

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 30.06.2020 г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.07

52.09.07 ДРАМАТУРГИЯ

Кафедра: Драматургии кино  
Факультет: Сценарно-киноведческий

|                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Квалификация: <u>Драматург высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u> |
| Форма обучения: <u>Очная</u>                                                                          |
| Срок получения образования: <u>2г</u>                                                                 |

|   | Основной | Виды деятельности                                        |
|---|----------|----------------------------------------------------------|
| + | +        | педагогическая деятельность                              |
| + | +        | художественно-творческая и производственная деятельность |
| + | +        | просветительская деятельность                            |

И.о. ректора Мальшев В.С.  
"30" июня 2020 г.



Год начала подготовки (по учебному плану)  
Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2020  
2020-2021  
№ 275 от 22.03.2016

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Сакварелидзе М.А.

Начальник отдела по методической работе

Атаман В.В.

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры

Медведева С.М.

Зав. кафедрой

Арабов Ю.Н.

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.07 Драматургия\_2020-2021.plx', код специальности 52.09.07, год начала подготовки 2020

| План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.07 Драматургия_2020-2021.pb', код специальности 52.09.07, год начала подготовки 2020 |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|------------|-------|--------------|-------------------|----------|--------------|------------|-----------|--------------|-----|-----------|------|-----|-----------|------|-----|-----------|------|-----|-----------|-----|---------------------|-------------------------------------|-----|--------------|
|                                                                                                                                       |                         |              |                                                                                                 | Форма контроля |       | з.е.        |            |       |              | Итого акад. часов |          |              |            |           |              |     | Курс 1    |      |     |           |      |     | Курс 2    |      |     |           |     |                     | Закрепленная кафедра                |     |              |
| -                                                                                                                                     | -                       | -            | -                                                                                               |                |       |             | Экзам      | Зачет | Зачет с оц.  | Экспертное        | Факт     | Часов в з.е. | Экспертное | По плану  | Контакт часы | СР  | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб       | Пр   | СР  | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб       | Пр  | СР                  | Конт роль                           | Код | Наименование |
| -                                                                                                                                     | Счита-<br>ть в<br>плане | Индекс       | Наименование                                                                                    | Экзам          | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт  | Часов в з.е. | Экспертное        | По плану | Контакт часы | СР         | Конт роль | з.е.         | Лек | Лаб       | Пр   | СР  | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб       | Пр   | СР  | Конт роль | Код | Наименование        |                                     |     |              |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                                                                                                     |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
| <b>Б1.Б.1.Базовая часть</b>                                                                                                           |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.1.01    | История и философия искусства и культуры                                                        | 12             |       |             | 9          | 9     | 36           | 324               | 324      | 118          | 134        | 72        | 5            | 20  |           | 60   | 64  | 36        | 4    |     |           |      | 38  | 70        | 36  | 20                  | Эстетики, истории и теории культуры |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.1.02    | Иностранный язык                                                                                | 12             |       |             | 9          | 9     | 36           | 324               | 324      | 118          | 134        | 72        | 4            |     |           | 80   | 28  | 36        | 5    |     |           |      | 38  | 106       | 36  | 15                  | Русского и иностранных языков       |     |              |
|                                                                                                                                       |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
| <b>Б1.Б.В.Вариативная часть</b>                                                                                                       |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.В.01    | Методика ведения творческо-организационной работы в учебной мастерской                          | 2              |       | 1           | 8          | 8     | 36           | 288               | 288      | 118          | 134        | 36        | 4            |     |           | 80   | 64  |           | 4    |     |           |      | 38  | 70        | 36  | 3                   | Драматургии кино                    |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.В.02    | Методика анализа и редактирования произведения драматургии                                      | 2              |       |             | 4          | 4     | 36           | 144               | 144      | 76           | 32         | 36        |              |     |           |      |     |           | 4    | 16  |           | 60   | 32  | 36        | 3   | Драматургии кино    |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.В.03    | Продвижение сценария аудиовизуального продукта на рынке современного искусства                  |                |       | 2           | 4          | 4     | 36           | 144               | 144      | 76           | 68         |           |              |     |           |      |     |           | 4    |     |           | 76   | 68  |           | 3   | Драматургии кино    |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.В.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                                                          | 2              |       |             | 5          | 5     |              | 180               | 180      | 54           | 90         | 36        |              |     |           |      |     |           | 5    | 18  |           | 36   | 90  | 36        |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.В.01.01 | Принципы формирования учебно-методического обеспечения учебного процесса в сценарной мастерской | 2              |       |             | 5          | 5     | 36           | 180               | 180      | 54           | 90         | 36        |              |     |           |      |     |           | 5    | 18  |           | 36   | 90  | 36        | 3   | Драматургии кино    |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | -                       | Б1.Б.В.01.02 | Инновационные программы и технологии обучения творческим дисциплинам                            | 2              |       |             | 5          | 5     | 36           | 180               | 180      | 54           | 90         | 36        |              |     |           |      |     |           | 5    | 18  |           | 36   | 90  | 36        | 3   | Драматургии кино    |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | -                       | Б1.Б.В.01.03 | Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования                      | 2              |       |             | 5          | 5     | 36           | 180               | 180      | 54           | 90         | 36        |              |     |           |      |     |           | 5    | 18  |           | 36   | 90  | 36        | 5   | Истории и философии |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.В.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                                                          |                | 1     |             | 3          | 3     |              | 108               | 108      | 40           | 68         |           | 3            |     |           | 40   | 68  |           |      |     |           |      |     |           |     | 3                   | Драматургии кино                    |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.В.02.01 | Драматургические принципы создания рекламного проекта                                           |                | 1     |             | 3          | 3     | 36           | 108               | 108      | 40           | 68         |           | 3            |     |           | 40   | 68  |           |      |     |           |      |     |           |     | 3                   | Драматургии кино                    |     |              |
