**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова»**

# ПОЛОЖЕНИЕ

# о Международной молодёжной научно-практической конференции «Кинематограф в системе искусств и наук»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Международной молодёжной научно-практической конференции «Кинематограф в системе искусств и наук» (далее - Конференция) для обучающихся профессиональных образовательных организаций, студентов образовательных организаций высшего профессионального образования, в том числе магистрантов и аспирантов, Российской Федерации и зарубежных стран.

1.2. Конференция проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»

1.3. Подготовку и проведение Конференции осуществляет кафедра эстетики, истории и теории культуры ВГИК им. С.А. Герасимова.

1.4. Для организации проведения Конференции создается оргкомитет из числа педагогов и обучающихся.

1.5. Информация о Конференции размещается на портале ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова»

 <https://vgik.info/science/scientific_practical_conference/Scientifical_conference/scientific-events-2020.php>

# 2. Цели и задачи Конференции

2.1. Конференция проводится с целью поддержки и развития творческого и исследовательского потенциала студенческой молодежи Российской Федерации и зарубежных стран, привлечения их к активной научно- исследовательской деятельности, выявления и поддержки одаренных обучающихся.

2.2. Основные задачи Конференции:

* совершенствование методики преподавания гуманитарных дисциплин на различных этапах получения профессионального образования с целью активизации интереса молодежи к вопросам развития отечественного и мирового кинематографа XX-XXI вв.;
* расширение знаний студентов, магистрантов и аспирантов о принципах и методах современного кинопроцесса, актуальных темах и формах репрезентации реальности в кинематографе XXI столетия;
* поиск и поддержка талантливой молодежи, склонной к научной работе и художественному творчеству, содействие формированию у студентов, в том числе магистрантов и аспирантов, устойчивого интереса к избранным профессиям и специальностям;
* повышение профессионального и общекультурного уровня подготовки молодых специалистов;
* обеспечение взаимодействия между студентами, в том числе магистрантами и аспирантами, образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и киношкол зарубежных стран с целью обмена опытом по созданию и научному исследованию современной киноиндустрии.

# 3. Сроки и место проведения Конференции

3.1. Конференция проводится ежегодно в марте месяце.

3.1.1. Адрес проведения Конференции: 129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3

3.1.2. Итоги Конференции подводятся в последний день конференции.

# 4. Участники Конференции, документы для участия в Конференции

4.1. К участию в работе Конференции приглашаются обучающиеся профессиональных образовательных организаций, студенты, в том числе магистранты и аспиранты образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и киношкол зарубежных стран, интересующиеся проблемами создания и изучения современной кинематографической продукции.

4.2. Регистрационный бланк участника Конференции (форма приложения 2) направляется в ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова» (129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3), e-mail: dvmk@yandex.ru до 15 февраля года проведения конференции.

# 5. Основное содержание Конференции

5.1. Объектом Конференции являются материалы (доклады, презентации, творческие работы, плакаты, кино- и фото- материалы и т.п.), отражающие характер будущей профессиональной деятельности.

***Научные направления Конференции:***

* формы репрезентации реальности в кинематографе XX-XXI веков (драматургия фильма, режиссура игрового и неигрового фильма, режиссура телевидения, режиссура анимации и мультимедиа, операторское искусство, мастерство актёра, звукорежиссура кино, работа художника в кино, продюсирование кинопроизводства, киноведение и методологии науки о кино);
* философия и эстетика визуальных искусств;
* формы репрезентации реальности в интернет-форматах;
* литературоцентризм в кинематографе;
* кинематограф и школьное образование.

5.2. В рамках Конференции предусматривается проведение мастер-классов и просмотр студенческих фильмов.

5.3. Тезисы выступлений участников Конференции будут опубликованы в сборнике материалов конференции «Кинематограф в системе искусств и наук» с указанием соответствующей темы конференции. Статьи магистрантов и аспирантов могут быть рекомендованы для публикации в «Вестнике ВГИК».

# 6. Требования к содержанию материалов Конференции

6.1. Доклад (презентация, творческая работа, и т.п.) должен включать:

титульный лист;

* содержание;
* введение (методология);
* основную часть;
* заключение;
* список использованной литературы и Интернет-ресурсов;
* приложения (технологические документы, схемы, таблицы).

6.2. Доклад (презентация, творческая работа, и т.п.) должен строго соответствовать целям и задачам Конференции, избранному направлению, содержать обоснованные и логично изложенные идеи и доказательства.

