

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Всероссийский государственный институт кинематографии
им. С.А. Герасимова

УТВЕРЖДАЮ
Ректор 
В.С. Малышев
«28»  2017 г.


**Основная профессиональная образовательная программа высшего
образования – программа подготовки научно-педагогических кадров
высшей квалификации в аспирантуре по направлению подготовки
51.06.01 «Культурология»
Направленность: 24.00.01 История и теория культуры**

Присваиваемая квалификация «Преподаватель. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения

очная

Содержание

1. Общие положения	4-5
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные документы	4-5
1.3. Характеристика основной профессиональной образовательной программы	5
2. Характеристика профессиональной деятельности аспирантов	5-7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры	5-6
2.2. Объекты профессиональной деятельности	6
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности	6-7
3. Требования к результатам освоения образовательной программы (ОПОП) (компетенции)	7-9
4. Содержание и организация образовательного процесса	9-10
4.1. Календарный учебный график	9
4.2. Учебный план	10
4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик	10
5. Ресурсное обеспечение образовательной программы	10-17
6. Условия реализации образовательной программы	17-23
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	17-18
6.2. Организация практики	18-20
6.3. Организация научно-исследовательской работы аспиранта	
6.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	20-23
6.5. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств	23
7. Условия осуществления образовательного процесса	24
7.1. Социальная инфраструктура	24
Приложение 1. «Календарный учебный график и учебный план».	
Приложение 2. «Аннотации к учебным дисциплинам, практикам»	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 51.06.01 «Культурология» сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 августа 2014 года № 1038, зарегистрированным Минюстом России 5 сентября 2014 г., рег. № 33984.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя все условия и документы, обеспечивающие реализацию данной основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ФГОС ВО, утв. приказом Минобрнауки России от 22 августа 2014 года № 1038, зарегистрированным Минюстом России 5 сентября 2014 г., рег. № 33984
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 января 2017 года «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (зарегистрирован Минюстом России 3 марта 2017 г., рег. №45843);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013

года № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (зарегистрирован Минюстом России 28 января 2014 г., рег. № 31137);

- Приказ Минобрнауки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383 (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2015 № 40168 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 18.03.2016 № 227 (зарегистрирован Минюстом России от 11.04.2016, рег. № 41754) «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Устав ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова» (ВГИК);
- Локальные акты ВГИК.

1.3. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения ОПОП ВО составляет 3 года по очной форме обучения.

Общая трудоемкость освоения ОПОП - 180 зачетные единицы (далее – з.е.), что составляет 6480 академических часов или 4860 астрономических часа. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут) или 27 астрономическим часам при недельной нагрузке 54 академических часа. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 75 з.е.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов срок может быть продлен до 4-х лет с составлением индивидуального учебного плана.

Образовательная деятельность по программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Порядок приема по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре определяется действующим законодательством и локальными актами ВГИК.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АСПИРАНТУРЫ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
- стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;

разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
социокультурные и межкультурные коммуникации;
стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

культурная политика;
отечественная и мировая история культуры;
методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
актуальные процессы и явления в области культуры;
образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;
технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
информационные системы и процессы в сфере культуры;
системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
культурные индустрии и художественные практики;
объекты культурного и природного наследия;
библиотечно-информационные системы;
туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;
межличностные и межкультурные коммуникации;
социокультурный менеджмент и маркетинг;
средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;

экспертная деятельность в области культуры;

просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

Данные виды профессиональной деятельности реализуются в организациях (учреждениях) культуры, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, а именно:

- федеральных, региональных и муниципальных органах власти; - научно-исследовательских организациях;
- образовательных организациях высшего образования; - государственных и общественных структурах, осуществляющих деятельность по гуманитарному и культурному сотрудничеству;
- этнокультурных центрах;
- фондах поддержки культуры и социально-гуманитарных исследований;
- музеях, галереях и выставочных залах;
- библиотечно-информационных центрах, обеспечивающих разработку методологии библиотечно-информационной деятельности и современных информационных технологий, библиотеках и архивах;
- издательских организациях и туристических организациях;
- профессиональных экспертных сообществах и ассоциациях;
- учреждениях культурно-досугового типа.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП) (компетенции)

Программа аспирантуры ориентирована на формирование у выпускника следующих:

Универсальных компетенций:

• способности к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

• способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовности использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

- способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Общепрофессиональных компетенций:

- владения методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

- владения культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

- способности к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

- готовности организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

- готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

Профессиональных компетенций:

- способность осуществлять научную рефлексию современных и исторических проблем в области культурологии с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, прогнозировать перспективные теоретические и практические аспекты исследования закономерностей отечественной и зарубежной культурной практики (ПК-1);

- способность методически и технологически моделировать процесс культурологического образования в соответствии с традиционными и современными образовательными концепциями (ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график аспирантуры представлен в

Приложении 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения промежуточных и государственной итоговой аттестаций, практик, каникулярного времени.

