



АНАНЬЕВА МАРИНА БОРИСОВНА

АНАНЬЕВА МАРИНА БОРИСОВНА

1984-1990 гг. – ВГИК им. С. А. Герасимова;

Художественный факультет

Профессор кафедры мастерства художника кино и телевидения, руководитель мастерской художника по костюмам.

Член Союза Кинематографистов России с 1996 г.

в 1990 году окончила мастерскую художника фильма по костюмам художественного факультета ВГИК с похвалой ГЭК и была рекомендована в аспирантуру.

За общие результаты в учебе она была награждена Золотой медалью Министерства высшего образования.

В 1991 году она поступила в аспирантуру ВГИК и в 1994 году окончила ее.

С 1990 года (уже 28 лет) Ананьева М.Б. преподает в мастерской художника кино и телевидения по костюму. До 1996 года с профессором Нови Л.Ю. и доцентом Кручининой О.С., а с 1996 года и по сей день является руководителем мастерской совместно с Лукьяновой Е.Н.

В 2003 году у нее состоялся первый выпуск студентов. Защиты дипломов прошли очень успешно. За то время, что Ананьева М.Б. преподает, она проявила себя как талантливый, увлеченный, терпеливый и контактный человек. Прекрасно владея профессией художника по костюму, она умеет передать свои знания студентам.

С 1996 года Ананьева М.Б. является членом Союза Кинематографистов и с 1994 года членом Международного Художественного фонда.

Она неоднократно выставляла свои работы на московских и общероссийских выставках.

Ананьева М.Б. активно участвует в подготовке студенческих выставок и методической работе факультета.

Учебно-методическая работа

1. Составление «Учебной программы по дисциплине «Мастерство художника кино и телевидения» - 2009 г;

2. Разработка программы производственной практики для направления подготовки специальности «Художник кино и телевидения по костюму»;

3. . Разработка программы музейной практики для направления подготовки специальности «Художник кино и телевидения по костюму»;

4.Участие в разработке государственного стандарта высшего профессионального образования по специальности 070901.65 «Живопись», а также в разработке федерального государственного стандарта высшего профессионального образования ФГОС ВПО 071001 «Живопись»;

Кроме преподавательской деятельности она активно работает и в кинематографе. Ананьевой М.Б. сделаны в качестве художника-постановщика по костюму и художника-постановщика фильма более 10 художественных фильмов и несколько сериалов.

За к/к «Бесы» она получила номинацию «Ника».

Профессор Ананьева М.Б. ведет большую творческую и учебно-методическую работу. Ей предложен ряд существенных изменений программ по композиции, подготовлены материалы научных трудов кафедры по проблемам высшего образования художников кино и телевидения по костюму. Она принимает самое активное участие в работе художественного факультета.

Марина Борисовна участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедры мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летию юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург .Статья «Дипломная работа», Статья «Русская классика».

В статье рассказывается о работе студента над дипломным проектом в течении уч.года и о теме курсовой работы «Русская классика» 30 стр.

В этом году группой художников по костюму ВГИК создан альбом, посвящённый роли костюма в кино – «Кинокостюм. «Макет»»

Это редкое собрание макетов, выполненных студентами под руководством мастеров из ткани и бумаги. Эта коллекция с огромным успехом экспонируется на всех значимых выставках художественного факультета ВГИК, в том числе и в Российской Академии художеств.

Мариной Борисовной организован ряд студенческих выставок:

Выставка «Борис Годунов. Версии» (Подготовка к выставке работ Л.Ю.Нови, макетов костюмов, руководство студентами) с 22.02.2018- 02.03.2018 г.Москва-г.Великий Новгород (Кремль, музей)

Выставка "Золотые дипломы ВГИКа", участие студентов дипломников выпуска мастерских, Руководство, г. Москва, Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева Май-Июнь 2018

Персональная выставка «О.С.Кручинина. К 100-летию со дня рождения», г. Переславль-Залесский,ул.Ростовская, 10, КВЦ Переславского музея-заповедника С 08 июня 2018 – 11 сентября 2018 года Подготовка работ и сопроводительных материалов, организация, подготовка к персональной выставке «К 100-летию О.С.Кручининой»,

На выставке в Переславле были представлены подлинные эскизы костюмов, выполненные Мастером, из фондов ВГИК и частных коллекций, а также копии костюмов, изготовленные студентами художественного факультета ВГИК.

Участие в групповой выставке «80 лет Художественному факультету ВГИК» г. Москва Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 19, МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (Пречистенка,) 7 марта - 8 апреля 2018 года На выставке были представлены 3 эскиза и 2 костюма к к/ф «Последний богатырь» (Участие в подборке и экспозиции

Участие в групповой выставке «Сказки Пушкина» в Государственном литературном музее А.С.Пушкина (Отбор студенческих работ и участие в выставке) Выставочные залы «Научной библиотеки» Государственного музея А.С. Пушкина ул. Пречистенка, 12/2 (ст.м.«Кропоткинская») с 10 февраля по 27 мая 2018 года

Выставка «Вре́мён мину́вших небылицы» Участник выставки, (руководитель мастерской художника кино и телевидения по костюму) Работа по подготовке юбилейной выставки к 40-летию создания мастерской художника кино по костюму ВГИК и к 80-летию Художественного факультета ВГИК .

Организация и участие в выставке «Сказки А.С.Пушкина в театре и кино» г.Чехов, Музей-Усадьба «Лопасня-зачатьевское» с 8 Февраля 2019 - 21 Апреля 2019

Ежегодная подготовка к участию в Международном конкурсе – фестивале молодых дизайнеров «Золотая линия» РГУТИС студентов мастерской художника кино и телевидения по костюму. В 2019 году **Мызиной Анастасии 3 курс, Титовой Анастасии 3 курс, Буровцевой Евгении 4 курс Рук.Ананьева М.Б. профессор Лукьянова Е.Н.доцент**

Мочалова М. –(диплом 2 степени);

Титова А.- (диплом 3 степени);

Подготовка студентов к участию в фестивале – выставке «young theatre fashion weekend 2019» студентов Арефьевой Т., Арефьевой Е. **Рук. Ананьева М.Б. профессор, Лукьянова Е.Н.доцент** г. Москва, Боярские палаты, Театральный центр на Страстном бульваре.

Марина Борисовна участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедры мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летнему юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург. Статья «Дипломная работа», Статья «Русская классика».

Награждена юбилейной медалью "100 лет ВГИК" – 2019.

Марина Борисовна подготовила и организовала студентов своей мастерской для участия в Международной художественной выставке-конкурсе «Учителя и ученики-2020». Серия эскизов по костюму.

Дипломы:

Мочалова М. -2 степени

Дубовая А. - 3 степени

Михайлова Е. -3 степени

<http://artfund.ru/nagrazhdenie-laureatov-vystavki-uchitelja-i-ucheniki-2020/>
Выставочный зал Московского дворца пионеров 02.03.20-12.03.20

Девиз конкурса – преемственность поколений в искусстве. В выставке, которая была открыта во Дворце пионеров на Воробьевых горах, приняли участие художественные Вузы Москвы. На выставке были представлены живописные и графические работы педагогов и их учеников.

«Гран при» к/к «Гранд Канкан» VIFF Venn Independent Film Festival (2020)

Приз за Лучший фильм. Работа в качестве художника –постановщика.

4 октября 2020 VIFF Venn Independent Film Festival (2020) Вена. Австрия

ФИЛЬМОГРАФИЯ

Наиболее значительные реализованные и публично представленные творческие проекты

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия:	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Видение отроку Михаилу (к/м, М. Косырев-Нестеров) Москва, 1986 Художник-постановщик	г.Монреаль, Приз «За лучший фильм» и Приз за «Лучшую фантазию», включен Дирекцией фестиваля во «Всемирную программу студенческих фильмов», показан в Лондоне, Риминни, Берлине и множестве др. фестивалей.	1987
2	Бесы (телевизионный художественный фильм, 2 серии, реж. И. Таланкин, Москва, к/с «Мосфильм», 1991) Художник по костюму	номинация на премию по костюму национальная премия Российской Академии кинематографических искусств «Ника»	1992
3	Тропа (телевизионный художественный фильм, арт-хаус, драма, киноповесть, реж. Михаил Косырев-Нестеров, М-Фильм, Москва 1994) Художник-постановщик	КФ Суздаль МКФ Москва Телеканал НТВ	1995 (КФ в Суздале), июнь 1995 (МКФ в Москве, конкурс дебютов), 1997 (НТВ)
	Тайные службы России (телевизионный художественный фильм, документальный, реж. Григорян, 1997) Художник-постановщик	Москва	1997

	Стрингер (художественный фильм, боевик, драма, мелодрама, реж. Павел Павликовский, Россия- Великобритания, BBC Television Centre, British Screen, Pepper Pictures 1998) Художник-постановщик (совместно с доцентом Лукьяновой Е.Н.)	Россия Франция Каннский кинофестиваль	1 января 1998 Россия 18 мая 1998 Франция
	Василиса (Царевна лягушка) (художественный фильм, Российская кинофантастика, реж. Елена Шаталова, Россия-Германия 1998) Художник по костюму (совместно с доцентом Лукьяновой Е.Н.)	Германия	Премьера 2004 Германия
	Тяжелый дым (Короткометражный художественный фильм, реж. Ольга Дыховичная, 1999) Художник-постановщик	Россия	1999
	Чистый понедельник (Короткометражный художественный фильм, реж. Марина Мигунова, Россия 1999) Художник-постановщик	Россия	2000

	Зависть богов (художественный фильм, драма, мелодрама, реж. Владимир Меньшов, Мосфильм, Госкино, ЗАО Народное кино, ЗАО Роснефтеэкспорт, Студия «Жанр», 2000 (совместно с Н.Дзюбенко и с доцентом Лукьяновой Е.Н.) Художник по костюму	США Международный кинофестиваль в Чикаго Россия Кинотавр, 2000 Главный приз «Золотая роза» Гонконг	15 октября 2000 США 16 октября 2000 Россия 21 сентября 2002 Гонконг
	Француз (художественный фильм, 2 серии, реж. В.Сторожева, Россия, 2004) Киноккомпания «Слон», Москва, 2004, Художник по костюму	ТВ	2004
	Человек-амфибия. Морской дьявол (мини-сериал, художественный, 4 серии, фантастика, фэнтези, мелодрама, реж. Александр Атанесян, Russian TV, 2003) Художник по костюму (совместно с доцентом Лукьяновой Е.Н.)	Россия	2004 13 января 2005, «CP-Digital»
	Марс (полнометражный, художественный фильм, реж. А.Меликян, 2004) Киноккомпания «Слон», Москва, «Централ Партнершип», 2004, Художник по костюму	ХIII Открытый фестиваль «Киношок» - Приз жюри продюсеров и Специальный приз жюри	22 сентября 2004
	Люби меня (комедия, реж. В.Сторожева, 2005) Киноккомпания СВ-АУРУМ, Москва, 2005 Художник по костюму	Телеканал НТВ	1 января 2005

	Греческие каникулы (художественный фильм, реж. В.Сторожева, 2005) Киноккомпания «Слон», Москва, 2005, Художник по костюму	Премьерный показ 10 ноября 2005, «Парадиз»	2005
	Чайка (художественный фильм, драма, реж. Маргарита Терехова, 2005) Художник по костюму	Россия, Москва	20 марта 2006 2 декабря 2008, «Мьюзик-Трейд»
	Взять Тарантину (комедийно-приключенческий мини-телесериал, 8 серий, реж. Р.Качанов, 2005) Производство ООО «Кинопром», «Эталон фильм», по заказу ОАО «Телекомпания НТВ» Художник по костюму	Телеканал НТВ	2 января 2006
	Полное дыхание (художественный фильм, драма, мелодрама, реж.В.Пендраковский, 2007) Производство Ялтинская киностудия «Стрелец» Киноккомпания «Процентр» Художник по костюму	Премьера - Россия «Московское кино»	2 августа 2007
	Бой с тенью – 2: Реванш (художественный фильм, боевик, драма, спорт, реж. А. Мегердичев, 2007) Производство «Централ Партнершип», 2007 Художник по костюму	Премьерный показ «Централ Партнершип»	2007

	Путешествие с домашними животными (игровой фильм, реж. В.Сторожева, 2007) Производство Кинокомпания «Слон» совместно со студией «Профит», Москва, 2005,	Номинант премии «НИКА», 2008 за лучший игровой фильм; Номинант премии «Золотой Орёл», 2008 за лучший игровой фильм; Главный приз за лучший фильм «Золотой Святой Георгий» – Лауреат 1 Премии ХХІХ Международного Кинофестиваля, г. Москва;	2008
	Художник по костюму	Лучший фильм Центральной и Восточной Европы на Международном Кинофестивале в Кливленде (США)	2008
	Океан (игровой фильм, реж. М. Косырев-Нестеров, 2008) Киностудия «М» Фильм, Россия, при участии ICAIC (Куба) и Федерального агентства культуры и кинематографии России	Российская премьера на ОРКФ «Кинотавр», (Сочи), 2008; Мировая премьера на международном кинофестивале в Токио (Япония), 2008; Кинофестиваль русского кино в Онфлере (Франция), Лучший дебют, 2008;	10 июня 2008
	Художник-постановщик, художник по костюму	Спецприз жюри на XIV МФ фильмов о правах человека «Сталкер», Москва, 2008	21 октября 2008
		Международный кинофестиваль в Тонолулу (Гавайи, США), Приз «Золотая гирлянда», Лучший режиссер, 2009;	Декабрь 2008
		Международный кинофестиваль в Фениксе (США), World Cinema Best Picture, Лучший фильм, 2009;	2008
		Международный кинофестиваль в Чебоксарах, Лучший игровой фильм, Приз жюри прессы и критики за лучший игровой фильм, 2009	Январь 2009
			Март 2009
			Июль 2009

	Скоро весна (художественный фильм, драма, мелодрама, реж. В.Сторожева, 2009) Производство Телекомпания «Телесервис» при поддержке Первого канала по заказу Федерального агентства по культуре и кинематографии, Москва, 2009 Художник по костюму	Премьера на Первом канале, 2009; Номинант «Кинотавра», 2009	26 ноября 2009
	Москва, я люблю тебя! (художественный фильм, драма, мелодрама, комедия, реж. Александр Касаткин, Артем Михалков, Андрей Разенков, БФГ-Медиа-Продакшн, PS TiViSI, Централ Партнершип, 2009) Художник по костюму	Украина Россия Польша Фестиваль российского кино "Sputnik"	2 сентября 2010 2 сентября 2010, «Централ Партнершип» 18 ноября 2011 Польша
	Темный мир (художественный фильм, фэнтези, триллер, реж. А. Мегердичев, 2010) Производство «Централ Партнершип», Кинокомпания «Шаман пикчерс», 2010 Художник по костюму	Премьера на «Централ Партнершип», 2010; Кинопремия «Жорж», 2011, Номинация Лучший Российский экшн	7 октября 2010 2011
	Компенсация (художественный фильм, драма, реж. В.Сторожева, 2010) Производство Кинокомпания «Парадиз» SV-Aurus, 2010 Художник по костюму	Премьера на «Парадиз», 2010	19 августа 2010
	Метель (полнометражный художественный фильм, драма, реж.А.Гордон, 2013) Производство «Smant People Production» Художник по костюму	Премьера на XXI кинофестивале «Окно в Европу», Выборг, 2013	13 августа 2013

	Бой с тенью-3. Последний раунд (художественный фильм, боевик, драма, реж. А.Сидоров, 2011) Производство «Централ Партнершип», 2011 Художник по костюму	Премьера в кинотеатре «Октябрь», 2011, в формате 3D	17 ноября 2011
	Испытание (художественный фильм, драма, реж. Павел Чухрай, 2011) Художник по костюму	Россия	остановлен
	Мой парень ангел (фильм-фэнтези, мелодрама, комедия, приключение, реж. В.Сторожева, 2011) Производство Кинокомпания «Парадиз» Художник по костюму	Премьера на «Парадиз», 2012	2 января 2012
	Иван Васильевич меняет профессию-2 (художественный фильм, комедия, реж. Алексей Сидоров, 2013 (остановлен) Художник по костюму	Россия	остановлен
	22 минуты (художественный фильм, боевик, драма, реж. А.Серигов, 2014) Производство «Централ Партнершип», 2014 Художник по костюму	Россия Премьера в кинотеатре «Октябрь», 2014	8 мая 2014
	Он — дракон (фильм - фэнтези, реж. И. Джендубаев, 2015) Производство «Bazelevs Distribution» Художник по костюму	Премьера «Bazelevs Distribution», 2015	3 декабря 2015

	Последний богатырь (комедия, семейный, фэнтези, реж. Дмитрий Дьяченко, 2017) Производство «Уолт Дисней Компани СНГ», 2017 Художник по костюму	Премьера «WDSSPR», 2017	26 октября 2017
	Легенда о Коловрате (фильм - фэнтези, история, боевик, реж. Джаник Файзиев, Иван Шурховецкий, Студия: Централ Партнершип, Киностудия КИТ, Продюсерский центр ИВАН, 2017) Художник по костюму (совместно с Вилюс Ванагас, Наталья Дзюбенко, Екатерина Дыминская)	Россия Централ Партнершип Литва Эстония Япония Канада Испания Премьера на ТВ Вьетнам Польша Фестиваль российского кино "Sputnik" Корея Южная	30 ноября 2017 Россия 1 декабря 2017 1 декабря 2017 3 февраля 2018 20 апреля 2018 12 июня 2018 17 августа 2018 8 ноября 2018 21 февраля 2019
	Три времени года (художественный фильм, Реж.Степан Пучинян, Э.Парри, ЗАО «Руссико Планета», 2017) Художник по костюму	Россия	Не окончен
	Grand Cancan Гранд-Канкан (художественный фильм, драма, музыка, реж. Михаил Косырев-Нестеров, M-Film 2018) Художник-постановщик	Россия «М-Фильм» г. Москва-г.Париж Перрос-Гирек	25 апреля 2019

	Главный грек Российской Империи (художественный фильм, доку<u>драма</u>, <u>история</u>, реж. <u>Светлана Музыченко</u>, Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн», 2018) Художник по костюму (совместно с доцентом Лукияновой Е.Н.)	Россия в 16-00 в кинотеатре «Аврора» г.Санкт-Петербург Московский кинофестиваль в Доме кино	4 сентября 2018 Россия 18 ноября 2018 г.Санкт-Петербург 20 апреля 2019 года в 13:00 в рамках Московского кинофестиваля в Доме кино
	Счастье — это... (Дебют молодых режиссёров, альманах — сборник, Совместный проект Дисней-Парк Продакшн реж., худ. руководитель Владимир Грамматиков, Производство «Уолт Дисней Компани СНГ», 2019) Художник по костюму	Россия КИНОТАВР	2019



Татьяна Ивановна Галова закончила художественный факультет ВГИКа в 1984 году. Преподаватель ВГИКа с 2007 г. Т.И. Галова является ученицей таких мастеров, как О.С.Кручинина, Г.А. Мясников, Л.Ю.Нови, Васин В.А., которые во многом сформировали традиции преподавания на художественном факультете ВГИК. Последовательно поддерживая эти традиции, Т.И. Галова умело сочетает их со своим опытом работы в кино и знаниями в различных областях современного и новейшего искусства, что, несомненно, приносит большую пользу в обучении студентов – будущих мастеров киноискусства 21 века.

Преподаватель ВГИКа с 2007 г.

С 2013 года – доцент.

Татьяна Ивановна участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедра мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летнему юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург.

Ею написана статья «Военный костюм», где рассматривается вопрос стилистического решения военного костюма в кино, этапы создания военного костюма.

СПИСОК

основных творческих работ

ГАЛОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

№№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичног о представле ния
1	2	3	4
1	Борис Годунов (художественный фильм, 2 серии, реж. С.Ф.Бондарчук) к/с «Мосфильм», Москва, 1984-1986 гг. ассистент художника по костюмам	Каннский кинофестиваль (Франция) СССР	Май 1986 1 января 1987
2	Мать (художественный фильм, реж.Г.А.Панфилов) к/с «Мосфильм», Москва, 1986-1988 гг. ассистент художника по костюмам	Международный кинофестиваль в Чикаго (США) Каннский кинофестиваль (Франция) Нидерланды Международный кинофестиваль «Фебио- Фест» в Праге (Чехия)	1990 май 1990 7 января 1993 29 января 2003
3	Преступление и наказание (Спектакль, реж. Т.Н. Пышнова-Ерохина) Москва, ВТУ им. Щепкина 1989 г. художник по костюмам	ВТУ им. Щепкина	1989

4	Евгений Онегин (Спектакль, реж. Т.Н. Пышнова-Ерохина) Москва, Русский реалистический театр, 1997 г. художник по костюмам	Русский реалистический театр	1997
5	Бесы (художественный фильм, 2 серии, реж. И.Д.Таланкин) киностудия «Время», «Мосфильм», СССР, 1992 г. художник по костюмам	Премьера в Доме кино, Москва Премьера на ТВ	1992
6	Слепой (Сериал, 8 серий, реж. С.Маховиков, С.Лялин, совместно с Чиаурели В. и Липатовым П., 2003 г. художник по костюмам	Премьера на ТВ Телеканал НТВ	2004
7	Сибирочка (Сериал, 10 серий, реж. В.А. Грамматиков, 2003г. художник по костюмам	Премьера в Доме кино, Москва Премьера на ТВ Телеканал «Культура» Премии на Кинофестивалях	2003

8	Охотники за иконами (Сериал, 8 серий. реж. С.А.Попов, 2004 г.) художник по костюмам	Премьера на Российском телевидении Компания «ЧБК»	2005
9	Взять Тарантину (Сериал, 8 серий. реж. Р.Качанов, 2004 г.) художник по костюмам	Премьера на ТВ	2 января 2006
10	Богиня прайм-тайма (Сериал 10 серий. Реж. С.А.Попов, 2004 г.) художник по костюмам	Компания «Феникс» Премьера на ТВ	2004
11	Менты. Хроники убойного отдела (серия «Исповедь») (Сериал, Реж. А. Кудиненко, 2005 г.) художник по костюмам	Компания «Феникс» Премьера на ТВ	2005
12	Полиция Хоккайдо (Сериал, Реж. В.Н. Шиловский, 2006 г.) художник по костюмам	Премьера на частном телевизионном канале	2010
13	Тайна сибирской княжны (Художественный фильм)	Премьера в Доме кино, Москва	2007

	Реж. В.А.Грамматиков, 2007 г.) художник по костюмам		
14	Майор Круча – мент в законе (Сериал 16 серий, I сезон. Режиссеры С.А. Попов и С.Егерев, 2008 г.) художник по костюмам	Премьера на ТВ	2008
15	Автобус (Сериал, 1-8 серия. Реж. В. Нахабцев, 2008 г.) художник по костюмам	Премьера на ТВ	2008
16	Пуля-дура (Сериал, (сезон 3 и 4), 8 серий. Реж. В.П. Чиков, 2009 г.) художник по костюмам	Кинокомпания «Фаворит-Фильм» Премьера на ТВ	2009
17	Разжалованный (Художественный фильм, Реж. В.Тумаев, 2009 г.) художник по костюмам	Компания «ЧБК» МИР (Украина) «Специальный приз жюри» на фестивале «Волоколамский рубеж», «Приз зрительских симпатий» на фестивале «Волоколамский рубеж», ТЭФИ 2010 года	21 июня 2009 2010
18	Борис Годунов	Премьера в Доме кино,	2011

	(Художественный фильм, Реж. В.В.Мирзоев, кинокомпания "Парсуна", 2009 г.) художник по костюмам	Москва Премьера на ТВ	
19	Метро (Художественный фильм, Реж. А.Мегердичев, 2011- 2012 г.) художник по костюмам	Премьера в кинотеатре «Октябрь», Москва Компания «Профит»	21 февраля 2013
20	Дас ист фантастиш (Телевизионный фильм, Реж. П.Орешин и А.Лемперт, Оператор Ф.Стручев 2012 г.) художник по костюмам	Кинокомпания «А-медиа» (пилот)	2012
21	Восьмидесятые (Сериал II сезон, (подготовительный период, Реж.Ф.Стуков 2012 г.) художник по костюмам	Кинокомпания «А-медиа» Телеканал СТС	2012



ГЕРЦ ЭМИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Эмилия Владимировна окончила отделение художников-технологов по костюму Школы-студии МХАТ в 1994 году. Работает в театрах Москвы и в кино в качестве художника-технолога по костюму, за 12 лет практической работы участвовала в создании более 20 фильмов и 10 спектаклей. Как художник по костюму работала над созданием костюмов к телевизионному фильму «Дело Кукотского» реж. Ю. Грымов. Является членом Международного художественного фонда.

Преподаватель

ш/с МХАТ 1999 год

МХПИ 2005 год

ВГИК 2006 год

Эмилия Владимировна во ВГИКе преподает с 2006 года в качестве специалиста по реконструкции исторического костюма. Работы ее студентов художников кино по костюму постоянно участвуют во всех выставках и являются гордостью художественного факультета ВГИК (в новом здании ВГИК и сейчас можно увидеть работы студентов художников по костюму, выполненные под чутким руководством Э.В.Герц).

Выставки учебные:

"История русского театра и действия 17-20 веков" музей Бахрушина

"История русского театра и действия 17-20 веков" музей Коломенское
"Златой век" музей г. Ульяновска
"Молодые художники России" Кузнецкий мост
"19 век" РГБИ
"Юбилейная выставка Союза художников" ЦДХ
"Театр Ла Скала , костюмы к спектаклям...." Большой театр
"Екатерина II и Фридрих. 18век в кино" Царицыно
" Прототипы костюмов к опере "Аида"" Кузнецкий мост 16.10.2013(МХАТ-1курс)
"Реконструкции княжеских костюмов 9-10 века Киевской Руси" Кузнецкий мост 16.10.2013 (ВГИК-4курс)
"Юбилейная выставка -70 лет постановочному факультету ш/с МХАТ" РГБИ
"ушедшая красота" РГБИ
" Ф. Федоровский в Большом театре " Третьяковская галерея
"Бесконечность красоты..."("Сказка о царе Салтане" опера Римского-Корсакова в Большом 1913год.) худ. К. Коровин РГБИ
"Международный выставочный проект «Театральный костюм на рубеже веков. 1990–2015» " - музей Бахрушина
"Онегин-продолжение..."- 04.2016, РГБИ
" Шекспир" - 04.2017, Геликон опера, 05.2017, Музей-усадьба Архангельское

Выставки авторские:

"Кашмирские шали в Европе" РГБИ
"Мезонин" ЦДХ
"Сделано в СССР" Тишинка
"Павловопосадские шали" Царицыно
"100 лет русскому балету" театральный музей Мюнхена , Вены
"100 лет русскому балету" Третьяковская галерея
"История театра в костюмах" Малый театр

Мастер - классы:

- "История театрального костюма в России с 17 века по 20". Музей Бахрушина
-"Реконструкция подвенечного платья Екатерины II по оригиналу Оружейной палаты Кремля" - РГБИ 2004
- "Создание сценического костюма на примере макета женского платья конца 20 века"- Манеж, Интермузей. 05.2016
- "Создание сценического костюма на примере макета, по эскизу Бакста. - Изобразительный музей им. Пушкина 06.2016

Семинары:

- Краевой образовательный семинар художников по костюмам и специалистов пошивочных цехов профессиональных театров Прикамья " Стиль". Пермь-2016.

