

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.06.2020 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Малышев В.С.

"30" июня 2020 г.



55.09.01

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам) режиссура неигрового кино и телефильма

Кафедра: Режиссуры неигрового фильма

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в выс
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 274 от 22.03.2016

+	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	+	просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

М.А. Сакварелидзе

Начальник отдела по методической работе

/ В.В. Атаман/

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры

С.М. Медведева

Зав. кафедрой

В.П. Лисакович

План учебный план ассистентуры-стажировки '55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств_Режиссура неигрового фильма_2020-2021.рпх', код специальности 55.09.01, год начала подготовки 2020																													
					Форма контроля			з.е.				Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2					
Считать в плане	Индекс	Наименование			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль		
Блок 1.Дисциплины (модули)																													
Базовая часть																													
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры			12			9	9	36	324	324	118	134	72	5	20		60	64	36	4			38	70	36		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык			12			9	9	36	324	324	118	134	72	4			80	28	36	5			38	106	36		
+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины:			1112		1	39	39		1404	1404	520	740	144	29	40		320	576	108	10			160	164	36		
+	Б1.Б.03.01	Режиссура неигрового фильма			2		1	28	28	36	1008	1008	320	652	36	18			160	488		10			160	164	36		
+	Б1.Б.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1			4	4	36	144	144	80	28	36	4	20		60	28	36								
+	Б1.Б.03.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1			3	3	36	108	108	40	32	36	3			40	32	36								
+	Б1.Б.03.04	Педагогика и психология высшей школы			1			4	4	36	144	144	80	28	36	4	20		60	28	36								
								57	57		2052	2052	756	1008	288	36	60		460	668	180	19			236	340	108		
Вариативная часть																													
+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства			2			7	7	36	252	252	76	140	36							7	38		38	140	36		
+	Б1.В.02	Кинодраматургия			2			7	7	36	252	252	80	136	36							7	16		64	136	36		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1			3	3		108	108	70	2	36	3			70	2	36								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Фильмопроизводство			1			3	3	36	108	108	70	2	36	3			70	2	36								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссерский анализ литературного текста			1			3	3	36	108	108	70	2	36	3			70	2	36								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2			7	7		252	252	160	56	36							7			160	56	36		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма			2			7	7	36	252	252	160	56	36							7			160	56	36		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика монтажа			2			7	7	36	252	252	160	56	36							7			160	56	36		
								24	24		864	864	386	334	144	3		70	2	36	21	54		262	332	108			
								81	81		2916	2916	1142	1342	432	41	60		530	670	216	40	54		498	672	216		
Блок 2.Практики																													
Вариативная часть																													
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика					12	9	9	36	324	324		324		5				180		4				144			
+	Б2.В.02(П)	Творческая					12	39	39	36	1404	1404		1404		20				720		19				684			
								48	48		1728	1728		1728		25				900		23				828			
								48	48		1728	1728		1728		25				900		23				828			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																													
Базовая часть																													
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация						3	3		108	108		108								3				108			
+	Б3.Б.01.01	Государственная итоговая аттестация						2	2	36	72	72		72								2				72			
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата						1	1	36	36	36		36								1				36			
								3	3		108	108		108								3				108			
								3	3		108	108		108									3				108		
ФТД.Факультативы																													
Вариативная часть																													
+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино				2		2	2	36	72	72	36	36								2	20		16	36			
								2	2		72	72	36	36								2	20		16	36			
								2	2		72	72	36	36								2	20		16	36			

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
20	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-14
15	Русского и иностранных языков	УК-5
		ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5
13	Режиссуры неигрового фильма	УК-2; УК-4
20	Эстетики, истории и теории культуры	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-5
10	Продюсерского мастерства	ПК-1
5	Истории и философии	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
20	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-3; ПК-14
3	Драматургии кино	
		УК-4
13	Режиссуры неигрового фильма	УК-4
13	Режиссуры неигрового фильма	
4	Звукорежиссуры	
19	Экономики и менеджмента	
13	Режиссуры неигрового фильма	
13	Режиссуры неигрового фильма	
20	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9