

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»



УТВЕРЖДАЮ

Мальшиев В.С.
Мальшиев В.С.
08 ноября 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 08 ноября 2019 г.

52.05.01

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «АКТЕР ТЕАТРА И КИНО»
С ПРИСВОЕНИЕМ КВАЛИФИКАЦИИ «Артист драматического театра и кино»**

Направленность: Артист драматического театра и кино
программы: Высшие курсы кино и телевидения
Отдел: Высшие курсы кино и телевидения

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020

Форма обучения:очно-заочная
Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе
Сакаверидзе М.А.
Сакаверидзе М.А.
Начальник отдела по методической работе
Руководитель высших курсов кино и телевидения
Атаман В.В.
Атаман В.В./
Эуиков В.С.
Эуиков В.С./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			Итого акад. часов					семестр 1																					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Инд. Зан.	Лаб. раб.	Кругл. Столы	Дел. Игры	Ролев. Игры	Трен. Игры	Семина. по обмену опыт.	Выезд. Занят.	Консгл.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Инд. Зан.		
Дисциплины (модули)																																
Вариативная часть																																
+	01	Английское написание	4	123		566	566	476	36	54	130	58	32	6	6	6	2	4	2	4	2	2	2	2	4	140	58	58	10	6	4	
+	02	Сценическая речь, речевой тренинг		13		332	332	306	14	12	140	20	100	6	6	8										88	20	57	6		5	
+	03	Сценическое движение		23		142	142	120	10	12	56		45	6		5										40		28	2		4	
+	04	Классический танец		123		202	202	178	6	18	78		67	2	6	3										56		46	2		2	
+	05	Современный танец		3		94	94	74	14	6	28		20	6		2										30		23	6		1	
+	06	Вокал		3		46	46	26	14	6	16			6		10										14			7		7	
						1382	1382	1180	94	108	448	78	264	32	18	34	2	4	2	4	2	2	2	2	4	368	78	212	33	18	23	
Блок 2. Итоговая аттестация																																
Базовая часть																																
+	62.E.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (дипломного спектакля)				72	72	8	64																							
						72	72	8	64																							

Сокращения: Инд. Зан.-индивидуальные занятия, Лаб. раб. - лабораторные работы, Кругл. Столы - круглые столы, Дел. Игры - деловые игры, Ролев. Игры - ролевые игры, Трен.-тренинги, Семина. по обм.

Закрепленная кафедра						
Трен.	Семинар по Обмену опытом.	Выезд Занят.	Конгр.	Код	Наименование	Компетенции

		2	4		УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8	
					УК-4; ПКО-1; ПКО-3	
					УК-7; ПКО-4	
					УК-7; ПКО-5	
					УК-7; ПКО-5	
					ПКО-6	
		2	4			
		2	4			

					УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8	