Публикации

"Крафт" - технология создания сценического костюма. Альбом кафедры ш/с МХАТ
"Для чего... Для кого... Из чего... Как..." Альбом кафедры ш/с МХАТ
"Кашмирские шали" макеты костюмов

Статья «Реконструкция исторического костюма»

Герц Э.В. написана статья для книги «Кинокостюм-макет» 100 стр. Наглядное учебное пособие для художников кино по костюму, с иллюстрациями макетов костюмов. Соавторы: Лунина И.В., Пангилинан Г.И.

Эмилия Владимировна участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедры мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летию юбилею художественного

факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург.
Статья «Реконструкция исторического костюма».

Учебно-наглядное пособие с иллюстрациями «Кинокостюм. Макет». Герц Э.В., Лунина И.В., Пангилина Г.И. Кинокостюм.Макет.

Моделирование. Реконструкция исторического костюма.М.:ВГИК, 2019.- 114 с.: ил. ISBN 978-5-87149-253-6

Данное пособие, прекрасно сочетая текстовый и изобразительный материалы, даёт представление о тех умениях и возможностях, которые приобретают студенты ВГИКа, обучаясь в мастерской «Художник кино и ТВ по костюму». Предназначено для всех, кто интересуется историей костюма, созданием произведений экранного искусства. Издание представляет научно-исследовательское описание работ студентов.

СПИСОК

основных творческих работ

ГЕРЦ ЭМИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

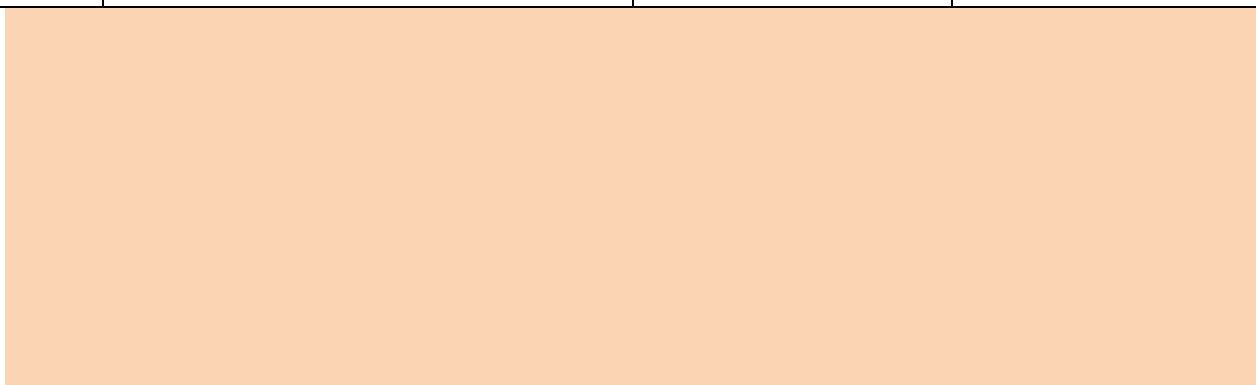
Авторские фильмы:

№ п/ п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	"Казус Кукоцкого" реж. Грымов Ю.	Кинокомпания "Юг", "НТВ" Россия	лауреат премии «Русский Букер» (2001).
2.	"Чужие" реж. Грымов Ю.	" Русский фильм"	2008 год
3.	"Бриллиантовая рука" (ремейк) реж. Хлебородов М.	"НТВ" Россия	2010 год
4.	"На ощупь" реж. Грымов Ю.	Кинокомпания "Юг", "Московская премьера"	2010 год
5.	"На солнечной стороне улице" реж. Усков В.И.	Телеканал «Россия»	2010 год
6.	"Кедр пронзает небо" реж. Баршак А.	Телеканал «Россия»	2011 год
7.	"Дама Пик" реж. П .Лунгин, худ. Е. Панфилова	Телеканал «Россия»	2016 год

Спектакли с технологическим, исполнительским участием:			
1.	"Белый ослик"	театр Наций	2017 год
2.	"Корсары"	КДС	2007 год
3.	"Синий бог"	КДС	2005 год
4.	"Болеро"	фонд М. Липы	2006 год
5.	"Дон Кихот"	Большой театр	2016 год
6.	"Ромео и Джульета"	Большой театр	2017 год
7.	"Дочь фараона"	Большой театр	2015 год
8.	"50 лет к/ф " Москва- любовь моя""	Большой театр	2016 год
9.	"Давным-давно"	Театр Российской Армии	2016 год
10.	"Земля"	театр Камбуровой	2013 год
11.	"Абсент"	театр Камбуровой	2011 год
12.	"Сторона"	театр Камбуровой	2017 год
13.	"Вот Вам, в сотый раз, Россия"	театр Камбуровой	2014 год
14.	"Тишина за Рогожской заставою"	театр Камбуровой	2015 год
15.	"Сон в летнюю ночь"	театр школа драматического искусства	2012 год
16.	"Три сестры"	театр школа драматического искусства	2002 год
17.	"Драгоценности"	Большой театр	2010 год
18.	"Дама с камелиями"	театр Пушкина	2015 год
19.	"Жанна Д'Арк"	театр Пушкина	2017 год
20.	"Одесса"	театр Ермоловой	2017 год

21.	"Демон"	театр Ермоловой	2014 год
22.	"Дар"	театр Петра Фоменко	2012 год
23.	"Дядя Ваня"	театр Вахтангова	2009 год
24.	"Бесы"	театр Вахтангова	2017 год
25.	"Оркестр"	театр Вахтангова	2011 год
26.	"Евгений Онегин"	театр Вахтангова	2017 год
27.	"Ревнивая к себе самой"	театр Вахтангова	2016 год
28.	"Участь Элекры"	РАМТ	2012 год
29.	"Истинные чудовища"	Малый театр	2005 год
30.	"Сергей и Айседора"	театр Р. Виктюка	2017 год
31.	"Почти город"	театр на Малой Бронной	2017 год
32.	"Золотой ключик"	театр "Буратино"	2017 год
33.	"Каменный гость"	московский областной театр им. Островского	2013 год
34.	"Белоснежка и семь гномов"	московский областной театр им. Островского	2012 год
35.	"Бесконечные истории"	московский областной театр им. Островского	2012 год
36.	"Волшебная лампа Аладдина"	московский областной театр им. Островского	2012 год
37.	"Женщина из Берлина"	московский областной театр им. Островского	2011 год
38.	"Бесприданница"	московский областной театр им. Островского	2015 год

39.	"Укрощение строптивой"	театр наций	2013 год
40.	" Русский романс"	театр наций	2014 год
41.	" Школа жен"	театр новая опера	2015 год
42.	"Щелкунчик"	театр новая опера	2015 год
43.	" Бег"	театр Вахтангова	2015 год
44.	"Капли Датского короля"	театр Камбуровой	2015 год
45.	"Вода, камень, море"	театр Камбуровой	2015 год





Гинно Ирина Фердинандовна

Доцент, рук. мастерской художника кино и телевидения по костюму, Член Союза Кинематографистов, академик «Ники», номинант «Ники» за фильм «Небеса обетованные» реж. Э. Рязанов, номинант Академии кинематографических искусств и наук РФ «Золотой Орел» за фильм «Многоotchие» реж. А.Эшпай -2006 год, член Правления Гильдии Художников Кино, аккредитация на Московский Международный Кинофестиваль, Член Международного художественного фонда, награждена юбилейной медалью 100 лет ВГИК 13 сентября 2019 года.

ГИННО ИРИНА ФЕРДИНАНДОВНА в 1986 году окончила мастерскую художника фильма по костюму (Руководитель мастерской профессор Л.Ю.Нови) художественного факультета ВГИК и сразу начала работать на к/с Мосфильм в качестве художника-постановщика фильма по костюму, где и работает по сей день.

За это время она провела 18 полнометражных фильмов. Среди них такие, как

«Асса» – 2 серии -реж. С.Соловьев,

«Брызги шампанского» - реж. С.Говорухин,

«Автостоп» и «Урга» – реж. Н.Михалков,

«Небеса обетованные» «Предсказание» – реж. Э.Рязанов,

«Белый праздник», «Сон белой собаки» и «тайны Марчелло» –реж. В.Наумов,

«Затворник» – реж. Е.Кончаловский.

«Высокое напряжение»- реж. В.Абдрашитов –2002г.

«Дети Арбата» –реж. А.Эшпай –2003г.

С 1995 года постоянно работает на рекламах и видеоклипах.

С 1991 года является членом СК, а с 1992 года – членом Международного художественного фонда.

И.Ф. Гинно имеет номинацию « Ники» за к/ф «Небеса обетованные» – 1992год.

С 1997 года Ирина Фердинандовна начала работать во ВГИКе в качестве преподавателя, а затем старшего преподавателя в мастерской художника по костюму на художественном факультете.

Ее работу высоко оценивали преподаватели мастерской профессор Л.Ю.Нови и доцент О.С.Кручинина.

Самостоятельно выпустила курс в 2003 году.

1997 - 2001 преподаватель художественный факультет ВГИК мастерская художника фильма по костюму совместно с профессором Нови Л.Ю.

2001 – руководитель мастерской.

выпуски: 2005 г 2011,2017 по настоящее время.

На данный момент Ирина Фердинандовна руководит 4-м курсом мастерской художника кино и телевидения по костюму.

За последние годы Ириной Фердинандовной организован ряд студенческих выставок:

- 1.Выставка дипломных и курсовых работ «Мировая литература глазами художников кино» в ГБУК «Библиотека-Читальня имени И.С. Тургенева» -2016 г.
- 2.Выставка (сборная) «История в работах художников кино» «Борис Годунов» в ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник», г.Великий Новгород
- 3.Выставка (сборная) в рамках фестиваля в выставочном зале Дома «Русское зарубежье» г. Москва студенты 5 курса - 2016
- 4.Организация и подготовка выставки "Художник на пути к профессии» СК России Гильдия Художников Кино» ВГИК (выпускники ВГИК)Выставка студентов мастерской художника кино и телевидения по костюму доцента И.Ф. Гинно в Доме кино Союза кинематографистов РФ - 2016
- 5.Выставка «Мир глазами художников кино» в ГУК «Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П.Пожалостина» - 2016
- 6.Организация и подготовка выставки «К 100-летию Ольги Семёновны Кручининой»

в г. Москва Дом-музей М. Н. Ермоловой/Театральный салон на Тверском бульваре//Тверской бульвар, д. 11/ - 2017

7.Участие в групповой «Вре́мён минувших небылицы». Участие, работа по подготовке юбилейной выставки к 40-летию создания мастерской художника кино по костюму ВГИК и к 80-летию Художественного факультета ВГИК

8.Участие в групповой выставке «80 лет Художественному факультету ВГИК» г. Москва Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 19, МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (Пречистенка) 7 марта - 8 апреля 2018 года

9. Участие в выставке «ВГИК-100 лет» Выставка «ВГИК-МСХШ». 2019 год.

(преподаватели и студенты художественного факультета). Эскизы к фильмам. Выставочный комплекс МЦХШ при РАХ г. Москва, ул. Крымский вал, д. 8, корп. 2

10. Ирина Фердинандовна организовала групповую выставку студенческих работ мастерской художника кино и телевидения по костюму «Дипломные работы студентов Художественного факультета ВГИК. Выпуск 2017 год. Мастерская Художника кино кино и ТВ по костюму» Открытие выставки состоялось 4 декабря в 17.00 (4 декабря-20 декабря 2019 г.) Выпускники, участники выставки: Гавинская Александра, Кутеко Александра, Миронова Дарья, Митт Яна, Пузанова Дарья, Сергеева Алёна, Соловьев Павел, Чепусенко Анна.

11. Участие в выставке художников кино «Магия театра и кино» Московского Союза Художников. На выставке были представлены киноэскизы педагогов кафедры мастерства художника фильма, эскизы дипломных работ студентов ВГИКа художественного факультета. 24 октября- 4 ноября 2019 года. <http://artanum.ru/full.php?id=8281>

г. Москва Выставочный зал Кузнецкий мост, 11 <http://artanum.ru/full.php?id=8281>
Канал Культура

и др.

Ирина Фердинандовна награждена юбилейной медалью 100 лет ВГИК
13 сентября 2019 года.

В 2020 году **Ирина Фердинандовна** организовала онлайн-выставку творческих работ мастерской художника кино и ТВ по костюму рук. Гинно И.Ф.на сайте РГБИ по теме «Нос», отображена тема создания костюмов времен Н.В.Гоголя, провела и организовала виртуальную конференцию на сайте РГБИ по теме студенческих работ «Нос» студентов мастерской художника кино и телевидения по костюму 4 курса рук. И.Ф.Гинно.

А также, Ирина Фердинандовна регулярно проводит и организует мастер-классы с уникальными специалистами, художниками кино по костюму такими как: Мэган Виртанен, М.С. Колевой, О.Ионайтис и др.

Гинно Ирина Фердинандовна. Творческая карточка.

Опыт работы в кино:

1986 г-1987. «Асса» художник по костюму реж. Соловьев С.А.

1987-1988 «Брызги шампанского» художник по костюму реж. Говорухин С.С

1990 – 1991 «Небеса обетованные» художник по костюму реж. Рязанов Э.А.

1991 «Автостоп» художник по костюму реж. Михалков Н.С

1991 «Урга – территория любви» художник по костюму реж. Михалков Н.С
1992 «Предсказание» художник по костюму реж. Рязанов Э.А
1993 «Приключения солдата Чонкина» реж. Иржи Менцель (ТРИ ТЭ, Баранов фильм, Великобритания) художник по костюму
1994 «Белый праздник» художник по костюму реж. Наумов В.Н.
1995 «Джоконда на асфальте» художник по костюму реж. Наумов В.Н
1995 юбилей Михалкова Н.С художник по костюму двух одноактных номеров:
«Раба любви» балетмейстер В. Васильев
«Урга-территория любви» балетмейстер А. Петров
1996 «Часы без стрелок» художник по костюму реж. Наумов В.Н.
1997 «Затворник» художник по костюму реж. Е.А. Кончаловский
1998 «Сон белой собаки» художник по костюму реж. Наумов В.Н
1995-2010 работа на рекламе и клипах разные проекты Тайд, Олейна и др
2002 «Магнитные бури» художник по костюму реж. Абдрашитов В.Ю
2004-20005 «Дети Арбата» сериал 16 серий художник по костюму реж.Эшпай А.А
2006 «Многоточие» художник по костюму реж. Эшпай А.А
2006 «Обрыв» 4 серии реж. В Федченко
2008 «Тайная стража» 12 серий реж. А.Строев
И др.

1997 - 2001 преподаватель художественный факультет ВГИК мастерская художника фильма по костюму совместно с профессором Нови Л.Ю,
2001 – руководитель мастерской
выпуски: 2005 г 2011, по настоящее время.

Член МСХ

Член Союза Кинематографистов РФ с 1994

Академик АКИ «Ника» с 2002

Член международного Художественного фонда 1992г

Член правления гильдии художников кино

Номинации лучшая работа художника по костюму

«Небеса обетованные» Академия «Ника» 1991

Номинация «Многоточие» академия «Ника» 2007

академия «Золотой орел» 2007

Выставки:

Юбилейная выставка к 100 летию кино ЦДХ

Выставка Рождество ЦДХ

Выставка Магия театра и кино

Выставка мастерская художника фильма по костюму Кручинина О.С. Нови Л.Ю. и их ученики

Выставка преподаватели ВГИК

Выставка Творческого Союза Художников России и международная Федерация Художников

Бронзовая медаль «За вклад в отечественную культуру»

И др.

Публикации: «Художник Кино Леонид Платов - «Работа художника кино» ВГИК 2014 г

Организация выставок студенческих работ

СК ноябрь 2015

ВГИК РГБИ в рамках года Кино май 2016

Студентка А.Кутеко получила диплом лауреата за участие в региональном конкурсе «Первая Мировая Война»

Персональная выставка «О.С.Кручинина. К 100-летию со дня рождения», г. Переславль-Залесский, ул. Ростовская, 10, КВЦ Переславского музея-заповедника С 08 июня 2018 – 11 сентября 2018 года. Подготовка работ и сопроводительных материалов, организация, подготовка к персональной выставке «К 100-летию О.С.Кручининой», На выставке в Переславле были представлены подлинные эскизы костюмов, выполненные Мастером, из фондов ВГИК и частных коллекций, а также копии костюмов, изготовленные студентами художественного факультета ВГИК.

Участие в групповой выставке «80 лет Художественному факультету ВГИК» г. Москва Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 19, МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (Пречистенка,) 7 марта - 8 апреля 2018 года На выставке были представлены эскизы костюмов к кинофильму «Небеса обетованные», реж.Эльдар Рязанов

Участие в групповой выставке «Художники кино» к 80-летию художественного факультета ВГИК г.Москва, ул.Покровка, 37 с 5 декабря по 21 декабря 2018 года <http://www.vgik.info/today/creativelife/detail.php?ID=8644>

Выставка «Вре́мён мину́вших небылицы» (г. Москва. Театр «Школа драматического искусства») 2018г.-2019 г. 13 декабря 2018 —15 января 2019 Участие, работа по подготовке юбилейной выставки к 40-летию создания мастерской художника кино по костюму ВГИК и к 80-летию Художественного факультета ВГИК.

Выставка студентов мастерской художника кино и телевидения по костюму на сайте РГБИ по теме «Нос».

Ирина Фердинандовна участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедры мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летнему юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург. Статья «История образования мастерской по костюму».



Голубев Владимир Анатольевич – профессор, руководитель мастерской художника кино и телевидения совместно с профессором Донсковым В.А. в течение 15 лет.

1961г.р. Выпускник нашего института и факультета (1987г., диплом с отличием). Ведет преподавательскую деятельность на кафедре в течение 30 лет. Руководит творческой мастерской художника кино и телевидения совместно с Донсковым В.А. в течение 15 лет. Имеет ученое звание доцента.

ГОЛУБЕВ Владимир Анатольевич является лауреатом Выставки достижений народного хозяйства СССР, дипломантом Всесоюзного конкурса студентов художественных вузов на лучшую самостоятельную творческую работу, посвященную 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов за живописный триптих «Память о деде».

Подготовил лауреата премии «НИКА» и «Золотой Орёл» за 2017 год Понкротова А.В. за к/ф «Дуэлянт» за лучшую работу художника-постановщика.

Имеет 8 публикаций, из них 6 учебных изданий, 2 научных труда, используемых в образовательном процессе.

ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ

1961 года рождения в 1987 году окончил с отличием художественный факультет ВГИК по мастерской профессора Богданова М.А. и доцента Юрова Н.Г

За время обучения награжден Дипломами АХ СССР II и III степени в 1985 и 1986 году.

По окончании с отличием был рекомендован ГЭК к поступлению в аспирантуру.

С 1988 года по 1993 год обучался в аспирантуре ВГИК (руководитель профессор Богданов М.А.). Был подготовлен ряд рефератов по теме диссертации.

С 1988 года приглашен преподавать «Мастерство художника фильма» совместно с Богдановым М.А. и Юровым Н.Г. После окончания самостоятельно подготовил выпуски двух курсов этой мастерской, проходивших с высокими результатами.

С 1987 года по 1995 год работал на киностудии «Мосфильм» в качестве художника-постановщика.

Член СХ с 2003 года и участник выставок.

Участник Московских, республиканских, международных выставок.

Дипломы Академии Художеств СССР в 1985 и 1987 году.

Серебряная медаль ВДНХ СССР в 1988 году.

Член Творческого Союза Художников России.

Работы Голубева В.А. находятся в музеях Германии, Англии, частных коллекциях Югославии, Венгрии и др.

Лауреат Всероссийских выставок - конкурсов «Дизайн-2003», «Дизайн- 2004».

Член СХ с 2003 года и участник выставок.

Персональные выставки графики в галерее «Вахтанов» в 2003 году.

Диплом Всероссийской межвузовской конференции по академическому рисунку Санкт-Петербурга. 2006 г.

Выставка Московских художников творческого объединения «Спектр» Москва. ЦДХ. 2007

Выставка «50-лет художественному ф-ту ВГИК» Москва. ЦДХ. 2009

Выставка Московских художников творческого объединения «Спектр» Москва. ЦДХ. 2011

Персональная выставка «Кодекс пилигрима» ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, М. Ордынка, д9. 2018 г.

Выставка «Художники кино», посвящённая 80 – летию художественного ф – та ВГИК. 5. 12. – 20.12. 2018 г., СХ Росиии, Покровка, 37. 2018 г.

Выставка «Весенний подарок» 3. 03 – 4. 04. 2018 г., Галерея «Снежный аръегард», ХХЦ, Ярославское ш.. д. 48. 2018 г.

Выпущен альбом «Пилигримы», изд.3, дополненное, 63 стр., типография «Буки – веи», М., 2018 г.

Выпущен альбом «Михель – маскарад», изд. 3, дополненное, 89 стр., типография «Буки – веи», М.. 2018г.

Выпущен альбом – учебное пособие «Интерьер. набросок. Диалог», изд. 2, исправленное и дополненное, 101 стр., типография «Буки – веи», М., 2018 г.

Подготовлена статья «Русская классика» в альбом «Композиция. Мастерство художника фильма», 5 стр., 56 илл. 2019 г.

В настоящее время Владимир Анатольевич руководит мастерской художника кино и телевидения на 2-м и 4-м курсах совместно с профессором В.А. Донсковым.

№ п/п	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	2	3	4	5	6
Учебные издания					

1.	Изобразительный замысел художника фильма автор	Учебное пособие, печ.	М.ВГИК 1993г.	1,5 п.л.	
2.	Изобразительное решение фильма автор	Учебная программа по дисциплине «Изобразительное решение фильма». Раздел «Программа учебно- постановочной практики студентов 2-3 курсов» , печ.	М.ВГИК, 1999г.	0,5 п.л.	
3.	Живопись и Рисунок автор	Учебные программы по специальности «Живопись» «Рисунок», печ.	ГПИ МЭИ (ТУ) 1998г.	0,5 п.л.	
4.	Композиционная графика проекта автор	Учебная программа по специальности «Композиционная графика проекта», печ.	ГПИ МЭИ (ТУ) 1998г.	0,5 п.л.	
5.	Учебно-творческая практика студентов 1-2 курсов автор	Учебная программа по специальности «Учебно-творческая практика студентов 1-2 курсов», печ.	ГПИ МЭИ (ТУ) 1998г.	0,2 п.л.	

6.	Живописные композиции автор	Учебная программа дисциплины «Живописные композиции» по специальности «Искусство интерьера», печ.	ГПИ МЭИ(ТУ) 2002г.	1,2 п.л.	
7.	Дизайн-образование автор	Учебно-методический комплекс «Дизайн-образование», печ.	М. Из-во МЭИ, 2004 г.	12 п.л.	Верткова Н.А., Грассл Т.Е., Гук Т.Н. и др.
8.	Искусство интерьера автор	Рабочая программа образовательного модуля по учебной дисциплине «Искусство интерьера по специальностям «Спецживопись» и «Спецрисунок». Направление подготовки: 072500 Дизайн Квалификация (степень) выпускника: бакалавр Профиль подготовки: Дизайн интерьера, печ..	Москва. МЭИ 2010 г.	1. п.п.	

9.	Искусство интерьера автор	ЭУМК образовательного модуля по учебной дисциплине «Искусство интерьера по специальностям «Спецживопись» и «Спецрисунки». Направление подготовки: 072500 Дизайн Квалификация (степень) выпускника: бакалавр Профиль подготовки: Дизайн интерьера.	Москва. МЭИ 2012 г.	2 п.л.	
Научные труды					
1.	Принципы изучения различного состояния световоздушной среды интерьера и последующая их интерпретация автор	Доклад на Всероссийской межвузовской конференции по академическому рисунку, печ.	Санкт- Петербург. Худ. пром.академ ия им. барона Штиглица. 2006г.	1 п.л.	
2.	Особенности специальных задач в рисунке при подготовки худ-ка по спец- ти «Художественное проектирование интерьера» автор	Доклад на семинаре международной выставке-конкурсе «Ветер Балтики».	Калинингра д 2007 г.	1,2 п.л.	

3.	Особенности специальных задач в рисунке при подготовке художника по специальности «Художественное проектирование интерьера» автор	Доклад на семинаре международной выставке-конкурсе «Ветер Балтики».	Калининград Д 2007 г.	1,2 п.л.	
4.	Тональная выразительность интерьерной среды автор	Доклад на семинаре ВГИК	Москва. ВГИК 2009 г.	1,8 п.л.	
5.	Художник кино. Особенности профессиональной подготовки автор		Москва. ВГИК 2010 г.	1.5 п.л.	
6.	Особенности прочтения изобразительного сценария автор	Доклад на семинаре ВГИК	Москва. ВГИК 2010 г.	1.2 п.л.	
7.	Тональное изучение световых состояний интерьера автор	Статья «Тональное изучение световых состояний интерьера» Рассчитано на студентов 2-5 курсов мастерской художника фильма художественного факультета ВГИК	Издательств о ГПИМЭИ 2010 г.	6 печатных листов	

8.	Интерьер. набросок. Диалог автор	Книга –Альбом. В книге рассматривается взаимосвязь различных художественных языков, в частности, таких как слово и изображение – одна из сложнейших проблем искусствоведения. В этой связи весьма ценны всякие попытки представить конкретный пример органического единства слова и изображения, особенно, когда за дело берутся те, кто профессионально погружён в атмосферу создания кинофильма, где вербальное и невербальное неразрывно слито в целостную структуру.	2015 г.		Е.Цымбаревич
9.	Интерьер: пространство и набросок автор	Семинар ВГИК «Интерьер: пространство и набросок». Художественный фак – т ВГИК	2015 г. декабрь 2015 г.		

