**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

 **«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**

**УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ**

**имени С.А. ГЕРАСИМОВА»**

 в соответствии с приказом  Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июля 2015 г. № 749  «Об утверждении Положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу» **объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:**

***Кафедра режиссуры игрового фильма***

Профессор (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

Профессор (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

Доцент (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство актера)

Доцент (Теория и практика монтажа. Режиссура игрового фильма)

Доцент (Теория и практика монтажа)

Ст. преподаватель (Режиссура игрового фильма. Работа артиста на съемочной площадке)

***Кафедра режиссуры неигрового фильма***

Профессор (Режиссура неигрового фильма, руководитель мастерской)

Доцент ((Режиссура неигрового фильма, руководитель мастерской)

Преподаватель (Режиссура неигрового фильма)

***Кафедра телевидения***

Ст. преподаватель (Мастерство актера)

Преподаватель (Мастерство режиссера)

***Кафедра звукорежиссуры***

Доцент (Теория звукозрительного образа)

***Кафедра кинооператорского мастерства***

Доцент (Кинооператорское мастерство)

Доцент (Киносветотехника. Киноэкспонометрия, Мастерство оператора неигрового фильма)

Доцент (Кинотехника, кинотехнология. Киносъемочная аппаратура и вспомогательная техника)

Доцент (Специальные виды киносъемок. Кинооператорское

мастерство)

Доцент (Визуальные эффекты и компьютерная графика.

Техника и технология кино и телевидения)

***Кафедра актерского мастерства***

Профессор   (Актерское мастерство, руководитель мастерской)

Профессор (Сольное пение)

Доцента (Актерское мастерство)

Ст. преподаватель (Актерское мастерство)

Ст. преподаватель (Актерское мастерство)

Ст. преподаватель (Сольное пение)

Ст. преподаватель (История театра. История театральной драматургии. История и теория театральной драматургии. Актуальные проблемы театральной педагогики)

Преподаватель (Актерское мастерство)

Преподаватель (Танец)

Преподаватель   (Танец)

Преподаватель (Сольное пение)

***Кафедра сценической речи***

Профессор

Доцент (Сценическая речь)

Доцент (Сценическая речь)

Старший преподаватель  (Искусство речи)

Старший преподаватель (Искусство речи)

***Кафедра анимации и компьютерной графики***

Доцент (Режиссура мультимедиа. Режиссура интерактивных медиа. Компьютерная графика и анимация. Колористика мультимедиа произведений)

Доцент (Компьютерная графика. Теория и практика компьютерной графики)

Доцент (Мастерство художника анимации и компьютерной графики. Основы изобразительного мультдвижения. Разработка художественно-технологического анимационного проекта)

Доцент (Мастерство художника анимации и компьютерной графики. Работа художника с режиссером анимационного кино. Методика работы художника в анимационном кино)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа. Компьютерный монтаж)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа. Компьютерный монтаж)

Ст. преподаватель (Анимация (мультдвижение). Теория и практика компьютерной графики. Компьютерная графика и анимация. Основы трехмерной графики. Основы изобразительного мультдвижения. Компьютерная анимация)

Преподаватель (Мастерство художника анимации и компьютерной графики. Компьютерная графика и анимация. Компьютерная графика, Основы трехмерной графики. Современное аудиовизуальное искусство. Современные мультимедиа программы. Моделирование виртуальной реальности)

Преподаватель (Изобразительное решение анимационного фильма. Изобразительное решение мультимедийного произведения. Художественное проектирование современных мультимедиа)

Преподаватель (Моделирование в технологии захвата движения. Моделирование трехмерного пространства. Моделирование виртуальной реальности. Цифровой звук и видео. Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов. Компьютерная графика и анимация. Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве. Современные мультимедиа программы. Монтаж и интернет программы. Работа режиссера со спецэффектами)

***Кафедра режиссуры анимационного фильма***

Преподаватель (Режиссура анимационного фильма. Изобразительное решение анимационного фильма. Анимация (мультдвижение). Основы компьютерного виртуального моделирования)

***Кафедра мастерства художника фильма***

Доцент (Мастерство художника кино и телевидения по костюму, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство художника мультипликационного фильма, руководитель мастерской)

Преподаватель (Мастерство художника мультипликационного фильма, руководитель мастерской)

***Кафедра рисунка и живописи***

Доцент (Рисунок)

Преподаватель (Живопись)

***Кафедра драматургии кино***

Профессор (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Профессор (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма. Сценарное мастерство. Современная кинодраматургия)

Профессор (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Доцент (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Доцент (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Доцент (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Доцент (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Доцент, к.н. (Драматургия телесериала. Драматургия современных телеформатов. Редактирование)

Ст. преподаватель (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Ст. преподаватель (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Преподаватель (Мастерство кинодраматурга.

