

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
имени С.А. ГЕРАСИМОВА»**

в соответствии с приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 23 июля 2015 г. № 749 «Об утверждении
Положения о порядке замещения должностей педагогических
работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу»
**объявляет конкурс на замещение вакантных должностей
профессорско-преподавательского состава по кафедрам:**

Кафедра режиссуры игрового фильма

Доцент (Режиссура игрового фильма)

Доцент (Режиссура игрового фильма)

Старший преподаватель (Теория и практика монтажа)

Старший преподаватель (Режиссура игрового фильма)

Кафедра режиссуры неигрового фильма

Доцент (Режиссура неигрового фильма)

Доцент (Режиссура неигрового фильма)

Старший преподаватель (Мастерство актера, Работа режиссера с актером
на съемочной площадке)

Кафедра телевидения

Доцент (Режиссура игрового фильма. Мастерство режиссера
телевидения)

Доцент (Мастерство актера. Актерское мастерство)

Преподаватель (Мастерство актера, Работа режиссера с актером на
съемочной площадке)

Кафедра звукорежиссуры

Профессор (Звуковое решение фильма. Звукорежиссура
аудиовизуальных искусств. Специальность. Творческие семинары по
мастерству. Творческо-производственная практика.
Технология озвучивания)

Профессор (д.н. Анализ звукозрительного решения фильма. Звуковое решение фильма. История и теория киномузыки. Музыка в авторском кинематографе. Музыка в кино)

Доцент (Звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Ознакомительная практика. Специальность. Творческо-производственная практика. Творческие семинары по мастерству)

Доцент (Коммуникативные навыки продюсера. Работа звукорежиссера с актёром. Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения)

Доцент (Технология и практика дизайна звука. Творческо-производственная практика)

Старший преподаватель (Звуковое решение фильма. Звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Творческо – производственная практика. Технология производства первичных фонограмм)

Старший преподаватель (Акустика. Проектирование современных студийных комплексов)

Кафедра кинооператорского мастерства

Старший преподаватель (кинооператорское мастерство)

Старший преподаватель (кинооператорское мастерство)

Кафедра актерского мастерства

Профессор (Актерское мастерство)

Профессор (Актерское мастерство)

Профессор (Актерское мастерство)

Профессор (Актерское мастерство)

Профессор (Актерское мастерство)

Доцент (Актерское мастерство, Мастерство актёра)

Доцент (Танец)

Доцент (Сольное пение. Вокальный ансамбль)

Доцент (Основы сценического движения. Сценический бой. Сценическое движение)

Старший преподаватель (Мастерство актера. Актерское мастерство и пантомима, Сценическое движение)

Старший преподаватель (Актерское мастерство)

Старший преподаватель (Сольное пение)

Старший преподаватель (Основы сценического движения. Сценический бой)

Преподаватель (Актерское мастерство)

Преподаватель (Сольное пение)

Преподаватель (Актерское мастерство)

Кафедра сценической речи

Профессор (к.н. Сценическая речь)

Старший преподаватель (Сценическая речь. Искусство речи)

Старший преподаватель (Русский язык и культура речи. Сценическая речь)

Кафедра анимации и компьютерной графики

Старший преподаватель (Теория и практика монтажа. Компьютерный монтаж)

Старший преподаватель (Теория и практика монтажа. Компьютерный монтаж)

Преподаватель (Цифровой звук и видео. Интернет-решения и медиатехнологии. Программное обеспечение аппаратных средств мультимедиа. Звуковое решение мультимедиа произведений. Практикум по интерактивным медиа)

Кафедра режиссуры анимационного фильма

Преподаватель (Мастерство художника в анимационном кино. Разработка анимационного образа, пространства и кадра. Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен. Методика работы художника в анимационном кино. Основы мультирежиссуры мультдвижение кукол)

Кафедра мастерства художника фильма

Профессор (Мастерство художника кино и телевидения)

Профессор (Мастерство художника кино и телевидения по костюму)

Профессор (Мастерство художника кино и телевидения по костюму)

Профессор (Мастерство художника кино и телевидения. Разработка художественно-конструкторских проектов)

Доцент (Мастерство художника театрально-декорационной живописи)

