

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ**

имени С.А. ГЕРАСИМОВА

объявляет

**конкурс на замещение должностей
педагогических работников, относящихся к профессорско-
преподавательскому составу**

Кафедра режиссуры игрового фильма

Профессор (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

Профессор (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

Профессор (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство актера)

Ст. преподаватель (Мастерство актера)

Ст. преподаватель (Мастерство актера)

Преподаватель (Режиссура игрового фильма)

Ст. преподаватель (Режиссура игрового фильма)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа)

Кафедра режиссуры неигрового фильма

Профессор (Режиссура неигрового фильма, руководитель мастерской)

Профессор (Режиссура неигрового фильма, руководитель мастерской)

Преподаватель (Сценическое движение)

Преподаватель (Мастерство актера)

Кафедра телевидения

Профессор (Режиссура кино и телевидения, руководитель мастерской)

Кафедра звукорежиссуры

Доцент (Основы физики звука, Рабочие станции для аудио,
Современные аудиотехнологии, Физические основы звуковой
электроники, Проектирование современных студийных комплексов)

Доцент (Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, Практикум по звуковому решению фильма, Специальность (мастерство), Технология производства первичных фонограмм, Звуковое решение фильма)

Доцент (Работа звукорежиссера с актёром, Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения)

Ст. преподаватель (Звуковое решение фильма, Технология монтажа фонограмм, Технология озвучивания)

Кафедра кинооператорского мастерства

Доцент (Кинооператорское мастерство)

Доцент (Киносветотехника, Киноэкспонетрия, Мастерство оператора неигрового фильма)

Доцент (Специальные виды киносъемок, Кинооператорское мастерство)

Доцент (Визуальные эффекты и компьютерная графика, Техника и технология кино и телевидения)

Профессор (Кинооператорское мастерство, руководитель мастерской)

Доцент (к.н., Специальные виды киносъемок, Киноэкспонетрия, Основы кинооператорского мастерства)

Кафедра актерского мастерства

Профессор (Актерское мастерство, руководитель мастерской)

Доцент (Актерское мастерство, руководитель мастерской)

Доцент (Актерское мастерство)

Доцент (Сольное пение)

Ст. преподаватель (Актерское мастерство)

Ст. преподаватель (Мастерство актера, Актерское мастерство и пантомима)

Ст. преподаватель (Сольное пение, Вокальный ансамбль)

Ст. преподаватель (Актерское мастерство)

Ст. преподаватель (Актерское мастерство)

Преподаватель (Актерское мастерство)

Преподаватель (Актерское мастерство)

Преподаватель (Актерское мастерство)

Кафедра сценической речи

Доцент (Сценическая речь)

Доцент (Сценическая речь)

Старший преподаватель (Искусство речи)

Преподаватель (Сценическая речь)

Кафедра анимации и компьютерной графики

Доцент (Антология современной анимации)

Доцент (к.н., Мастерство художника анимации и компьютерной графики)

Доцент (Режиссура мультимедиа, Теория и практика монтажа, Современное аудиовизуальное искусство)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа, Компьютерный монтаж)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа, Компьютерный монтаж)

Ст. преподаватель (Анимация (мультидвижение), Компьютерная графика и анимация, Теория и практика компьютерной графики, Моделирование трехмерного пространства, Основы изобразительного мультидвижения)

Преподаватель (Компьютерная графика и анимация, Основы рисунка мультимедиа произведений, Колористика мультимедиа произведений, Моделирование виртуальной реальности, Основы трехмерной графики Монтаж и интернет-программы)

Преподаватель (Моделирование в технологии захвата движения, Моделирование трехмерного пространства, Цифровой звук и видео, Основы компьютерного виртуального моделирования Разработка проектов в технологии захвата движения)

Кафедра режиссуры анимационного фильма

Доцент (Режиссура анимационного фильма)

Доцент (Режиссура анимационного фильма)

Доцент (Режиссура анимационного фильма)

Кафедра мастерства художника фильма

Профессор (Мастерство художника кино и телевидения, руководитель мастерской)

Доцент (Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма)