# 7. Руководство Конференцией

7.1  Руководство Конференцией осуществляет оргкомитет.

7.2. Оргкомитет Конференции утверждается приказом ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова».

7.3. В состав оргкомитета входят представители кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК им. С.А. Герасимова и представители студенчества ВГИК им. С.А. Герасимова.

7.4. Руководство оргкомитетом осуществляется председателем и его заместителем.

7.5. Оргкомитет:

* определяет содержание Конференции;
* утверждает требования к проведению Конференции;
* устанавливает сроки проведения Конференции;
* разрабатывает критерии оценки материалов Конференции в соответствии с её темой;
* оказывает методическое сопровождение проведения Конференции на весь период её проведения;
* обеспечивает проведение мастер-класса, кинопоказов и театрального представления;
* обеспечивает соблюдение прав Участников Конференции;
* подводит итоги работы Конференции;
* организует сбор материалов Конференции для публикации в «Вестнике ВГИК».

# 8. Символика и награды Конференции

8.1. ВГИК им. С.А. Герасимова выдаёт участникам конференции сертификаты об участии.

# 9. Финансирование Конференции

 Проезд и проживание участников конференции производится за счёт

отправляющей стороны. Организационный взнос не предусмотрен.

 Публикация материалов конференции осуществляется за счет средств ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова».

Приложение 1

Моб.тел. 8-968-489-56-90

# Состав оргкомитета

**Всероссийской молодёжной научно-практической конференции «Кинематограф в системе искусств и наук»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председатель ОргкомитетаЗам. председателя Оргкомитета | **Ростоцкая Марианна Альбертовна –** заведующая кафедрой эстетики, истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова», к.и.**Кобленкова Диана Викторовна –** профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова», киновед, д.ф.н. | Моб.тел.:8(926)119-96-57Моб.тел.:8(905)867-67-76E-mail: dvmk@yandex.ru |
| Члены Оргкомитета: | **Буров Андрей Михайлович** - профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова», д.и.**Москвина Екатерина Владимировна –** доцент кафедры эстетики, истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова», к.ф.н.**Котнова Надежда Петровна -** старший преподавателькафедры эстетики, истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова**»****Скитович Ангелина Павловна –** студентка II курса продюсерского факультета ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова» **Янушко Алёна Владимировна -** студентка III курса киноведческого отделения сценарно-киноведческого факультета ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова»  | Тел. (499) 181-00-54 |
| Ответственный секретарь | **Пущина Марина Ивановна –** заведующая межкафедральным учебно-методическим центром гуманитарных наукФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова» | Tел.:8(905)575-84-49E-mail: priem@vgik.info |

Приложение 2

|  |  |
| --- | --- |
| Всероссийская молодёжная научно-практическая конференция «Кинематограф в системе искусств и наук. Кинематограф XXI века: формы репрезентации реальности» | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» |

**Регистрационный бланк участника конференции**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО(полностью) |  |
| Место учебы (полное название) |  |
| Факультет (с указанием подразделения, кафедры, мастерской) |  |
| Направление обучения, курс |  |
| Номер телефона  |  |
| Электронный адрес |  |
| Тема доклада  |  |
| Форма участия |  |
| Какие технические средства требуются для демонстрации материалов? |  |
| Необходимость направления персонального приглашения и способего направления: факс, е-mail |  |

**Требования к оформлению тезисов**

**Тезисы** – не более 3 стр. формата А4 12-м шрифтом 1,5 интервалом с расширением doc. Текст тезисов не должен содержать таблиц, графиков и рисунков, иллюстративный материал присылается в отдельном файле в форматах ipeg или tiff с разрешением не ниже 300dpi.

**Тезисы докладов** студентов для последующей публикации должны быть представлены в электронном виде в Оргкомитет не позднее **15 апреля 2020** года.

**Статьи** для «Вестника ВГИК» оформляются по правилам журнала: [www.vgik.info/science/bulletin/](http://www.vgik.info/science/bulletin/)

**Все вопросы, возникшие по проведению конференции, следует направлять в Оргкомитет конференции.**

Адрес: 129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3, e-mail: dvmk@yandex.ru  (м. Ботанический сад)

С условиями проведения Конференции можно ознакомиться на сайте: <https://vgik.info/science/scientific_practical_conference/Scientifical_conference/scientific-events-2020.php>

С уважением, Оргкомитет конференции.