

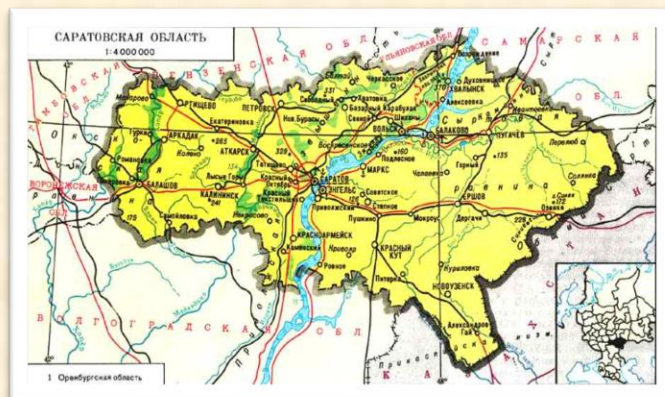


12-я Международная летняя киношкола ВГИК

Саратов, Саратовская область



Саратовская область расположена на юго-востоке Европейской части России, в северной части Нижнего Поволжья. С запада на восток территория вытянута на 575 км, с севера на юг – на 330 км.



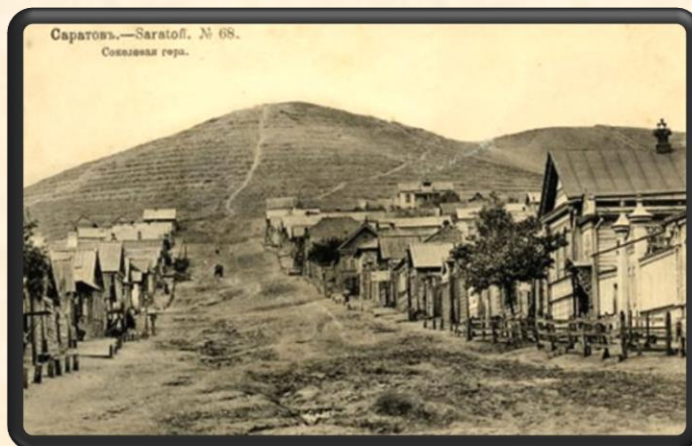
Образована 5 декабря 1936 года путём преобразования Саратовского края. Административный центр – город Саратов. На юге граничит с Волгоградской областью, на западе – с Воронежской областью, на северо-западе с Тамбовской, на севере – с Пензенской, Самарской и Ульяновской областями, на востоке проходит государственная граница России с Казахстаном. Общая протяжённость границ составляет свыше 3500 км. Площадь области составляет 101 204 км².

Главная река – Волга – делит область на две части: восточную – Заволжье (Сыртовая равнина, северная часть Прикаспийской низменности) и западную (правобережную), занятую Приволжской возвышенностью и Окско-Донской равниной. В Саратовской области есть место, где великая река – словно безбрежное море. Помимо реки Волги в области насчитывается около 180 малых рек общей протяженностью до 10000 км., известны многие источники и залежи минеральных вод, поэтому область достаточно обеспечена водой.



На территории области расположено 124 памятника природы, зоологические заказники, единственный в Нижнем Поволжье Национальный парк «Хвалынский», Саратовское и Волгоградское водохранилища. Природные ресурсы области восхищают своей красотой. Сама река Волга с ее песчаными пляжами, сотнями островов и проток, возможностью рыбной ловли и охоты является огромным богатством этой земли.

«Первый», «впервые» - эти слова часто употребляют, рассказывая о Саратовском крае. В летописи области, действительно, немало событий исключительных, уникальных. Территория, на которой расположена Саратовская область, имеет древнюю историю, в разных частях региона были найдены предметы, относящиеся к эпохе палеолита, неолита, энеолита (медного века), ранних славян II – IV веков. История Саратовской области – включает в себя нахождение земель в составе Золотой Орды.



В середине XIII века пленные, согнанные монголами из разных завоёванных стран, построили в районе современного Саратова один из первых и крупнейших городов Золотой Орды – Увек. В конце XIV века город был разрушен Тамерланом.