4.2. Учебный план ассистентуры-стажировки представлен в Приложении 1.

Структура учебного плана соответствует положениям ФГОС ВО, состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины» включает «базовую» часть и «вариативную», в том числе «дисциплины по выбору», которые после выбора также становятся обязательными.

Блок 2 «Практики» относится к вариативной части.

Блок 3 «Научные исследования» относится к вариативной части.

Блок 4 «Государственная итоговая аттестация» в полном объеме относится к базовой части программы.

Объем программы в зачетных единицах соответствует требованиям ФГОС.

4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик представлены в

Приложении 2.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО.

Реализация ОПОП ВО по специальности 51.06.01. «Культурология» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, практикам, видам контроля, в том числе рабочими учебными программами, другими учебно-методическими материалами.

Каждый обучающийся по данной ОПОП ВО обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к библиотечным фондам института, а также к электронно-библиотечным системам, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет».

Самостоятельная работа обучающихся обеспечена доступом к сети «Интернет» в аудитории для самостоятельной работы. Максимальная скорость доступа к «Интернет» составляет 1000 Мбит/сек, суммарная пропускная способность всех каналов доступа к «Интернет» 1000 Мбит/сек.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Библиотечный фонд института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов и сформированы на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы, а также специализированными периодическими изданиями.

На дату утверждения ОПОП библиотека располагает следующим фондом:

Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	51 647 экз.
Общепрофессиональные дисциплины по специальностям	66 077 экз.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические издания.

Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	12 наименований	385 экз.
Общественно-политические и научно-популярные периодические издания	11 наименований	110 экз.
Научные периодические издания по профилю образовательной программы	8 наименований	96 экз.
Справочно-библиографическая литература: а) энциклопедии: б) отраслевые словари и справочники в) библиографические пособия: текущие отраслевые (издания Института научной информации по общественным наукам, Всероссийского института научной и технической информации, Информкультуры, Российской государственной библиотеки, Российской книжной палаты и др.); ретроспективные отраслевые	222 наименований	369 экз.
Научная литература (по профилю образовательной программы)	45 наименований	215 экз.

В настоящее время выписывается 39 наименований периодических изданий, в числе которых 4 наименований на английском и 2 на французском языках; общественно-политические и научно-популярные периодические издания на русском языке: газеты - 5 наименований, журналы: 28 наименований

Специальные издания:

1. Информационно – аналитический журнал «Вестник Высшей Аттестационной Комиссии при Минобрнауки России», Министерство образования и науки Российской Федерации

2. Информационно – аналитический журнал «Бюллетень Министерства образования и науки Российской Федерации. Высшее и среднее профессиональное образование», Министерство образования и науки Российской Федерации

Каждому обучающемуся и преподавателю обеспечен одновременный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам:

ЭБС «Юрайт» контракт № 2536/109-16-У от 25.04.2016г. https://biblio-online.ru/	от 27.04.2016г. по 26.04.2017г.
ЭБС «Юрайт» контракт № 68-17-У от 23.05.2017г. https://biblio-online.ru/	от 23.05.2017г. по 23.05.2018 г.
ЭБС «Лань» контракт № 80 – 17-У от 23.05.2017г. https://e.lanbook.com/	от 23.05.2017г. по 23.05.2018г.
ЭБС «Айсбук» контракт 20-10/1-К/22-18-У от 26.02.2018г. https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf	от 26.02.2018г. по от 26.02.2019г.
Электронная библиотека ВГИК http://vgik.info/library , http://biblio.vgik.info	бессрочно

Количество пользователей неограниченно - 100 %

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда одновременно доступны для не менее 25% обучающихся по образовательной программе.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы аспирантов.

1. Учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, оснащенные системами для проведения презентаций, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами:

аудитория № 213 для аудиторных занятий, оснащенная системой для проведения презентаций с полным дистанционным управлением показа с места преподавателя, и техническими средствами обучения (проекционный экран, видеопроекционная установка с возможностью подключения компьютера к сети «Интернет»): телевизор Panasonic, видеопроекционная установка LG DC778; компьютер Aurorus, монитор Benq.

2. Просмотровый зал (комната № 118 учебной киностудии), оснащенный проекционным оборудованием, обеспечивающим показ в различных форматах.

3. Видеотека (комната № 204 исторического корпуса), включающая в себя: 4465 фильмов на киноплёнке (студенческих – 2000), 1600 фильмов для учебной программы на дисках, 2000 студенческих фильмов на дисках.

