

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Всероссийский государственный институт
кинематографии им. С.А. Герасимова

ВЫСШИЕ КУРСЫ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Утверждено:
Решением ученого совета

Протокол № 6

« 08 » ноября 20 19 г.



Утверждено:
Ректор

[Signature] Малышев В.С.

« 08 » ноября 20 19 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «ТЕЛЕОПЕРАТОР»
С ПРИСВОЕНИЕМ КВАЛИФИКАЦИИ
«ТЕЛЕОПЕРАТОР»**

Форма обучения
Очно-заочная

Москва – 2019 г.

Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «Организация производства аудиовизуальной продукции» с присвоением квалификации «Линейный продюсер» согласована:

Проректор по учебно-методической,
научной и воспитательной работе  Сакварелидзе М.А.

Начальник отдела по методической работе  Атаман В.В.

Руководитель высших курсов кино и
телевидения  Зуйков В.С.

1. Общая характеристика программы

1.1 Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);

- приказ Минобрнауки России от 01.07.2013г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013 № 29444);

- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. N 251н (зарегистрирован в Минюсте России 24.05.2011 № 20835);

- Профессиональный стандарт 11.007 «Оператор средств массовой информации», утвержденный приказом Минтруда России от 04.06.2014 № 357н;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 55.05.03 Кинооператорство, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 21.08.2017г. № 821;

- письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 № АК-1879/06 «О документах о квалификации»

1.2 Тип дополнительной профессиональной программы: программа профессиональной переподготовки с присвоением квалификации (далее программа).

1.3 Программа направлена на: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности с присвоением квалификации Телеоператор.

1.4. К освоению программы допускаются: лица, имеющие высшее профессиональное образование

1.5 Срок освоения программы: 880 часов

1.6 Форма обучения: очно-заочная

1.7 Категория обучающихся: руководители операторских групп, телеоператоры, кинооператоры, звукооператоры, техники и операторы аппаратуры для радио-, телевидения и телесвязи, фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука.

Лица, имеющие высшее профессиональное образование.

1.8 Формы аттестации обучающихся: итоговая аттестация

1.9 Документ о квалификации: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке образца, установленного ВГИК

(Диплом о профессиональной переподготовке подтверждает присвоении квалификации по результатам дополнительного профессионального образования и итоговой аттестации)

2. Цель обучения.

2.1 Программа имеет цель: подготовить высококвалифицированных, компетентных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний и инновационных технологий:

- осуществлять профессионально-творческую деятельность в сфере создания аудиовизуальной продукции;
- сохранять и развивать, транслировать и популяризировать в контексте своей профессиональной деятельности лучшие традиции отечественного и зарубежного кинематографа и телевидения.

Программа сочетает в себе творческие и прикладные аспекты профессиональной подготовки, рационально сочетает традиционные методы обучения с творческой деятельностью: выполнением съемочных работ.

Основными принципами, на которых построена данная программа являются:

1. Ценностный подход, основанный на сочетании личностных и профессиональных ценностей, обеспечивающих устойчивую мотивацию социально ответственной и компетентной профессиональной деятельности
2. Междисциплинарный характер подготовки телеоператоров, основанный на предоставлении теоретических знаний и практических навыков в сфере проведения и обеспечения съемки материалов, предназначенных для распространения с помощью средств массовой информации
3. Прикладной характер подготовки, что означает наличие в программе специализированных дисциплин: Мастерство телеоператора, Специальные виды съемок.
4. Использование активных и интерактивных методов обучения, в рамках которых предусмотрены следующие виды учебных занятий и учебных работ: лабораторные работы, круглые столы, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации.
5. Сочетание теоретической подготовки с приобретением и закреплением практических навыков.

2.2 Программа является преемственной к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности **55.05.03 «Кинооператорство».**

3. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации.

Квалификация, присваиваемая выпускнику после успешного освоения Программы и прохождения Итоговой аттестации – **Телеоператор**.

Выпускник готовится к следующим видам профессиональной деятельности - производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ, которое включает в себя производство кинофильмов, видео- и телевизионных фильмов (телесериалов, документальных фильмов и т.д.) или телевизионной рекламы, монтаж телевизионных фильмов, например редактирование, перезапись с пленки на пленку, дублирование, наложение субтитров, включение сведений об авторах, наложение сурдоперевода, производство компьютерной графики, наложение анимационных и специальных эффектов, проявку и закрепление киноплёнок, а также деятельность лабораторий по проявке киноплёнки и деятельность специальных лабораторий по созданию анимационных фильмов.