Драматургия современного фильма. Кинодраматургия. Практикум по кинодраматургии)

Преподаватель (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Преподаватель (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

***Кафедра киноведения***

Профессор (д.н., История отечественного кино. История и теория мирового киноискусства)

Профессор (д.н., Видеопрактикум)

Доцент (к.н., Методики и технологии кинообразования. История отечественного кино. История зарубежного кино)

Ст. преподаватель (к.н., История отечественного кино)

***Кафедра продюсерского мастерства***

Преподаватель (Мастерство продюсера кино и телевидения)

Преподаватель (спецэффекты в кино)

Доцент (к.н., мастерство продюсера кино и телевидения)

***Кафедра дистрибуции и маркетинга***

Доцент (к.н., мастерство продюсера кино и телевидения, руководитель мастерской)

***Кафедра истории и теории изобразительных искусств***

Ст. преподаватель (Основы архитектуры)

Ст. преподаватель (История русского изобразительного искусства. История зарубежного изобразительного искусства. Семинар по современному отечественному искусству)

***Кафедра эстетики, истории и теории культуры***

Профессор (д.н., История зарубежной литературы. История русской литературы. Новейшая русская и зарубежная литература. Современная отечественная и зарубежная литература)

Профессор (к.н.,Культурология. Образы культуры в кино)

Ст. преподаватель (к.н., История русской литературы)

***Кафедра русского и иностранных языков***

Доцент (Английский язык)

Доцент (к.н., Английский язык)

***Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова***

Доцент (История зарубежной литературы.

История религий) - 0,25 ст.

Доцент (История отечественного кино, История зарубежного кино. История русской литературы - 0,4 ст.

Доцент (Режиссура мультимедиа) - 0,45 ст.

Доцент (Режиссура анимационного фильма) – 0,4 ст.

Доцент (Режиссура интерактивных медиа. Практикум по интерактивным медиа. Современная драматургия анимационного фильма. Кинодраматургия. Основы драматургии интерактивных медиа. Антология современной анимации. Художественное проектирование современных мультимедиа. Изобразительное решение мультимедийного произведения. Изобразительное решение мультимедиа проекта) - 0,65 ст.

Доцент (Теория и практика монтажа. Компьютерные музыкальные технологии. Звуковое решение фильма. Звуковое оформление анимационного фильма. Звуковое решение мультимедиа произведений. Основы кинооператорского мастерства) - 0,75 ст.

Ст. преподаватель (Режиссура анимации и компьютерной графики. Анимация (мультдвижение). История и теория анимации) – 1,5 ст.

Ст. преподаватель (Мастерство актера) – 0,3 ст.

Преподаватель (Режиссура мультимедиа. Компьютерная графика и анимация. Теория и практика компьютерной графики) - 0,5 ст.

Преподаватель (Режиссура анимационного фильма. Изобразительное решение анимационного фильма) - 0,7 ст.

***Иркутский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова***

Доцент (к.н., Практикум кинодраматургии неигрового фильма.

Редактирование сценария. Теория и практика монтажа. Кинодраматургия. Психологические основы режиссуры (ФТД). Основы кинорежиссуры)

***Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова***

***Кафедра актерского мастерства***

Профессор – 0,5 ст. (Актерское мастерство. Работа артиста на съемочной площадке. Мастерство артиста драматического театра и кино)

Ст. преподаватель – 0,5 ст. (Вокальный ансамбль. Сольное пение)

Преподаватель – 0,5 ст. (Актерское мастерство. Работа артиста на съемочной площадке. Мастерство артиста драматического театра и кино)

Преподаватель – 0,5 ст. (Актерское мастерство. Работа артиста на съемочной площадке. Мастерство артиста драматического театра и кино)

***Кафедра режиссуры кино и телевидения***

Доцент – 0,5 ст. (Операторское мастерство. Киноосвещение. Кинокомпозиция. Творческий семинар по операторскому мастерству)

Доцент – 0,5 ст. (Режиссура анимации и компьютерной графики. Анимация)