В следующие 200 лет редкое население края было представлено ногайскими, а затем калмыцкими кочевьями, казаками и рыболовецкими артелями русских монастырей. Тем временем после распада Золотой Орды образовалось Казанское ханство, которое в 1552 году было завоёвано

русским царём Иваном IV. 25 декабря 1769 года создана Саратовская провинция, а в 1780 году Саратовское наместничество, в последствии упраздненное императором Павлом I. Регион пережил много

периодов упразднений и восстановлений, и 5 декабря 1936 года была образована Саратовская область с региональным центром – городом Саратов.

Саратовская земля – край с неповторимым индивидуальным обликом и богатой исторической судьбой.

Саратовская область не обделена наличием уникальных природных мест - природных памятников, имеющих научное, реликтовое, историческое, экологическое и культурное значение, находящиеся под охраной государства, некоторые из них являются заповедниками или особо охраняемыми природными территориями.

Саратовская область сама по себе уникальный по природным особенностям регион, только на ее территории в пределах Европейской России располагаются сразу три природные зоны: лесостепная, степная и полупустынная. На территории области расположено более 80 официально признанных памятников природы и еще несколько десятков не признанных или утраченных.

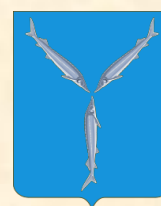
Наиболее значимыми природными объектами Саратовской области являются Национальный парк «Хвалынский» – природный комплекс федерального значения, памятник природы «Кумысная поляна» в Правобережье области, а также памятник природы «Дьяковский лес» в степном Заволжье, Государственный природный заказник «Саратовский». Также можно обратить внимание на песчаный карьер близ деревни Докторовка, заказник «Черные воды», Змеевы горы, Алмазовский заповедник, Кудеярову пещеру и т.д. Стоит отдельного упоминания одно из чудес России – урочище Куриловская тюльпанная степь и урочище Иваново поле – особо охраняемые природные территории, известные тем, что на их территории произрастают занесенные в Красную книгу тюльпаны Шренка. На площади в 286 и в 150 гектаров ежегодно весной происходит настоящее чудо – расцветают миллионы цветов. В Саратовской области расположен мемориальный комплекс Гагаринское поле, основанный на месте приземления Юрия Гагарина после своего первого космического полета.

Начать рассказ о себе словами "Я родился на саратовской земле" могли бы мастера живописи Виктор Борисов-Мусатов, Кузьма Петров-Водкин, изобретатель "русского света" Павел Яблочков, лауреат Нобелевской премии академик Николай Семенов, композитор Альфред Шнитке, писатель Лев Кассиль, известные артисты театра и кино Борис Бабочкин, Евгений Лебедев, Сергей Филиппов, Олег Табаков, Владимир Конкин, Евгений Миронов. С

Саратовом тесно связаны судьбы выдающегося архитектора Федора Шехтеля, ученого-генетика Николая Вавилова, художника Михаила Врубеля, писателя Михаила Булгакова, талантливого актера театра и кино Олега Янковского и многих других. В Саратове, в индустриальном техникуме, учился (и с отличием его закончил) Юрий Гагарин.



**12-я Международная летняя киношкола ВГИК
Саратов**



Город Саратов расположен на юго-востоке европейской части России, на правом берегу Волгоградского водохранилища реки Волги напротив устья реки Саратовки и города Энгельс, что расположены на левом берегу.



Является административным центром Саратовской области. Входит в двадцатку крупнейших городов России. Население Саратовской области, превышает 1, 2 миллиона человек, население Саратова около 850 тысяч человек.

Приволжская часть современного Заводского района Саратова называется Увек. На этом месте находился третий по величине город Золотой Орды - с дворцами, монетным двором, водоснабжающей сетью. По одной исторической версии, Увек был разрушен Тамерланом в войне с Токтамышем в 1395 году, по другой - основная часть города при береговых оползнях сошла в Волгу. Есть надежда, что река хранит исторические сокровища - на дне под слоем ила и песка.