Выпускник в результате освоения программы будет выполнять следующие трудовые функции:

- осуществление съемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика;
- выезд на съемки вместе с журналистом;
- организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений;
- обеспечение качественной записи звука при производстве программ;
- осуществление производственного процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники;
- подготовка студии к прямому эфиру или записи совместно с видеоинженерами;
- руководство операторской группой, ведущей съемку, организация ее работы.

В результате освоения слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

слушатель должен знать:

- Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа
- Перспектива видеокадра
- Основы композиции и экспонетрии
- основополагающие принципы функционирования организаций отрасли
- Передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы
- Проблемы в жизни страны и государств региона, входящих в сферу профессиональных интересов
- Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности
- Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевизионных программ
- Основы работы со светом, световым оборудованием

- Основы звукорежиссуры и записи звука
- Правила использования съемочной и осветительной техники
- Принципы и правила использования съемочного оборудования
- Технология съемок и последующего озвучивания
- Правила расстановки микрофонов
- Свойства звука, акустические характеристики помещений, предметов, инструментов
- Функции оператора-постановщика
- Методические и нормативные материалы по вопросам выполняемой работы
- Основы фотокомпозиции
- Особенности работы с осветительными приборами

слушатель должен уметь:

- Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением
- Определять место для всех необходимых камер
- Настраивать экспозицию и фокусное расстояние
- Выбирать правильную композицию
- Выдерживать статику в начале и в конце каждого кадра
- Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты
- Работать с крупным планом
- Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами в разных климатических условиях
- Работать с мобильными системами, спутниковыми модемами
- Реализовывать средствами операторского оборудования режиссерский или журналистский замысел на съемочной площадке
- Делать настройку экспозиции и фокусного расстояния
- Работать со звукозаписывающей техникой
- Своевременно выявлять неисправности оборудования и принимать оперативные меры для их устранения
- Готовить оборудование к ведению записи и выдаче передач в эфир
- Передавать настроение и атмосферу события
- Понимать смысловое и пластическое содержание эпизода
- Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты
- Пользоваться технологией записи и обработки звука
- Пользоваться техническими средствами (цифровыми и аналоговыми)
- Использовать организаторские способности
- Работать оператором-постановщиком
- Осуществлять контроль за соблюдением технологий съемки и качеством картинки, руководство и (или) наставничество
- Работать со служебными документами, оформлять необходимую документацию
- Работать с современным профессиональным комплексом операторского оборудования

- Разрабатывать световую и цветовую партитуру
- Встраивать перспективу видеокадра
- Выполнять различные виды съемки

слушатель после успешного освоения Программы и сдачи итоговой аттестации должен быть выполнять следующие трудовые действия:

- Съемка авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ в прямом эфире и для записи с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями
- Контроль качества записи во время съемки
- Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения)
- Съемки проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей
- Выполнение указаний журналиста в ходе совместной работы
- Составление заявки на необходимую операторскую технику для проведения трактовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира
- Совершенствование технологий съемочного процесса и предупреждения операторского брака
- Своевременное информирование руководителя отдела и технической службы о неисправности подотчетной съемочной и осветительной аппаратуры
- Отбор дублей
- Сдача готовых программ совместно с коллегами
- Совершенствование технологий звукозаписи и предупреждения брака
- Запись или обработка звука
- Контроль технического качества фонограммы
- Обеспечение сбалансированности различных звуков
- Контроль (микширование) уровня звука в соответствии с экспликацией звукорежиссера
- Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов
- Использование технических средств для донесения до зрителя основной мысли режиссера и общей атмосферы сюжета
- Разработка режиссерских сценариев (экспликаций) совместно с коллегами
- Разработка проектов календарно-постановочных планов создания программ совместно с коллегами
- Использование возможностей современной аппаратуры (камеры, средств освещения)
- Определение сцен, нуждающихся в использовании вспомогательного операторского оборудования

- Выбор изобразительной трактовки сцен
- Разработка концепции звукового оформления
- Обработка звука, контроль качества звука, технического качества фонограммы
- Руководство работой ассистента оператора и другого технического персонала
- Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения, радиотехнического оборудования)
- Руководство установкой специального освещения и работой осветителя
- Контроль подготовки студии к прямому эфиру или записи
- Руководство процессом съемки при многокамерной съемке
- Своевременное информирование технического отдела о наличии и качестве расходных материалов
- Контроль своевременного приобретения необходимых расходных материалов
- Осуществление наставничества/обучения телеоператоров
- Определение мест для расстановки телевизионных камер и выяснение необходимости применения других технических средств
- Контроль качества эффектов, светового и цветового изображения
- Согласование с руководителями программ проектов декораций и композиции кадров

4. Требования к результатам освоения программы.

