

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимовича"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 08. ноября 2019

55.05.01

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ "КИНОРЕЖИССУРА"

С ПРИСВОЕНИЕМ КВАЛИФИКАЦИИ «КИНОРЕЖИССЕР»

Направленность программ: Кинорежиссер

Отдел: Высшие курсы кино и телевидения

Квалификация: Кинорежиссер

Форма обучения:очно-заочная
Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности		
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	Приказ Минтвда	Зарегистрировано в Минюст

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН



УТВЕРЖДАЮ

Матвишев В.С.
18 ноября 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе
Сакварелидзе М.А.

Начальник отдела по методической работе
Руководитель высших курсов кино и телевидения
Атаман В.В.
Зуйков В.С.

Система в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			Итого акад. часов										семестр 1														
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Инд. Зан.	Лаб. раб.	Курс. Столы	Дел. Игры	Ролев. Игры	Трен. Опыт.	Семин. по обмену Занят.	Выезд. Консгл.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Инд. Зан.	
Дисциплины (модули)																														

Дисциплины (модули)

Вариативная часть

+	01	Кинорежиссура	4			474	474	430	8	36	118	58	40	2		4			4			2	4	118	58	40	2		4		
+	02	Работа Режиссера с актером		4		172	172	158	8	6	42	12	26	2							2				42	12	26	2			
+	03	Монтаж			3	68	68	58	4	6												2				34	8	24	2		
+	04	Кинодраматургия			2	68	68	58	4	6	34	24	4	2						4						34	18	8	2	6	
+	05	Операторское мастерство			1	40	40	32	2	6	40	16	10	2	6		6														
+	06	Звукорежиссура			3	32	32	24	2	6																					
+	07	Мастерство художника фильма			2	32	32	24	2	6																32	20		2	6	
+	08	Организация кинопроизводства			4	32	32	24	2	6																					
+	09	Авторское право			1	24	24	16	2	6	24	16		2	6																
+	10	История мирового кино			4	130	130	116	8	6	30	16	8	2			4									30	16	12	2		
						1072	1072	940	42	90	288	142	88	12	12	4	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Блок 2.Итоговая аттестация

Базовая часть

Б2.Е.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (дипломного фильма)					72	72	8	64																			
						72	72	8	64																			
						72	72	8	64																			

Сокращения: Инд. Зан.-индивидуальные занятия, Лаб. раб. - лабораторные работы, Кругл. Столы - круглые столы, Дел. Игры -деловые игры, Ролев. Игры - ролевые игры, Трен. -тренинги, Семин. по обм

Закрепленная кафедра					Компетенции
Трен.	Семина, по обмену опыт.	Выезд. Занят.	Консульт.	Код	
				Наименование	

		2	4			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
						ПКО-1
						ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-5
						ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
						ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
						ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
						ПКО-1; ПКО-3; ПКО-5
6	4					УК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
						УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
						УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7
6	4	2	4			
6	4	2	4			

					УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7