Крепость Саратов заложили летом 1590 года князь Григорий Осипович Засекин и боярин Фёдор Михайлович Туров. Первый был опытным «градодельцем»: в 1586 году построил Самару, в 1589 году - Царицын (Волгоград).

В первой половине XVII в. Саратов - довольно большая крепость на Волге. Стоял город на мысу, образуемом речками Саратовкой и Воложкой.



Город Саратов закладывался русскими воеводами три раза: в 1590, 1617 и 1674 годах, и каждый раз на новом месте. Третья заложенная постройка города была организована полковником Александром Шелем в 1674 году, по указу царя Алексея Михайловича «Саратов на горах делать новый», к югу от горы на правом берегу Волги, которая сейчас называется Соколовая, где стоял «рыбный городок» московского Новоспасского монастыря. Соколовая гора и сейчас является популярным местом, откуда виден весь центр города.

Со временем Саратов развивался, но весь XVII век город и окрестности подвергались разорениям от разных воровских шаек, калмыков и кубанских татар, не перестававших нападать на него вплоть до первой половины XVIII века. В 1670 году Степан Разин подверг город трёхдневному грабежу. В 1708 году Саратов был в осаде войск Булавина. 6



августа 1774 года к Саратову подошли основные силы войска Емельяна Пугачёва. Оседлое земледельческое население весьма долгое время не могло заселить территорию края. Сюда переселялись лишь те, кого привлекала вольная жизнь казачества и безнаказанность грабежей и разбоев на Волге.

В июне 1722 года по пути в Персию в Саратове побывал Пётр I. Начали развиваться соляная, мануфактурная, рыбная, хлебная торговли. Появляются «кирпичные сараи», «пеньковые амбары», гончарные заводы. Названия улиц свидетельствовали о занятиях жителей: Соляная, Кузнечная, Тулупная, Кирпичная. Улицы Сакко и Ванцетти и Пушкина именовались в прошлом Большой и Малой Кострижными (от «кострика» - отходы льна и конопли). Фабрика француза Вердье производила атлас, чулки, тафту - тонкую шелковую ткань.

Долгое время Саратов был «центром притяжения» поволжских немцев, благодаря манифесту Екатерины Второй от 1763 года. В первые годы XIX в. возникла



загородная слобода - Немецкая. В начале 20-го века поволжских немцев насчитывалось около 800 тысяч человек. Во время Великой Отечественной войны многие из них были переселены в Сибирь или Казахстан (некоторые впоследствии вернулись назад). Начиная с 80-х годов 20-го века большинство эмигрировало в Германию.

После набега Пугачёва, Саратов из захудалого места быстро превратился в богатый купеческий город. По мере роста Саратова его центр передвигался от Волги к юго-западу. До начала 1800-х гг. в городе открылись Главное Народное училище, типография губернского правления, первый крепостной театр, гимназии и многие другие значимые сооружения.



Отечественная война 1812 года внесла свои коррективы в жизнь Саратова. В 1813 году сюда сослали пленных французов, которых использовали на общественных работах — они выравнивали овраги, строили плотины, сажали сады. В дальнейшем многие из них приняли русское подданство и остались навсегда в Саратове, заселив кварталы немецкой слободы. Они приглашались в качестве гувернёров и учителей в русские семейства и учебные заведения, другие открыли в городе ремесленные заведения — сапожные и мебельные. В 1826 г. по проекту архитектора В. П. Стасова сооружен Александро-Невский кафедральный собор - в честь победы над армией Наполеона. В 1828 году в Саратове начала работать Саратовская табачная фабрика одна из первых в России. Кроме неё, действовали канатный, кожевенный, колокольный,

кирпичный и ряд других заводов. Ткацкие мастерские вырабатывали знаменитую дешёвую ткань — сарпинку, «родиной» которой была немецкая колония Сарепта. В 1885 году в Саратове была открыта первая общедоступная художественная галерея. В 1873 году в Саратове был основан первый русский национальный стационарный цирк братьев Никитиных, уроженцев и жителей Саратовской губернии.

В 1830, 1848 и 1892 годах разразились эпидемии холеры. Продолжавшаяся более месяца эпидемия 1830 года унесла до 10 000 человек.