Для реализации ОПОП ВО в институте имеется следующее лицензионное программное обеспечение:

Лицензия на право пользования программным продуктом «Система автоматизации библиотек ИРБИС64»: АРМ «Администратор» ИРБИС64; АРМ «Каталогизатор» ИРБИС64; АРМ «Комплектатор» ИРБИС64; АРМ «Книговыдача» ИРБИС64; АРМ «Читатель» ИРБИС64; АРМ «Книгообеспеченность» ИРБИС64; ТСР/ІР-сервер на 10 рабочих мест; Web-ИРБИС64;

Лицензия на право использования СКЗИ «КриптоПро CSP» версии 3.9 на одном рабочем месте;

Сертификат активации сервиса технического сопровождения продуктов ViPNet № сБУJ9A002PKI/1-1 ОТ 11.12.2014 г.;

Контракт № 03731000578160000310006259-01 на приобретение программного обеспечения для функционирования локально-вычислительной сети Института от 23.05.2016 г.;

Программное обеспечение для систем ProTools LE AVID DV Toolkit 2 DIGIDESINGN от 16.06.2010г. Гос. Контракт 176-10-У, Договор с партнером программы AvidLearningPartnerAgreement от 01.01.2016 № 241-17-У;

Программное обеспечение для персональных компьютеров: операционная система MicrosoftWindows 10 Enterprise 2016 LTSC WINENTLTSBUPGRD 2016 ALNG Upgrd MVL 3Y EnterpriseBuyOut,

Государственный контракт 0373100057817000074-0006259-02 от 11.07.2017г.
300 лицензий; MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2016 ALNG MVL 3Y,
Государственный контракт 0373100057817000074-0006259-02 от 11.07.2017г.
300 лицензий.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.

Прием по специальности 51.06.01. «Культурология» проходит в соответствии с Правилами приема вуза и осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ОПОП ВО в области искусств (специалитет или магистратура).

При приеме проводятся следующие вступительные испытания:

1. Экзамен по специальности (история и теория культуры).

Задание выполняется непосредственно в институте. Абитуриент должен подготовить ответ на два вопроса экзаменационного вопроса: один вопрос по истории культуры, второй вопрос сформулирован по теории культуры.

2. Экзамен по философии.

Экзамен проводится в здании института. Абитуриент должен продемонстрировать знание основных концепций и имен из истории философии. А также основную проблематику современной философии.

3. Экзамен по иностранному языку.

Чтение перевод оригинального текста по специальности. Объем текста - 2000-2500 печатных знаков (время подготовки - 45 мин.).

Беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности. Объем – 1000–1500 печатных знаков. Время выполнения – 2–3 минуты. Форма проверки – передача извлеченной информации на английском языке.

Беседа с экзаменаторами на иностранном языке о себе и научных интересах.

Результаты экзаменов оцениваются по пятибалльной шкале.

6.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В соответствии с ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы аспирантуры. Она

представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации данной программы предусматриваются следующие виды практик: научно-организационная, педагогическая.

Научно-организационная практика проводится в научно-исследовательских институтах, архивах, музеях, хранилищах, киностудиях, телевизионных каналах и компаниях, предприятиях, специализирующихся на распространении, продвижении и показе произведений аудиовизуальной культуры, в организациях средств массовой информации.

Педагогическая практика проводится в профильных колледжах, лицеях или других учебных заведениях среднего и высшего образования.

Научно-организационная и педагогическая практики могут проводиться в НИИ киноискусства, на кафедрах и в лабораториях ВГИК имени С.А.Герасимова, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

(Аннотации программ практик даны в Приложении 2)

6.3.ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В соответствии с ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы аспирантуры и направлена на формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями данной аспирантской программы.

Виды, этапы научно-исследовательской работы, формы контроля хода ее выполнения указываются в программе научно-исследовательской работы аспиранта.

(Аннотации научно-исследовательской работы даны в Приложении 2)

Научно-исследовательская работа аспиранта предполагает:

- участие с выступлениями на научных конференциях различного уровня по тематике исследования;
- развитие навыка поиска научной информации с помощью информационно-коммуникационной сети Интернет;
- работу с библиотечными каталогами и фондами;
- подготовку статей для научных изданий;
- написание под руководством научного руководителя диссертационного исследования.

6.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ОПОП обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 100 % процентов от общего количества научно-педагогических работников организации, реализующих программу аспирантуры. Все преподаватели, обеспечивающие реализацию данной образовательной программы, являются штатными сотрудниками.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет 100 процентов.

Из преподавателей, осуществляющих образовательный процесс по направлению подготовки 51.06.01. «Культурология», имеют ученую степень доктора наук – 3 чел., кандидата наук – 3 чел., ученое звание профессора – 1 чел., доцента – 5 чел.