Слушатель, успешно освоивший программу профессиональной переподготовки с присвоением квалификации «Телеоператор», должен обладать следующими:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

ОПК-3. Способен, используя знание традиций отечественной операторской школы, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы

ОПК-4. Способен осуществлять выбор операторской техники для реализации творческого проекта на основе приобретенных знаний и навыков в области новейших технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения и мультимедиа

ОПК-5. Способен организовывать и направлять работу операторской группы на решение творческих и производственных задач по созданию эстетически целостного художественного произведения

Профессиональные компетенции обязательные:

ПКО-1. Способен осуществлять видеосъемки в павильоне, с выполнением при необходимости функции оператора-постановщика

ПКО-2. Способен осуществлять выезд на съемки вместе с журналистом

ПКО-3. Способен организовывать производство телепрограмм и иных визуальных произведений

ПКО-4. Способен обеспечивать качественную запись звука при производстве программ

ПКО-5. Способен осуществлять производство процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники

ПКО-6. Способен осуществлять подготовку студии к прямому эфиру или записи совместно с видеоинженерами

ПКО-7. Способен руководить и организовывать работу операторской группы, ведущей съемку

5. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы.

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь высшее профессиональное образование.

Желательно, чтобы слушатели принадлежали следующим категориям: руководители операторских групп, телеоператоры, кинооператоры, звукооператоры, техники и операторы аппаратуры для радио-, телевидения и

телесвязи, фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука.

6. Содержание программы

6.1 Учебный план программы и Календарный учебный график (см. Приложение)

7. Организационно-педагогические условия реализации программы

7.1 Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками ВГИК, а также лицами, привлекаемыми к реализации Программы на иных условиях. Квалификация педагогических работников ВГИКа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

В реализации программы участвуют известные кино- и телеоператоры, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Для обслуживания творческо-производственных (съемочных) и практических работ, а также оборудования привлекается технический персонал, квалификация отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

7.2 Требования к материально-техническим условиям

Для реализации дополнительной образовательной программы Телеоператор ВККиТ располагает материально-технической базой ВГИКа, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом:

- учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, оснащенными системами для проведения презентаций, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой, для теоретических дисциплин профильных модулей
- универсальные просмотровые кино и видео залы с возможностью полного дистанционного управления показом с места преподавателя;
- видеопавильон со стационарным осветительным оборудованием, парком видеосъемочной, осветительной и звукозаписывающей аппаратуры;

- учебную киностудию, просмотрные залы и сценические площадки, позволяющие осуществлять съемки и проведение публичных учебных и преддипломных показов.

7.3 Требования к информационным и учебно-методическим условиям

ВГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, в т.ч. программное обеспечение (Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Power DVD, Media Player Classic) для работы с изобразительным рядом кино-, телефильмов и мультимедиа в ходе лекций и семинаров обучающихся по дисциплинам дополнительной образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам ДОП по специальности кинооператорство, а также специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям дополнительной образовательной программы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом:

- к электронно-библиотечной системе ВГИК, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы;
- электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» (договор № С1/28-09-16/240-16-У от 24 октября 2016 г. О поставке научно-технической продукции между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и Международной ассоциацией пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ); сублицензионный договор № 059/150118/005 от 29 марта 2018 между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и ООО «Рациональные решения» по поводу предоставления прав на использование программного продукта БИТ ВУЗ).

7.4 Общие требования к организации образовательного процесса

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим лицом или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

Возможно обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы в порядке, установленном нормативными актами ВГИК.

8. Оценка качества освоения программы включает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 01.07.2013г. № 499 и Положением о Высших курсах кино и телевидения ВГИК, оценка качества освоения обучающимися дополнительных образовательных программ включает: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и выпускные квалификационные испытания обучающихся.

8.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль проводится в течении всего курса обучения в форме общегрупповых обсуждений тем курса и по результатам выполнения творческих заданий.

В процессе обсуждения участвует вся студенческая группа. Каждый из обучающихся высказывает собственные идеи по поводу предложенной педагогом к обсуждению темы, просмотренного фильма или выполняемого задания. Метод носит импровизационный характер, преподаватель не требует предварительного анализа и отработки сообщений, разрешается предлагать любые нестандартные варианты, даже те, которые на первый взгляд могут казаться противоречащими здравому смыслу. Работа продолжается до момента достижения консенсуса в группе.