10.	Летняя практика автор	Статья «Летняя практика» для сборника «Живопись» «Выбор мотива и серия работ»	2016 г.		
11.	Тональные состояния интерьерной среды и выразительность эскиза автор	Семинар «Тональные состояния интерьерной среды и выразительность эскиза»	2016 г. Март 2016		
12.	Кино-важнейшее из искусств? Художник фильма – Перспектива Докладчик	Доклад на конференции" Кино-важнейшее из искусств? Художник фильма – перспектива». Тезисы по материалам Конференции. г.Москва Российская Академия Художеств, Пречистенка, 21	17.11.16 Ноябрь 2016 ВГИК Под руководством проректора О.К.Клеймевой		

13.	Методика и практика преподавания сценографии, мастерства художников кино и телевидения в отечественных учебных заведениях Докладчик	Круглый стол по итогам учебного года 2016-2017. Участники: Руководители мастерских кафедры художника фильма, руководители дипломного выпуска 2017 года: Алимов С.А. проф., Донсков В.А.проф., Голубев В.А. доц., Гинно И.Ф.доц. http://www.rah.ru/events/detail.php?ID=33312	27 ноября 2017 года в 15.00 г. Москва Российская академия художеств Отделение театрально-и кинодекорационного искусства Белый зал Российской академии художеств (Пречистенка, 21)		Соавторы: Алимов С.А. проф., Донсков В.А.проф., Гинно И.Ф.доц.
14.	Пилигримы Автор, художник	Альбом с репродукциями к одноимённой выставке	изд.3, дополнено, 63 стр., типография «Буки – веда», М., 2018 г.	63 стр.	
15.	Михель – маскарад Автор, художник	Альбом с репродукциями к одноимённой выставке	Альбом «Михель – маскарад», изд. 3, дополнено, 89 стр., типография «Буки – веда», М., 2018г.	89 стр.	

16.	Интерьер. набросок. Диалог автор	Альбом – учебное пособие «Интерьер. набросок. Диалог», изд. 2, исправленное и дополненное, 101 стр., типография «Буки – ве́ди», М., 2018 г.	типография «Буки – ве́ди», М., 2018 г.	101 стр.	
17.	Роль русской классики в воспитании художника кино автор	Статья «Роль русской классики в воспитании художника кино». Учебно-методическое пособие для студентов, художников кино. Сборник статей «Актуальные вопросы обучения художника кино» 210 стр. Статья «Русская классика» в альбом «Композиция. Мастерство художника фильма», 5 стр., 56 илл.	Типография ВГИК 2019 г.	5 стр., 56 илл.	

18.	Художник на пути к профессии Том 4 соавтор	Создание учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедра мастерства художника кино и телевидения Под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летнему юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург	Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург 2019 г.		Соавторы: Донсков В.А., Зуев С.В., Кислых В.И., Краморенко О.Н., Ананьева М.Б., Гинно И.Ф., Лунина И.В., Герц Э.В., Галова Т.И., Пангилинан Г.И., Пархоменко Н.В., Чепенко И.А.
19.	Свет и тень в интерьере. Киноэскиз. Диалог автор	Альбом – учебное пособие «Свет и тень в интерьере. Киноэскиз. Диалог». 115 стр., 26 илл.	2019 г.	115 стр., 26 илл.	
20.	Слово. Образно – пластический анализ художника фильма. Диалог автор	Альбом - методическое пособие «Слово. Образно – пластический анализ художника фильма. Диалог». 245 стр., 34 илл.	2019 г.	245 стр., 34 илл.	
21.	Художественный факультет ВГИК-уникальная школа творческого общения автор	Статья в сборник «Вестник ВГИК»	2019 г.	2,5 печ.л.	

СПИСОК

основных творческих работ

ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ

фамилия, имя, отчество соискателя (полностью)

№№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Дизайн-2003 (выставка - конкурс) Москва, 2003) Художник-график	Москва Лауреат	2003
2.	Вахтанов (Персональная выставка графики в галерее «Вахтанов», Москва 2003) Художник-график	Москва Галерея Вахтанов	2003
3.	Дизайн-2004 (выставка - конкурс) Москва, 2004) Художник-график	Москва Лауреат	2004
4.	Спектр (Выставка Московских художников творческого объединения «Спектр» Москва. ЦДХ. 2007) Художник-график	Москва. ЦДХ	2007
5.	70-лет художественному ф-ту ВГИК (Выставка «70-лет	Москва. ЦДХ	2009

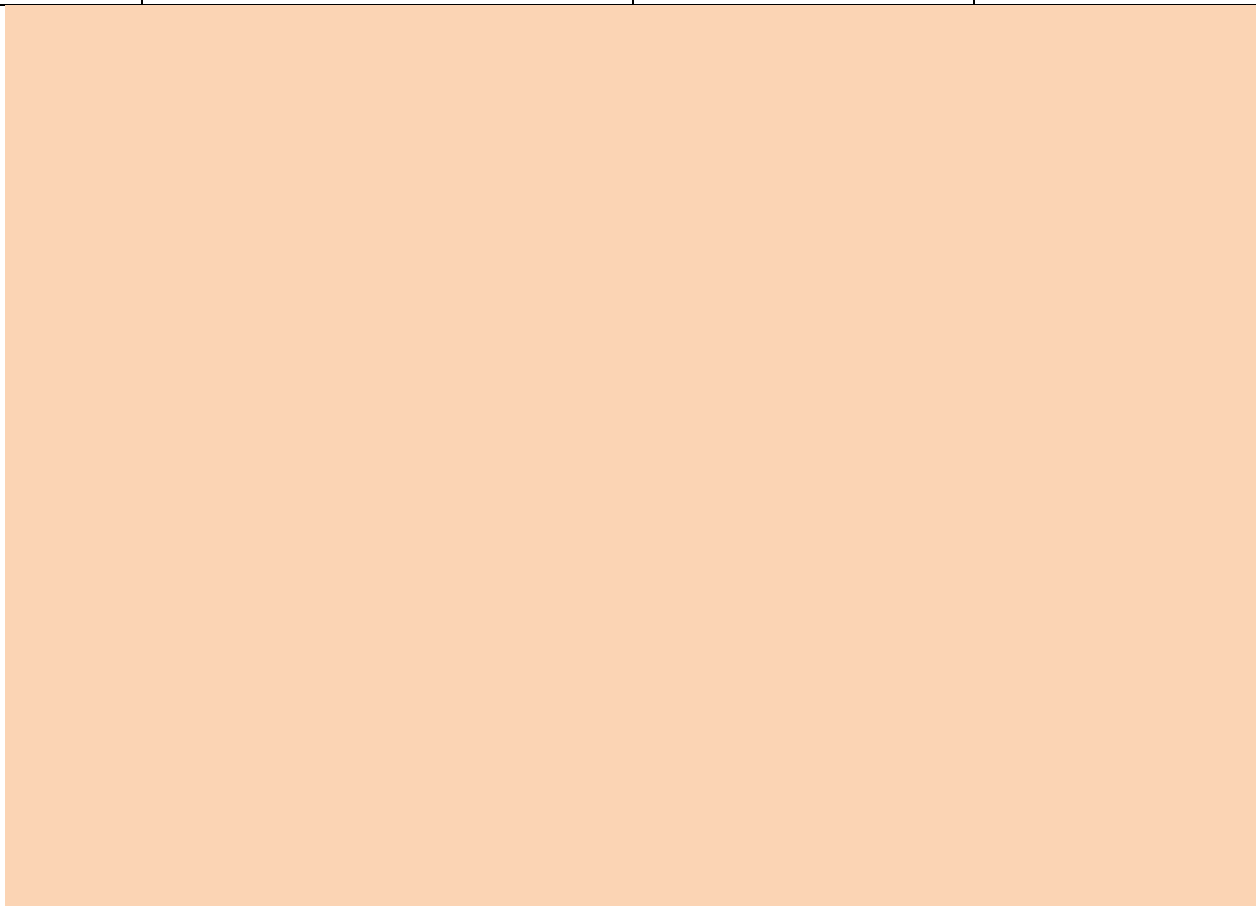
	художественному ф-ту ВГИК», Москва, ЦДХ. 2009) Художник-график		
6.	Спектр (Выставка Московских художников творческого объединения «Спектр», Москва, ЦДХ, 2011) Художник-график	Москва. ЦДХ	2011
7.	Спектр (Выставка товарищества художников «Спектр», Москва, ЦДХ, 2013г.) Художник-график	Москва. ЦДХ 18 зал	10 - 20 января 2013г.
8.	75-летие художественного факультета ВГИК (Выставка к 75-летию художественного факультета ВГИК, Москва 2013) Художник-график	Москва, Центр Славянской письменности и Культуры	ноябрь 2013
9.	Спектр (Групповая выставка художников Товарищества "Спектр", Москва. ЦДХ 2014) Художник-график	Москва. ЦДХ	Январь 2014
10.	75-летие художественного факультета ВГИК (Выставка преподавателей художественного факультета, посвященная 75-летию факультета, Москва 2014) Художник-график	Москва, Выставочный зал на Кузнецком мосту, 20	Ноябрь 2014
11.	Спектр	Москва. ЦДХ	

	(Групповая выставка художников Товарищества «Спектр» г. Москва ЦДХ) Художник-график		Ноябрь 2014
12.	ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЁННАЯ 75 – летию ПОБЕДЫ В ВОВ Художник-график Участник	МОСКВА, ЦДХ	5.05. -20.05 2015
13.	Эскиз. Слово. Экран (Выставка курсовых работ студентов 5 курса мастерской проф. Донскова В.А., доц. Голубева В.А., Москва 2016) Организатор, педагог, художник-график	Дом кино Союза кинематографистов РФ, г. Москва	май-июль 2016
14.	Современные художники кино (Выставка, посвященная Году российского кино, выставка художественных работ преподавателей и студентов художественного факультета Работы мастерской проф. Донскова В.А. и доц. Голубева В.А., Петрозаводск 2016) Художник-график, руководитель, педагог	«Городская галерея искусств», г. Петрозаводск	август-сентябрь 2016
15.	Мир глазами художников кино Выставка «Мир глазами художников кино» Творчество преподавателей ВГИК. Рязань, 2016-2017) Художник-график, участник выставки	г. Рязань Рязанский областной музей искусства им.Пожалостина	20.12.2016- 28.02.2017
16.	ПИЛИГРИМЫ	г. Москва Дом – музей Марины	

	(Персональная выставка “ПИЛИГРИМЫ” В.А. Голубева, Москва 2016) Художник-график	Цветаевой Борисоглебский пер. д. 6	1.11.-15.11 2016
17.	МИР РОЖДЁННЫЙ СЛОВОМ (Выставка студентов мастерских художника кино и телевидения, работы мастерской проф. Донскова В.А. и доц. Голубева В.А., ВГИК, Москва 2016) Организатор, педагог, художник-график	"МЕЖДУНАРОДНЫ Й ФОНД СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ», Москва	С 15 декабря по 14 января 2016
18.	ОХОТНИКИ НА СНЕГУ Групповая выставка Художник-график, участник выставки	Москва, Галерея «Снежный арьергард»	15.01.- 20.02 2016
19.	Кино без режиссёра (Организация выставки работ студентов 3 курса художественного факультета «Кино без режиссёра» в Библиотеке им.С.Эйзенштейна. (совместно с проф.Донсковым В.А.) Организация и руководство	«Библиотека им.С.Эйзенштейна», Москва	Март-июнь 2016
20.	Выставка дипломных работ выпуска 2017 года (Выставка дипломных работ мастерской художника кино и телевидения выпуска 2017 года на 3-м и 4-м этаже	старый корпус, Москва, ВГИК	09.09.2017- 11.11.2017

	художественного факультета (старый корпус, Москва, ВГИК 2017) Организация и руководство		
21.	Русская классическая литература в эскизах к фильмам (Выставка студенческих работ «Русская классическая литература в эскизах к фильмам», Москва Библиотека имени И.С.Тургенева, 2017) Организация и руководство	г. Москва Библиотека имени И.С.Тургенева	Октябрь- Ноябрь 2017
22.	80 лет Художественному факультету ВГИК Выставка, посвященная 80 летию Художественного факультета ВГИК Художник-график	г. Москва Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 21	16.01.2018- 09.04.2018
23.	Натюрморт. Весна (групповая выставка педагогов ВГИК «Натюрморт. Весна», Москва, Галерея «Снежный арьергард» 2018) Художник-график	Москва, Галерея «Снежный арьергард»	Апрель 2018
24.	Золотые дипломы ВГИКа (Выставка студентов дипломников выпуска мастерских, Москва, Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, 2018) Организация и руководство	Москва, Библиотека- читальня им. И. С. Тургенева	Май-Июнь 2018

25.	Кодекс Пилигрима Персональная выставка Художник-график, автор, участник	Театральный музей имени А.А. Бахрушина, Москва	20.09.-15.10.2018
-----	--	---	--------------------------





Донсков Владимир Александрович

художник-постановщик киноконцерна "Мосфильм"

Профессор, рук. мастерской художника кино и телевидения, Лауреат Гос. премии, Член Московского Союза художников и Союза кинематографистов России, художник - постановщик киноконцерна «Мосфильм», 1999 г.- Звание Заслуженный художник Российской Федерации, 2014 г.- Звание Народный художник Российской Федерации. Член Гильдии художников кино Союза кинематографистов РФ, Награжден Медалью Творческого союза художников РФ за вклад в отечественную культуру.

Родился в 1948 г.

В 1966 г. окончил Московскую среднюю художественную школу при институте им. В.И. Сурикова.

В 1972 г. окончил художественный факультет ВГИКа им. С.А. Герасимова, (мастерская М. А. Богданова).

С 1969 г. работает в кино, на телевидении и в театре.

Участвует в выставках. Картины и эскизы к фильмам находятся в музеях России, Музее кино, «Мосфильма» и частных собраниях Германии, Австрии, США, Кипра

Выставки РСФСР, СССР, МОСХ с 1972 по 2001 г.г.

Выставки МСХ, «Магия экрана и сцены» с 2002 по 2016 г.г.

Персональная выставка 1998 г. МСХ, Галерея «Усадьба».

Выставки преподавателей ВГИК 2015 – 1916г.г. Москва, Петрозаводск, Рязань.

Выставка преподавателей ВГИК к 70летию Победы в ВОВ. Москва.

Выставка МХФ «Художники кино» По городам России, 2014г.

Выставка студентов и педагогов Мастерской художника фильма и ТВ ВГИК, Гильдия художников кино СК РФ, 2016г. Дом кино.

Постоянная экспозиция «Художники «Мосфильма», Музей «Мосфильма»

Владимир Александрович Донсков обучался на художественном факультете ВГИКа в мастерской профессора М.А.Богданова с 1966 по 1972 г. Окончил аспирантуру ВГИК в 1978 г.

Выставки:

1972 – 1999 гг. Молодежные, Всесоюзные, Республиканские, Московские выставки.
2008-2017 гг. Выставки «Художники кино «Мосфильма». Юбилейные выставки преподавателей ВГИК и художественных ВУЗов РФ.

2012 г.- Выставка «Магия театра и кино».

2015 г.- Выставка «Магия экрана и сцены». Выставка МХФ по городам России. Выставка ВГИК к 70-летию Великой Победы.

Выставка преподавателей художественного факультета ВГИК.

2016 г.- Выставка студентов мастерской художника фильма ВГИК, Гильдии художников кино СК «Слово – Эскиз – Экран» в Доме кино.

Выставка студентов 5 курса художественного факультета ВГИК в г.Петрозаводске и Фонде славянской письменности.

2017 г.- Выставка художников кино преподавателей ВГИК в г.Рязани.

1999 г.- Звание Заслуженный художник Российской Федерации.

2014 г.- Звание Народный художник Российской Федерации.

Участие в групповой выставке «80 лет Художественному факультету ВГИК» г. Москва Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 19, МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (Пречистенка,) 7 марта - 8 апреля 2018 года

2019 г. -Участие в выставке «ВГИК-100 лет» Выставка «ВГИК-МСХШ». 2019 год. (преподаватели и студенты художественного факультета). Эскизы к фильмам. Выставочный комплекс МЦХШ при РАХ г. Москва, ул. Крымский вал, д. 8, корп. 2

2019 г. -Участие в выставке художников кино «Магия театра и кино» Московского Союза Художников. На выставке были представлены киноэскизы педагогов кафедры мастерства художника фильма, эскизы дипломных работ студентов ВГИКа художественного факультета. 24 октября- 4 ноября 2019 года. <http://artanum.ru/full.php?id=8281>

г. Москва Выставочный зал Кузнецкий мост, 11 <http://artanum.ru/full.php?id=8281>
Канал Культура

и др.

2020 г.- Персональная выставка "Эскизы В.Донскова к фильму "Белый пароход".

Выставка творческих работ художника кино Донскова В.А. и выпускников художественного факультета ВГИК мастерской Владимира Донскова .

На выставке представлены композиции и эскизы к кинофильмам, над которыми работал художник, фотоматериалы осуществленных кинодекораций. Также на выставке представлены курсовые и дипломные работы, выпускников мастерской В. Донскова, которую он ведет вместе с коллегой В.Голубевым - С. Онипенко, А. Мелеховой, М.Корсакова, А.Аксеновой, Е.Цымбаревич, Е. Выходцевой, А.Якобчука, А.Хопты, С. Бевзы, А. Никифоровой, А. Новожилова, Е. Федорова, М, Рощиной и других, которые уже ярко проявили себя как художники кино в реальных постановках и на художественных выставках.

Это - эскизы к предполагаемым фильмам известным литературным произведениям, представляющие изобразительно-стилевые решения, которые рождались при соприкосновении с романом или повестью, и которые получили высокую оценку ГЭК, признание сообщества художников театра и кино и Академии художеств России.

ВТОО "Союз Художников России, Москва, ул.Покровка, 37 выставочный зал Союза художников России ВГИК
<https://vgik.info/today/creativelife/detail.php?ID=9999>

Создание учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедра мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летнему юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург. Статья «Зарубежная классика. Слово. Образ».

Благодарность ВТОО СХР "За большой вклад в развитие современного изобразительного искусства Российской Федерации", 2020г.

Повышение квалификации: «Современные информационно-образовательные технологии в образовательной деятельности» 09.10.2019 18 ч.

Донсков Владимир Александрович. Творческая карточка.

ИЗБРАННАЯ ФИЛЬМОГРАФИЯ

Художник-постановщик:

ФИЛЬМЫ:			
№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	«БЕЛЫЙ ПАРОХОД», режиссер Б. Шамшиев	«Киргизфильм»	1976 г., Государственная премия СССР, Главный приз 1X ВКФ, Большой приз МКФ в Триенте, Италия.
2.	«ГДЕ-ТО ПЛАЧЕТ ИВОЛГА», режиссер Эдмонд Кеосаян	«Мосфильм»	1982 г.
3.	«ЗМЕЕЛОВ», режиссер В. Дербенев	«Мосфильм»	1985 г.

4.	«ЗОЛОТАЯ ШПАГА», режиссеры С. Соколов, Г. Шумский	«Мосфильм», Фонд Р. Быкова	1988 г., Большой приз «Золотой Каир», МКФ в Египте. Приз МКФ в г. Лаоне, Франция
5.	«ЕРМАК», режиссеры В. Краснопольский, В. Усков Телеверсия 6 серий	«Мосфильм», Студия «Жанр»	1997г. Номинация премии «Ника» за лучшую работу художника – постановщика.
6.	«ОЧАРОВАНЬЕ ЗЛА», режиссер М. Козаков, 4 серии	«Дом Фильм», студия «Эффект»	2007 г.
7.	«НИКТО КРОМЕ НАС», режиссер С.С. Говорухин	«Возвращение XXI век»	2007 г.
8.	«ДОСТОЕВСКИЙ», режиссер В. Хотиненко , 8 серий	канал «Россия- Культура»	2011г., кинопремия «Золотой орел» за лучший телевизионный фильм 2011 года
СЕРИАЛЫ:			
1.	«НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ», режиссеры В. Краснопольский, В. Усков	«Паритет», «Телефильм»	1996 г
2.	«ДВЕ СУДЬБЫ», 1 часть, 20 серий, режиссеры В. Краснопольский, В. Усков	«Телефильм»	2000 г.
3.	«КАЗУС КУКОЦКОГО», 12 серий, режиссер Ю. Грымов	канал «НТВ», Студия «Юг»	2005 г. Премия «Ника» Открытие года
4.	«ЛЕНИНГРАДЕЦ», режиссер К. Худяков, 4 серии	студия «Эллегия», «Центрпартнершип»	2006г .
5.	«МАРЕВО» по произведениям Н.	Правительство	2010 г.

	В. Гоголя, режиссер К. Худяков, 8 серий	Москвы, Студия «Шар»	
6.	«ОБНИМАЯ НЕБО», режиссер М.Фадеева	студия «Жанр», 1 канал	2013г.





Зуев Сергей Владимирович *доцент, член Московского Союза художников, Благодарственное письмо от Министра Культуры Московской Области За большой вклад в дело эстетического воспитания подрастающего поколения и подготовку победителя Девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России в составе команды Московской области.*

Сергей Владимирович с отличием закончил Художественный факультет ВГИК (мастерская Г.А. Мясникова и В.В.Петрова).

С.В.Зуев начал преподавать на художественном факультете ВГИК с 2008 года совместно с профессором В.В. Петровым в мастерской художников постановщиков игрового фильма. Сейчас практически все выпускники этой мастерской успешно работают в кино.

В 2012 году С.В.Зуев совместно с В.В. Петровым набрали новую мастерскую, студенты которой сейчас под руководством С.В. Зуева работают над дипломом. Он продолжает начатую совместно с В.В. Петровым линию на формирование у студентов образного мышления, сочетая это с изучением практического опыта лучших художников кино. С.В. Зуев организовал ряд мастер-классов ведущих мастеров-практиков, посещение киностудий, Музея кино, Библиотеки Искусств и др. Студенты мастерской получили звания «Лучшая работа художника» на Кинофестивале ВГИК и на кинофестивале «Святая Анна».

С.В.Зуев - художник с оригинальным творческим почерком и взглядом на мир, которые проявляются в различных областях: живописи, рекламе, актуальном искусстве. Он - автор картин, объектов, инсталляций, перформансов, видео, участник многих художественных проектов и выставок в России и за рубежом, в числе которых

персональные выставки в ЦДХ, Брянском областном художественном музее, галерее «Вересов», ЦСИ «Винзавод», выставки Арт-миф, Золотая кисть, «Русское искусство» (г. Оснабрюк. Германия), аукционы Dorotheum (Австрия) и Druot (Франция), выставка «Наив...Но» в Государственном музее современного искусства, перформансы и инсталляции на фестивалях «Арт-Клязьма», «Арт-Стрелка», и др. Неоднократно был членом жюри российских фестивалей рекламы.

С.В.Зуев - победитель видеоконкурса "Пушкин-Гете" (МИД РФ, Правительство Москвы, Гете-институт) и конкурса "Кронпринц " (Государственный центр современного искусства. Калининград), финалист Всероссийского конкурса «Прогнозы художников» (Государственный центр современного искусства. Нижний Новгород), лауреат Национального диплома фестиваля рекламы «Cannes Lions» (Каннские Львы (Франция), и призер других российских и международных фестивалей, автор оформления выставки «От архаики до авангарда» (Государственная Третьяковская галерея на Крымском валу. Москва).

С.В.Зуев активно участвует в научно-педагогической работе, проводимой кафедрой мастерства художника фильма, в том числе – в подготовке изданий и материалов кафедры, в организации выставок студенческих работ за пределами ВГИК. Он подготовил к изданию альбом дипломных работ факультета, юбилейный календарь ВГИК к Году Кино. Статьи С.В. Зуева, рассказывающие о деятельности художественного факультета, неоднократно публиковались в периодических изданиях ВГИК, он неоднократно был членом отборочного жюри Студенческого фестиваля ВГИК.

С.В. Зуев является учеником таких мастеров, как В.В. Петров, Г.А. Мясников, С.М. Каманин, А.Л. Дудин, которые во многом сформировали традиции преподавания на художественном факультете ВГИК. С.В. Зуев умело сочетает эти традиции со своим опытом и знаниями в различных областях современного искусства, что, несомненно, приносит большую пользу в обучении студентов – будущих мастеров киноискусства 21 века.

Зуев С.В. Владеет навыками работы в различных компьютерных программах, активно использует новые технологии в преподавании и научно-методической деятельности.

Неоднократно осуществлял работы по редактированию, макетированию и компьютерной верстке учебных и методических материалов: многостраничных изданий ВГИК, календарей, плакатов, визуализации различных проектов.

Среди них:

- Буклет, посвященный выпуску Художественного факультета 2012 года (составитель и автор макета и фото)

Макет календаря ВГИК за 2013 год (составитель и автор макета и фото)

Компьютерная презентация, посвященная профессору В.В. Петрову на Научно-практической конференции Художественного факультета 2014 г.

Компьютерная презентация дипломных работ художественного факультета 2018 года на конференции в Российской Академии Художеств, участие в проведении круглого стола в Академии Художеств «МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СЦЕНОГРАФИИ И МАСТЕРСТВА ХУДОЖНИКОВ КИНО» Итоги 2017-2018 года.

На конференции руководители мастерских профильных вузов представили на экране дипломные работы студентов этих вузов, обсудили проблемы и достижения в преподавании сценографии и мастерства художника кино.

Компьютерная визуализация проекта выставочного зала в Новом здании ВГИК.

Повышение квалификации: «Современные методики и технологии кинообразования» 2018 г.

Сергей Владимирович участвовал в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедра мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летию юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург. Статья «Фантастика».

2021 год - Благодарственное письмо от Министра Культуры Московской Области За большой вклад в дело эстетического воспитания подрастающего поколения и подготовку победителя Девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России в составе команды Московской области г. Красногорск. Министр Культуры Московской области Е.М.Харламова.

СПИСОК

основных творческих работ

ЗУЕВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Наиболее значительные реализованные и публично представленные творческие проекты

Экранные работы:

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Местопубличног о представления	Год публичного представления
1.	«Пушкин и Гете» (художник, режиссер, сценарист).	Москва, ТЮЗ. Конкурс фильмов "Пушкин-Гете" (Гете-институт, Правительство Москвы, МИД РФ)	1999 г. (главный приз)
2.	Многочисленные телевизионные	Основные теле-	1997-2012 г.г.

