

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Всероссийский государственный университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Декан сценарно-  
киноведческого факультета  
ВГИК им. С.А. Герасимова**



**В.В. Марусенков**

**Протокол кафедры  
киноведения №1**

**от 29 августа 2025 г.**

**Положение  
о Конкурсе киноведческих работ, проводимого в рамках  
Международного студенческого фестиваля ВГИК**

**Москва  
2025**

## **1. Общие положения**

- 1.1. Конкурс проводится в рамках Международного студенческого фестиваля ВГИК.
- 1.2. Цель конкурса киноведческих работ (далее Конкурс) – повышение интереса к специальности «Киноведение»; выявление у творческой молодежи, обучающейся во ВГИКе, наиболее интересных исследовательских работ о кинематографе; содействие повышению квалификации студентов; рекомендация лучших киноведческих работ к публикации; поддержка и поощрение талантливых киноведов; способствование духу творческой состязательности.
- 1.3. Настоящее положение определяет порядок организации проведения в ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее ВГИК) Конкурса, а также правила определения его победителей.
- 1.4. Номинации Конкурса:
  - Лучшая работа по теории кино;
  - Лучшая работа по истории отечественного кино;
  - Лучшая работа по истории зарубежного кино;
  - Лучшая работа по кинокритике;
  - Лучшая исследовательская работа, связанная с вопросами осмысления процессов в современном кинематографе;
  - Лучшая рецензия на фильм-участник отборочного этапа Международного студенческого фестиваля ВГИК;
  - Киноведение в медиаформате.
- 1.5. По итогам Конкурса определяются победители в каждой номинации. По решению жюри конкурса в номинации может быть не выбран победитель.
- 1.6. Конкурс проводится ежегодно.

## **2. Организация конкурса**

### **2.1. Порядок организации Конкурса**

- 2.1.1. Подготовку и организацию обеспечивает организационный комитет Фестиваля, кафедра киноведения и лаборатория киноведения сценарно-киноведческого факультета ВГИКа.
- 2.1.2. Организационный комитет Фестиваля утверждает и предоставляет сувенирную продукцию и призы Фестиваля.
- 2.1.3. Жюри конкурса осуществляет оценку работ Конкурса.
- 2.1.4. Состав жюри конкурса и даты проведения Конкурса утверждается на заседании кафедры киноведения. В состав жюри Конкурса входят ведущие преподаватели кафедры киноведения.

2.1.5. Организаторы Конкурса имеют право изменять состав жюри конкурса и устанавливать дополнительные номинации Конкурса.

## **2.2. Условия конкурса, требования к участникам конкурса**

2.2.1. Конкурс проводится без личного участия конкурсантов.

2.2.2. Победители определяются по итогам Конкурса.

2.2.3. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся всех факультетов и направлений ВГИКа, в том числе – магистранты.

2.2.4. Один участник может подать на Конкурс несколько работ в каждой номинации.

2.2.5. Участник представляет в электронном виде в лабораторию киноведения сценарно-киноведческого факультета ВГИКа конкурсные киноведческие работы, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения *Приложение 3*, не позднее сроков, указанных в *Приложении 2* настоящего Положения.

2.2.6. Работы, не соответствующие условиям участия в Конкурсе, представленные с нарушениями правил оформления титульного листа или поступившие на Конкурс после указанного срока, не рассматриваются.

2.2.7. Отправляя работу, участник гарантирует, что он согласен с условиями участия в Конкурсе.

2.2.8. Титульный лист работы на участие в Конкурсе (*Приложение 1*).

2.2.9. Подача работы на конкурс должна быть согласована с руководителем учебно-творческой мастерской.

2.2.10. Творческие работы предоставляются в электронной форме на почту кафедры киноведения.

## **2.3. Сроки и этапы проведения конкурса**

2.3.1. Сроки проведения Конкурса устанавливаются внутри первого этапа Международного студенческого фестиваля ВГИК.

2.3.2. Первый этап - «Организационно-подготовительный»: кандидаты на участие в Конкурсе выдвигаются и утверждаются руководителями мастерских соответствующих специальностей и направлений подготовки. В этот же период организаторы Конкурса, в соответствии с перечнем установленных полномочий осуществляют прием поступивших работ. Прием работ составляет не более четырех недель. Работы принимаются в электронном виде на адрес [kafedrakinovedi@vgik.info](mailto:kafedrakinovedi@vgik.info) (*Приложение 2*).