Доцент (Мастерство художника кино и телевидения)

Доцент (Мастерство художника кино и телевидения по костюму, руководитель мастерской)

Ст. преподаватель (Мастерство художника кино и телевидения)

Преподаватель (Мастерство художника кино и телевидения)

Кафедра рисунка и живописи

Профессор (Рисунок)

Профессор (Рисунок)

Доцент (Живопись)

Доцент (Живопись)

Доцент (Рисунок, Техника печатной графики)

Доцент (к.н., Рисунок, Живопись)

Доцент (Рисунок, Живопись)

Преподаватель (Живопись)

Кафедра драматургии кино

Профессор (Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма, Сценарное мастерство, Современная кинодраматургия)

Профессор (к.н. Современная кинодраматургия, Сценарное мастерство)

Профессор (к.н., Теория кинодраматургии, Драматургия неигрового фильма, Сценарное мастерство)

Профессор (Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма)

Доцент (Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма)

Доцент ((Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма)

Доцент ((Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма)

Ст. преподаватель (Сценарное мастерство, Современная кинодраматургия)

Ст. преподаватель (Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма)

Преподаватель (Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма, кинодраматургия, практикум по кинодраматургии)

Преподаватель (Мастерство киносценариста, Сценарий современного фильма)

Преподаватель (Мастерство киносценариста, Сценарий современного фильма)

Кафедра киноведения

Профессор (д.н., История зарубежного кино)

Профессор (к.н., История отечественного кино, Киносценарий, Деятели мирового кино, Типология структурно-функциональных основ, Киносценарий)

Профессор (к.н. История отечественного кино, Семинар современного отечественного фильма)

Профессор (к.н. История зарубежного кино, Деятели мирового кино)

Доцент (д.н., История и теория кино, Редактирование сценария и фильма, Композиция и монтаж изображения, История и теория мирового киноискусства, История зарубежного кино, История и теория экранизации)

Доцент (Мастерство кинокритики)

Доцент (к.н., История отечественного кино, История зарубежного кино, Методики и технологии кинообразования)

Ст. преподаватель (Мастерство кинокритики)

Ст. преподаватель (к.н., История отечественного кино)

Кафедра истории и теории изобразительных искусств

Доцент (к.н., История зарубежного изобразительного искусства, История русского изобразительного искусства)

Профессор (д.н., Основы Архитектуры)

Кафедра эстетики, истории и теории культуры

Профессор (д.н., Эстетика, Методология научного исследования в искусствоведении, Методология научного исследования аудиовизуального искусства)

Кафедра русского и иностранных языков

Доцент (к.н., Французский язык)

Доцент (к.н., Английский язык)

Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья

Ст. преподаватель (физическая культура и спорт, элективный курс по физической культуре)

Ст. преподаватель (физическая культура и спорт, элективный курс по физической культуре)

Ст. преподаватель (физическая культура и спорт, элективный курс по физической культуре)

Ст. преподаватель (БЖД (безопасность жизнедеятельности))

Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

Доцент (Теория и практика монтажа, Звуковое решение фильма, Звуковое решение мультимедиа произведения, Основы кинооператорского мастерства, Компьютерные музыкальные технологии) - 1 ст.

Ст. преподаватель (Анимация (мультдвижение), Режиссура анимационного фильма) – 1,1 ст.

Ст. преподаватель (Мастерство актера) – 0,4 ст.

Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

Факультет экранных искусств

Профессор (0,5 ст.)

Профессор

Доцент (0,3 ст.)

Доцент (0,5 ст.)

Ст. преподаватель (0,5 ст.)

Ст. преподаватель (0,5 ст.)

Преподаватель (0,5 ст.)

Преподаватель (0,6 ст.)

Преподаватель (0,7 ст.)

Преподаватель (0,6 ст.)

Преподаватель (0,4 ст.)

**Срок подачи заявлений – не позднее месяца со дня публикации
объявления на сайте ВГИК**

По 26 мая (включительно) 2022 года до 16.00 час.