	рекламные кампании для государственных организаций и частных компаний (креативный директор, художник, режиссер).	визионные каналы, рекламные агентства «Лео Бернетт» и «ЛБЛ Медиа».	(Национальный диплом Каннского фестиваля рекламы, дипломы россий-ских фестивалей рекламы)
3.	«Новогодние маски» (режиссер, сценарист).	Москва, Всероссийский Музей ДПИ	2013 г.
4.	«Живые картины» (художник, режиссер, сценарист)	Москва	2007 г.
Основные выставки:			
	«Первая совместная выставка работ художников-преподавателей учебных заведений г. Москвы».	Москва.	1988 г.
	«Всесоюзная выставка произведений молодых художников».	Манеж. Москва.	1989 г.
	Выставка «До и после».	Дворец молодежи. Москва.	1991 г.
4.	Выставка «Art-mif».	Манеж. Москва.	1991 г.
5.	Выставка «Золотая кисть - 92»	ЦДХ. Москва	1992 г.
6.	Персональная выставка «Оранжевая»	ЦДХ. Москва	1993 г.
7.	Выставка «Современное русское искусство. ЦДХ представляет»	г.Оснабрюк. Германия.	1993 г.
8.	Выставки аукционных домов «Dorotheum» и «Druot»	г. Вена (Австрия) г. Париж (Франция)	1993-1994 г.
9.	Персональная выставка «Брянск-Москва-Брянск»	Брянский областной художественный	1995 г.

		музей.	
10.	«Русский и немецкий примитив».	Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства. Москва.	1996 г.
11.	«Дни Москвы в Майнце».	Майнц, Германия.	1998 г.
12.	Выставка «70 лет Московского Союза Художников»	Москва. ЦДХ	2003 г.
13.	Выставка «Русские и китайские художники»	Гон-Конг	2004 г.
14.	Групповая выставка выпускников художественного ф-та ВГИК «1986»	г. Москва, ЦДРИ	2009 г.
15.	Персональная выставка «Картины и ордена»	г. Москва, галерея «Богородское»	2010 г.
16.	Выставка МСХ «Игры и развлечения»	г. Москва, Выставочный зал Союза Художников «Кузнецкий мост 11»	2013 г.
17.	Персональная выставка «Затерянный мир»	г. Москва, галерея «Вересов»	2014 г.
18.	Выставка художников театра и кино МСХ «Магия театра и кино»	г. Москва, Выставочный зал Союза Художников «Кузнецкий мост 11»	2015 г.
19.	Персональная выставка «Знаки отличия»	г. Москва, Центр современного искусства «Винзавод»	2016 г.
20.	Выставка «Наив...Но»	Государственный музей	2017 г.

		современного искусства.	
	Выставка (студенческая) эскизов по роману «12 стульев» (он-лайн)	Государственный литературный музей. Сайт https://goslitmuz.ru/	2020 г.
Перформансы, инсталляции:			
1.	Выставка и перформанс «Церемония награждения»	Культурный центр «Дом». Москва.	2001 г.
2.	Перформанс на фестивале Арт-Клязьма	Фестиваль «Арт-Клязьма-2004». Московская область.	2004 г.
3.	Инсталляция «Вечерняя земля»	Москва «Артстрелка».	2005 г.
4.	Инсталляция и перформанс «Кронпринц»	Государственный центр современного искусства. Калининград.	2006 г. (первый приз)
Научная деятельность:			
1.	Неоднократные публикации о деятельности Художественного факультета в периодических изданиях и на сайте ВГИК	ВГИК им. С. А. Герасимова	2009-2017 г. г.
2.	Буклет «Выпуск Художественного факультета 2012 года»	ВГИК им. С. А. Герасимова	2012 г.
3.	Юбилейный настенный календарь ВГИК.	ВГИК им. С. А. Герасимова	2013 г.
4.	Раздел «Сказка-фантастика» в 3 томе книги «Художественный факультет ВГИК»	ВГИК им. С. А. Герасимова	2016 г.



Иванов Сергей Владимирович в 1989 г. окончил художественный факультет ВГИКа (мастерская Л.М. Платова, В.И.Кислыха). С 1989 г. — художник-постановщик к/с "Мосфильм". Художник-постановщик новогоднего шоу "Елка на НТВ" (1995) и ряда музыкальных клипов. Обладатель призов "Зеленое яблоко" (1992, 1994, 1995) фестиваля видеоклипов "Поколение" за лучшую работу художника. Участник многочисленных коллективных выставок художников театра и кино.

Сергей Иванов - ученик и последователь художника-постановщика Александра Тимофеевича Борисова. Его имя стоит в титрах картин Сергея Соловьева - "О любви", "2-Асса-2" и других.

С 1990 года - член Московского Союза художников.

С 1991 года – член Союза Кинематографистов.

2014 год – присвоена Премия Национальной Академии кинематографических искусств «Золотой Орёл» за лучшую работу художника-постановщика в фильме «Сталинград». Проведена титаническая работа над декорациями к фильму Федора Бондарчука "Сталинград". Это уникальный случай в российском кинематографе, когда целый город был фактически отстроен заново.

Лауреат Национальной кинематографической премии «НИКА» за 2013 год за лучшую работу художника-постановщика в фильме «Сталинград».

Приглашён преподавать во ВГИК в мастерскую А.Т. Борисова в качестве ст. преподавателя мастерской художника кино и телевидения с 2013 года.
В настоящее время Иванов С.В. является руководителем двух мастерских художников кино 1 и 5 курсов с 2016 года совместно со ст.преподавателем Яриным В.В.

Сергей Владимирович награжден и Серебряной медалью «Достойному» Российской академии художеств за работу художника-постановщика в фильме «Демон революции» 30 октября 2018 <https://www.rah.ru/news/detail.php?ID=34399>
И юбилейной медалью 100 лет ВГИК 13 сентября 2019 года.



СПИСОК

основных творческих работ

Иванов Сергей Владимирович

фамилия, имя, отчество соискателя (полностью)

№ № п / п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представлени я
1	2	3	4
1.	Гениальная идея (телевизионный художественный фильм, комедия, реж. Андрей Разумовский, Сергей Усков, Москва 1991) Художник-постановщик	<u>СССР</u>	июль 1992
2.	Небеса обетованные (телевизионный художественный фильм, драма, комедия, фэнтези, реж. Эльдар Рязанов, 1991) Художник-постановщик (Совместно с профессором А.Т.Борисовым и доцентом И.Ф.Гинно (художник по костюму)) Художник-постановщик	СССР Россия Премия Российской Академии кинематографическ х искусств «Ника», 1992 в Номинациях Лучший, фильм, <u>Лучшая работа художника по костюмам</u> <u>Лучшая работа художника- постановщика</u>	1991 11 августа 2005 Премия <u>Ника</u>, <u>Центральный Дом кинематографисто в,Москва, Россия</u> <u>1992</u>
3.	Гардемарины III	«Lizard Cinema Trade»	

	(телевизионный художественный фильм, приключения, реж. <u>Светлана Дружинина</u>, Россия, <u>Германия</u>, 1992) Художник-постановщик	<u>Ника</u>, 1993 в номинации <u>Лучшая работа художника по костюмам</u>	15 декабря 2009 <u>Ника</u>, 1993
4.	Три сестры (телевизионный художественный фильм, драма, экранизация, реж. Сергей Соловьев, "Патмос" (Россия), Aurora-Film (ФРГ), при участии "Круг", Роскомкино, ВГТРК, 1994 Художник-постановщик	ВГТРК Номинация на приз Киноакадемии «Ника» в категории «лучшая работа оператора» (Ю.Клименко)	ВГТРК, 1994 <u>Ника</u>, 1995
5.	Страна глухих (телевизионный художественный фильм, драма, комедия, криминал, реж. <u>Валерий Тодоровский</u>, Киностудия им. Горького, Москва 1997) Художник-постановщик	<u>4 марта 1998</u>, Россия, «<u>Союз</u>» Кинотавр <u>Германия</u> Международный Берлинский кинофестиваль Аргентина Международный кинофестиваль независимого кино в Буэнос-Айресе 4 Национальных премии кинокритики и кинопрессы — за фильм, главную женскую роль, лучшую роль второго плана (Максим	<u>4 марта 1998</u> февраль 1998 6 апреля 1999 <u>Ника</u>, 1999

		Суханов) и музыку, приз за женскую роль на МКФ в Женеве. Дворец Zoopalast theatre, Берлин, Германия	<u>Берлинский кинофестиваль, 1998</u> <u>Золотой Медведь</u>
6.	Президент и его внучка (телевизионный художественный фильм, комедия, реж. <u>Тигран Кеосаян</u>, Кинокомпания "КиноМост", "Gold Vision", Россия 1999) Художник-постановщик	Россия <u>Нидерланды</u>, Кинофестиваль "Cinekid" <u>Чехия</u>, Злинский кинофестиваль	31 декабря 2000 (Россия) 22 октября 2001 (<u>Нидерланды</u>) 31 мая 2002 (Чехия)
7.	Бременские музыканты и Со (комедия, музыкальный фильм, приключения, сказка, <u>мюзикл</u>, комедия, реж. <u>Александр Абдулов</u>, сценарий <u>Сергей Соловьев</u>, Театр "Антреприза Александра Абдулова", Ленфильм 2000) Художник-постановщик	Россия <u>Главный приз «Золотая роза», Кинотавр, 2001</u> "Золотая подкова" А.Абдулову за режиссуру и исполнение роли	9 марта 2001 (Россия) <u>Кинотавр, 2001</u>
8.	Нежный возраст (телевизионный художественный фильм, драма, мелодрама) Реж. <u>Сергей Соловьев</u>, Студия "ТРИТЭ" при	(Россия) Кинотавр 28 января 2003 Чехия Международный кинофестиваль	июнь 2000 (Россия) Кинотавр

	участии SAS Студии "САС" и Госкино России, 2000) Художник-постановщик	«Фебио-Фест» в Праге <u>Ника, 2001 Лучшая роль второго плана (Сергей Гармаш)</u> «Кинотавр» в 2001: <u>Главный приз «Золотая роза»</u> <u>Приз Гильдии киноведов и кинокритиков</u> <u>Приз имени Микаэла Таривердиева за лучшую музыку к фильму</u>	28 января 2003 (Чехия) <u>Ника, 2001</u> <u>Кинотавр, 2001</u>
9.	Коллекционер (телевизионный художественный фильм, драма, триллер, Реж.Юрий Грымов, Студия "ЮГ", Киностудия имени М.Горького, Москва, 2001) Художник-постановщик	<u>Россия</u> <u>Ника, 2002 - Лучшая операторская работа (Сергей Мачильский)</u> <u>Кинотавр, 2002 - Главный приз «Золотая роза»</u> <u>Золотой орел, 2003 - Лучшая мужская роль (Алексей Петренко)</u>	<u>1 ноября 2001 (Россия)</u> <u>Ника, 2002</u> <u>Кинотавр, 2002</u> <u>Золотой орел, 2003</u>
10.	О любви (телевизионный художественный фильм, детектив, драма, исторический фильм, мелодрама, экранизация, Реж. Сергей Соловьев, Мосфильм, Студия "Круг", Студия "САС", при поддержке Министерства культуры РФ, Москва	11 марта 2004 (Россия), «Студия 'САС'» <u>Кинотавр, 2004 - Главный приз «Золотая роза», Лучшая мужская</u>	11 марта 2004 (Россия), «Студия 'САС'» 21 марта 2004 (Россия) 28 августа 2004

	2003) Художник-постановщик	роль (<u>Александр Абдулов</u>), <u>Приз имени Микаэла Таривердиева за лучшую музыку к фильму</u> Франция 11 ноября 2016 (<u>Польша</u>) Фестиваль российского кино "Sputnik"	(<u>Россия</u>) Кинотавр, 2004 8 ноября 2004 (<u>Франция</u>) 11 ноября 2016 (<u>Польша</u>)
11.	2-Асса-2 (телевизионный художественный фильм, <u>драма</u>, Реж. <u>Сергей Соловьев</u>, "Cinema-Line", "Югра-Фильм"2008) Художник-постановщик	Дом Кино (<u>Россия</u>) «<u>Линия Кино</u>» (<u>Россия</u>) <u>Ника</u>, 2010 год Номинации (1): <u>Лучшая музыка</u> Театр Оперетты, Москва, Россия Фестиваль российского кино "Sputnik"	25 февраля 2009 (<u>Россия</u>) <u>18 июня 2011</u> (<u>Россия</u>) Ника, 2010 31 марта 2010 6 ноября 2016 (<u>Польша</u>)

		(Польша)	
12.	Анна Каренина (телевизионный художественный фильм, <u>драма</u>, экранизация, Реж. <u>Сергей Соловьев</u>, «<u>Линия Кино</u> при участии Югра-Фильм и ТриТэ» 2008) Художник-постановщик	(Первый канал) (Россия) <u>Золотой орел, 2010</u> Номинации (4): <u>Лучший фильм</u> <u>Лучшая работа оператора</u> <u>Лучшая работа художника-постановщика</u> <u>Лучшие костюмы</u> <u>Ника, 2010</u> Победитель (1): <u>Лучшая работа художника-постановщика</u>	8 февраля 2009, 4 марта 2013 (Первый канал) (Россия) 29 января 2010 Мосфильм, Москва, Россия 31 марта 2010 <u>Театр Оперетты</u>, Москва, Россия
13.	Царь (художественный фильм, <u>драма</u>, <u>история</u>, Реж. <u>Павел Лунгин</u>, студия <u>«Профит»</u>, <u>Мастерская Павла Лунгина</u> 2009) Художник-постановщик	Каннский кинофестиваль (Франция) «<u>Наше Кино</u>» (Россия) <u>Золотой орел, 2010</u> Номинации (5): <u>Лучший фильм</u>,	17 мая 2009 (Франция) <u>4 ноября 2009</u> <u>Золотой орел, 2010</u>

		<u>Лучший сценарий,</u> <u>Лучшая работа</u> <u>художника-</u> <u>постановщика,</u> <u>Лучшие костюмы,</u> <u>Лучший монтаж</u> <u>Ника, 2010</u> Победитель (2): <u>Лучшая мужская</u> <u>роль (Олег</u> <u>Янковский)</u> <u>Лучшая работа</u> <u>художника-</u> <u>постановщика</u>	29 января 2010 Мосфильм, Москва, Россия Ника, 2010 31 марта 2010 Театр Оперетты, Москва, Россия
14.	Одноклассники (художественный фильм, драма, мелодрама, Реж. <u>Сергей Соловьев</u>, <u>Студия «Линия кино»</u>, Студия «Ниском», 2009) Художник-постановщик	«<u>Наше Кино</u>» Москва, Россия Первый канал Польша Фестиваль российского кино "Sputnik"	11 марта 2010, Москва, Россия 11 марта 2010, 21 октября 2011 (Первый канал) 4 ноября 2016 Польша
15.	Всё в порядке, мама! (художественный фильм, остросюжетная драма, Реж. <u>Фёдор Попов</u>, компания "Стелла", 2010)	<u>Вьетнам</u> <u>Россия</u> <u>Россия</u>	16 ноября 2010 9 декабря 2010 10 марта 2011,

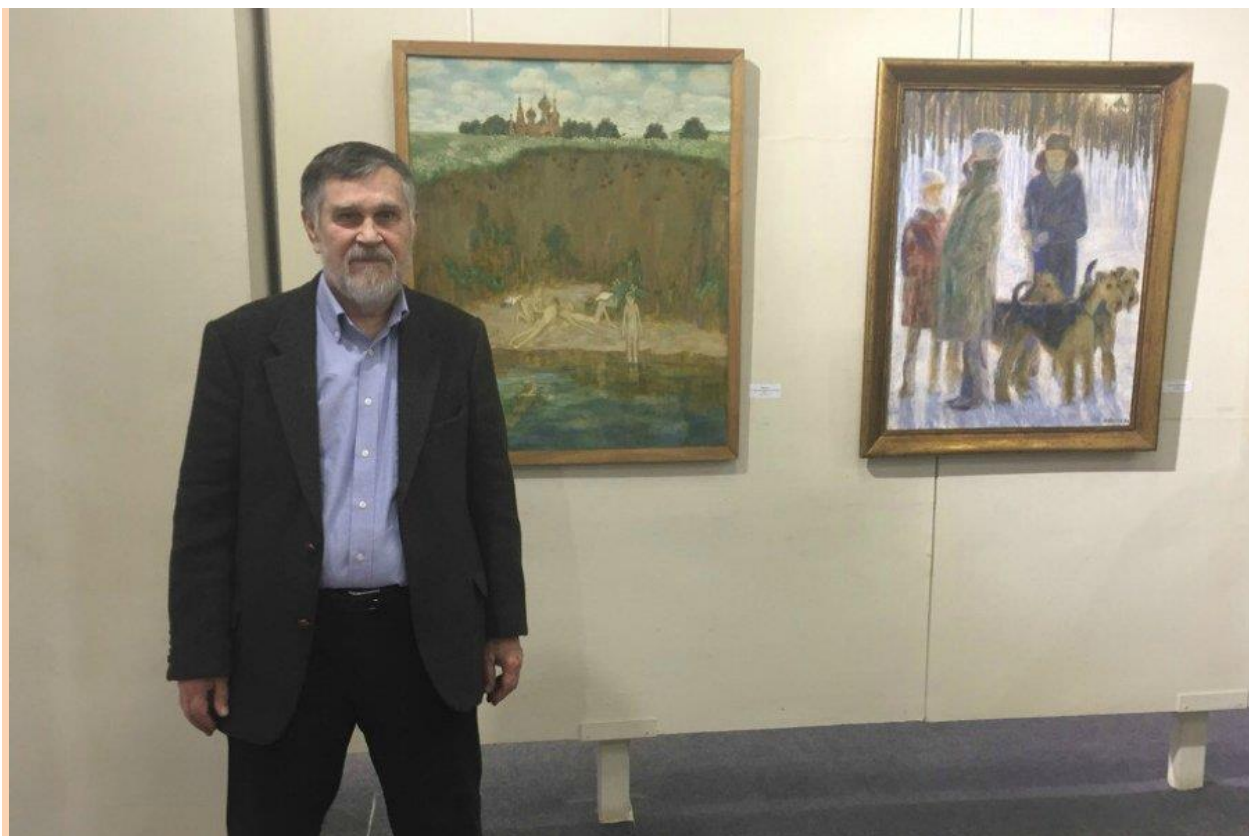
	Художник-постановщик	«Профит Синема Интернешнл» Украина	«Профит Синема Интернешнл» 7 апреля 2011
16.	Марковна. Перезагрузка (Музыкальный фильм, биография, документальный фильм-бенефис Людмилы Гурченко, Реж.Хуан Ларра, канал "НТВ" Москва, 2010) Художник-постановщик	(канал "НТВ")	19 ноября 2010 Россия, Москва
17.	Сталинград (Военный фильм, драма, Реж. Фёдор Бондарчук, "Арт пикчерз"2013) Художник-постановщик	«WDSSPR» (Россия-1) Премия "Золотой орёл" (2014): Лучший оператор Лучшая работа художника- постановщика Лучшие костюмы Лучший звукорежиссер Номинация на премию "Золотой орёл" (2013): Лучший фильм Лучший монтаж	10 октября 2013, «WDSSPR» 10 октября 2013, 9 мая 2014 Премия "Золотой орёл" (2014) 29 января 2014 года Мосфильм, Москва, Россия Номинация на

		<u>Ника, 2014 год</u> Победитель (3): <u>Лучшие костюмы</u> <u>Лучший звук</u> <u>Лучшая работа художника-постановщика</u> Театр Оперетты, Москва, Россия	премию "Золотой орёл" (2013) <u>Ника, 2014 год</u> 1 апреля 2014 года Театр Оперетты, Москва, Россия
18.	Ясмин (Художественный сериал, мелодрама, Реж. <u>Ксения Заруцкая</u>, <u>Вячеслав Каминский</u>, Красный квадрат кино, Кинокомпания СРП по заказу Первого канала, Москва, 2013) Художник-постановщик	(Первый канал) Москва, Россия	2 сентября 2013 (Первый канал) Москва, Россия
19.	Горько! 2 (художественный фильм, <u>комедия</u>, Реж. <u>Жора Крыжовников</u>, <u>Bazelevs Distribution</u>, 2014) Художник-постановщик	Россия <u>«Bazelevs Distribution»</u>, <u>«Двадцатый Век Фокс СНГ»</u> <u>Израиль</u> Украина <u>Эстония</u> Польша Фестиваль российского кино "Sputnik"	23 октября 2014 23 октября 2014 23 октября 2014 24 октября 2014 5 ноября 2015

20.	Наследники (художественный фильм, драма, Реж. <u>Владимир Хотиненко</u>, Киностудия "Рой", студия "Православная энциклопедия", 2015) Художник-постановщик	ММКФ XVI Международный телекинофорум «Вместе» Ялта Культура 5 ноября 2015, «Ливандия Энтертейнмент»	24 июня 2015 (ММКФ), август 2015 (XVI Международный телекинофорум «Вместе» Ялта, Россия), 28 февраля 2016 (Культура) <u>5 ноября 2015</u>
21.	Праздник непослушания (художественный фильм, комедия, семейное кино, Реж. <u>Валерий Харченко</u>, <u>Алексей Волков</u>, Творческая студия "Стелла", 2015) Художник-постановщик	Россия	2015
22.	<u>Ке-ды</u> (художественный фильм, драма, Реж. <u>Сергей Соловьев</u>, <u>Legenda Project Group</u>, "Линия кино" студия Сергея Соловьева 2016) Художник-постановщик	<u>Россия</u> Московский международный кинофестиваль Польша Фестиваль русского кино "Sputnik" <u>Ника, 2017 год</u> Номинации (1):	23 июня 2016 23 июня 2016 (ММКФ) <u>Россия</u> 4 ноября 2016 Польша <u>Ника, 2017 год</u>

		<u>Лучшая музыка</u>	
23.	<u>Воротничок</u> (Художественный фильм, короткометражный фильм, драма Реж. <u>Виктория Рунцова</u>, <u>Константин Королёв</u>, <u>XO Studio</u>, <u>Crocus Production</u>, <u>Свободное Кино</u>, 2017) Художник-постановщик	<u>XO Studio</u>, <u>Crocus</u> <u>Production</u>, <u>Свободное Кино</u>	29 мая 2017
24.	<u>Демон революции</u> (Меморандум Парвуса) (драма, исторический фильм, Реж. <u>Владимир Хотиненко</u>, <u>Нон Стоп</u> <u>Продакшн</u>, 2017) Художник-постановщик	(Россия-1) Серебряная медаль «Достойному» Российской академии художеств вручена Иванову Сергею Владимировичу за работу художника- постановщика в фильме «Демон революции»	5 ноября 2017 (Россия-1) 30 октября 2018
25.	Девятая (Художественный фильм, триллер, Реж. <u>Николай Хомерики</u>, <u>Нон-стоп Продакшн</u>, 2018) Художник-постановщик	Российская премьера фильма «Девятая», 7 ноября 2019	7 ноября 2019, «<u>Централ</u> <u>Партнершип</u>»
26.	<u>Дылда</u> <u>Beanpole</u> <u>Dyllda</u>	<u>Франция</u> Каннский кинофестиваль	16 мая 2019 <u>Франция</u>

	(Художественный фильм, <u>драма</u>, Реж. <u>Кантемир Балагов</u>, <u>Нон-Стоп Продакшн</u>, 2019) Художник-постановщик	<u>Россия</u> <u>«Пионер»</u> <u>Франция</u> <u>Особый взгляд</u> <u>Каннского</u> <u>кинофестиваля -</u> <u>лучший</u> <u>режиссер (Кантемир</u> <u>Балагов)</u> <u>Приз ФИПРЕССИ -</u> <u>особый взгляд</u>	<u>Российская</u> <u>премьера фильма</u> <u>«Дылда»,</u> <u>20 июня 2019</u> <u>18 сентября 2019</u> <u>Франция</u> <u>16 мая 2019</u> <u>(Каннский</u> <u>кинофестиваль),</u> <u>июнь 2019</u> <u>(Российский</u> <u>кинофестиваль</u> <u>"Кинотавр",</u> <u>Сочи), 20 июня</u> <u>2019 (Россия,</u> <u>прокат)</u>
	Девятая (Художественный фильм, реж.Н.Хомерики) Художник-постановщик	Нон-стоп Продакшн Централ Партнершип Россия https://www.kinopoisk.ru/film/972742/	2019
	Внутренний огонь (Художественный фильм, реж.Михаил Марескин) Художник-постановщик	TarloFilm при сотрудничестве с Ленфильм/ Titra Film https://www.kinopoisk.ru/film/1385235/	2020



Вадим Иванович Кислых - Профессор, руководитель мастерской художника кино и телевидения, Народный художник РФ, награжден дипломами, премиями АХ СССР, МОСХ, руководитель мастерской, награжден большой серебряной медалью Российской Академии художеств за эскизы к к/ф «Екатерина молодая» -2004г. МЕДАЛЬ МСХ «ЗА ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» №382 – 2013 г. 2019 - награжден юбилейной медалью 100 лет ВГИК

Вадим Иванович Кислых - Народный художник РФ, выпускник художественного факультета ВГИК (Руководитель мастерской И.А.Шпинель), один из ведущих художников - постановщиков киноконцерна «Мосфильм», участвовал в создании многих художественных фильмов.

С 1979 года Вадим Иванович активно работает в институте, где руководит мастерской художника кино и телевидения. Он имеет 6 выпусков художников кино и телевидения. Его ученики также преподают во ВГИКе: доцент Елисеева Е.А., доцент Иванов С.В., доцент Илышев П.В.

С 1965 года – член Союза художников.

Вадим Иванович Кислых награждён дипломами, премиями АХ СССР, МОСХ, Большая серебряная медаль Российской Академии художеств;

2004 г.- Медаль Академии Художеств России

2013 г.- МЕДАЛЬ МСХ «ЗА ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» №382;

2018 г. -Участие в групповой выставке «80 лет Художественному факультету ВГИК» г. Москва Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 19, МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (Пречистенка) 7 марта - 8 апреля 2018 года.

2018 г. - Участие в выставке акварелей в г.Плёт в Музее пейзажа.

Создание учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедры мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летнему юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург . Статья «Дипломные работы».

Подготовка к участию во ВГИКовском фестивале (оформление фестиваля).

2019 г. -Участие в выставке художников кино «Магия театра и кино» Московского Союза Художников. На выставке были представлены киноэскизы педагогов кафедры мастерства художника фильма, эскизы дипломных работ студентов ВГИКа художественного факультета. 24 октября- 4 ноября 2019 года. <http://artanum.ru/full.php?id=8281>
г. Москва Выставочный зал Кузнецкий мост, 11 <http://artanum.ru/full.php?id=8281>
Канал Культура
и др.

