

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА**

объявляет конкурс

**на замещение должностей педагогических работников,
относящихся к профессорско-преподавательскому составу**

Кафедра режиссуры игрового фильма

Профессор (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

Профессор (Актерское мастерство, Мастерство актера)

Доцент (Теория и практика монтажа)

Доцент (Работа с актером на съемочной площадке)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа)

Преподаватель (Кинодраматургия, Практикум по кинодраматургии,
Режиссура игрового фильма)

Преподаватель (Мастерство актера)

Преподаватель (Теория и практика монтажа)

Преподаватель (Режиссура игрового фильма)

Кафедра режиссуры неигрового фильма

Профессор (Режиссура неигрового фильма, руководитель мастерской)

Профессор (Режиссура неигрового фильма, Режиссура документальной
драмы, руководитель мастерской)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа)

Кафедра звукорежиссуры

Профессор (История звукозаписи, Акустика (музыкальная), Слуховой
анализ, Технология записи музыки, Практика (творческо-
производственная, творческая)

Профессор (к.н., Эстетика кинофонографии)

Доцент (Технология перезаписи фильма, Специальность (мастерство),
Практика (творческая, педагогическая)

Доцент (Звуковое решение фильма, Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений, Слуховой анализ, Звукоразительный анализ фильма)

Доцент (Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, Практика (творческо-производственная, преддипломная))

Ст. преподаватель (Звуковое оборудование)

Кафедра телевидения

Доцент (Мастерство режиссера телевидения, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство режиссера телевидения, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство режиссера телевидения, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство режиссера телевидения)

Кафедра кинооператорского мастерства

Профессор (Кинооператорское мастерство, Творческий семинар по кинооператорскому мастерству, руководитель мастерской)

Профессор (Кинооператорское мастерство, Творческий семинар по кинооператорскому мастерству, руководитель мастерской)

Профессор (Фотокомпозиция, История мировой фотографии)

Доцент (Компьютерные программы для операторов (Превизуализация киноизображения), Цветоведение)

Доцент (Кинооператорское мастерство, Творческий семинар по кинооператорскому мастерству)

Ст. Преподаватель (Кинооператорское мастерство, Творческий семинар по кинооператорскому мастерству)

Преподаватель (Кинооператорское мастерство, Творческий семинар по кинооператорскому мастерству)

Кафедра актерского мастерства

Профессор (Мастерство артиста драматического театра и кино, руководитель мастерской)

Профессор (Мастерство артиста драматического театра и кино,
Мастерство актера)

Профессор (Актерское мастерство, Методика преподавания актерского
мастерства, Работа над ролью в отрывках, Технология производства
первичных фонограмм)

Профессор (Сольное пение)

Доцент (Танец)

Доцент (Сольное пение)

Доцент (Актерское мастерство, Мастерство актера)

Доцент (Озвучение)

Доцент (Сценическое движение, Основы сценического движения)

Доцент (Мастерство артиста драматического театра и кино)

Старший преподаватель (Современный танец)

Старший преподаватель (Ритмика, Сценическое движение, Основы
сценического движения)

Преподаватель (Актерское мастерство)

Преподаватель (Актерское мастерство)

Преподаватель (Работа режиссера с актером)

Кафедра сценической речи

Профессор (к.н., Сценическая речь, Русский язык и культура речи
(сценическая речь)

Старший преподаватель (Искусство речи)

Старший преподаватель (Искусство речи)

Преподаватель (Сценическая речь)

Кафедра анимации и компьютерной графики

Доцент (Режиссура мультимедиа)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа, Компьютерный монтаж)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа, Компьютерный монтаж, Монтаж и интернет-программа)

Ст. преподаватель (Компьютерная графика и анимация, Анимация (мультдвижение), Теория и практика компьютерной графики, Основы изобразительного мультдвижения, Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен Основы компьютерного виртуального моделирования)

Ст. преподаватель (Моделирование трехмерного пространства, Интернет-решения и медиа технологии, Программное обеспечение и аппаратные средства)

Преподаватель (Моделирование трехмерного пространства, Моделирование виртуальной реальности, Моделирование в технологии захвата движения, Основы построения и моделирования пространства кадра, Современные мультимедиа программы)