С 1903 по 1906 год председатель Совета министров. П.А. Столыпин назначается начальником Саратовской губернии. По заказу городской думы Илья Репин создал в 1910 году портрет Петра Столыпина, который находится сейчас в экспозиции художественного музея им. А.Н. Радищева. Также в Саратовском областном музее краеведения можно увидеть мундир реформатора России, семейный альбом с уникальными фотографиями, кресло из Киевского театра.



В 1912-м появилась третья в России консерватория, в 1909 году - десятый университет, в 1918-м – первый детский театр.

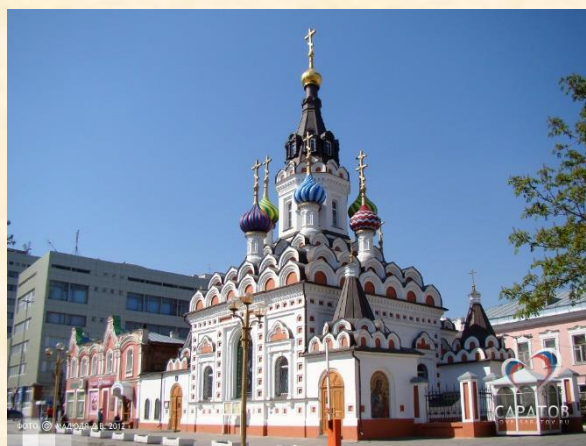
В итоге из-за роста города Волга превратилась в главную транспортную магистраль России, благодаря чему Саратов стал крупным портом и стал занимать одно из первых мест «по красоте строений и богатству жителей». Саратов соединился железной дорогой с Москвой, Санкт-Петербургом, портами Балтийского моря. В XIX веке было открыто множество промышленных зданий,

торговых домов, фабрик и т.д. Саратовская трамвайная система считается одной из старейших в России.

До конца 1920-х годов Саратов оставался крупнейшим из городов Поволжья (больше Казани, Нижнего Новгорода, Самары и др.) и нередко неофициально именовался «столицей Поволжья». Бурное развитие города отмечалось в годы Великой Отечественной войны, когда сюда с запада СССР были эвакуированы ряд заводов и военных училищ. До 1990 года Саратов был закрытым городом (не допускалось его посещение иностранцами), так как в городе работало несколько крупных предприятий оборонной промышленности, в частности, Саратовский авиационный завод, производивший военные и гражданские самолёты. Многие промышленные предприятия Саратова выполняли также заказы для советской космической программы.

Архитектурный облик Саратова многообразен. На волжском берегу, недалеко от места основания правобережного Саратова, особенно остро ощущается связь прошлого, настоящего и будущего. Здесь, на Музейной площади, находится памятник зодчества - Свято-Троицкий собор, построенный в конце XVII - начале XVIII века. Рядом с Соколовой горой, хранящей память о Петре I и Е. Пугачёве, расположен аэропорт, с которого взмывают в небо самолеты «ЯК», рожденные в Саратове. На пересечении важнейших улиц города стоят площади: Театральная, Соборная и площадь имени Кирова. Проспект Кирова является самой значительной и самой красивой достопримечательностью Саратова. На нём издавна расположены множество объектов культуры и торговли.

К основным достопримечательностям города относится мемориальный комплекс «Парк Победы» на Соколовой горе (самой высокой точке Саратова), в который входят музей военной техники под открытым небом, памятник погибшим во время Великой Отечественной войны воинам-саратовцам «Журавли», памятник малолетним узникам фашистских концлагерей. Кроме того, следует обратить внимание на храм иконы Божией Матери «Утоли моя печали», здание Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, парк Липки и, конечно, Увек – остатки древнего города, крупного центра Золотой Орды. Интересующимся историей области стоит посетить Национальную деревню народов Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения с богатой экспозицией, Саратовский музей имени А. Н. Радищева, собрание которого насчитывает около 300 произведений живописи. Кроме того, стоит обратить внимание на музей Н. Г. Чернышевского, дом-музей В. Э. Борисова-Мусатова, музей речного флота, музей стекла, музей саратовской гармоники и многие другие.