Этот метод развивает у обучающихся способность нешаблонно мыслить, а также прививает навык быстрого интеллектуального реагирования.

Основной задачей творческого задания является формирование у слушателей профессиональных навыков телеоператора. Выполняя творческое задание на основе полученных знаний и опыта, слушатель отбирает самое необходимое для решения стоящих перед ним творческих задач как в части драматургического обеспечения и принятия адекватного изобразительного решения аудиовизуального произведения, так и в овладении современным киноязыком, умении принимать единственно правильные решения по широкому кругу вопросов при создании аудиовизуального продукта.

8.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится по завершении изучения каждой дисциплины учебного плана в форме зачета или экзамена в соответствии с учебным планом программы.

8.3 Итоговая аттестация

Целью итоговой аттестации является глубокая и всесторонняя проверка теоретических знаний и практического опыта в области телеоператорства, а также оценка приобретенных компетенций, понимание творческих задач и проблем современных условий производства в области профессиональной деятельности.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной, осуществляется после освоения дополнительной образовательной программы в полном объеме и состоит из защиты выпускной квалификационной работы в

соответствии с Программой итоговой аттестации. Итоговая аттестация проводится в форме обсуждения представленной выпускником квалификационной работы для рассмотрения комиссии итоговой аттестации.

При защите выпускной квалификационной работы обучающийся должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Итоговая аттестация состоит из защиты выпускной квалификационной работы (дипломного фильма).

Выпускная квалификационная работа (дипломный фильм) представляет собой аудиовизуальное произведение, выполненное на видеоносителе объемом 13 – 26 минут экранного времени. Тема дипломного фильма определяется слушателем и утверждается мастером, который и является руководителем дипломного проекта выпускника.

Для защиты дипломной работы слушателем представляются следующие материалы:

- съемочная работа на видеоносителе;
- теоретическая часть дипломной работы, представляющая собой последовательный анализ всех периодов производства аудиовизуального произведения.

9. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей создают фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и творческие задания для практических занятий, вопросы для зачетов и экзаменов.

Примерные вопросы для самоконтроля слушателей и проведения промежуточных аттестаций приводятся в рабочих программах по каждой дисциплине. Они формулируются в соответствии с программой курса, уровнем сложности каждого конкретного раздела учебного плана.

Оценивание знаний, умений и навыков по дисциплинам Учебного плана осуществляется посредством проведения зачетов и экзаменов.

Зачеты проводятся по специальным дисциплинам, дисциплинам учебного плана, представляющим собой основы кинопрофессий, и проводятся в рамках последнего занятия в форме общегрупповых собеседований по темам курса и по результатам выполненных слушателями творческих заданий.

Экзамен предусмотрен учебным планом по окончании курса обучения по профильной дисциплине. К экзамену допускаются слушатели успешно освоившие теоретический курс обучения и полностью выполнившие и представившие все практические программные работы. Экзамен проходит в форме индивидуального собеседования обучающегося с педагогом по билетам, состоящим из двух частей:

- теоретический вопрос по темам курса;
- презентация проекта дипломной работы, выражающаяся в устном изложении слушателем своего режиссерского замысла, содержащего обоснование выбранных темы и жизненного материала, характеристики действующих лиц, способы экранного воплощения и др.

9.1 Оценивание результатов зачета

Оценка знаний осуществляется по 2-балльной системе.

«Зачтено» ставится, если обучающийся активно участвует в обсуждении, демонстрирует яркие художественные результаты и творческую инициативу, им выполнены и представлены в установленные сроки все практические работы, в процессе разбора и обсуждения темы он демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает исчерпывающий ответ на вопросы педагога, свободно владеет специальной терминологией, логично и доказательно раскрывает проблему, обозначенную в вопросе.

«Не зачтено» ставится, если обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать; практические работы или часть работ не выполнены и не представлены в установленные сроки, в процессе разбора и обсуждения тем учебного плана обнаружено незнание или непонимание слушателем сущностной части рассматриваемой проблемы, в ответе допускаются существенные фактические ошибки, которые слушатель не может исправить самостоятельно. Оценка может быть связана с неоднократным пропуском занятий.

В случае получения оценки «не зачтено» слушатель имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

9.2 Оценивание результатов экзамена

Уровень знаний определяется оценками **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Оценка **«отлично»** – обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка **«хорошо»** – обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает

на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка **«удовлетворительно»** – обучающийся показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** – обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом. Оценка может быть связана с неоднократным пропуском занятий.

При получении неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.