Доцент (Мастерство художника кино и ТВ по костюму. Работа режиссера с художником по костюму)

Доцент (Мастерство художника кино и телевидения)

Кафедра рисунка и живописи

Профессор (Живопись)

Профессор (Рисунок)

Профессор (Живопись)

Доцент (Живопись)

Кафедра драматургии кино

Профессор (Мастерство киносценариста. Драматургия современного фильма. Сценарное мастерство. Современная киносценаристика)

Доцент (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Доцент (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Доцент (к.н. Драматургия телесериала. Драматургия современных телеформатов. Редактирование)

Старший преподаватель (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма. Кинодраматургия)

Старший преподаватель (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Преподаватель (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Кафедра киноведения

Профессор (д.н., История отечественного кино. История и теория мирового киноискусства)

Профессор (д.н., Методология научного текста. Паспорт научной специальности. Критерии подготовки научного исследования)

Профессор (к.н., История отечественного кино, Семинар современного отечественного фильма)

Доцент (к.н., Фильмоведение. История и теория неигрового кино. История отечественного кино. Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката. Семинар современного неигрового кино)

Доцент (к.н., История отечественного кино. История зарубежного кино. Методики и технологии кинообразования)

Доцент (к.н., Мастерство кинокритики, Введение в киноведение)

Старший преподаватель (к.н., История отечественного кино)

Преподаватель (История отечественного кино. Деятели мирового кино. История и теория экранизаций)

Кафедра продюсерского мастерства

Профессор (д.н., Экономика АВС, Охрана труда в кинопроизводстве)

Профессор (к.н., Мастерство продюсера)

Доцент (Организация производства АВП, Фильмопроизводство, Организация и управление кинопроцессом)

Доцент (к.э.н., Мастерство продюсера)

Доцент (к.э.н., Мастерство продюсера)

Преподаватель (Медиапространство: содержание, модели, практические подходы функционирования. Экономика АВС. Техника и технология ТВ производства)

Кафедра дистрибуции и маркетинга

Доцент (Организация и управление в сфере реализации фильмов. Мастерство продюсера дистрибуции)

Доцент (к.э.н., Мастерство продюсера. Маркетинг в сфере производства АВП)

Преподаватель (Мастерство продюсера)

Кафедра истории и теории изобразительных искусств

Доцент (История костюма. История материальной культуры)

Преподаватель (Основы архитектуры)

Кафедра эстетики, истории и теории культуры

Профессор (д.н., Эстетика. История и философия искусства и культуры)

Кафедра русского и иностранных языков

Старший преподаватель (Русский язык и культура речи. Английский язык)

Филиал ВГИК в г. Ташкенте (Республика Узбекистан)

Профессор (Мастерство драматурга, руководитель мастерской)

Профессор (Мастерство режиссера игрового фильма, мастерство драматурга, руководитель мастерской)

Профессор (д.н. История русского ИЗО. История зарубежного ИЗО)

Профессор (к.н. Философия, Эстетика)

Доцент (Актерское искусство, руководитель мастерской)

Доцент (Актерское искусство)

Доцент (Драматургия)

Доцент (Актерское искусство. Искусство речи)

Доцент (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

Доцент (Режиссура игрового фильма)

Доцент (к.н. История отечественного кино. История зарубежного кино)

Доцент (Искусство речи)

Доцент (Искусство речи)

Доцент (История зарубежной литературы)

Доцент (Основы сценического движения)

Доцент (д.н. Теория литературы. История русской литературы)

Доцент (д.н. Иностранный язык)

Доцент (к.н. Иностранный язык)

Доцент (к.н. Авторское право)

Доцент (к.н. История русской литературы. История зарубежной литературы)

Доцент (к.н. История русской литературы. История зарубежной литературы)

Доцент (к.н. Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы)

Доцент (к.н. Мастерство продюсера)

Доцент (Искусство речи. Актерское мастерство)

Старший преподаватель (Танец)

Старший преподаватель (История. История Узбекистана. Религия. ОБЖ)

Преподаватель (Мастерство кинооператора)

Преподаватель (Фотокомпозиция. Операторское искусство)

Преподаватель (Искусство речи)