|                                                                                                                                       | -                       | Б1.Б.В.02.02 | Драматургические принципы создания мультимедийного проекта                                      |                | 1     |             | 3          | 3     | 36           | 108               | 108      | 40           | 68         |           | 3            |     |           | 40   | 68  |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
| <b>Б1.Б.2.Базовая часть Специальные дисциплины</b>                                                                                    |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.2.01    | Мастерство драматурга                                                                           | 2              |       | 1           | 17         | 17    | 36           | 612               | 612      | 312          | 264        | 36        | 5            |     |           | 160  | 20  |           | 12   |     |           |      | 152 | 244       | 36  | 3                   | Драматургии кино                    |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.2.02    | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе                                       | 1              |       |             | 4          | 4     | 36           | 144               | 144      | 80           | 28         | 36        | 4            | 20  |           | 60   | 28  | 36        |      |     |           |      |     |           |     | 20                  | Эстетики, истории и теории культуры |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.2.03    | Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе                                    | 1              |       |             | 3          | 3     | 36           | 108               | 108      | 40           | 32         | 36        | 3            |     |           | 40   | 32  | 36        |      |     |           |      |     |           |     | 10                  | Продюсерского мастерства            |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.2.04    | Педагогика и психология высшей школы                                                            | 1              |       |             | 4          | 4     | 36           | 144               | 144      | 80           | 28         | 36        | 4            | 20  |           | 60   | 28  | 36        |      |     |           |      |     |           |     | 5                   | Истории и философии                 |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.2.05    | Актуальные аспекты теории драматургии                                                           | 1              |       |             | 5          | 5     | 36           | 180               | 180      | 80           | 64         | 36        | 5            |     |           | 80   | 64  | 36        |      |     |           |      |     |           |     | 3                   | Драматургии кино                    |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б1.Б.2.06    | Драматургия аудиовизуального искусства XXI века                                                 |                |       | 12          | 6          | 6     | 36           | 216               | 216      | 118          | 98         |           | 3            | 20  |           | 60   | 28  |           | 3    |     |           | 38   | 70  |           | 3   | Драматургии кино    |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
| <b>Блок 2.Практики</b>                                                                                                                |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
| <b>Вариативная часть</b>                                                                                                              |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б2.Б.01(П)   | Педагогическая практика                                                                         |                |       | 12          | 18         | 18    | 36           | 648               | 648      |              | 648        |           | 9            |     |           |      | 324 |           | 9    |     |           |      |     | 324       |     | 3                   | Драматургии кино                    |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б2.Б.02(П)   | Творческая практика                                                                             |                |       | 12          | 30         | 30    | 36           | 1080              | 1080     |              | 1080       |           | 17           |     |           |      | 612 |           | 13   |     |           |      |     | 468       |     | 3                   | Драматургии кино                    |     |              |
|                                                                                                                                       |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>                                                                                     |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
| <b>Базовая часть</b>                                                                                                                  |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б3.Б.01      | Подготовка к процедуре защиты                                                                   |                |       |             | 1          | 1     | 36           | 36                | 36       |              | 36         |           |              |     |           |      |     |           | 1    |     |           |      |     | 36        |     | 3                   | Драматургии кино                    |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б3.Б.02      | Процедура защиты выпускной квалификационной работы                                              |                |       |             | 2          | 2     |              | 72                | 72       |              | 72         |           |              |     |           |      |     |           | 2    |     |           |      |     | 72        |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б3.Б.02.01   | Представление творческо-исполнительской работы (проекта)                                        |                |       |             | 1          | 1     | 36           | 36                | 36       |              | 36         |           |              |     |           |      |     |           | 1    |     |           |      |     | 36        |     | 3                   | Драматургии кино                    |     |              |
|                                                                                                                                       | +                       | Б3.Б.02.02   | Защита реферата                                                                                 |                |       |             | 1          | 1     | 36           | 36                | 36       |              | 36         |           |              |     |           |      |     |           | 1    |     |           |      |     | 36        |     | 3                   | Драматургии кино                    |     |              |
|                                                                                                                                       |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |
|                                                                                                                                       |                         |              |                                                                                                 |                |       |             |            |       |              |                   |          |              |            |           |              |     |           |      |     |           |      |     |           |      |     |           |     |                     |                                     |     |              |