2019 - награжден юбилейной медалью 100 лет ВГИК

2020 - Персональная выставка В.И. Кислыха (по приглашению музея г. Барнаул).
Были представлены эскизы к кинофильмам, акварели, живопись художника кино.
г. Барнаул Алтайская художественная галерея <http://ghmak.ru/>

СПИСОК

основных творческих работ

Кислых Вадим Иванович

№ № п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представлени я	Год публичного представлени я
1	2	3	4
1.	Дайте жалобную книгу (телевизионный художественный фильм, комедия, мелодрама, реж. Эльдар Рязанов, художник-постановщик Владимир Каплуновский, Москва, Мосфильм, 1965) Ассистент художника-постановщика	<u>СССР</u>	26 апреля 1965 1965

2.	26 бакинских комиссаров (телевизионный художественный фильм, историческая драма, реж. Аждар Ибрагимов, художник-постановщик Евгений Свидетелев, Мосфильм, Азербайджанфильм, 1966) Ассистент художника-постановщика	СССР Москва	31 октября 1966
3.	Майор Вихрь (телевизионный художественный сериал, приключения, военный фильм, реж. Евгений Ташков, художники-постановщики Вадим Кислых, Лев Семенов, Мосфильм, Москва 1967) Художник-постановщик	СССР ТВ	8 ноября 1967 8 июля 1968
4.	Там, где длинная зима (телевизионный художественный фильм, драма, реж. Александр Давидсон, художник-постановщик Вадим Кислых, Мосфильм, Москва 1967) Художник-постановщик	СССР	Премьера 21 октября 1968
5.	Время счастливых находок		

	(телевизионный художественный фильм, комедия, <u>семейный</u>, реж. Генрих Габай, художник-постановщик Вадим Кислых, Мосфильм, Москва 1969) Художник-постановщик	СССР	Премьера 11 мая 1970
6.	Сердце России (телевизионный художественный фильм, драма, революция, реж. <u>Вера Строева</u>, художник-постановщик Вадим Кислых, Мосфильм, Москва 1970) Художник-постановщик	СССР	Премьера 4 ноября 1971
7.	Антрацит (телевизионный художественный фильм, драма, социальная драма, реж. Александр Сурин, художник-постановщик Вадим Кислых, Мосфильм, Москва 1971) Художник-постановщик	СССР	Премьера 17 января 1972
8.	Право на прыжок (телевизионный художественный фильм, драма, реж. Валерий Кремнев, художник-постановщик Вадим Кислых, студия "<u>Луч</u>", к/с Мосфильм, Москва 1972)	СССР СССР	Премьера 29 апреля 1973 30 апреля 1973

	Художник-постановщик		
9.	Возврата нет (телевизионный художественный фильм, драма, мелодрама, реж. Алексей Салтыков, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1973) Художник-постановщик	СССР СССР Венгрия релиз на DVD «Первая Видеокомпания» http://mosfilm.ru	Премьера 8 апреля 1974 22 апреля 1974 3 июля 1975 27 октября 2009
10.	Стоянка – три часа (телевизионный художественный фильм, драма, реж. Александр Светлов, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1974) Художник-постановщик	СССР СССР	Премьера 1974 10 ноября 1975

11.	Победитель (телевизионный художественный фильм, приключения, военный, реж. <u>Андрей Ладынин</u>, <u>Эдгар Ходжикян</u>, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1975) Художник-постановщик	СССР	Премьера 1 ноября 1976
12.	Трактир на Пятницкой (телевизионный художественный фильм, криминал, детектив, реж. <u>Александр Файнциммер</u>, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1977) Художник-постановщик	СССР Венгрия	Премьера 17 июля 1978 12 июля 1979
13.	А у нас была тишина (телевизионный художественный фильм, драма, военный, реж. <u>Владимир Шамшурин</u>, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1978) Художник-постановщик	СССР Венгрия	Премьера 17 февраля 1978 1 ноября 1979
14.			

	По следу властелина (телевизионный художественный фильм, приключения, реж. Вадим Дербенёв, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1979) Художник-постановщик	СССР Венгрия Германия (ГДР)	Премьера 19 мая 1980 5 марта 1981 6 марта 1981
15.	Рассказ неизвестного человека (телевизионный художественный фильм, драма, мелодрама, реж. Витаутас Жалакявичюс, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1981) Художник-постановщик	СССР СССР	Премьера апрель 1981 17 мая 1981
16.	Молодость. Выпуск 4 (телевизионный художественный фильм, реж. Николай Лырчиков, Борис Галкин, Николай Скуйбин, художники-постановщики Петр Пашкевич, Вадим Кислых, Борис Бланк, к/с Мосфильм, Москва 1982) Художник-постановщик	СССР	Премьера 1982

17.	Не было печали (телевизионный художественный фильм, драма, реж. Юсуп Даниялов, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1983) Художник-постановщик	СССР	Премьера 21 марта 1983
18.	Выигрыш одинокого коммерсанта (телевизионный художественный фильм, драма, реж. Себастьян Аларкон, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1984) Художник-постановщик	СССР СССР	Премьера 19 октября 1984 ноябрь 1984
19.	Михайло Ломоносов (телевизионный художественный фильм, сериал, биография, история, реж. Александр Прошкин, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1984 (1 сезон)	СССР	Премьера 11 ноября 1986

	Художник-постановщик		
20.	Кровь за кровь (телевизионный художественный фильм, криминал, реж. Юрий Колчеев, художник-постановщик Вадим Кислых, к/с Мосфильм, Москва 1991) Художник-постановщик	СССР	1991
21.	Вынос тела (телевизионный художественный фильм, триллер, драма, реж. Валерий Лонской, художник-постановщик Вадим Кислых, студия АРК-Фильм, студия Фора Фильм, Москва 1992) Художник-постановщик	Кинотавр Номинация: Гран-при Большого конкурса релиз на DVD «Русское счастье»	<u>Кинотавр, 1993</u> <u>год</u> 29 октября 2009
22.	Горячев и другие (телевизионный художественный фильм, сериал 36 серий, <u>боевик</u>, <u>детектив</u>, <u>криминал</u>,	Россия	Премьера 1992

	реж. Юрий Беленький, художник-постановщик Вадим Кислых, Студия: Centr Kommercheskogo TV на к/с Мосфильм, Москва (сериал 1992 – 1994) Художник-постановщик		
23.	Золотое дно (телевизионный художественный фильм, боевик, реж. <u>Марек Новицкий</u>, художник-постановщик <u>Вадим Кислых</u>, Студии: <u>Filmstudio 12A</u>, <u>Перспектива</u>, <u>Роскомкино</u>, <u>Россия</u>, <u>США</u>, <u>Польша</u> 1995) Художник-постановщик	<u>Польша</u> Фестиваль польского кино в Гдыне релиз на DVD «Мьюзик-Трейд»	сентябрь 1995 18 сентября 2008
24.	Кафе "Клубничка" (телевизионный художественный фильм, сериал, комедия, реж. Юрий Беленький, Евгений Соколов, художник-постановщик Вадим Кислых, Студии: <u>GoldVideo</u>, <u>РТР-Фильм</u>, <u>Россия</u> 1997 (1 сезон)) Художник-постановщик	Россия	1997

25.	Савва (телевизионный художественный фильм, мини-сериал, <u>драма</u>, <u>биография</u>, реж. Евгений Герасимов, художник-постановщик Вадим Кислых, Студия Родина, Россия 2008) Художник-постановщик	Россия	3 октября 2009
-----	---	--------	----------------

СПИСОК

опубликованных учебных изданий и научных трудов

Кислых Вадим Иванович

(Ф.И.О., соискателя полностью)

№ п/п	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	2	3	4	5	6
Учебные издания					
	Материалы международной научно-практической конференции "Художник и кинообраз. Из опыта работы художника кино"	Статья профессора Кислых В.И. "Неожиданные ситуации"	Москва. ВГИК. 2011	96 с.	Елисеева Е.А., Клопотовская Е.А., Онипенко М.С., Клейменова О.К., Илышев П.В., Кислых В.И., Толкачёв А.Н., Гаджиев А., Стыцук Н.В., Лемешев И.П., Бланк Б.Л.

Научные труды.					
		Создание учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 4 кафедра мастерства художника кино и телевидения Под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летию художественного факультета ВГИК. Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Статья «Значение эскиза в создании фильма, спектакля» Специальность 54.05.02 «Живопись»	Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург 2019 г.	печать	Соавторы: Донсков В.А., Голубев В.А., Зуев С.В., Кислых В.И., Краморенко О.Н., Ананьева М.Б., Гинно И.Ф., Лунина И.В., Пангилинан Г.И. Герц Э.В., Галова Т.И., Пархоменко Н.В., Чепенко И.А.
	Художник на пути к профессии Том 4 (соавтор)				



Кудрявцева Вера Дмитриевна

Доцент, руководитель мастерской художника мультипликационного фильма, Заслуженный художник РФ, лауреат Серебряной медали Академии Художеств, Почетный кинематографист РФ, член Московского и Российского Союза Художников.

КУДРЯВЦЕВА ВЕРА ДМИТРИЕВНА Заслуженный художник РФ (2003 г.), Лауреат Серебряной медали Академии Художеств (2005 г.), Почётный кинематографист РФ.

Родилась в Москве. Окончила МАХЛ (МСХШ) при институте им. В.Сурикова. В 1972 году окончила ВГИК (мастерская профессора А.П.Сазонова) с отличием, по специальности «Художник-постановщик анимационного кино».

С 1972 по 2007 г. в штате киностудии «Союзмультфильм» в качестве художника-постановщика.

С 1977 года - член Московского и Российского Союза Художников.

С 1980 года - член Союза Кинематографистов России.

В 1991 году выдвигалась на Государственную премию за создание полнометражного анимационного фильма «Смех и горе у Бела моря».

Вера Дмитриевна - художник-постановщик более 20-ти анимационных фильмов с режиссёром Носыревым Л.В., среди них:

«Вершки и корешки», 1973 г.; «Комаров», 1975 г.; «Чуридило», 1976 г.;

«Не любо - не слушай» (Приз ВКФ в г. Ереване за лучшее изобразительное решение национальной сказки), 1977 г.; «Дождь», 1978 г.; «Волшебное кольцо» (Серебряная медаль за лучшую сказку на родине Г.Х. Андерсена в г.Оденсе), 1979 г.; «Жил у бабушки козёл», 1982 г.; «Апельсин», 1985 г.; «Перепелиха», 1985 г.; «Архангельские новеллы», 1986 г.; «Поморская быль», 1987 г.; «Мистер Пронька», 1990 г.; «Ой, ребята, та -ра -ра!», 1991 г.; «Фантазёры из деревни Угоры», 1994 г.; «По щучьему велению», 1997 г.; «Пинежский Пушкин», 1999-2003 г.; «Лесной плакунчик», 2007 г.

Как художник, сотрудничала с режиссёрами А.Хржановским «В мире басен», Л. Мильчиным «Антарктида», Б.Степанцевым «Щелкунчик» и др.
Вера Дмитриевна - художник-дизайнер в издательствах России и г. Москвы:

«Весёлые картинки», «Мурзилка», «Юный натуралист», «Детская литература», «Малыш», «Книга», «Школа переводчиков», «Диафильм», «Северо-Западное издательство», «Омега», «Фламинго» и др.

Участник московских, российских, групповых и персональных выставок.
Проводит мастер-классы в городах России: Новосибирске, Курске, Москве, Пушкинских Горах и др.

Участник жюри фестивалей анимационных фильмов:
«До шестнадцати и старше», 2007, 2008; «Московский кораблик мечты», 2001-2013;
«Фестиваль мастер-класс «Жар-птица» в Новосибирске, 2007 - 2010; «Апрель» 2007-2009;
«Анимаёвка», г. Могилёв, 2011; «Поиск-НИТ», г. Москва, 2010-2011 и др.

Вера Дмитриевна преподаёт во ВГИКе, в Колледже кино, ТВ и мультимедиа ВГИК с 2006 года, доцент художественного факультета.

На данный момент Вера Дмитриевна преподаёт совместно с профессором и зав.кафедрой Л.В.Носыревым на 1-м и 4-м курсах.

Участие в групповой выставке «80 лет Художественному факультету ВГИК» г. Москва Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 19, МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (Пречистенка,) 7 марта - 8 апреля 2018 года

Студентка мастерской Л.В.Носырева и Кудрявцевой В.Д. София Шептухина участвовала в конкурсе Prix de l'ingenierie du Futur (Paris), где участвовала в создании и разработке концепта, отчёта и презентации проекта Feel Libre. Благодаря высокому качеству работы и визуальных материалов, этот проект был выбран для финала конкурса на национальном уровне.

Вера Дмитриевна участвовала в Круглом столе, который был проведен 29.11.2019 года отделением театрального и кинодекорационного искусства РАХ в рамках подведения итогов 2018-2019 учебного года и были заслушаны выступления выпускников в Белом зале Российской академии художеств (Москва, Пречистенка, 21).

Кудрявцева Вера Дмитриевна. Творческая карточка.

Заслуженный художник РФ, лауреат Серебряной медали Академии Художеств.

Почетный кинематографист РФ.

Родилась в Москве. Окончила МАХЛ (МСХШ).

В 1972 окончила ВГИК с отличием по специальности «Художник-график, художник-постановщик мультипликационного фильма». Мастера: профессор Богданов М.А., профессор Сазонов А.П.

С 1972 по 2007 г. в штате киностудии «Союзмультфильм» - художник-постановщик.

С 1977 г. член Московского и Российского Союза Художников.

С 1980 г. член Союза Кинематографистов России.

В 1991 г. выдвигалась на Государственную премию за создание полнометражного анимационного фильма «Смех и горе у Бела моря».

Художник - постановщик более 20-ти анимационных фильмов:

«Вершки и корешки», 1973 г.

«Комаров», 1975 г.

«Чуридило», 1976 г.

«Не любо - не слушай» (Приз ВКФ в г. Ереване за лучшее изобразительное решение нац. сказки), 1977 г.

«Дождь», 1978 г.

«Волшебное кольцо» (Серебряная медаль за лучшую сказку на родине Г.Х.Андерсена в г. Оденсе), 1979 г.

«Жил у бабушки козел», 1982 г.

«Апельсин», 1985 г.,

«Перепилиха», 1985 г.

«Архангельские новеллы», 1986 г.

«Поморская быль», 1987 г.

«Мистер Пронька», 1990 г.

«Ой, ребята, та-ра-ра!», 1991 г.

«Фантазеры из деревни Угоры», 1994 г.

«По щучьему велению», 1997 г.

«Пинежский Пушкин», 1999-2003 г.

«Лесной Плакунчик», 2007 г.

Работает и сотрудничает с детскими издательствами России.

Участник выставок, среди которых:

1972 - IV-я выставка молодых художников Москвы.

1975 - Выставка молодых художников Москвы.

1975 - Групповая выставка в ЦДРИ.

1977 - Выставка «40 лет киностудии Союзмультфильм».

1977 - Выставка переводной зарубежной литературы.

1986 - Выставка «50 лет киностудии Союзмультфильм».

1987 - Всесоюзная выставка художников театра и кино.

1989 - Персональная выставка. Дом кино.

1999 - Персональная выставка в НКЦ г. Пушкинские горы.

2003 - Выставка «Художники театра и кино г.Москвы».

2005 - Персональная выставка в НКЦ г. Пушкинские горы.

2007 - Выставка «Художники театра, кино и телевидения г.Москвы».

2007 - Выставка к 75-летию МСХ (Манеж).

2008- «50 лет Союзу Художников России» (ЦДХ).

2008 - Выставка «Отечество» (ЦДХ).

2008 - Выставка в Московском Фонде Культуры «Мой Пушкин».
 2008 - Выставка «Автопортрет» (ЦДХ).
 2009 - «Россия XI» (ЦДХ).
 2012 - «80 лет МСХ» (ЦДХ).
 2012 - «Магия театра и кино», Кузнецкий мост, 11.
 2013 - Выставка педагогов художественного факультета ВГИК, Кузнецкий мост, 20.
 2013 - Выставка в г. Архангельске «120 лет Б.В. Шергину».
 2015 - «Магия театра и кино», Кузнецкий мост, 11.
 2015-2016 - «Нереальные герои; к 80-летию киностудии «Союзмультфильм»», ВДНХ.
 2017г. - Персональная выставка "Поэзия сказки (совместно с проф.Носыревым Л.В.) в "Славянском фонде культуры и письменности" ВГИК - "Славянский фонд культуры и письменности" Февраль 2017
 2018 - Персональная выставка живописи и эскизов к мультфильмам в музее пейзажа в г.Плёт в рамках II анимационного кинофестиваля в г. Плёс, Ивановская область (совместно с Носыревым Л.В.) С 23.08.- 30.11.2018 г.
 2018 - Участие в групповой выставке «Художники кино». Выставка посвящённая 80 – летию художественного ф – та ВГИК. 05. 12. – 20.12. 2018 г. г. Москва
 СХ России, Покровка, 37
 2018 - Персональная выставка «Дуэт» в выставочном зале Московского Союза Художников г. Москва, ул. Беговая, д.7 На выставке были представлены живопись и эскизы к анимационным проектам, всего 100 работ.
 2018 - Участие в групповой выставке «80 лет Художественному факультету ВГИК» г. Москва Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 19, МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (Пречистенка) 7 марта - 8 апреля 2018 года

Основные награды:

«Почетный кинематографист России».
 В 1997 г. награждена медалью «В память 850-летия Москвы».
 В 2003 г. - Звание заслуженного художника РФ.
 В 2005 г. - Серебряная медаль Российской Академии Художеств.
 В 2012 г. – Благодарность Министерства Культуры РФ за большой вклад в Анимационное искусство России (к 100-летию анимации).
 Участник жюри фестивалей фильмов:
 «До шестнадцати и старше», 2007, 2008
 «Московский кораблик мечты», 2001-2020
 «Фестиваль мастер-класс «Жар-птица» в Новосибирске, 2007-2010
 «Апрель» 2007-2009
 «Маяк анимации», Москва, 2013, 2014, 2015 и др.
 «Анимаевка», Беларусь, г. Могилев, 2011, 2013, 2014, 2015 и др.



ЛУКЬЯНОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

Елена Николаевна в 1990 году окончила мастерскую художника фильма по костюму художественного факультета ВГИК с похвалой ГЭК и была рекомендована в аспирантуру.

В 1991 году она поступила в аспирантуру ВГИК и в 1994 году окончила ее.

С 1990 года Лукьянова Е.Н. преподает в мастерской художника фильма по костюму, до 1996 года совместно с профессором Нови Л.Ю. и доцентом Кручининой О.С. С 1996 года и по сей день является руководителем мастерской совместно с Ананьевой М.Б. (уже 24 года). В 2003 году у нее был первый выпуск студентов. Защиты дипломов прошли очень успешно. За то время, что Лукьянова Е.Н. преподает, она проявила себя как талантливый педагог с контактным характером, терпением и настойчивостью в достижении цели, умением передавать свои знания студентам.

Кроме преподавательской деятельности она активно работает в кинематографе. Ею созданы в качестве художника-постановщика по костюму более 10 художественных фильмов и 4 многосерийных фильма (сериалы-60 серий).

За к/к «Бесы» она получила номинацию «Ника».

С 1996 года Лукьянова Е.Н. является членом Союза Кинематографистов и с 1994 года – членом Международного Художественного фонда.

Она неоднократно выставляла свои работы на Московских и общероссийских выставках.

Лукьянова Е.Н. активно участвует в подготовке студенческих выставок и методической работе факультета, а также регулярно проводит мастер-классы по костюму на художественном факультете.

Лукьянова Е.Н. участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедры мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летию юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург.

Повышение квалификации: «Современные методики и технологии кинообразования» 2018 г., "Современные методики и технологии кинообразования" ВГИК, Выдано 03.04.2018. 18 ч., «Обучение педагогических работников первой помощи» 18.06. 2019 16 ч.

Елена Николаевна награждена юбилейной медалью 100 лет ВГИК 13 сентября 2019 года.

«Гран при» к/к «Гранд Канкан» VIFF Venn Independent Film Festival (2020)

Приз за Лучший фильм. Работа в качестве художника по костюмам. октября 2020 VIFF Venn Independent Film Festival (2020) Вена. Австрия

СПИСОК

ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ИСКУССТВА

ЛУКЪЯНОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

Наиболее значительные реализованные и публично представленные творческие проекты

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия:	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Видение отроку Михаилу (к/м, М. Косырев-Нестеров) Москва, 1986 Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	г.Монреаль, Приз «За лучший фильм» и Приз за «Лучшую фантазию», включен Дирекцией фестиваля во «Всемирную программу студенческих фильмов», показан в Лондоне, Риминни, Берлине и множестве др. фестивалей.	1987
2.	Бесы (телевизионный художественный фильм, 2 серии, реж. И. Таланкин, Москва, к/с «Мосфильм», 1991) Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	номинация на премию по костюму национальная премия Российской Академии кинематографических искусств «Ника»	1992

3.	Анна Каренина (Фильм-пилот, Реж.Сергей Соловьев, 1993) Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	«<u>Линия Кино</u>»	<u>15 июня 2011,</u> <u>«Линия Кино»</u>
4.	Тропа (телевизионный художественный фильм, арт-хаус, драма, киноповесть, реж. Михаил Косырев-Нестеров, М-Фильм, Москва 1994) Художник по костюму	КФ Суздаль МКФ Москва Телеканал НТВ	1995 (КФ в Суздале), июнь 1995 (МКФ в Москве, конкурс дебютов), 1997 (НТВ)
5.	Тайные службы России (телевизионный художественный фильм, документальный, реж. Григорян, 1997) Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	Москва	1997

6.	Стрингер (художественный фильм, боевик, драма, мелодрама, реж. Павел Павликовский, Россия- Великобритания, BBC Television Centre, British Screen, Pepper Pictures 1998) Художник-постановщик (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	<u>Россия</u> Франция Каннский кинофестиваль	1 января 1998 <u>Россия</u> 18 мая 1998 Франция
7.	Музыка для декабря (полнометражный художественный фильм, драма, реж. Иван Дыховичный, Tsekh Studio, 1995) Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	<u>Франция</u>	май 1995
8.	Василиса (Царевна лягушка) (художественный фильм, Российская кинофантастика, реж. Елена Шаталова, Россия-Германия 1998) Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	Германия	Премьера 2004 Германия

9.	Тяжелый дым (Короткометражный художественный фильм, реж. <u>Ольга Дыховичная</u>, 1999) Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	Россия	1999
10.	Чистый понедельник (Короткометражный художественный фильм, реж. <u>Марина Мигунова</u>, Россия 1999) Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	Россия	2000
11.	Зависть богов (художественный фильм, <u>драма, мелодрама</u>, реж. <u>Владимир Меньшов</u>, <u>Мосфильм</u>, <u>Госкино</u>, <u>ЗАО Народное кино</u>, <u>ЗАО Роснефтеэкспорт</u>, Студия «Жанр», 2000 Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	США Международный кинофестиваль в Чикаго <u>Кинотавр, 2000</u> Главный приз «Золотая роза» <u>Гонконг</u>	15 октября 2000 США 16 октября 2000 Россия 21 сентября 2002 <u>Гонконг</u>

12.	Дракоша и К (40- серийный детский фильм, комедия, приключения, реж. Тамара Павлюченко, Семен Морозов, ЗАО "ДТВ-МА", 2001) Художник по костюму	Россия	2001
13.	Под Полярной звездой (художественный фильм, мелодрама, 3 и 4 серии, реж. <u>Максим Воронков</u>, НАДЕЖДА-ФИЛЬМ, WSB, 2001) Художник по костюму	Россия <u>Кинотавр, 2001</u> <u>Главный приз «Золотая роза»</u> НАДЕЖДА-ФИЛЬМ, WSB, 2002	2001 2002
14.	Салон красоты (Сериал, художественный, <u>мелодрама</u>, реж. <u>Валерий Харченко</u>, <u>Валерий Зеленский</u>, <u>Александр Полынников</u>, НТВ-Кино, 2001) Художник по костюму	Россия <u>НТВ-Кино</u>	2001
15.	Линия защиты (телевизионный художественный фильм, 8 серий, реж. Д.Фикс, В.Дербенев, Россия, 2002) Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	Российское телевидение, ГТРК	2002

16.	Стилет (телевизионный художественный фильм, 10 серий, реж. Н.Досталь, В. Дербенев, Россия, 2003) Производство «МАКДОС», Художник по костюму	Телеканал НТВ	2004
17.	Француз (художественный фильм, 2 серии, реж. В.Сторожева, Россия, 2004) Кинокомпания «Слон», Москва, 2004, Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	ТВ	2004
18.	Человек-амфибия. Морской дьявол (мини-сериал, художественный, 4 серии, фантастика, фэнтези, мелодрама, реж. <u>Александр Атанесян</u>, <u>Russian TV</u>, 2003) Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	Россия	2004 13 января 2005, «CP-Digital»

19.	Штрафбат (телевизионный художественный сериал, 12 серий, реж. Н.Досталь, 2003) ЗАО «Кинокомпания» «МакДос», Художник по костюму	ГТК «Телеканал «Россия» ТЭФИ, 2005 Номинант «Лучший телевизионный сериал «Золотой орел», 2006	2005 2006
20.	Прощайте, доктор Фрейд (телевизионный художественный фильм, комедия, 2 серии, реж. <u>Марина Мигунова</u>, <u>Арчи-фильм</u>, <u>Телефильм</u>, 2004) Художник по костюму	Россия	<u>1 ноября 2004</u>
21.	Частный детектив (Художественный сериал, <u>детектив</u>, реж. <u>Рано Кубаева</u>, <u>Рекун-ТВ</u>, 2005) Художник по костюму	Россия	2005

22.	Пассажирка (художественный фильм, мелодрама, экранизация реж. <u>Станислав Говорухин</u>, Студия Вертикаль, 2008) Художник по костюму	<u>Россия</u> Фестиваль российского кино "Окно в Европу" <u>Россия</u> Московский международный кинофестиваль «<u>Централ Партнершип</u>» <u>Россия,</u> <u>Москва</u> Приз "Большая золотая ладья" зрительского конкурса "Выборгский счёт" ФРК "Окно в Европу" в Выборге, 2008 год. Приз фестиваля отечественного кино "Московская премьера".	август 2008 26 июня 2009 <u>4 ноября 2009</u> 5 ноября 2009
-----	--	---	---

23.	Одна война (художественный фильм, социальная драма, реж. Вера Глаголева, Продюсерский центр "Хорошо Продакшн", 2008) Художник по костюму	(кинофестиваль "Созвездие" в г.Тверь) (кинопрокат) (Первый канал, Россия) • 17-й МКФ актеров кино «Созвездие» (г. Тверь). Приз за лучший женский дебют, лучший мужской дебют, приз «Новая звезда» (лучший дебют), приз «Золотая звезда» (лучшая главная мужская роль), специальный приз жюри «За лучшую работу режиссера с актерами». • 17-й кинофестиваль «Окно в Европу» (г. Выборг), приз «Серебряная ладья». • Кинофестиваль «Московская премьера». Гран-при. • 7-й кинофорум «Амурская осень» (г. Благовещенск). Приз за лучшую женскую роль, за лучшую работу оператора, за лучший актерский ансамбль. • Кинофестиваль «Золотой феникс» (г. Смоленск). Гран-при «Золотой феникс». • 5-й международный кинофестиваль «Золотой минбар» (г. Казань). Гран-при «Золотой минбар». • 6-й международный кинофестиваль «Лучезарный ангел», 2-е место. • 29-й международный кинофестиваль в Каире	22 июня 2009 8 апреля 2010 6 мая 2011
-----	---	--	--