На улицах города можно увидеть скульптурные достопримечательности Саратова. Среди них композиция «Огней так много золотых», посвященная песне,



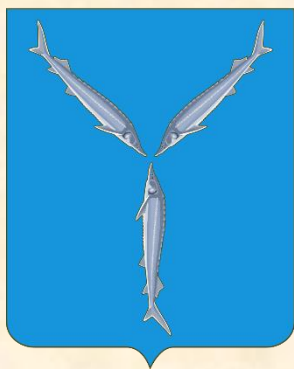
считающейся неофициальным городским гимном, она выполнена в виде молодого юноши с букетом цветов в руках, который ожидает свою возлюбленную под часами. Еще один городской символ – Саратовская гармошка удостоился отдельного памятника, теперь на улице Кирова можно увидеть веселого гармониста, сидящего на скамейке под фонарем. Также стоит прогуляться по Набережной Космонавтов, выполненной в стиле сталинского ампира, и по еще одному важному символу города

– Саратовскому мосту, соединяющему Энгельс и Саратов. Кроме того, Саратов может похвастаться настоящими тропиками в центре города, таких мест, как здешний Лимонарий, в России немного.

Саратов - город с неповторимым индивидуальным обликом и богатой исторической судьбой. Вместе с Волгой в вечном движении и город - он строится, благоустраивается, развивает производство, науку, культуру.

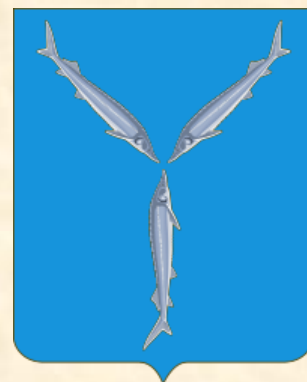


Герб Саратовской области является официальным символом Саратовской области.



Первый герб Саратовской области был установлен Законом Саратовской области от 6 сентября 1996 года и представлял собой геральдический лазоревый щит, на котором помещены три серебряные стерляди в виде вилообразного креста. Щит окружен дубовыми золотыми листьями, соединенными Андреевской (синей) лентой.

В последствии Законом Саратовской области от 28 мая 2001 года была установлена новая редакция описания герба области. Теперь Герб Саратовской области представляет собой «французский» (пятиугольный) лазоревый щит с тремя серебряными стерлядями, сходящимися в вилообразный крест, увенчанный золотой земельной короной, подбитой лазурью (с пятью видимыми острыми зубцами, из которых три — на передней стороне обруча, два — на задней стороне). Зубцы короны стилизованы под купола христианских церквей, что олицетворяет богатое историческое прошлое области с момента основания Саратова.



Так как герб города Саратова стал основой для герба Саратовской области, то он почти не отличается от герба области и представляет собой традиционный геральдический щит. На нем изображены три серебряные стерляди,

означающие "Великое сей страны изобилие таковыми рыбами". Стерляди ориентированы от верхних углов щита и середины нижней грани головами к центру композиции, образуя собой греческую букву "ипсилон", символизирующую "выбор достойного пути на перекрестке жизненных дорог". Стерляди, расположенные в верхней части щита, изображены спинами друг к другу, а стерлядь, находящаяся в нижней части, изображена спиной влево от зрителя. Появление стерлядей на современном щите связано с основным занятием саратовцев - рыбной ловлей. Голубой цвет щита символизирует воду великой Волги и ее просторы.

Ссылки:

<https://saratov.gov.ru/region/history/>

<https://saratov.gov.ru/region/tourism/>

<http://www.saratovmer.ru/>

http://www.saratovmer.ru/o_saratove/history/

<https://must-see.top/dostoprimechatelnosti-saratovskoj-oblasti/>

<https://tursar.ru/page-joy.php?j=2392>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2#%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F>

<https://top10.travel/dostoprimechatelnosti-saratova/>

<https://zagran.guru/dostoprimechatelnosti-gorodov/dostoprimechatelnosti-saratova.html#i-8>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C

<https://must-see.top/dostoprimechatelnosti-saratovskoj-oblasti/>

<https://geraldika.ru/symbols/86>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0