Преподаватель (Мастерство продюсера)

Преподаватель (Драматургия современных телеформатов. Драматургия неигрового фильма. Мастерство кинодраматурга)

Преподаватель (Режиссура игрового фильма)

Преподаватель (Теория и практика монтажа)

Преподаватель (Мастерство кинооператора)

Преподаватель (История отечественного кино. История зарубежного кино)

Преподаватель (Искусство речи)

Преподаватель (Актерское мастерство)

Преподаватель (Мастерство кинодраматурга. Драматургия современного фильма)

Преподаватель (История русской литературы. История зарубежной литературы)

Преподаватель (Иностранный язык)

Преподаватель (Мастерство продюсера)

Преподаватель (д.н. Мастерство продюсера. Коммуникативные навыки продюсера)

Преподаватель (Иностранный язык)

Преподаватель (Мастерство продюсера)

Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова

Доцент – 0,3 ст. (История зарубежной литературы, История религий)

Доцент – 0,85 ст. (Звуковое решение фильма, Звуковое оформление анимационного фильма, Компьютерные музыкальные технологии, Цифровой звук и видео, Аудиовизуальное искусство)

Доцент – 0,5 ст. (История русской литературы, История отечественного кино, История зарубежного кино)

Доцент – 0,7 ст. (Современная драматургия анимационного фильма, История материальной культуры, Эстетика, Основы драматургии интерактивных медиа, Изобразительное решение мультимедийного произведения)

Старший преподаватель – 1,2 ст. (Анимация (мультдвижение))

Старший преподаватель – 0,45 ст. (Мастерство актера)

Преподаватель – 1,4 ст. (Режиссура Мультимедиа, Компьютерная графика и анимация, Теория и практика компьютерной графики)

Преподаватель – 0,75 ст. (Изобразительное решение фильма, Режиссура анимационного фильма)

Преподаватель – 0,35 ст. (Основы рисунка мультимедиа произведений, Мастерство художника в анимационном фильме, История зарубежного изобразительного искусства, История русского изобразительного искусства, Колористика мультимедиа произведений)

Преподаватель – 1,1 ст. (Режиссура мультимедиа, Теория и практика монтажа)

Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова

Профессор - 0,5 ставки (Тенденции современного кинопроцесса, Современная мировая киноиндустрия)

Профессор - 0,5 ставки (Актерское мастерство)

Профессор - 0,6 ставки (Операторское мастерство - лекционный курс, Творческий семинар по операторскому мастерству, Киноосвещение, Кинокомпозиция)

Доцент - 1 ставка (Теория и практика монтажа, Компьютерный монтаж)

Доцент - 1 ставка (Теория и практика компьютерной графики, Программное обеспечение и аппаратные средства, Моделирование виртуальной реальности)

Доцент - 0,5 ставки (Режиссура неигрового фильма)

Доцент - 0,5 ставки (Режиссура неигрового фильма, Режиссура документальной драмы, Психологические основы режиссуры)

Доцент - 0,5 ставки (Иностранный язык (английский), Иностранный язык для делового общения)

Доцент - 0,5 ставки (Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы, Управление кинопроцессами на предприятиях аудиовизуальной сферы, Экономика аудиовизуальной сферы)

Доцент - 0,5 ставки (Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм, Практикум стратегии продвижения фильма)

Доцент - 0,5 ставки (Актеры мирового кино)

Старший преподаватель - 1 ставка (Актерское мастерство, Мастерство актера)

Старший преподаватель - 1 ставка (Мастерство художника фильма, Мастерство художника в анимационном кино, Изобразительное решение анимационного фильма)

Старший преподаватель - 0,5 ставки (История русской литературы, Иностранный язык (английский))

Старший преподаватель - 0,5 ставки (Сценическая речь в драматическом театре и кино, Озвучение, Практикум по работе с дикторским текстом)

Преподаватель - 0,4 ставки (Коммуникативные навыки продюсера, Презентации и механизмы представления проекта. История, современное состояние, перспективы развития телевидения и радиовещания)

Срок подачи заявлений – не позднее месяца со дня публикации объявления на сайте ВГИК

По 27 мая (включительно) 2024 года до 16.00 час.