24.	Раскол (телевизионный сериал, фильм-фреска, реж. <u>Николай Досталь</u>, <u>Аврора Фильм</u>, <u>Эталон-фильм</u>, 2009-2011) Художник по костюму	(Россия, телеканал Культура) <u>Золотой орел, 2013</u> <u>Лучший телевизионный сериал (11 серий и более)</u>	<u>5 сентября 2011</u> 2013
25.	В СТИЛЕ JAZZ (художественный фильм, мелодрама, комедия, экранизация, реж. <u>Станислав Говорухин</u>, Киностудия "Вертикаль", 2010) Художник по костюму	<u>Франция</u> Первое место и "Золотая ладья" в основном конкурсе фестиваля "Окно в Европу, 2010" "Выборгский счёт" "Приз зрительских симпатий" XIX государственного фестиваля "Виват кино России!"(2011) Россия, Первый канал	4 ноября 2010 2010 2011 Премьера 6 мая 2012 (Первый канал)

26.	Метро (художественный фильм, <u>триллер</u>, <u>драма</u>, реж. <u>Антон Мегердичев</u> ,Россия, Студия: Профит, <u>2012</u> Художник по костюму	Россия	21 февраля 2013
		<u>Украина</u>	21 февраля 2013
		Золотой орел, 2014	<u>Золотой орел, 2014</u>
		<u>Лучшая мужская роль (Сергей Пускепалис)</u>	<u>год</u>
		<u>Лучшая мужская роль (Анатолий Белый)</u>	
		<u>Лучшая работа художника-постановщика</u>	
		Ника, 2014	
		Победитель (1):	
		<u>Лучшая работа оператора</u>	<u>Ника, 2014 год</u>
		Номинации (2):	
		<u>Лучший фильм</u>	
		<u>Лучший звук</u>	
		<u>Жорж, 2014 год</u>	
		Номинации (2):	
		<u>Лучший российский экшн</u>	
		<u>Лучшая российская драма</u>	<u>Жорж, 2014 год</u>

27.	Две женщины (художественный фильм, драма, экранизация, реж. <u>Вера Глаголева</u>, Россия, Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн», <u>Film Base Berlin</u>, Франция, Латвия, Великобритания, 2014) Художник по костюму	14 августа 2014 (кинофестиваль "Окно в Европу" в Выборге), Польша Фестиваль российского кино "Sputnik" 22 января 2015 (российский кинопрокат) «<u>Парадиз</u>» VII Всероссийский кинофестиваль актёров-режиссёров «Золотой феникс» Гран-при фестиваля режиссёру Вере Глаголевой Кинофестиваль «<u>Меридианы Тихого</u>» Приз имени <u>Юла Бриннера</u> — Анна Леванова <u>II Международный фестиваль «Угра»</u> Гран-при фестиваля приз за лучшую режиссуру — Вера Глаголева	14 августа 2014 23 ноября 2014 Польша 22 января 2015 <u>22 января 2015, «Парадиз»</u>
-----	--	--	--

28.	<u>Пионеры-герои</u> (художественный фильм, драма, экранизация, реж. <u>Наталья Кудряшова</u> СТВ, Мастерская "Сеанс", Россия, 2015) Художник по костюму	Россия (ТНТ) Приз за лучший проект в работе на кинофестивале Les Arcs (Франция), 2014 Участник конкурсной программы "Панорама", номинация на премию лучший дебют Берлинского международного кинофестиваля, Berlin Film Festival 2015 Участник конкурсной программы Вильнюсского международного кинофестиваля Kino pavasaris, 2015 Участник и лауреат конкурсной программы Кинотавра 2015, диплом гильдии киноведов и кинокритиков Участник программы "Другой взгляд" на международном кинофестивале в Карловых Варах Участник конкурсной программы Международного кинофестиваля в Паличе (Сербия) 2015 Гран-при международного кинофестиваля Сталкер, 2015 Гран-при международного кинофестиваля Лістапад (Минск), 2015 Специальное упоминание жюри и специальный приз жюри на ММКФ В Турции, 2015 Приз за лучшую женскую роль на международном кинофестивале Мередианы Тихого, Владивосток, 2015 Варвара Шаблакова Призы за лучшую женскую роль и за "Сохранение культурных традиций" на международном кинофестивале Дух Огня, Ханты- Мансийск, 2015 Наталья Кудряшова Номинация на	18 июня 2015 (ТНТ)
-----	--	---	--

29.	Тэли и Толи № 248 (художественный фильм, мелодрама, трагикомедия, реж. <u>Александр Амиров</u>, ООО «Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн» 2015) Художник по костюму	Россия <u>1 сентября 2016,</u> «Люксор» Польша Фестиваль российского кино "Sputnik"	1 сентября 2016 5 ноября 2016 Польша
-----	--	---	---

30.	Салют-7 (художественный фильм, драма, приключения, триллер, реж. <u>Клим Шипенко</u>, <u>Канал Россия, Кинокомпания СТВ, Lemon</u> <u>Films Studio, Vita Aktiva</u>2017) Художник по костюму	США Fantastic Fest Россия 12 октября 2017, «Наше Кино»<u>3D</u> премьер <u>Золотой орел, 2018</u> Победитель (2): <u>Лучший фильм</u> <u>Лучший монтаж</u> Номинации (4): <u>Лучшая мужская роль (Владимир Вдовиченков);</u> <u>Лучшая мужская роль второго плана (Александр Самойленко);</u> <u>Лучшая работа звукорежиссера;</u> <u>Лучшие визуальные эффекты;</u> <u>Ника, 2018</u> Победитель (1): <u>Лучшая работа оператора</u> Номинации (1): <u>Лучший фильм</u> <u>Дания</u> Международный кинофестиваль «Копенгаген: Пикс» <u>Австралия</u> <u>Испания</u> Международный	21 сентября 2017 США 12 октября 2017, Россия Золотой орел, 2018 <u>Ника, 2018</u> Россия 30 сентября 2017 <u>Дания</u>
-----	--	--	---

31.	Не чужие (художественный фильм, <u>драма</u>, реж. <u>Вера Глаголева</u>, <u>Хорошо Продакшн</u>, 2018) Художник по костюму	Россия «<u>Кинологистика</u>»	<u>15 ноября 2018</u>, Россия «<u>Кинологистика</u>»
32.	Главный грек Российской Империи (художественный фильм, доку<u>драма</u>, <u>история</u>, реж. <u>Светлана Музыченко</u>, Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн», 2018) Художник по костюму (совместно с профессором Ананьевой М.Б.)	Россия в 16-00 в кинотеатре «Аврора» г.Санкт-Петербург Московский кинофестиваль в Доме кино	<u>4 сентября 2018</u> Россия 18 ноября 2018 г.Санкт-Петербург 20 апреля 2019 года в 13:00 в рамках Московского кинофестиваля в Доме кино



Лунина Ирина Вячеславовна — художник кино и телевидения по костюму. Окончила художественный факультет ВГИКа мастерскую художника фильма по костюму у профессора Л.Ю.Нови в 1990 году. За прошедшие после окончания ВГИКа годы Ирина Вячеславовна приобрела очень большую и разнообразную практику работы по костюму в кино, на телевидении, на эстраде, в цирке, в балете на льду, в кабаре, в спектаклях иллюзионистов, участвовала в работе над клипами и рекламными роликами.

С 2001 года начала преподавать во ВГИКе на художественном факультете в мастерской художника кино и телевидения по костюму совместно с профессором Л.Ю.Нови.

Лунина И.В. член творческого общества «ИРИДА» (объединение женщин-художников Москвы) и член Профессионально-творческого Союза Художников России. Она постоянный участник художественных выставок, где представляет эскизы по костюмам, пейзажи, натюрморты, жанровые работы.

Недавно состоялась персональная выставка Ирины Вячеславовны в Библиотеке-читальне имени И.С.Тургенева «1812 год. Переключки времён», выставка, посвящённая 200-летию с момента событий войны 1812 года.

И.В. Лунина также активно занимается организацией студенческих выставок художников кино и телевидения по костюму. Весной 2012 года в Доме Кино состоялось открытие выставки «Сказки», где были представлены работы студентов и выпускников мастерской художника кино и телевидения по костюму (Руководитель мастерской Лунина И.В.), так же И.В.Луниной была организована выставка «И.С. Тургенев глазами художников кино» на которой были собраны курсовые и дипломные эскизы разных лет мастерских художников по костюму и художников- постановщиков к произведениям И.С.Тургенева.

С 2008 года Ирине Вячеславовне присвоена должность доцент кафедры мастерства художника фильма.

Доцент Лунина И.В. ведет большую творческую и учебно-методическую работу. Ей предложен ряд существенных изменений программ по композиции, подготовлены материалы научных трудов кафедры по проблемам высшего образования художников кино и телевидения по костюму. Она принимает самое активное участие в работе художественного факультета.

Выставка «Борис Годунов. Версии» (Подготовка к выставке работ Л.Ю.Нови, макетов костюмов, руководство студентами) с 22.02.2018- 02.03.2018 г.Москва-г.Великий Новгород (Кремль, музей)

Участие в групповой выставке «80 лет Художественному факультету ВГИК» г. Москва

Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 19, МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (Пречистенка,) 7 марта - 8 апреля 2018 года На выставке были представлены 3 эскиза и 2 костюма к к/ф «Последний богатырь» (Участие в подборке и экспозиции).

Персональная выставка «О.С.Кручинина. К 100-летию со дня рождения», г. Переславль-Залесский, ул. Ростовская, 10, КВЦ Переславского музея-заповедника С 08 июня 2018 – 11 сентября 2018 года Подготовка работ и сопроводительных материалов, организация, подготовка к персональной выставке «К 100-летию О.С.Кручининой», На выставке в Переславле были представлены подлинные эскизы костюмов, выполненные Мастером, из фондов ВГИК и частных коллекций, а также копии костюмов, изготовленные студентами художественного факультета ВГИК.

Участие в групповой выставке «Сказки Пушкина» в Государственном литературном музее А.С.Пушкина (Отбор студенческих работ Игитян Г., Генералова А., Сухова Д., Терехова И. и участие в выставке) Выставочные залы «Научной библиотеки» Государственного музея А.С. Пушкина ул. Пречистенка, 12/2 (ст.м.«Кропоткинская») с 10 февраля по 27 мая 2018 года

Выставка «Времён минувших небылицы» Участник выставки, (руководитель мастерской художника кино и телевидения по костюму) Работа по подготовке юбилейной выставки к 40-летию создания мастерской художника кино по костюму ВГИК и к 80-летию Художественного факультета ВГИК .

Ежегодная подготовка к участию в Международном конкурсе – фестивале молодых дизайнеров «Золотая линия» **Генераловой Алёны** («Фигаро») студентки 5 курса мастерской художника кино и телевидения по костюму (отбор работ, эспозиция, работа с макетом костюма совместно с доцентом Э.В.Герц) **Рук. Лунина И.В. доцент Генералова А.-(лауреат);**

Организация студентов и участие в выставке «Сказки А.С.Пушкина в театре и кино» г. Чехов, Музей-Усадьба «Лопасня-зачатьевское» с 8 Февраля 2019 - 21 Апреля 2019

Подготовка к выставке «ВГИК – 100 лет» (подготовка экспонатов) Реж. Ф.Орлянского «Иконы» **Лунина И.В. доцент** Подготовка видео-фильма по мастерству художника кино по костюму для поездки в Канн 20-28 августа 2019 **Лунина И.В. доцент**

Проведение дополнительных занятий для студентов 5 курса мастерской художника кино и телевидения по костюму для выставки в Каннах на Международном фестивале «Арт-фестиваль России» (презентация, упаковка, фотосессия). Подготовка мастер-класса «Русские кокошники» для Фестиваля искусств России в Каннах 20-28 августа 2019

Ирина Вячеславовна участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедра мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летнему юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург. Статья «Современная тема». ВГИК. Композиция.

Учебное пособие.

Том V/Под общей редакцией В.Малышева, В.Архипова.- СПб:

"Дитон", 2020.- 448 с.

ISBN 978-5-6044287-0-2

Участие, организация групповой выставки «Времён минувших небылицы» (мастерская художника кино по костюму) г. Москва Театр «Школа Драматического искусства» с 13 декабря 2018 по 15 января 2019 г. <https://sdart.ru/vremjon-minuvshih-nebylicy/>

Организация выставки «Сказки А.С.Пушкина в театре и кино» г.Чехов, Музей-Усадьба «Лопасня-зачатьевское» Время проведения выставки 08 февраля –15 июня 2019
<https://chekhovmuseum.com/visitors/events/6848/vystavka-skazki-a-s-pushkina-v-teatre-i-kino/>

Ирина Вячеславовна участвовала в презентации на «Артфестивале России» выставки костюмов Каннах совместно с Г.И.Пангилинан. Франция г.Канны. (Подготовка макетов костюмов и кокошников для «Артфестиваль России»).

<https://klauzura.ru/2019/08/russkie-dni-na-lazurnom-beregu-hhii-festival-rossijskogo-iskusstva-v-kannah/>

Ирина Вячеславовна участвовала в создании учебно-наглядного пособия (Статья «Зодчие художественных образов») с иллюстрациями «Кинокостюм. Макет» совместно с Герц Э.В. и Пангилинан Г.И. Данное пособие, прекрасно сочетая текстовый и изобразительный материалы, даёт представление о тех умениях и возможностях, которые приобретают студенты ВГИКа, обучаясь в мастерской «Художник кино и ТВ по костюму». Предназначено для всех, кто интересуется историей костюма, созданием произведений экранного искусства. Издание представляет научно-исследовательское описание работ студентов. Герц Э.В., Лунина И.В., Пангилинан Г.И. Кинокостюм.Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма.М.:ВГИК, 2019.- 114 с.: ил. ISBN 978-5-87149-253-6

Ирина Вячеславовна подготовила и организовала студентов своей мастерской для участия в Международной художественной выставке-конкурсе «Учителя и ученики-2020». Серия эскизов по костюму.

Дипломы:

Игитян Гоар -1 степени

Атучина Е. -2 степени

Сахновский О. -3 степени

<http://artfund.ru/nagrazhdenie-laureatov-vystavki-uchitelja-i-ucheniki-2020/>

Выставочный зал Московского дворца пионеров 02.03.20-12.03.20

Девиз конкурса – преемственность поколений в искусстве. В выставке, которая была открыта во Дворце пионеров на Воробьевых горах, приняли участие художественные Вузы Москвы. На выставке были представлены живописные и графические работы педагогов и их учеников.

Лунина И.В. участвовала во Всероссийском фестивале НАУКА 0+ 2020 с лекцией «Профессия художник по костюму в Кино». Лекция проводилась в режиме Он-лайн. Имеет многочисленные благодарности и положительные отзывы слушателей.

Ирина Вячеславовна регулярно организует и проводит мастер-классы ведущих художников кино по костюму для студентов мастерской.

ЛУНИНА ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Наиболее значительные реализованные и публично представленные творческие проекты

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия:	Место публичного представления	Год публичного представления

1	Взятка (телевизионный художественный фильм, 2 серии, реж.И.Шатров) творческое объединение «Экран», Москва, 1983 Костюмер	1 программа Центрального телевидения, г. Москва	1983
2	Линия защиты (телевизионный художественный фильм, 8 серий, реж. Д.Фикс, В.Дербенев, Россия, 2002) 9, 12 серии, ассистент художника по костюму	Российское телевидение, ГТРК	2002
3	Стилет (телевизионный художественный фильм, 10 серий, реж. Н.Досталь, В. Дербенев, Россия, 2003) Производство «МАКДОС», ассистент художника по костюму	Телеканал НТВ	2004
4	Француз (художественный фильм, 2 серии, реж. В.Сторожева, Россия, 2004) Киноккомпания «Слон», Москва, 2004, ассистент художника по костюму	ТВ	2004

5	Штрафбат		
	(телевизионный художественный сериал, 12 серий, реж. Н.Досталь, 2003)	ГТК «Телеканал «Россия»	
		ТЭФИ, 2005	2005
	ЗАО «Кинокомпания» «МакДос», ассистент художника по костюму	Номинант «Лучший телевизионный сериал «Золотой орел», 2006	2006
6	Марс		
	(полнометражный, художественный фильм, реж. А.Меликян, 2004)	ХIII Открытый фестиваль «Киношок» - Приз жюри продюсеров и Специальный приз жюри	22 сентября 2004
	Кинокомпания «Слон», Москва, «Централ Партнершип», 2004, ассистент художника по костюму		
7	Люби меня		
	(комедия, реж. В.Сторожева, 2005)		
	Кинокомпания СВ-АУРУМ, Москва, 2005	Телеканал НТВ	1 января 2005
	Художник по костюму (совместно с М.Б.Ананьевой)		
8	Греческие каникулы		
	(художественный фильм, реж. В.Сторожева, 2005)	Премьерный показ 10 ноября 2005, «Парадиз»	
	Кинокомпания «Слон», Москва, 2005, ассистент художника по костюму		2005

9	Взять Тарантину (комедийно-приключенческий мини-телесериал, 8 серий, реж. Р.Качанов, 2005) Производство ООО «Кинопром», «Эталон фильм», по заказу ОАО «Телекомпания НТВ» ассистент художника по костюму	Телеканал НТВ	2 января 2006
10	Полное дыхание (художественный фильм, драма, мелодрама, реж.В.Пендраковский, 2007) Производство Ялтинская киностудия «Стрелец» Кинокомпания «Процентр» ассистент художника по костюму	Премьера - Россия «Московское кино»	2 августа 2007
11	Бой с тенью – 2: Реванш (художественный фильм, боевик, драма, спорт, реж. А. Мегердичев, 2007) Производство «Централ Партнершип», 2007 ассистент художника по костюму (совместно с М.Б.Ананьевой)	Премьерный показ «Централ Партнершип»	2007

12	Путешествие с домашними животными (игровой фильм, реж. В.Сторожева, 2007) Производство Кинокомпания «Слон» совместно со студией «Профит», Москва, 2005, Художник по костюму (совместно с М.Б.Ананьевой)	Номинант премии «НИКА», 2008 за лучший игровой фильм; Номинант премии «Золотой Орёл», 2008 за лучший игровой фильм; Главный приз за лучший фильм «Золотой Святой Георгий» – Лауреат 1 Премии XXIX Международного Кинофестиваля, г. Москва; Лучший фильм Центральной и Восточной Европы на Международном Кинофестивале в Кливленде (США)	2008 2008 2008
----	--	--	---



Мелик-Саркисян Аркадий Перчевич родился 13 марта 1956 г. Учился в Центральной московской художественной школе (на Пречистенке), в 1972-76 – на театральном отделении Московского художественного училища памяти 1905 года, в 1976-82 – обучался на художественном факультете ВГИКа (мастерская И.П.Иванова-Вано). В 1983-90 – художник-постановщик кукольных фильмов на киностудии «Союзмультфильм», в 1990-2004 – на студии «Стайер», с 2005 – на студии «UMP». Работал над кукольными фильмами, сотрудничал с В.В. Курчевским, Г.Я. Бардиным, Н.Б. Дабижа, С.М. Соколовым. Занимается книжной графикой, художник-постановщик анимационного фильма. Член Союза художников, член Союза кинематографистов. Повышение квалификации: «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК 2018, «Современные информационно-коммуникационные технологии в образовательной деятельности» ВГИК 2019.

Аркадий Перчевич руководит мастерской художника мультипликационного фильма с 2019 года по приглашению профессора художественного факультета Алимова Сергея Александровича.

МЕЛИК-САРКИСЯН АРКАДИЙ ПЕРЧЕВИЧ

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1985 г. - Падающая тень (анимационный)

1986 г.- Легенда о Сальери (анимационный)

1986 г.- Одинокий рояль (анимационный)

1987 г. - Освобожденный Дон Кихот (анимационный)

1990 г. - Серый волк энд Красная шапочка (анимационный)

1995 г. - Кот в сапогах (анимационный)

1997 г. - Чуча (анимационный)

2000 г. - Адажио (анимационный)

2001 г. - Чуча-2 (анимационный)

2004 г. - Чуча-3 (анимационный)

2010 г. - Гадкий утенок | Ugly Duckling, The (анимационный)

2013 г. - Три мелодии (анимационный)

2018 г. вышла книга Аркадия Мелика-Саркисяна «Кино. Графика».

В альбоме собраны произведения доцента художественного факультета ВГИКа А.П. Мелик-Саркисяна, дающие представление о его творчестве как в книжной иллюстрации – особом жанре графического искусства, так и в анимации.

Особое место в творчестве мастера занимает работа в анимации, где он в содружестве с такими режиссерами, как Г. Бардин, С. Соколов, Н. Дабижа, В. Курчевский создает незабываемые яркие образы от Сальери до Синей Бороды, от Красной Шапочки до пластически выразительных персонажей «Адажио».

Аркадий Перчевич участник многочисленных выставок графики.

Например, групповая выставка педагогов художественного факультета «И музыки серебряные звуки», проходившая в Открытие состоялось 16 мая 2019 года в 18.00 в Мраморном зале Библиотеки иностранной литературы <https://libfl.ru/ru/event/lish-muzyki-serebryanye-zvuki>

Выставка иллюстраций Аркадия Мелик – Саркисяна к сборнику В.А.Гиляровского «Москва и москвичи» 3 июля - 15 сентября 2019 .

Также, Аркадий Перчевич проводит регулярные творческие встречи и мастер-классы по анимации для студентов, будущих аниматоров.



Носырев Леонид Викторович

Носырев Леонид Викторович - Профессор, действующий Заведующий кафедрой мастерства художника фильма, руководитель мастерской художника мультипликационного фильма, Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза Кинематографистов РФ, член МОСХ, член экспертной комиссии при службе кинематографии Минкультуры РФ по анимационной премии "Икар", председатель жюри Московского фестиваля анимационных фильмов "Маяк анимации", режиссер анимационных фильмов, VI Национальная анимационная премия «Икар». Почетный приз в номинации «Мастер» за «За многолетний труд в создании мультфильмов».

Леонид Викторович один из ведущих кинорежиссеров киностудии «Союзмультфильм», член Союза кинематографистов Российской Федерации с 1971 года, лауреат отечественных и зарубежных кинофестивалей. Им поставлено более 20 анимационных лент, среди них: «Антошка», «Два веселых гуся», «Рыжий, рыжий, конопатый», «Комаров», «Не любо - не слушай», «Волшебное кольцо», «Тигренок на подсолнухе», «Мистер Пронька», «Пинежский Пушкин».

С 1996 года Л.В. Носырев преподает во ВГИКе на режиссерском и художественном факультетах. Руководит мастерской художников- постановщиков мультипликационного фильма. Им подготовлены два выпуска режиссеров и три выпуска художников. В совершенстве владея профессией, он щедро делится своим опытом и знаниями со студентами, его отличает деликатность и тонкость в подходе к студентам и коллегам. Леонид Викторович пользуется большим уважением среди коллег и учеников.

Свою работу в институте он успешно сочетает с работой на студии и в СК России, является членом приемной комиссии СК РФ, возглавляет Художественный совет киностудии, являясь его Председателем.

Носырев Леонид Викторович - Профессор, действующий Заведующий кафедрой мастерства художника фильма, руководитель мастерской художника

мультипликационного фильма, Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза Кинематографистов РФ, член МОСХ, член экспертной комиссии при службе кинематографии Минкультуры РФ по анимационной премии "Икар", председатель жюри Московского фестиваля анимационных фильмов "Маяк анимации", режиссер анимационных фильмов, лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества 2019 года,

один из ведущих кинорежиссеров киностудии «Союзмультфильм», член Союза кинематографистов Российской Федерации с 1971 года, лауреат отечественных и зарубежных кинофестивалей. Им поставлено более 20 анимационных лент, среди них: «Антошка», «Два веселых гуся», «Рыжий, рыжий, конопатый», «Комаров», «Не люблю - не слушай», «Волшебное кольцо», «Тигренок на подсолнухе», «Мистер Пронька», «Пинежский Пушкин».

С 1996 года Л.В. Носырев преподает во ВГИКе на режиссерском и художественном факультетах. Руководит мастерской художников-постановщиков мультипликационного фильма. В совершенстве владея профессией, он щедро делится своим опытом и знаниями со студентами, его отличает деликатность и тонкость в подходе к студентам и коллегам. Леонид Викторович пользуется большим уважением среди коллег и учеников.

Студентка Л.В.Носырева София Шептухина участвовала в конкурсе Prix de l'ingenierie du Futur (Paris), где участвовала в создании и разработке концепта, отчёта и презентации проекта Feel Libre. Благодаря высокому качеству работы и визуальных материалов, этот проект был выбран для финала конкурса на национальном уровне. <https://avenir-ingenierie.fr/prix-de-lingenierie/>

Свою работу в институте он успешно сочетает с работой на студии и в СК России, является членом приемной комиссии СК РФ, возглавляет Художественный совет киностудии, являясь его Председателем.

Леонид Викторович регулярно проводит творческие встречи и мастер-классы для детей с показом мультфильмов на празднике в «День защиты детей» у Дворца пионеров на Воробьевых горах.

Участие в выставках за последние несколько лет:

2017г. - Персональная выставка "Поэзия сказки (совместно с доц.Кудрявцевой В.Д.) в "Славянском фонде культуры и письменности" ВГИК "Славянский фонд культуры и письменности" Февраль 2017

2017г. - Персональная выставка "Моё Федоскино - оно, годами юности озарено". Живопись, эскизы к мультипликационным фильмам, графика. Московский областной музей художественных промыслов Федоскино. 22 апреля – 23 мая 2017г.

2018 г.- Персональная выставка "Ой, ребята, та-ра-ра!" в Выставочном зале ЦГБ им. И.Ф. Горбунова 12 января 2018 года -10 февраля 2018 года. в Московская область, г. Ивантеевка <http://ivanteevka.today/12-yanvary-a-v-biblioteke-ivanteevki-otkry-2/>
В экспозиции были представлены эскизы к мультипликационным фильмам, вошедшим в золотой фонд российской мультипликации – «Антошка», «Два веселых гуся», «Рыжий, рыжий, конопатый!», «Хомяк-молчун». А еще рабочие персонажи на целлулоиде, которые снимались в мультфильмах и авторские разработки героев, добавляет отдел культуры Ивантеевки. Эскизы к мультфильмам, персонажи, живопись.