План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.07 Драматургия\_2020-2021.rlx', код специальности 52.09.07, год начала подготовки 2020

|                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                  |
| Компетенции                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                  |
| УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; УК-5                                                                                                               |
| УК-5                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                  |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5                                                                                                                     |
| ПК-9; ПК-13                                                                                                                                      |
| ПК-11; ПК-13; ПК-15                                                                                                                              |
| ПК-3; ПК-6; ПК-7                                                                                                                                 |
| ПК-3; ПК-6; ПК-7                                                                                                                                 |
| ПК-2; ПК-4; ПК-7                                                                                                                                 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-16                                                                                                                                |
| ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15                                                                                                                |
| ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15                                                                                                                |
| ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15                                                                                                                |
|                                                                                                                                                  |
| ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16                                                                                             |
| ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7                                                                                             |
| ПК-1; ПК-6                                                                                                                                       |
| ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-5; ПК-6; ПК-7                                                                                             |
| УК-1; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-9; ПК-15                                                                                                              |
| УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-9; ПК-15; ПК-17                                                                                                       |
|                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                  |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7                                                                                                         |
| ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17                                                                               |
|                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                  |
| ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8;<br>ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17    |
| ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6;<br>ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16;<br>ПК-17 |
| УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14;<br>ПК-15; ПК-16; ПК-17                                              |
| ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-16;<br>ПК-17                                                          |

Страница 3 из 4

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.07 Драматургия\_2020-2021.rlx', код специальности 52.09.07, год начала подготовки 2020

|                        |
|------------------------|
|                        |
| Компетенции            |
|                        |
|                        |
| УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5 |
|                        |
|                        |