Заявление и документы претендентов согласно порядку проведения конкурса на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, необходимо представлять

**Ученому секретарю Ученого совета университета
Волковой Елене Юрьевне**

ежедневно с 11.00 до 17.00 (кроме субботы, воскресенья и праздничных дней), в бумажном или электронном виде.

**Адрес: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3,
ВГИК, музей ВГИК (кабинет Ученого секретаря и зав. музеем), (499)181-35-00, E-mail: lapkovol@mail.ru**

**К заявлению на имя ректора прилагаются
(от лиц, не работающих в ВГИК):**

а) заявление (по форме, см. приложение на сайте))

б) паспорт предъявляется лично;

в) анкета с автобиографией или резюме;

г) 2 фотографии размером 3х4;

д) копия трудовой книжки;

е) список научных и учебно-методических трудов (по форме, см. приложение на сайте, №2) и/или список творческих работ (для деятелей искусства), составленный в произвольной форме;

ж) копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям (диплома о высшем образовании, учёной степени, аттестата о присвоении учёного звания, удостоверения к государственной награде, удостоверения о повышении квалификации, профессиональной переподготовке и т.п.);

з) документы, подтверждающие отсутствие ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами: Справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования, либо о прекращении уголовного преследования. Дата выдачи справки — не ранее 30 июня 2023 г.

и) документы, подтверждающие научно-педагогический стаж

и сведения, которые претендент хочет завить о себе;
- копии документов должны быть заверены в установленном порядке;

от лиц, работающих в ВГИК:

- заявление (по форме),
- список научных трудов или творческая карточка,
- документы, подтверждающие сведения, которые претендент хочет завить о себе.

Квалификационные требования:

1. Все соискатели должны иметь высшее образование (уровень – не ниже специалитета / магистратуры).
2. Претенденты на должность преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантуры, ассистентуры), ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации – без предъявлений требований к стажу работы.
3. Претенденты на должность старшего преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении при наличии ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации не менее 1 года; без ученой степени не менее 3-х лет.
4. Претенденты на должность доцента должны иметь стаж работы не менее 3 лет, ученое звание доцента и/или почётное звание Российской Федерации, и/или дипломы лауреатов Всероссийских или международных фестивалей, конкурсов, выставок.
5. Претенденты на должность профессора должны иметь стаж работы не менее 5 лет, ученое звание профессора и/или почётное звание Российской Федерации и/или дипломы лауреатов Всероссийских или международных фестивалей, конкурсов, выставок.

***Срок подачи заявления и документов для участия в конкурсе:
один месяц со дня размещения объявления о конкурсе на сайте
университета***

***Конкурс на замещение должностей педагогических работников
ВГИК будет проводиться на заседании
Ученого совета ВГИК
26 июня 2024г. в 15.00 час.***

***по адресу: Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3, ВГИК, новый корпус, 4
этаж, в зале для заседаний Ученого совета***

На основании рекомендации Минобрнауки РФ от 28.04.2020 МН-20/1647«О проведении конкурсов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава» возможно перенесение сроков проведения конкурса на более поздний период по сравнению с ранее объявленным, дистанционное проведение Совета и очно-заочная форма проведения Ученого совета, в соответствии с Положением о

конкурсе ППС во ВГИКе (утв. 01 июня 2022 г.). Обо всех изменениях по вопросам заседания Ученого совета и проведения конкурса ППС информация размещается на сайте

Квалификационные требования к кандидатам на должности соответствуют требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»), утв. приказом Минздравсоцразвития России №1н от 11 января 2011 г.

Условия конкурса соответствуют требованиям Положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу (утв. приказом Минобрнауки РФ от 23 июля 2015г., № 749);

Информацию о конкурсе, положение о конкурсе, формы заявлений для претендентов на должности, образец списка научных и учебно-методических трудов (по форме) см. на официальном сайте <http://www.vgik.info/>

Объём педагогической нагрузки (полная ставка; 0,5 ставки; 0,25 ставки и т.д.) по должностям определяется к моменту заключения трудового договора, в соответствии со структурой учебного плана и количеством студентов творческой мастерской