Участие в групповой выставке «80 лет Художественному факультету ВГИК» г. Москва Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 19, МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (Пречистенка,) 7 марта - 8 апреля 2018 года

Участие в групповой выставке секции театра и кино МСХ «Магия театра и кино»,
Выставочный зал МСХ, Кузнецкий мост, 11

Персональная выставка живописи и эскизов к мультфильмам в музее пейзажа в
г.Плёт в рамках II анимационного кинофестиваля в г. Плёс, Ивановская область
(совместно с Кудрявцевой В.Д.) С 23.08.- 30.11.2018 г.

Участие в групповой выставке «Художники кино» Выставка посвящённая 80 –
летию художественного ф – та ВГИК. 05. 12. – 20.12. 2018 г. г. Москва
СХ России, Покровка, 37

Носырев Леонид Викторович – лауреат премии Президента Российской Федерации в области
литературы и искусства за произведения для детей и юношества 2019 года

Премия присуждена за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового анимационного
искусства. 23 марта 2020 года. <http://www.kremlin.ru/supplement/5481>

Носырев Леонид Викторович – режиссёр, художник, сценарист анимационного кино, педагог,
Москва.

**VI Национальная анимационная премия «Икар». Почетный приз в номинации «Мастер»
за «За многолетний труд в создании мультфильмов»** получил режиссер, профессор ВГИКа
Леонид Викторович Носырев, один из создателей «Веселой карусели», автор «Каникул
Бонифация», «Антошки» и множества других известных мультфильмов. 7 сентября 2020 года
<https://vgik.info/today/creativelife/detail.php?ID=9959>

Повышение квалификации: Современные
информационно-образовательные технологии в образовательной деятельности»
09.10.2019 18 ч.

**ТВОРЧЕСКАЯ КАРТОЧКА
ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ МАСТЕРСТВА ХУДОЖНИКА ФИЛЬМА
НОСЫРЕВА ЛЕОНИДА ВИКТОРОВИЧА
(режиссёрская деятельность)**

- 1969 г. - «Антошка «Весёлая карусель» № 1»
- 1970 г. - «Два весёлых гуся «Весёлая карусель» № 2»
- 1971 г. - «Рыжий, рыжий, конопатый «Весёлая карусель» № 3»
- 1972 г. - «Хомяк-молчун «Весёлая карусель» № 4»
- 1974 г. - «Вершки и корешки»
- 1975 г. - «Комаров»
- 1976 г. - «Чуридило»
- 1977 г. - «Не любо - не слушай»
- 1978 г. - «Дождь»
- 1979 г. - «Волшебное кольцо»
- 1981г. - «Тигрёнок на подсолнухе»
- 1983 г. - «Жил у бабушки козёл»
- 1986 г. - «Архангельские новеллы №1»
- 1987 г. - «Смех и горе у Бела моря»
- 1991 г. - «Mister Пронька»
- 1994 г. - «Фантазеры из деревни Угоры»
- 2003 г. - «Пинежский Пушкин»

СПИСОК
основных творческих работ

Носырев Леонид Викторович

№ № п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представлен ия	Год публичного представлени я
1	2	3	4
1.	Антошка «Весёлая карусель» № 1 (мультфильм, короткометражка, детский фильм, реж. Леонид Носырев, Москва, Союзмультфильм 1969) Режиссер, художник	СССР Мировой прокат Бразилия Интернет	1969 31 августа 2017
2.	Мозаика (ТВ) (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, художник <u>Галина Барина</u>ова, Москва, Союзмультфильм 1969) Режиссер	СССР	1969
3.	Два весёлых гуся «Весёлая карусель» № 2 (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, Москва, Союзмультфильм 1970)	СССР	1970

	Режиссер, художник		
4.	Рыжий, рыжий, конопатый «Весёлая карусель» № 3 (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, Москва, Союзмультфильм 1971) Режиссер, художник	СССР	1971
5.	Хомяк-молчун «Весёлая карусель» № 4 (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, Москва, Союзмультфильм 1972) Режиссер, художник	СССР	1972
6.	Вершки и корешки (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, Москва, Союзмультфильм 1974) Режиссер, сценарист	СССР	1974
7.	Комаров (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, Москва, Союзмультфильм 1975) Режиссер, сценарист, художник	СССР релиз на DVD «Lizard Cinema Trade»	1975 7 июля 2009
8.			

	Чуридило (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, художник Вера Кудрявцева-Енгальчева, Москва, Союзмультфильм 1976) Режиссер	СССР, Венгрия	1976
9.	Не любо - не слушай (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, художник Вера Кудрявцева-Енгальчева, Москва, Союзмультфильм 1977) Режиссер, сценарист	СССР релиз на DVD «Дивайс»	1977 13 октября 2011
10.	Дождь (мультфильм, короткометражка, фэнтези, реж. Леонид Носырев, художник Вера Кудрявцева-Енгальчева, Москва, Союзмультфильм 1978) Режиссер, сценарист	СССР	1978
11.	Волшебное кольцо (мультфильм, короткометражка, детский, семейный, реж. Леонид Носырев, художник <u>Вера Кудрявцева-Енгальчева</u>, Москва, Союзмультфильм 1979) Режиссер, сценарист	СССР <u>США</u> Международный кинофестиваль в Чикаго релиз на DVD «Lizard Cinema Trade»	1979 октябрь 1982 17 марта 2009
12.	Тигрёнок на подсолнухе		

	(мультфильм, короткометражка, детский, семейный, реж. Леонид Носырев, Москва, Союзмультфильм 1981) Режиссер, сценарист	СССР	1981
13.	Жил у бабушки козёл (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, Москва, Союзмультфильм 1983) Режиссер, сценарист, художник	СССР	1983
14.	Архангельские новеллы №1 (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, художник Вера Кудрявцева-Енгальцева, Москва, Союзмультфильм 1986) Режиссер, сценарист	СССР	1986
15.	Смех и горе у Бела моря (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, художник Вера Кудрявцева-Енгальцева, Москва, Союзмультфильм 1987) Режиссер, сценарист	СССР	1987
16.	Поморская быль (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, художник Вера Кудрявцева-Енгальцева, Москва, Союзмультфильм 1987) Режиссер, сценарист	СССР	1987

17.	Mister Пронька (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, художник Вера Кудрявцева- Енгальцева, Москва, Союзмультфильм 1991) Режиссер, сценарист	СССР	1991
18.	Ой, ребята, та-ра-ра! (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, художник <u>Вера Кудрявцева- Енгальцева</u>, Москва, Союзмультфильм 1992) Режиссер, сценарист, художник	СССР	1992
19.	Шут Балакирев (<u>мультфильм, короткометражка</u>, реж. Галина Баринаова, Москва, <u>Союзмультфильм</u> 1993) сценарист	Россия	<u>1993</u>
20.	Чуффык (<u>мультфильм, короткометражка</u>, реж. Леонид Каюков, Москва, <u>Союзмультфильм</u> 1993) сценарист	Россия	<u>1993</u>
21.		СССР	1994

	Фантазеры из деревни Угоры (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, Москва, Союзмультфильм 1994) Режиссер, сценарист	релиз на DVD «Союз-Видео»	26 декабря 2006
22.	Пинежский Пушкин (мультфильм, короткометражка, реж. Леонид Носырев, художник <u>Вера Кудрявцева-Енгальцева</u>, Москва, студия <u>Мастер Фильм</u> 2003) Режиссер, сценарист	Россия	2003
23.	Про Комарова (мультфильм, короткометражка, реж. Павел Носырев, Москва, Союзмультфильм 2015) сценарист	Россия	2015



Пангилинан Галина Ивановна

Пангилинан Галина Ивановна – выпускница ВГИК им. С.А.Герасимова мастерской художника кино и ТВ (мастерская О.С.Кручининой). В 1994 году она защитила дипломную работу – эскизы костюмов по произведению У.Шекспира «Ромео и Джульетта».

С 2004 года Пангилинан Г.И. работает в кино.

Она приняла участие в создании следующих фильмов (в качестве ассистента художника по костюму):

2004г. – сериал «Охотники за иконами» реж. С.Попов

2005г. – сериал «Опера. Хроники убойного отдела. Исповедь» реж. С.Кудиенко

2006г. – сериал «Богиня прайм - тайма» реж. С.Попов

2007г. – сериал «Полиция Хоккайдо. Русский отдел» реж. В.Шиловский

2007г. – сериал «Дочки-матери» реж. Д. Магонов

С 2007 г. Пангилинан Г.И. преподаёт во ВГИКе. Она является старшим преподавателем дисциплин «Моделирование костюма» и «Практическое изготовление современного костюма», для которых разработала оригинальную методику преподавания на основе моделирования макетов костюмов из бумаги. В настоящее время Галина Ивановна ведет дополнительные дисциплины: «Техника и технология моделирования костюма», «Изобразительное решение фильма», «Основы изобразительного решения фильма», «ОКМ Мастерство художника фильма».

Повышение квалификации: «Обучение педагогических работников первой помощи» 18.06. 2019 16 ч.

Студенческие работы, выполненные под руководством Галины Ивановны часто экспонируются на различных выставках, проводимых во ВГИКе и за его пределами.

Например, за последние годы:

2018 год - Галина Ивановна участвовала в выставке «Борис Годунов. Версии» с 22.02.2018-02.03.2018 (макеты костюмов).

2019 год - Создание, организация групповой выставки «Времён минувших небылицы» (мастерская художника кино по костюму). Созданы макеты костюмов. г. Москва Театр «Школа Драматического искусства» с 13 декабря 2018 по 15 января 2019 г. <https://sdart.ru/vremjon-minuvshih-nebylicy/>

Организация выставки «Сказки А.С.Пушкина в театре и кино». Созданы макеты костюмов. Время проведения выставки с 08 февраля –15 июня 2019 г. Чехов, Музей-Усадьба «Лопасня-зачатьевское» <https://chekhovmuseum.com/visitors/events/6848/vystavka-skazki-a-s-pushkina-v-teatre-i-kino/>

Подготовка макетов костюмов и кокошников для «Артфестиваль России».

Презентация выставки костюмов Каннах.

Галина Ивановна участвовала в Межвузовской выставке – конкурсе «Учителя и ученики - 2020». Награда - диплом 1 степени.

Девиз конкурса – преемственность поколений в искусстве. В выставке, которая была открыта во Дворце пионеров на Воробьевых горах, приняли участие художественные Вузы Москвы. На выставке были представлены живописные и графические работы педагогов и их учеников, а также, макеты костюмов мастерской художников кино и телевидения по костюму. Награда - диплом 1 степени. 02.03.2020-13.03.2020

<http://artfund.ru/nagrazhdenie-laureatov-vystavki-uchitelja-i-ucheniki-2020/>

Пангилинан Г.И. участвовала в организации виртуальной выставки студенческих работ «Мы помним ваши имена!» посвящённой Дню Победы. 08.05.2020 Студенты 6 курса мастерской художника кино и телевидения по костюму.

Галина Ивановна участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедра мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летнему юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург. Статья «Макетирование костюма – важнейший этап реализации творческого замысла». ВГИК. Композиция. Учебное пособие. Том V/Под общей редакцией В.Малышева, В.Архипова.- СПб: "Дитон", 2020.- 448 с. ISBN 978-5-6044287-0-2

Пангилинан Г.И. участвовала в презентации на «Артфестивале России» выставки костюмов Каннах совместно с Г.И.Пангилинан. Франция г.Канны. (Подготовка макетов костюмов и кокошников для «Артфестиваль России»).

<https://klauzura.ru/2019/08/russkie-dni-na-lazurnom-beregu-hhii-festival-rossijskogo-iskusstva-v-kannah/>

Галина Ивановна участвовала в создании учебно-наглядного пособия «Кинокостюм. Макет» (Статья «Искусство макета – от эскиза к персонажу») с иллюстрациями совместно с Герц Э.В. и Луниной И.В. Данное пособие, прекрасно сочетая текстовый и изобразительный материалы, даёт представление о тех умениях и возможностях, которые приобретают студенты ВГИКа, обучаясь в мастерской «Художник кино и ТВ по костюму». Предназначено для всех, кто интересуется историей костюма, созданием произведений экранного искусства. Издание представляет научно-исследовательское описание работ студентов. Герц Э.В., Лунина И.В., Пангилинан Г.И. Кинокостюм.Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма.М.: ВГИК, 2019.- 114 с.: ил. ISBN 978-5-87149-253-6

Пангилинан Г.И. участвовала во Всероссийском фестивале НАУКА 0+ 2020 с лекцией «Макетирование костюма как этап создания художественного образа в кинематографе». Лекция проводилась в режиме Он-лайн. Имеет многочисленные благодарности и положительные отзывы слушателей.

Пангилинан Г.И. активно участвует в научно-методической работе, проводимой на факультете и организации выставок работ преподавателей и студентов; руководит лабораторией мастерской художника по костюму, сотрудничает с другими факультетами университета.

Наиболее значительные реализованные и публично представленные творческие проекты

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия:	Место публичного представления	Год публичного представления

1	«Опера. Хроники убойного отдела-2 » серия «Исповедь» реж. А. Кудиненко (телевизионный сериал, игровой) Производство: «Феникс-Фильм», Россия, 2006 Ассистент художника по костюму	Центральное телевидение г. Москва	2006
2	«Богиня прайм-тайма» (телевизионный сериал, игровой, 8 серий, реж. С. Попов, 2006г.) Производство: «Люксфильм» Заказ: «Феникс-Фильм», Россия, 2006 Ассистент художника по костюму	Центральное телевидение г. Москва	2006
3	«Полиция Хоккайдо. Русский отдел.» (телевизионный сериал, игровой, 8 серий, реж. В. Шиловский) Производство: «ПрезидентФильм» Россия, 2007-2011 Ассистент художника по костюму	Телеканал «Русский бестселлер» г. Москва	2014

4	«Дочки-матери» (телевизионный сериал, игровой, 75 серий, реж. К. Ангелина, Д.Магонов, Н. Ковбас) Производство: Продюсерский центр «Леан-М» Россия, 2007 Ассистент художника по костюму	Телеканал СТС г. Москва	2007
---	--	-------------------------------------	-------------



Пархоменко Наталия Владимировна в 1980 году окончила Московское Государственное Академическое Художественное училище памяти 1905 года (с отличием).

В 1986 году окончила ВГИК (мастерская художника кино и телевидения по костюму профессора Л.Ю.Нови).

С 1991 года - член Московского Союза Художников (секция театра, кино и телевидения).

С 2007 года - член Международного Художественного фонда.

Пархоменко Н.В. имеет педагогический стаж - 30 лет. Являлась преподавателем высшей категории специальных дисциплин (живопись, станковая композиция) в МГАХУ памяти 1905 года. Параллельно с 2004 года преподаёт во ВГИКе в должности доцента на художественном факультете.

В течение 11 лет она является руководителем мастерской художника кино и телевидения по костюму. С 1 сентября 2016 года ВГИК является её основным местом работы.

В процессе обучения во ВГИКе Пархоменко Н.В. работала в качестве художника по костюму на учебной киностудии. А также в качестве ассистента художника по костюму Л.Ю.Нови на к/к «Борис Годунов» С.Бондарчука. Также ею были созданы эскизы костюмов к балету «Макбет» для Казанского Театра Оперы и Балета.

Наталия Владимировна в течение 3-х лет работала в качестве художника на киноконцерне «Мосфильм» в рекламном агентстве Е.Кончаловского и А.Разенкова.

Пархоменко Н.В. создавала иллюстрации для журнала «Киносценарии» к произведениям В.Аксёнова, Б.Окуджавы, Г.Параджанова.

С 2000 года Пархоменко Н.В. плотно сотрудничает с книжными издательствами Японии.

Наталия Владимировна успешно совмещает педагогическую работу с творческой. На её счету огромное количество Всероссийских, Московских, Международных выставок,

в том числе и персональных. Одна из них состоялась в 2011 году в Доме Кино (г. Москва) на открытии кинофестиваля «Святая Анна».

Художественные работы Пархоменко Н.В. находятся в частных коллекциях России, Японии, Германии, Англии, Чехии, Италии. Она является победителем выставки конкурса «Дни Славянской культуры» в г. Берлин (2011 г.)

Пархоменко Н.В. награждена Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры, Дипломом Московского Союза Художников за плодотворную творческую и педагогическую деятельность, Дипломом первой степени ВГИКа им. С. А. Герасимова за персональную выставку работ «Секретик» в театре Школа Драматического искусства (2016 г.)

Участие в проведении круглого стола в Академии Художеств «МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СЦЕНОГРАФИИ И МАСТЕРСТВА ХУДОЖНИКОВ КИНО» Итоги 2017-2018 года.

На конференции руководители мастерских профильных вузов представили на экране дипломные работы студентов этих вузов, обсудили проблемы и достижения в преподавании сценографии и мастерства художника кино.

Участие в групповой выставке «80 лет Художественному факультету ВГИК» г. Москва Российская академия художеств, улица Пречистенка, дом 19, МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (Пречистенка,) 7 марта - 8 апреля 2018 года

Персональная выставка «О.С.Кручинина. К 100-летию со дня рождения», г. Переславль-Залесский, ул. Ростовская, 10, КВЦ Переславского музея-заповедника С 08 июня 2018 –

11 сентября 2018 года Подготовка работ и сопроводительных материалов, организация, подготовка к персональной выставке «К 100-летию О.С.Кручинины»,

На выставке в Переславле были представлены подлинные эскизы костюмов, выполненные Мастером, из фондов ВГИК и частных коллекций, а также копии костюмов, изготовленные студентами художественного факультета ВГИК.

Организация выставки «Времён минувших небылицы» в театре Школа Драматического искусства 2018-2019, Организатор и участник выставки, (руководитель мастерской художника кино и телевидения по костюму) Работа по подготовке юбилейной выставки к 40-летию создания мастерской художника кино по костюму ВГИК и к 80-летию Художественного факультета ВГИК .

Серебряная медаль «Духовность. Традиции. Мастерство» № 26

28 ноября 2018 г. Союз художников России;

Медаль МСХ «За заслуги в развитии изобразительного искусства» №1132

Региональная Общественная Организация «Московский Союз художников»

Ежегодная подготовка к участию в Международном конкурсе – фестивале молодых дизайнеров «Золотая линия» Моторовой Марии и Размысловой Анны - выпускниц мастерской художника кино и телевидения по костюму

Моторова М. –(диплом 3 степени); Размыслова А.-(диплом 1 степени)

17-19 апреля 2019 РГУТИС

Участие в выставке галереи «Снежный арьергард» с участием преподавателей художественного факультета ВГИК «И музыки серебряные звуки»

Наталья Владимировна участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедра мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летию юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург. Статья «Зарубежная классика» для издания книги по мастерству художника кино.

Повышение квалификации: «Обучение педагогических работников первой помощи»
18.06. 2019 16 ч.

Наталии Владимировне присвоено почетное звание "Заслуженный художник Российской Федерации" Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 19.12.2019 года № 611 «За большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность».

Получение звания «Заслуженный художник РФ». 17 сентября в Бетховенском зале Большого театра состоялась торжественная церемония награждения деятелей культуры и искусства государственными наградами Российской Федерации.



Студентка Наталии Владимировны Пархоменко Тарасова А. - мастерской по костюму (2 курс) получила диплом 1 степени за серию работ «Собачье сердце» М. Булгаков на Международной художественной выставке-конкурсе «Учителя и ученики 2020» Серия эскизов по костюму.

Выставочный зал Московского дворца пионеров 02.03.20-12.03.20

Девиз конкурса – преемственность поколений в искусстве. В выставке, которая была открыта во Дворце пионеров на Воробьевых горах, приняли участие художественные Вузы Москвы. На выставке были представлены живописные и графические работы педагогов и их учеников.

Наиболее значительные реализованные и публично представленные творческие проекты

ПАРХОМЕНКО НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

художник по костюму:

ФИЛЬМЫ, СПЕКТАКЛИ:

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	к/ф «Борис Годунов», реж. С. Бондарчук	к/с «Мосфильм»	1985-1986г.
2.	более 50 различных роликов – художник.	Рекламное агентство Е.Кончаловского и А.Резенкова	90-е годы
3.	«Я чайка», реж. Г.Параджанов-работала как консультант по костюму.	«Компания Юнайтед мультимедие Проджектс»	2000 г.
4.	Балет «Макбет»-художник по костюму.	Театр оперы и балета. г. Казань	1986г.

Художник- иллюстратор:

1.	художник- иллюстратор	Журнал «Пионер»	90-е годы
2.	Иллюстрации к Б. Окуджаве, В. Аксенову и Г. Параджанову-художник-иллюстратор.	Журнал «Киносценарий»	90-е годы
3.	4 книжки художник-иллюстратор.	Книжные издательства Японии	с 2002 г.

Выставки:

1.	Осенние и весенние выставки московских художников.	МОСХ	с 1987 по 2003 год
2.	Всероссийская выставка художников книжной иллюстрации	-	1987 год
3.	Всесоюзные молодежные выставки «Манеж»	«Манеж»	1987-1991 г.
4.	Групповые выставки художников театра и кино	МОСХ	1991-2003г.
5.	«Виват»	ЦДХ	1993г.
6.	"Весенний салон"	Объединение женщин-художников «Ирида»	1993-1994г.
7.	Персональная выставка графики	галерея «Нео Шаг»	1994г.
8.	Выставка «Маэстро»	ЦДХ	1995г.
9.	Выставка произведений русских художников в Германии	Германия	1995г.
10.	Выставка «От Барокко до куртуазного маньеризма»	-	1996г.
11.	«Золотой ручей» - Выставка художников книжной иллюстрации	Центральная детская библиотека	1997г.
12.	Выставка «Вариант три»	ЦДХ	1999г.
13.	Ежегодные выставки художников-преподавателей МГАХУ памяти 1905 года	МГАХУ памяти 1905 года	1987г.-2004г.
14.	Групповые выставки художников в ЦДХ	ЦДХ	2002-2003г.
15.	Групповые выставки Российских художников на Кипре	Кипр	2005-2006 г.
16.	Выставка Российских художников «Славянские корни»	г. Москва, «Рэдиссон Славянская»	2006 г.
17.	Выставка в галерее «Godot Art Gallery» Чехия, Прага	«Godot Art Gallery» Чехия, Прага	2006 г.

18.	Выставка МСХ секции художников театра и кино	г. Москва, Кузнецкий мост 11	2007 г.
19.	Выставка Московских художников «Игра воображения»	г. Москва, ЦДХ	2007 г.
20.	Выставка Московских художников «Семья и творчество»	г. Москва, ЦДХ	2008 г.
21.	Выставка Н. Пархоменко и В. Ермолаева «Ностальгический карнавал»	г. Москва. ВЗ «Богородское»	2008 г.
22.	Выставка «Ученики Ю. Г. Седова»	Выставочный зал Подмосковского союза художников	2008 г.
23.	Выставка МСХ секция художников театра и кино «К 75-летию МСХ»	г. Москва, ЦДХ	2008 г.
24.	6-я выставка-конкурс имени В. Попкова	г. Москва, Центральный Дом Кино	2008 г.
25.	Групповая выставка выпускников ВГИКа «1986»	г. Москва, ЦДРИ	2009 г.
26.	Выставка «Костюм в кино»	г. Москва, ВЗ «Богородское»	2009 г.
27.	Выставка «Ученики профессора Л. Ю. Нови»	г. Москва, ВГИК	2009 г.
28.	Персональная выставка «Времена года»	г. Москва, галерея «Олимпия Арт»	2009 г.
29.	Выставка мастера и учеников «Чьи мысли далеко отсюда»	г. Москва, Библиотека Искусств	2009 г.
30.	Персональная выставка «И другие жители Земли»	г. Москва, МГАХУ памяти 1905 г.	2010 г.
31.	Выставка «Персона в парсуне»	г. Москва, ВЗ «Богородское»	2010 г.

32.	Выставка мастера и учеников «Здесь в феврале цветёт миндаль»	г. Москва, Дом-музей Щепкина	2011 г.
33.	Выставка Российских художников «Дни Славянской культуры»	Германия, г. Берлин, Русский Дом	2011 г. Награждена дипломом за 2-е место в разделе «Живопись»
34.	Персональная выставка «Предчувствие полёта»	г. Москва, Центральный Дом Кино	2011 г.
35.	Выставка «От парсуны к персоне»	г. Москва, ЦДХ	2011 г.
36.	Выставка художников театра и кино «Театр и кино глазами художников»	г. Сургут	2011 г.
37.	Выставка «Учитель и ученики»	г. Ярославль	2011 г.
38.	Выставка «Магия театр и кино»	г. Москва, Кузнецкий мост 11	2011 г.
39.	Выставка «От парсуны к персоне»	Государственный музей-заповедник «Ростовский Кремль» Город Йошкар-Ола	2012 г.
40.	Выставка «Д. А. Воронцов. Учитель и ученики»	г. Сергиев-Посад	2012 г.
41.	Выставка «Люди второго плана или Маленький человек»	г. Москва, ВЗ «На Каширке». г. Москва, ВЗ «Богородское»	2012 г.
42.	«Юбилейная выставка МСХ»	г. Москва, Манеж	2012 г.
43.	Выставка галереи Л. Шишкина	Великобритания, г. Лондон	2012 г.
44.	«Выставка, посвящённая 80-летию МСХ»	г. Москва, ЦДХ	2012 г.

45.	Выставка « С Новым годом!»	г. Москва. Библиотека имени С. Тургенева	2012 г.
46.	«Новогодняя выставка художников секции театра и кино МСХ»	г. Москва, Галерея «Нагорная»	2012 г.
47.	Выставка секции художников театра и кино МСХ, творческого союза художников России и ВГИКа «Новогодние истории»	г. Москва, ВЗ «Галерея Нагорная»	2013 г.
48.	Персональная выставка «Дети и Рождество»	г. Москва, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва	2013 г.
49.	Ежегодные выставки секции театр и кино	МСХ. г. Москва	2014 г.
50.	Выставка Московских художников «Караван-сарай»	г. Москва, ЦДХ	2014 г.
51.	Выставка «Любовь земная- любовь небесная»	Италия, г. Рим	2014 г.
52.	Выставка «Караван-сарай»	г. Йошкар-Ола, Художественный музей. г. Москва, библиотека МГИМО, г. Москва, галерея «Снежный Арьергард"	2015-2016 гг.
53.	Выставка «Русский ориентализм»	Марокко, г. Фес	2015 г.
54.	Выставка МСХ «Магия театра и кино»	г. Москва, Кузнецкий мост 11	2015 г.
55.	Выставка «90 лет МАХУ»	г. Москва, Кузнецкий мост 20	2015 г.
56.	Выставка «Люди второго плана»	Организаторы- галерея «Снежный Арьергард» и ВГИК им. С. А. Герасимова г.	2016 г.