Кафедра режиссуры анимационного фильма

Доцент (Режиссура анимационного фильма)

Доцент (Основы изобразительного мультипликационного движения, Мастерство художника анимации и компьютерной графики, Разработка анимационного образа и пространство кадра, Изобразительное решение анимационного фильма, Основы рисунка мультимедиа произведения)

Кафедра мастерства художника фильма

Профессор (Мастерство художника мультипликационного фильма)

Доцент (Мастерство художника мультипликационного фильма, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство художника по костюму, руководитель мастерской)

Ст. преподаватель (Мастерство художника по костюму)

Кафедра рисунка и живописи

Доцент (Рисунок, Живопись)

Доцент (Рисунок, Практическая анатомия)

Ст. преподаватель (Рисунок)

Кафедра драматургии кино

Профессор (Мастерство драматурга, Сценарное мастерство, Современная кинодраматургия, Принципы формирования учебно-методического обеспечения учебного процесса в сценарной мастерской
Продвижение сценария аудиовизуального продукта на рынке современного искусства, руководитель мастерской)

Профессор (к.н., Мастерство кинодраматурга, Мастерство драматурга)

Профессор (Мастерство кинодраматурга, Мастерство драматурга, руководитель мастерской)

Профессор (Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма)

Доцент (Мастерство кинодраматурга, Мастерство драматурга, Драматургия современного фильма)

Доцент (к.н. Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма)

Доцент (к.н. Мастерство драматурга, Современная кинодраматургия, Актуальные аспекты теории драматургии, Сценарное мастерство)

Преподаватель (Структура образов драматургии)

Преподаватель (Редактирование сценария)

Кафедра киноведения

Профессор (д. н., История зарубежного кино, Руководитель мастерской)

Профессор (к.н., История отечественного кино, Руководитель мастерской)

Профессор (д. н., История и теория кино, Теория кино, Структурный анализ фильма, Практикум по структурному анализу, Методология анализа фильма, Анализ фильма, Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств)

Доцент (Мастерство кинокритики)

Доцент (к.н., История зарубежного кино, Литературное редактирование и издательское дело, Мастерство кинокритики, Деятели мирового кино)

Ст. Преподаватель (История отечественного кино)

Ст. Преподаватель (к.н., История и теория кино, Редактирование сценария и фильма, Композиция и монтаж изображения, История зарубежного кино)

Преподаватель (Мастерство кинокритики)

Кафедра продюсерского мастерства

Профессор (к.н., Техника и технология кино и телевидения, мастерство продюсера, Мастерство продюсера "Особенности продюсирования на телевидении")

Доцент (к.н., Правоведение, Авторское право, Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции, Нормативно-правовые основы деятельности в высшей школе)

Кафедра эстетики, истории и теории культуры

Профессор (д. н., Эстетика, История и теория эстетики, Эстетика европейского киноискусства XXI века, Искусство XX-XXI вв.)

Профессор (д. н., История русской литературы, Русская литература как явление европейской культуры)

Доцент (к.н., Теория и история музыки, Теория музыки и музыка в мультфильме)

Доцент (к.н. История зарубежной литературы)

Доцент (к.н., История зарубежной литературы, теория литературы)

Ст. преподаватель (Теория и история музыки, Теория музыки и музыка в мультфильме)

Кафедра истории и философии

Доцент (к.н., Философия, Философия искусства, Основы государственной культурной политики РФ, Психология творчества)

Кафедра русского и иностранных языков

Доцент (Английский язык)

Доцент (Английский язык)

Доцент (к.н., Английский язык)

Ст. преподаватель (Немецкий язык)

Ст. преподаватель (Русский язык и культура речи, Русский как иностранный)

Ст. преподаватель (Английский язык)

Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

Доцент (Актеры мирового кино) – 0,3 ст.