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель;	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации

		по договору)			
1	2	3	4	5	6
1.	Данилина Ирина Владимировна	Штатный сотрудник	Должность – зав. кафедрой; ученая степень – кандидат психологических наук; ученое звание – доцент	Иностранный язык (английский)	МГПИИЯ им. М. Тореза, иностранный язык, преподаватель английского языка
2.	Косенкова Наталья Геннадьевна	Штатный сотрудник	Должность – доцент; ученая степень – кандидат искусствоведения; ученое звание- доцент	Психология и педагогика, Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	Высшее, Московский Государственный педагогический университет им. Ленина, социальная педагогика
3.	Никитина Ирина Петровна	Штатный сотрудник	Должность – профессор; учёная степень – доктор философских наук; учёное звание - доцент	Методология научного исследования; История и философия науки; Кино и политика	Высшее, Московский государственный историко-архивный институт, документоведение и организация управленческого труда в государственных учреждениях
4.	Перельштейн Роман Максович		Должность – доцент, доктор искусствovedения, ученого звания нет.	Научное руководство	Высшее. Литературный инс- т им. А.М. Горького по спец. «проза», 1999; ВГИК, сценарно- киноведческий фак- т, 2004, литературное творчество;
5.	Ростоцкая Марианна Альбертовна	Штатный сотрудник	Должность – зав. кафедрой, ученая степень – кандидат искусствоведения, ученое звание - доцент	Образы культуры в кино Культурная антропология Кино и другие экранные искусства как предмет культурологического исследования	Высшее, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, киноведение, киновед.
6.	Хренов	Внешний	Должность – профессор, ученая степень - доктор	История и теория	Высшее, Всероссийский

	Николай Андреевич	совместитель Государственный институт искусствознания	философских наук, ученая звание - профессор	культуры Психология кино Научное руководство	государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова киноведение, киновед.
--	----------------------	---	--	--	--

6.5. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств.

Контроль качества освоения ОПОП ВО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников, которые проводятся в соответствии с локальными актами института и Положением о государственной итоговой аттестации Минобрнауки России.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются фонды оценочных средств, включенные в рабочие программы учебных дисциплин. Они позволяют оценить знания, умения и навыки аспирантов, а также обеспечить соответствующий уровень приобретаемых универсальных и профессиональных компетенций.

Преподавателями разработаны и изложены в рабочих программах дисциплин критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов.

К государственной итоговой аттестации выпускника аспирантуры относится подготовка и сдача государственного экзамена и защита научно-квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы. Прохождение ГИА завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Целью государственной итоговой аттестации является проверка и оценка приобретенных профессиональных компетенций, понимание научных и педагогических задач и проблем в области профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре государственной итоговой аттестации и научно - квалификационной работы определены локальным актом института на основании действующего Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-

педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры - стажировки Минобрнауки России.

Преподавателями разработаны и изложены в рабочих программах критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов.

7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Реализация ОПОП ВО по специальности 51.06.01. «Культурологи» ведется на материально-технической базе ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова» (ВГИК) находящейся в оперативном управлении. В настоящее время ВГИК располагает историческим корпусом, новым корпусом и зданием Учебной киностудии. В них размещены оборудованные учебные аудитории, Учебные театры, мастерские, Актальный зал, киноконцертный зал. Общая площадь всех зданий составляет 61559 кв. м. Все здания оборудованы системой охранно-пожарной сигнализации. Институт укомплектован современными персональными компьютерами (95 шт.), электронными терминалами (3 шт.), мультимедийными проекторами (28 шт.). Оборудование используется в образовательном и административном процессах при подготовке учебных программ, учебных планов, методических и научных разработок кафедр; размещено общей сложностью на 600 кв. м. При этом каждое учебное/рабочее место имеет возможность прямого доступа к ресурсам «Интернет». Образовательный и административный процессы обеспечивают сотрудники Редакционно-издательского отдела, отдела Аспирантуры и докторантуры. Аспиранты и выпускники имеют возможность получить дополнительной квалификации и пройти профессиональную переподготовку на базе Высших курсов кино и телевидения.

7.1 Социальная инфраструктура.

В институте созданы условия для укрепления и сохранения здоровья обучающихся. Имеется спортивный зал площадью 440 кв. м. В спортивном зале имеется площадка для игры в баскетбол и волейбол, а также необходимое спортивное оборудование для занятий физической культурой. Все аспиранты, нуждающиеся в жилье, обеспечены благоустроенным общежитием. Питание обучающихся, преподавателей и сотрудников института организовано в столовой, площадью 464,7 кв. м на 170 посадочных мест, где имеется буфет, который открыт ежедневно в течение всего рабочего дня.