		Серпухов	
57.	Выставка «Экватор Леонардо»	г. Москва, Электrozавод	2016 г.
58.	Выставка «Цвета Магриба»	г. Москва, галерея «Снежный Арьергард»	2016 г.
59.	Выставка «Бесприданницы и страстотерпицы»	г. Москва, РСХ	2016 г.
60.	«Караван-сарай-2» , «Любовь земная-любовь небесная» и «Бесприданницы и страстотерпицы»	Выставки лиги художников «Снежный Арьергард» (г. Москва)	2016-2017 гг.
61.	Персональная выставка «Секретик»	г. Москва, театр «Школа драматического искусства», Сретенка 19	2016 г.
62.	Выставка «Цвета Магриба»	г. Москва, Франкотека	2017 г.
63.	Выставка «Любовь»	галерея Дача	2017 г.
Научная деятельность:			
1.	Статья «Натюрморт-деталь мира»	Журнал «Юный художник» номер 8	2015 г.
2.	Работа по подготовке к печати методического пособия-буклета «Предчувствие образа»	ВГИК им. С. А. Герасимова	2017 г.



Соколов Станислав Михайлович - Заслуженный деятель искусств РФ, профессор , член СХ и СК, академик «НИКИ», Член Правления Союза Кинематографистов, Член Союза Художников Москвы, награждён "Орденом Дружбы", Благодарственное письмо Президента РФ «За большой вклад в подготовку и проведение общественно значимых мероприятий всероссийского уровня», Благодарность Министра культуры РФ, Наградной знак "За содействие МВД России"

Родился 18 мая 1947 года в Москве.

Заслуженный деятель искусств РФ (1995).

Учился в школе с художественным уклоном №236 (1962-1965), на курсах художников-мультипликаторов при к/ст «Союзмультфильм» (1965-1967), во ВГИКе (1967-1972). Был художником-постановщиком в группах И.П. Иванова-Вано, И.С. Аксенчука, И.А. Ковалевской, В.В. Курчевского и других, с 1977 года – режиссёр кукольных фильмов. Работал на к/ст «Союзмультфильм» с 1965, на студии «Кристинмас Филмз» - в 1992-1999, на ТПЦ «Союзмультфильм» - в 2000-2002, позже – на ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм». Был членом правления «Союзмультфильма». Сотрудничает с художниками Е.А. Ливановой, Л.И. Зеневич и другими. Преподает во ВГИКе. Профессор (2003), декан факультета анимации и мультимедиа ВГИКа. Автор иллюстраций детских книг и сборников сказок. Член Академии кинематографических искусств «Ника». Член АСИФА. Снимался в документальном сериале «Союзмультфильм – сказки и были» (серии «Жизнь среди кукол», 2004; «Сказки старого Арбата», 2004).

Профессию он получил из знаменитых рук: графической анимации обучался у Ивана Иванова-Вано, а объёмной — у Вадима Курчевского. Начинал художником в рисованном кино и, вероятно, в нём бы и остался, как осталось большинство его сокурсников. Однако случился «роковой» визит в кукольный павильон «Союзмультфильма», и этот визит скорректировал виды Станислава Соколова на личную «жизнь в искусстве». С тех пор она идёт среди кукольных макетов и кукольных актёров. В том, что дорожка, которая привела С.М. Соколов в тот павильон, не была случайной, вполне убедила первая Догада: разыгрывая лубочную комедию о самодовольном дуралее-женихе Дороне, дебютант озоровал, радостно экспериментируя с пластикой деревянных и соломенных игрушек, но не позволял пёстрой ярмарочной стихии разгуляться и выйти из повиновения. Напротив, жёстко диктовал ей свои режиссёрские условия, выстраивая зрелище эффектное и стильное.

Последующие работы, в том числе «Чёрно-белое кино» — самая знаменитая его картина, всевозможный лауреат и гордость «золотой фильмотеки» нашей мультипликации, — стали сдержаннее по форме. Скупее на визуальный жест, но не на чувство: в том же «Чёрно-белом кино» его тряпочно-шарнирные актёры сумели трогательно сыграть ностальгическую грусть по юности первого послевоенного поколения. С.М. Соколов был среди тех аниматоров, кто в перестроечные времена смело включился в «шекспировский» проект никому не известной студии «Кристалл», хотя очень многим поначалу это казалось предприятием сомнительным. Как выяснилось, правы были не осторожные «многие», а С.М. Соколов, чьё сотрудничество с британцами длится вот уже почти десять лет и вышло за «шекспировские» рамки: успеху «Бури» и «Зимняя сказка» режиссёр был обязан предложением продюсеров участвовать в создании одного из главных фильмов нового библийского проекта .

Заслуженный деятель искусств РФ, режиссёр и художник анимационного кино, член СХ и член правления Союза кинематографистов, член академии "НИКА", профессор Соколов Станислав Михайлович более 30 лет руководит мастерской художников мультипликационного фильма и более 20 лет возглавляет кафедру анимации и компьютерной графики.

За время работы во ВГИКе им созданы новые и усовершенствованы ранее написанные учебные программы по основным профессиональным дисциплинам.

В последнее время С.М.Соколов разрабатывал учебно-методические комплексы по дисциплинам.

"Мастерство художника мультипликационного фильма"

"Мастерство художника анимации и компьютерной графики"

"Режиссура для мастерской художников мультипликационного фильма"

"Режиссура для мастерской художников анимации и компьютерной графики"

"Изобразительное решение мастерской режиссуры мультимедиа программ".

Данные учебно-методические комплексы были утверждены в Министерстве государственного образования в качестве государственных стандартов.

В последние годы С.М.Соколов также разработал и усовершенствовал учебно-методические комплексы в колледже ВГИКа по дисциплинам: "Композиция" и "Композиция и художественный образ" для художников-мультипликаторов.

Учебные программы и учебно-методические комплексы, разработанные С.М.Соколовым для двух факультетов и колледжа, используются во всех филиалах ВГИКа и в других учебных заведениях, которые приобрели у ВГИКа учебные программы.

В профессиональной кинематографической деятельности режиссёр Станислав Соколов последние годы занимался созданием анимационных фильмов по произведениям классика немецкой романтической литературы Э.Т.А. Гофмана на киностудии "Союзмультфильм".

В 2010 году был завершён фильм "Гофманиада. Часть первая. Вероника".

Вторая полнометражная часть фильма под названием "Гофман и тайна часовщика" была завершена в 2015 году.

В своих фильмах режиссер-постановщик Соколов С.М. активно и результативно использует новейшие цифровые технологии. В соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному кинематографу, С.М.Соколов работает вместе со своими учениками во всех основных компьютерных программах, владеет сложнейшими технологиями создания виртуальных персонажей и декораций.

Более ста учеников С.М.Соколова работают практически во всех многочисленных киностудиях Москвы, России за рубежом. Его аспиранты преподают в Иране, Индии, Южной Корее и других странах. Широкий диапазон творчества, энергия, жизненный опыт и доброжелательность Станислава Соколова снискали искреннее уважение педагогов, сотрудников и студентов.

В 2020 году Киностудия «Союзмультфильм» передала Музею 10 декораций фильма «Гофманиада» с куклами для постоянной экспозиции «ГОРОД ГОФМАНА. Тайна двух миров» в Музей изобразительных искусств г. Калининград

Для Музея С.М.Соколов подготовил более 70 эскизов и чертежей декораций фильма «Гофманиада». Постоянная экспозиция.

Повышение квалификации: «Современные информационно-коммуникационные технологии в образовательной деятельности» ВГИК 2019, «Обучение педагогических работников оказанию первой помощи» 2019, «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК 2018



В 2020 году Станислав Михайлович награждён "Орденом Дружбы" 17 сентября в Бетховенском зале Большого театра состоялась торжественная церемония награждения деятелей культуры и искусства государственными наградами Российской Федерации.
https://culture.gov.ru/press/news/tseremoniya_vrucheniya_gosudarstvennymi_nagradami_deyateley_kultury_i_iskusstva/

Фильмы :

Приз «Епифания» и «Movieguide» (Великобритания)
Приз им. В.А.Старевича 8-го МКФ «Московский пегас»

2000г. - «Молитва Отче Наш» –Творческо-продюсерский центр к/с «Союзмультфильм» - режиссер

2001г.- автор «Аль-Фатиха. Мусульманская молитва» –ТПЦ «Союзмультфильм» – сценария и режиссер.

2003г. - «Шма Исраэль. Иудейская молитва» –ТПЦ «Союзмультфильм» –автор сценария и режиссер.

2018 - Гофманиада (анимационный)

2000 - Чудотворец | Miracle Maker, The (Великобритания, Россия, анимационный)

1994 - Зимняя сказка (анимационный)

1991 - Что там под маской? (анимационный)

1990 -Золотая шпага

1987 - Большой подземный бал (анимационный)

1985 - Падающая тень (анимационный)

1984 - Чёрно-белое кино (анимационный)

1982 - Рыбья упряжка (анимационный)

1981 - Бездомные домовые (анимационный)

1979 - Про Ерша Ершовича (анимационный)

1977 - Догада (анимационный)

1976 - Бренди Белый аист (анимационный)

УЧАСТИЕ В ФИЛЬМАХ

2006 - Невесомая жизнь (документальный)

2006 - Герой своего мультвремени | 2-я серия

2006 - Из чего сделана душа | 3-я серия

СЦЕНАРИСТ

2018 - Гофманиада (анимационный)

1990 - Золотая шпага

ХУДОЖНИК

1982 - Рыбья упряжка (анимационный)

1981 - Бездомные домовые (анимационный)

1979 - Про Ерша Ершовича (анимационный)

1977 - Догада (анимационный)

1976 - Ночь весны (анимационный)

1976 - Бренди Белый аист (анимационный)

1975 - В порту (анимационный)

1974 - Проделкин в школе (анимационный)

1974 - Молодильные яблоки (анимационный)

Участник выставок.



Татьяна Никитична Ильина *профессор ВГИК Лауреат Государственной премии РФ, Премия AsiaPacificScreenAwards за лучший полнометражный фильм «Кин-Дза-Дза».*

В 1986 окончила художественный факультет ВГИКа.

В период с 1984 по 1999 работала на киностудии «Союзмультфильм» художником-постановщиком в группах режиссёров А. А. Гурьева, Л. Л. Каюкова, А. А. Мазаева, Л. А. Шварцмана.

С 1994 — режиссёр «Союзмультфильма».

В 2000 и 2004 работала на ФГУП «Киностудия „Союзмультфильм“».

В период с 1999 по 2003 — работала режиссёром в студии «Аргус Интернэшнл».

Преподаёт во ВГИКе на факультете анимации и мультимедиа и на художественном факультете (как мастер ведет мастерскую).

Татьяна Никитична имеет государственные заслуги, как режиссёр, сценарист, художник-постановщик анимационного кино: Лауреат Государственной премии РФ, Премия AsiaPacificScreenAwards за лучший полнометражный фильм «Кин-Дза-Дза».

режиссёр, сценарист, художник-постановщик, педагог.

Родилась 25 июля 1960 года в Москве. В 1986 окончила художественный факультет ВГИКа. В период с 1984 по 1999 работала на киностудии «Союзмультфильм» художником-постановщиком в группах режиссёров А. А. Гурьева, Л. Л. Каюкова, А. А. Мазаева, Л. А. Шварцмана. С 1994 — режиссёр «Союзмультфильма». В 2000 и 2004 работала на ФГУП «Киностудия „Союзмультфильм“».

В период с 1999 по 2003 — работала режиссёром в студии «Аргус Интернэшнл».

Преподаёт во ВГИКе на факультете анимации и мультимедиа (как мастер ведет мастерскую).

Член Союза кинематографистов.

Награды

2004 — Лауреат премии «Золотой орёл». Номинация «Лучший анимационный фильм» (фильм «Щелкунчик»).

2005 — Приз зрительских симпатий на фестивале «Литература и кино» в Гатчине (фильм «Щелкунчик»).

2013 — Премия Asia Pacific Screen Awards 2013 анимационной ленты «Ку! Кин-дза-дза» в категории «Лучший анимационный фильм».

Фильмография:

Режиссер

Руслан и... (2015)

Ку! Кин-дза-дза (2012)

Щелкунчик и мышинный король (2004)

Щелкунчик и мышинный король (видео, 2004) The Nutcracker and the Mouseking

Белый домик (2002) ... короткометражка

Крокодилушка (2000) ... короткометражка

Весёлая карусель № 32 (ТВ, 2000) ... короткометражка

Тайна (ТВ, 1996) ... короткометражка

Эх! (1995) ... короткометражка

Так не бывает (1995) ... короткометражка

Подледный лов (ТВ, 1995) ... короткометражка

Задом-наперёд (1993) ... короткометражка

Сценарист

Ку! Кин-дза-дза (2012) ... участие

Щелкунчик и мышинный король (2004)

Щелкунчик и мышинный король (видео, 2004) The Nutcracker and the Mouseking ... рассказ

Белый домик (2002) ... короткометражка

Крокодилушка (2000) ... короткометражка

Весёлая карусель № 32 (ТВ, 2000) ... короткометражка

Тайна (ТВ, 1996) ... короткометражка

Эх! (1995) ... короткометражка

Так не бывает (1995) ... короткометражка

Подледный лов (ТВ, 1995) ... короткометражка

Художник

Весёлая карусель № 32 (ТВ, 2000) ... короткометражка

Тайна (ТВ, 1996) ... короткометражка

Эх! (1995) ... постановщик; короткометражка

Так не бывает (1995) ... постановщик; короткометражка

Подледный лов (ТВ, 1995) ... постановщик; короткометражка

Глаша и Кикимора (1992) ... постановщик; короткометражка

Невиданная, неслыханная (1990) ... постановщик; короткометражка

Всех поймал (1989) ... постановщик; короткометражка

Седой медведь (1988) ... постановщик; короткометражка

Веселая карусель № 18 (1986) ... короткометражка

С 2019 года снова руководитель мастерской художника мультипликационного фильма 4 курса на художественном факультете ВГИК.



Ушаков Андрей Дмитриевич окончил ВГИК в 1986 году в мастерской Курчевского В.В. и начал свою профессиональную деятельность в кинематографе на к/с Союзмультфильм, куда был приглашен уже на третьем курсе обучения.

В 1993 году стажировался в киноакадемии г. Людвигсбург Германия. В городе Штутгарте провёл первую персональную выставку, организованную местным союзом художников.

В качестве автора сценария, художника-постановщика и режиссёра А.Д. Ушаков снял ряд выдающихся анимационных фильмов, все они были награждены престижными международными призами.

« Про любовь и муху » Аннеси-95 (Франция). Штуттгарт- 96 (Германия) - PRO-SIEBEN PRIZE.

« Носки Большого города » - ТАРУСА-2000 (Россия) - Главный приз, Приз Перспектива, Приз зрительских симпатий;

ШТУТТГАРТ-2000 (Германия) - Главный приз.

ОБЕРХАУЗЕН-2000 (Германия) - Приз FIPRESCI

ДРАМА -2000 - Приз за лучший анимационный фильм;

13. FILMFEST DRESDEN- 2001 (Германия) - Главный приз;

Номинация Киноакадемии «НИКА» по разделу « Лучший анимационный фильм ».

Экспериментальный короткометражный фильм «Крылья» был номинирован на «Золотого орла».

С 2008 года А.Д. Ушаков преподает во ВГИКе на художественном факультете и с 2009 года читает лекции по раскадровке и драматургии анимационного фильма в Институте Дизайна город Люцерн Швейцария.

Анимационный фильм «Мать и сын» получил несколько призов, в том числе и Гран При на международном фестивале в Варне.

Повышение квалификации: «Современные информационно-образовательные технологии в образовательной деятельности» 09.10.2019 18 ч.

2018 год - Участие в групповой выставке со студентами в галерее "Листок" «ВГИК. Сохраняя традиции».

А.Д. Ушаков успешно сочетает преподавание во ВГИКе с регулярной работой в кино, участвует в художественной и культурной жизни столицы, сотрудничает с галереями, художественные произведения находятся в частных коллекциях.

СПИСОК

основных творческих работ

УШАКОВ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ

№ № п/ п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публи чного предс тавле ния
1	ОПА-НА! (короткометражный анимационный фильм) Москва, 1990, Учебная студия ВГИК Автор сценария, режиссер- постановщик, художник- постановщик, художник анимации;	г. Штутгарт Международный анимационный фестиваль	1991
2	С добрым утром! (короткометражный анимационный фильм) Москва, 1991 к/с	Центральное телевидение "Весёлая карусель"	1991

	«Союзмультфильм» Автор сценария, режиссер- постановщик, художник- постановщик, художник анимации;		
3	Анимационные заставки к программе "Утренняя почта" Москва, 1991, Учебная студия ВГИК Автор сценария, режиссер- постановщик, художник- постановщик, художник анимации;	Центральное телевидение Программа "Утренняя почта"	1992
4	"Про любовь и муху" (короткометражный анимационный фильм) Москва, 1995 к/с «Союзмультфильм» Автор сценария, режиссер- постановщик, художник- постановщик, художник анимации;	Аннеси-95 (Франция) Mention speciale ШТУТТГАРТ-2000 (Германия) - Главный приз.	1995
5	Носки Большого города (короткометражный анимационный фильм) Москва, «FAFEntertainment», 1999	ТАРУСА-2000 (Россия) - Главный приз, Приз Перспектива, Приз зрительских симпатий; ОБЕРХАУЗЕН-2000 (Германия)	2000

	Автор сценария, режиссер- постановщик, художник- постановщик, художник анимации;	- Приз FIPRESCI ДРАМА -2000 - Лучший анимационный фильм; 13. ФИЛЬМФЕСТ ДРЕЗДЕН - 2001 (Германия) - Главный приз Номинация Киноакадемии «НИКА» по разделу «Лучший анимационный фильм».	
6	Крылья (короткометражный анимационный фильм) Москва, (ЦНФ) Киностудия «Центр Национального Фильма», 2004 Автор сценария, режиссер- постановщик, художник- постановщик, художник анимации;	Номинация Киноакадемии «ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ» по разделу « Лучший анимационный фильм ».	2005
7	Мать и сын (короткометражный анимационный фильм) Москва, Студия «Анимос», 2011 Автор сценария, режиссер- постановщик, художник- постановщик, художник анимации;	г.ВАРНА (Болгария) - Международный анимационный фестиваль Гран при "КРОК" 2013 В разделе "Лучший фильм в категории до 30 мин."	2012 2013

8	Шу-Шу. Клод Дебюсси (короткометражный анимационный фильм) Москва, Киностудия «М.И.Р.», 2013 Автор сценария, режиссер-постановщик, художник-постановщик, художник анимации;	г. Суздаль анимационный фестиваль	2014
	Кофе на троих (короткометражный анимационный фильм) Москва, Киностудия, 2018 Автор сценария, режиссер-постановщик, художник-постановщик, художник анимации;	Москва	2018



ЧЕПЕНКО ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА -

Родилась в 1970 году. В 2001 окончила художественный факультет ВГИКа по мастерской художника фильма по костюму.

С 1997г. работает в кино в качестве художника-постановщика по костюму.

С 2005г. преподает во ВГИКе на художественном факультете в мастерской художника кино и ТВ по костюму, в качестве старшего преподавателя.

Повышение квалификации: «Обучение педагогических работников первой помощи» 18.06. 2019 16 ч., «Современные информационно-образовательные технологии в образовательной деятельности» 09.10.2019 18 ч.

На данный момент Ирина Александровна ведет мастерскую художника кино и телевидения по костюму 1 курса совместно с доцентом И.В.Луниной.

Избранная Фильмография:

«Фотограф» 1997г. реж. А.Котт

«На день старше» 1997г. реж. И.Эген

«Главные роли» 2002г. реж. В.Плоткин

«Штрафбат» 2003г. реж. Н.Досталь

«Прощайте доктор Фрейд» 2004г. реж. М.Мигунова

«Покушение» 2004г. реж. В.Островский

«Гражданин начальник» 2005г. реж. А.Кардон

«Евлампия Романова» 2006г. реж. В.Морозов

«Ужас, который всегда с тобой» 2006г. реж. А.Яхнина

«Промзона» 2006г. реж. Т.Кабулов

«Снегурочка» 2007г. реж. Р.Барбаш

«Мой папа – Барышников» 2011 г. реж.Д.Поволоцкий

«Сокровища Озера Кабан» 2013 г. реж.Д.Коробкин

«Шелест» сериал 2014-2015 г. реж.Д.Коробкин

«Новогодний спектакль» 2015 г., к/к «Мосфильм»

«Последний Богатырь» 2016 г.реж. Д.Дьяченко, студия «Дисней»

«Счастье – это...» Совместный проект Дисней-Парк Продакшн

реж., худ. руководитель Владимир Грамматиков, Производство «Уолт Дисней Компани СНГ», 2019

Участник многочисленных выставок кино костюмов, в том числе в галерее Ростокино «Киносказка. Творцы волшебных нарядов».

2019 г.- Групповая выставка «Вре́мён мину́вших небылицы» г. Москва Театр «Школа Драматического искусства» с 13 декабря 2018 по 15 января 2019 г.

<https://sdart.ru/vremjon-minuvshih-nebylicy/>

Ирина Александровна участвовала в создании учебного пособия «Художник на пути к профессии» Том 5 кафедра мастерства художника кино и телевидения под общей редакцией В.С. Малышева и В.В. Архипова к 80-летию юбилею художественного факультета ВГИК (Сборник статей и изобразительного материала по учебной программе кафедры Художник кино и телевидения) Типография «Дитон», г.Санкт-Петербург. Статья «Моя профессия – художник по костюму». ВГИК. Композиция. Учебное пособие. Том V/Под общей редакцией В.Малышева, В.Архипова.- СПб: "Дитон", 2020.- 448 с. ISBN 978-5-6044287-0-2



Владимир Васильевич Ярин родился 11 мая 1955 года. В 1978 году закончил Кубанский государственный университет, факультет художественной и технической графики. В 1988 окончил ВГИК, художественный факультет, мастерская П.Пашкевича и А.Попова. С 1988 года – художник-постановщик на киностудии им. Горького.

Член Союза кинематографистов РФ и Союза художников России. В своих работах Владимир прорабатывает каждую деталь, создавая узнаваемый стиль и атмосферу фильма.

Фильмография Владимира насчитывает более 35 фильмов, сериалов и других проектов.

В течение 1996-2000 годов работал художником-постановщиком в знаменитой сатирической передаче В. Григорьева «Куклы» на канале НТВ. Всего при участии Владимира вышло 70 программ.

Владимир был дважды номинирован на премию «Ника»: в 1990 («Подземелье ведьм») и 2000 годах («Небо в алмазах») за лучшую работу художника.

В 2002 году работал на фильме Г.Сидорова «Старухи», который в 2003 году получил главный приз фестиваля «Кинотавр» – «Золотую розу», а также награду за лучший дебют и приз критиков.

Ещё один значимый проект в фильмографии Владимира – сериал «Апостол» (2008) режиссёров Ю.Мороза, Н.Лебедева и Г.Сидорова, транслировавшийся на пяти крупнейших телеканалах и получивший высокую оценку критиков.

С 2011 года работает с Валерией Гай Германикой. Владимир принял участие в четырёх проектах знаменитого режиссера: фильмах «Да и Да» и «Майские ленты», а также сериале «Краткий курс счастливой жизни», выходившем на Первом канале, и хип-хоп мюзикле «Бонус». В 2014 году фильм «Да и Да» получил «Серебряного Святого Георгия» Московского международного кинофестиваля за лучшую режиссуру, а также получил приз жюри Международной федерации кинопрессы и газеты «Коммерсантъ Weekend». С 2016 года и по настоящее время преподаёт во ВГИКе на двух курсах художественного факультета ВГИК мастерской художника кино и телевидения совместно со ст. преподавателем и руководителем мастерской Ивановым С.В.

Владимир Васильевич участник выставки о поэте Владимире Владимировиче Маяковском. Организаторы: Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей В.В. Маяковского и кинокомпания 2Plan2 представили новаторский междисциплинарный проект, созданный специально для уникального пространства одного из зданий Третьяковской галереи — Музея-мастерской А.С. Голубкиной 2018 год. г. Москва, Дом-музей скульптура Голубкиной/ Государственная Третьяковская галерея <https://kudamoscow.ru/event/vystavka-atlas-vmajakovskij/>

СПИСОК

основных творческих работ

ЯРИН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Художник-постановщик:

<https://www.kino-teatr.ru/kino/painter/ros/23054/works/>

ФИЛЬМЫ:

№ п/ п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	"До первой крови"	-	1989 год
2.	"Подземелье ведьм"	-	1990 год
3.	"Аляска, сэр!"	-	1992 год
4.	"Мусульманин"	-	1995 год
5.	"Все то, о чем мы так долго мечтали"	-	1997 год
6.	"Небо в алмазах"	-	1999 год
7.	"Маросейка, 12"	-	2000-2001 гг.
8.	"Старухи"	-	2003 год
9.	"По ту сторону волков-2"	-	2004 год
10.	"Взять Тарантину"	-	2005 год
11.	"Коля-перекасти поле"	-	2005 год
12.	"Сделка"	-	2006 год
13.	"Морозов"	-	2007 год
14.	"Апостол Apostol"	-	2008 год
15.	"Террор любовью"	-	2009 год

16.	"Течет река Волга"	-	2009 год
17.	"Белый налив"	-	2010 год
18.	"Метель"	-	2010 год
19.	"Краткий курс счастливой жизни"	-	2011 год
20.	"Немного не в себе"	-	2011 год
21.	"Новогодний переполох"	-	2012 год
22.	"Формула счастья"	-	2012 год
23.	"Пётр Лещенко. Всё, что было..."	-	2013 год
24.	«Свиридовы»	-	2013 год
25.	"Брачные танцы"	-	2014 год
26.	«Майские ленты»	-	2014 год
27.	"Да и Да"	-	2014 год
28.	«Мой любимый папа»	-	2014 год
28.	«Последний рубеж»	-	2015 год
29.	«Мужики и бабы»	-	2015 год
30.	«Бонус»	-	2015 год
31.	"Журналюги" Студия «Русский проект»	-	2016 год
32.	Телесериал «Олеся», реж. С.Пикалов Студия «Русский проект»	-	2017 год
33.	К/к «Аутло», реж.Ксения Ратушная	-	2018 год
34.	Видеоклип на песню «Инстаграм» певицы Дианы Арбениной и группы «Ночные снайперы»	-	2018 год
35.	Сериал «Чернобыль» Телеканал НТВ и Амальгама студия	-	2019 год
36.	Фильм «Огород» режиссёра Ларисы Садиловой под рабочим названием Огород	-	2020 год