**Срок подачи заявлений – не позднее месяца со дня публикации объявления на сайте ВГИК**

**По 29 мая (включительно) 2023 года до 16.00 час.**

**Заявление и документы претендентов согласно порядку проведения конкурса на замещение должностей педагогических работников,** **относящихся к профессорско-преподавательскому составу, необходимо представлять**

**Ученому секретарю Ученого совета университета**

**Волковой Елене Юрьевне**

ежедневно с 11.00 до 17.00 (кроме субботы, воскресенья и праздничных дней).  **Адрес: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3,**

ВГИК, музей ВГИК (кабинет Ученого секретаря и зав. музеем), (499)181-35-00, E-mail: lapkovol@mail.ru

**К заявлению на имя ректора прилагаются**

**(от лиц, не работающих в ВГИК):**

а) заявление (по форме, см. приложение на сайте))
б) паспорт предъявляется лично;
в) анкета с автобиографией;
г) 2 фотографии размером 3х4;
д) копия трудовой книжки;
е) список научных и учебно-методических трудов (по форме, см. приложение на сайте, №2) и/или список творческих работ (для деятелей искусства), составленный в произвольной форме;
ж) копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям (диплома о высшем образовании, учёной степени, аттестата о присвоении учёного звания, удостоверения к государственной награде, удостоверения о повышении квалификации, профессиональной переподготовке и т.п.);
з) документы, подтверждающие отсутствие ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами: Справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования, либо о прекращении уголовного преследования. Дата выдачи справки — не ранее 30 июня 2021 г.
и) документы, подтверждающие научно-педагогический стаж и сведения, которые претендент хочет завить о себе;
- копии документов должны быть заверены в установленном порядке;

**от лиц, работающих в ВГИК:**

- заявление (по форме),

- список научных трудов или творческая карточка,

-  документы, подтверждающие сведения, которые претендент хочет завить о себе.

***Квалификационные требования:***

1. Все соискатели должны иметь высшее образование (уровень – не ниже специалитета / магистратуры).
2. Претенденты на должность преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантуры, ассистентуры), ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации – без предъявлений требований к стажу работы.
3. Претенденты на должность старшего преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении при наличии ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации не менее 1 года; без ученой степени не менее 3-х лет.
4. Претенденты на должность доцента должны иметь стаж работы не менее 3 лет, ученое звание доцента и/или почётное звание Российской Федерации, и/или дипломы лауреатов Всероссийских или международных фестивалей, конкурсов, выставок.
5. Претенденты на должность профессора должны иметь стаж работы не менее 5 лет, ученое звание профессора и/или почётное звание Российской Федерации и/или дипломы лауреатов Всероссийских или международных фестивалей, конкурсов, выставок.

***Срок подачи заявления и документов для участия в конкурсе:***

***один месяц со дня размещения объявления о конкурсе на сайте университета***

***Конкурс на замещение должностей педагогических работников ВГИК будет проводиться на заседании***

***Ученого совета ВГИК***

***28 июня 2023г. в 15.00 час.***

***по адресу: Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3, ВГИК, новый корпус, 4 этаж, в зале для заседаний Ученого совета***

***На основании рекомендации Минобрнауки РФ от 28.04.2020 МН-20/1647«О проведении конкурсов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава» возможно перенесение сроков проведения конкурса на более поздний период по сравнению с ранее объявленным, дистанционное проведение Совета и очно-заочная форма проведения Ученого совета, в соответствии с Положением о конкурсе ППС во ВГИКе (утв. 25 июня 2020 г.). Обо всех изменениях по вопросам заседания Ученого совета и проведения конкурса ППС информация размещается на сайте***

*Квалификационные требования к кандидатам на должности соответствуют требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»), утв. приказом Минздравсоцразвития России №1н от 11 января 2011 г.*

*Условия конкурса соответствуют требованиям Положения о порядке замещения должностей педагогических работников,* *относящихся к профессорско-преподавательскому составу*

*(утв. приказом Минобразования РФ от 23 июля 2015г., № 749);*

*Информацию о конкурсе, положение о конкурсе, формы заявлений для претендентов на должности, образец списка научных и учебно-методических трудов (по форме) см. на официальном сайте http://www.vgik.info/*

**Объём педагогической нагрузки (полная ставка; 0,5 ставки; 0,25 ставки и т.д.) по должностям определяется к моменту заключения трудового договора, в соответствии со структурой учебного плана и количеством студентов творческой мастерской**