2.3.3. Второй этап – «Конкурсные итоги»: жюри конкурса рассматривает представленные работы, выносит решение, объявляет результаты Конкурса. Победители Конкурса объявляются председателем Конкурса.

## **2.4. Информационная поддержка конкурса**

2.4.1. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе, открыто публикуется на сайте [www.vgik.info](http://www.vgik.info) ([www.vgikfestival.com](http://www.vgikfestival.com)).

2.4.2. Участники вправе обращаться к организаторам по вопросам проведения Конкурса и за разъяснениями пунктов Положения.

2.4.3. Обмен необходимой информацией между организаторами Конкурса и участниками осуществляется через организаторов Конкурса.

2.4.4. Итоги Конкурса освещаются на сайте [www.vgik.info](http://www.vgik.info) ([www.vgikfestival.com](http://www.vgikfestival.com)).

## **2.5. Принятие решений об итогах конкурса**

2.5.1. Жюри конкурса на своем заседании обсуждает представленные на Конкурс работы и определяет победителей в каждой номинации.

2.5.2. Жюри конкурса при определении победителей конкурса руководствуется следующими критериями оценки киноведческих работ: раскрытие заявленной темы, умение использовать научный подход, умение самостоятельно анализировать идейно-тематический замысел фильма, особенности драматургии и изобразительного решения, звуко-музыкальной образности, актёрской игры, определять место произведения в кинопроцессе, уметь анализировать наследование традиций, новаторские тенденции, основные особенности индивидуальной режиссерской стилистики, т.д.

2.5.3. Жюри конкурса имеет право отклонить от участия в Конкурсе, если заявка участника не утверждена руководителем мастерской соответствующего направления подготовки/специальности.

2.5.4. Жюри конкурса правомочно принимать решения, если на заседании присутствует не менее 2/3 списочного состава жюри. Решение считается принятым, если оно получило простое большинство голосов списочного состава членов жюри путем открытого голосования. Результаты рассмотрения работ оформляются протоколом заседания жюри конкурса.

2.5.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать награды.

2.5.6. Победители конкурса объявляются председателем жюри конкурса в сроки проведения Международного студенческого фестиваля ВГИК.

2.5.7. Награждение победителей Конкурса осуществляется в течение месяца после оглашения результатов конкурса, но не позднее 30 декабря 2025 года (*Приложение 2*).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Всероссийский государственный университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова»

Работа на конкурс киноведческих работ  
в рамках 45 Международного студенческого фестиваля ВГИК

«НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ»

в номинации

Фамилия Имя Автора

Факультет.....

Специальность.....

Курс.....

Мастерская.....

Форма обучения .....

Москва,

2025

**Приложение 2**  
Сроки проведения Конкурса  
и награждения победителей в 2025 году

1. Сроки проведения Конкурса - с 27 октября по 15 ноября 2025 года.
2. Прием работ осуществляется с **30.09.2025 г. по 26.10.2025 г.**
3. Работы принимаются только в электронном виде (word или PDF для всех номинаций, кроме номинации «Киноведение в медиаформате» - для нее ссылки) на адрес [kafedrakinovedi@vgik.info](mailto:kafedrakinovedi@vgik.info)
4. В названии электронного файла должна быть указана фамилия, имя автора и название работы, например, «Иванов И. \_Тарковский».
5. Работа должна быть утверждена руководителем мастерской.
6. Награждение победителей Конкурса осуществляется в период с 15 ноября по 29 декабря 2025 г.

1. Для работ, подаваемых по всем номинациям, кроме «Киноведение в медиаформате»:
  - титульный лист утвержденного образца
  - шрифт Times New Roman, 14 размер, полуторный интервал
  - объем работы от 4 до 40 страниц (кроме номинации «Лучшая рецензия на фильм-участник отборочного этапа Международного студенческого фестиваля ВГИК»)
2. Для номинации «Киноведение в медиаформате»:
  - титульный лист утвержденного образца
  - на второй странице указать ссылки на сторонний ресурс (яндекс.диск, ютуб и т.п.)