по пьесе Бертольда Брехта, «Театральный роман» М.Булгакова, реж. Юрий Любимов.

Борис Лейбович больше 50-ти лет работает в кино.

Художник-постановщик фильмов:

«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» реж. Элем Климов

«Гори, гори, моя звезда» реж. Александр Митта

«Розыгрыш», реж. Владимир Меньшов

«Мой ласковый и нежный зверь», реж. Эмиль Лотяну

«Анна Павлова», реж. Эмиль Лотяну

«Стакан воды», реж. Юлий Карасик и других фильмов вошедших в Золотой фонд советского и российского кино.

Во ВГИКе преподает учебную дисциплину «Сценография».



ГАВРИЛОВ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Сергей Анатольевич выпускник ВГИКа 2001 года, ученик профессора, действительного члена РАХ, народного художника РФ Алимова Сергея Александровича.

Сергей Анатольевич после окончания ВГИК работал на киностудиях: «Кристинмас Филмз» и «Мастер-фильм».

Художник-постановщик мультипликационного фильма «День рождения Алисы» 2009 г. — диплом «За лучшее изобразительное решение» на XIII Международном Кинофоруме «Золотой Витязь»

2010 г. — призер на 2-м Международном кинофестивале в Макао

Художник –постановщик мультипликационного фильма «Чародей равновесия. Тайна Сухаревой Башни»

Сергей Анатольевич работает в области книжной иллюстрации и имеет награды в ежегодном, международном конкурсе «Образ книги».

Участник многих совместных и персональных выставок.



ИЛЫШЕВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ

Преподаёт историю кинодекораций в России и зарубежных странах»,
«Кино-теледекорационная техника и технологии».

В 1981 г. с красным дипломом окончил ВГИК

Работал над фильмами:

«Мать Мария» реж. С. Колосов,

«Тихий Дон» реж. С.Бондарчук

«Полет в страну чудовищ» реж. В.Бычков

«Попутчик» реж. И. Киасашвили

«Бульварный роман» реж. В.Панин

Павел Витальевич проводит семинары и конференции по великому наследию

российского кино: к 100-летию С.Ф. Бондарчука, 90-летию А.А.

Тарковского,

120-летию Л.П. Орловой, 85-летию Г.Ф. Шпаликова и другие.