**Заявление и документы претендентов согласно порядку проведения
конкурса на замещение должностей педагогических работников,
относящихся к профессорско-преподавательскому составу,
необходимо представлять**

**Ученому секретарю Ученого совета института
Волковой Елене Юрьевне**

**ежедневно с 11.00 до 17.00 (кроме субботы, воскресенья и праздничных
дней).**

**Адрес: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3,
ВГИК, музей ВГИК (кабинет зав. музеем), (499)181-35-00, E-mail: lapkovol@mail.ru**

**К заявлению на имя ректора прилагаются
(от лиц, не работающих в ВГИК):**

- а) заявление (по форме, см. приложение на сайте))
- б) паспорт предьявляется лично;
- в) анкета с автобиографией;
- г) 2 фотографии размером 3x4;
- д) копия трудовой книжки;
- е) список научных и учебно-методических трудов (по форме, см.
приложение на сайте, №2) и/или список творческих работ (для деятелей

искусства), составленный в произвольной форме;

ж) копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям (диплома о высшем образовании, учёной степени, аттестата о присвоении учёного звания, удостоверения к государственной награде, удостоверения о повышении квалификации, профессиональной переподготовке и т.п.);

з) документы, подтверждающие отсутствие ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами: Справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования, либо о прекращении уголовного преследования. Дата выдачи справки — не ранее 30 июня 2021 г.

и) документы, подтверждающие научно-педагогический стаж и сведения, которые претендент хочет завить о себе;

- копии документов должны быть заверены в установленном порядке;

от лиц, работающих в ВГИК:

- заявление (по форме),

- список научных трудов или творческая карточка,

- документы, подтверждающие сведения, которые претендент хочет завить о себе.

Квалификационные требования:

1. Все соискатели должны иметь высшее образование (уровень – не ниже специалитета / магистратуры).
2. Претенденты на должность преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантуры, ассистентуры), ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации – без предъявлений требований к стажу работы.
3. Претенденты на должность старшего преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении при наличии ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации не менее 1 года; без ученой степени не менее 3-х лет.
4. Претенденты на должность доцента должны иметь стаж работы не менее 3 лет, ученое звание доцента и/или почётное звание Российской Федерации, и/или дипломы лауреатов Всероссийских или международных фестивалей, конкурсов, выставок.
5. Претенденты на должность профессора должны иметь стаж работы не менее 5 лет, ученое звание профессора и/или почётное звание Российской Федерации и/или дипломы лауреатов Всероссийских или международных фестивалей, конкурсов, выставок.

**Срок подачи заявления и документов для участия в конкурсе:
один месяц со дня размещения объявления о конкурсе на сайте
института**

**Конкурс на замещение должностей педагогических работников
ВГИК будет проводиться на заседании
Ученого совета ВГИК
27 июня 2022г. в 15.00 час.**

**по адресу: Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3, ВГИК, новый корпус, 4
этаж, в зале для заседаний Ученого совета**

На основании рекомендации Минобрнауки РФ от 28.04.2020 МН-20/1647«О проведении конкурсов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава» возможно перенесение сроков проведения конкурса на более поздний период по сравнению с ранее объявленным, дистанционное проведение Совета и очно-заочная форма проведения Ученого совета, в соответствии с Положением о конкурсе ППС во ВГИКе (утв. 25 июня 2020 г.). Обо всех изменениях по вопросам заседания Ученого совета и проведения конкурса ППС информация размещается на сайте

Квалификационные требования к кандидатам на должности соответствуют требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»), утв. приказом Минздравсоцразвития России №1н от 11 января 2011 г.

Условия конкурса соответствуют требованиям Положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу (утв. приказом Минобрнауки РФ от 23 июля 2015г., № 749);

Информацию о конкурсе, положение о конкурсе, формы заявлений для претендентов на должности, образец списка научных и учебно-методических трудов (по форме) см. на официальном сайте <http://www.vgik.info/>

Объем педагогической нагрузки (полная ставка; 0,5 ставки; 0,25 ставки и т.д.) по должностям определяется к моменту заключения трудового договора, в соответствии со структурой учебного плана и количеством студентов творческой мастерской