Иркутский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

Доцент (История зарубежной литературы.
История русской литературы)

Доцент (Режиссура неигрового фильма,
руководитель мастерской)

Доцент (Режиссура неигрового фильма,
руководитель мастерской)

Доцент (Тенденции современного кинопроцесса, Управление кинопроцессами на предприятиях аудиовизуальной сферы, Экономика

аудиовизуальной сферы, Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы)

Доцент (История, Основы государственной культурной политики РФ, История материальной культуры)

Срок подачи заявлений – месяц со дня публикации объявления на сайте ВГИК - по 31 мая (включительно) 2021 года

Заявление и документы претендентов согласно порядку проведения конкурса на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, необходимо представлять

**Ученому секретарю Ученого совета института
Волковой Елене Юрьевне**

ежедневно с 11.00 до 16.00 (кроме субботы, воскресенья и праздничных дней)

**Адрес: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3,
ВГИК, ком. 125, учебная киностудия (499)181-35-00,
адрес электронной почты
E-mail: lapkovol@mail.ru**

*Конкурс на замещение должностей педагогических работников
ВГИК будет проводиться на заседании
Ученого совета ВГИК
30 июня 2021г. в 15.00 час.*

*по адресу: Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3, ВГИК, новый корпус, 4
этаж, в зале для заседаний Ученого совета*

На основании рекомендации Минобрнауки РФ от 28.04.2020 МН-20/1647«О проведении конкурсов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава» возможно перенесение сроков проведения конкурса на более поздний период по сравнению с ранее объявленным и дистанционное проведение Совета в соответствии с Положением о конкурсе ППС во ВГИКе (утв. 25 июня 2020 г.). Обо всех изменениях по вопросам заседания Ученого совета и проведения конкурса ППС информация размещается на сайте

**К заявлению на имя ректора прилагаются
(от лиц, не работающих в ВГИК):**

- а) заявление (по форме, см. приложение на сайте);
- б) паспорт предъявляется лично;
- в) анкета с автобиографией;
- г) 2 фотографии размером 3х4;
- д) копия трудовой книжки;

- е) список научных и учебно-методических трудов (по форме, см. приложение на сайте) и/или список творческих работ (для деятелей искусства), по форме или составленный в произвольной форме;
- ж) копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям (диплома о высшем образовании, учёной степени, аттестата о присвоении учёного звания, удостоверения к государственной награде, удостоверения о повышении квалификации, профессиональной переподготовке и т.п.);
- з) документы, подтверждающие отсутствие ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами: Справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования, либо о прекращении уголовного преследования. Дата выдачи справки — не ранее 30 июня 2020 г.
- и) документы, подтверждающие научно-педагогический стаж и сведения, которые претендент хочет завить о себе;
- копии документов должны быть заверены в установленном порядке;

от лиц, работающих в ВГИК:

- заявление (по форме),
- список научных трудов и/или творческая карточка,
- документы, подтверждающие сведения, которые претендент хочет завить о себе.

Квалификационные требования:

1. Все соискатели должны иметь высшее образование (уровень – не ниже специалитета / магистратуры).
2. Претенденты на должность преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантуры, ассистентуры), ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации – без предъявлений требований к стажу работы.
3. Претенденты на должность старшего преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении при наличии ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации не менее 1 года; без ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации не менее 3-х лет.
4. Претенденты на должность доцента должны иметь стаж работы не менее 3 лет, ученое звание доцента и/или почётное звание Российской Федерации, и/или дипломы лауреатов Всероссийских или международных фестивалей, конкурсов, выставок.
5. Претенденты на должность профессора должны иметь стаж работы не менее 5 лет, ученое звание профессора и/или почётное звание Российской Федерации и/или дипломы лауреатов Всероссийских или международных фестивалей, конкурсов, выставок.

Квалификационные требования к кандидатам на должности соответствуют требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»), утв. приказом Минздравсоцразвития России №1н от 11 января 2011 г.

Условия конкурса соответствуют требованиям Положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу (утв. приказом Минобрнауки РФ от 23 июля 2015г., № 749);

Информацию о конкурсе, положение о конкурсе, формы заявлений для претендентов на должности, образец списка научных и учебно-методических трудов (по форме) см. на официальном сайте <http://www.vgik.info/>

Объём педагогической нагрузки (полная ставка; 0,5 ставки; 0,25 ставки и т.д.) по должностям определяется к моменту заключения трудового договора, в соответствии со структурой учебного плана и количеством студентов творческой мастерской