

**РЕГЛАМЕНТ**  
проведения конкурса чтецов  
в рамках проекта «Литературная осень»

**1. Общие положения**

1.1. Регламент определяет порядок организации и проведения конкурса чтецов в рамках проекта «Литературная осень» (далее – Конкурс).

1.2. Целью Конкурса является сохранение и развитие литературного искусства.

1.3. Задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала, навыков выступления, грамотной речи, выразительного чтения и артистических умений участников Конкурса;
- популяризация жанра художественного слова;
- воспитание художественного вкуса и приобщение к лучшим образцам отечественной и мировой литературы.

1.4. Официальный язык Конкурса – русский.

1.5. Участником Конкурса может стать: сотрудник центрального аппарата Минкультуры России или подведомственного учреждения, студент творческого ВУЗа, участник детской театральной студии.

1.6. Место проведения Конкурса: г. Москва, Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2, большой кинозал Министерства культуры Российской Федерации.

1.7. Организатором Конкурса является Отдел государственной службы и противодействия коррупции Министерства культуры Российской Федерации с привлечением Кадрового центра ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления».

**2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- 27 сентября 2024 года – чтение произведений (отрывков из произведений)

отечественной и мировой литературы.

- 4 октября 2024 года – чтение произведений собственного сочинения.

- 18 октября 2024 года – чтение произведений (отрывков из произведений) Михаила Юрьевича Лермонтова. Этап посвящён 210 – летию со дня рождения русского драматурга, писателя, поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

- 8 ноября 2024 года – Гала-концерт, награждение победителей Конкурса.

2.2. Максимальное время выступления одного участника Конкурса составляет не более 10 минут.

2.3. Допускается участие в каждом из этапов Конкурса или в отдельном по выбору участника Конкурса.

2.4. Возрастные категории участников Конкурса:

- детская (от 5 до 12 лет);
- подростковая (от 12 до 18 лет);
- взрослая (от 18 лет).

2.5. Взрослая возрастная категория делится на профессиональные категории:

- любители;
- профессионалы.

Профессионалами считаются выпускники и студенты творческих ВУЗов, актёры и режиссёры театров.

2.6. Критерии оценки участников Конкурса:

- техника речи;
- сценический образ;
- культура исполнения;
- соответствие максимальному времени выступления;
- знание текста произведения.

Участники оцениваются по 3-балльной системе согласно приложению к настоящему Регламенту.

2.7. Для подачи заявки участникам необходимо заполнить онлайн форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66a20ebaeb61460403850d1b/>

2.8. На каждый этап (за исключением Гала-концерта) необходимо заполнить отдельную заявку.

2.9. Заявки на участие в первом этапе (чтение произведений отечественной и мировой литературы) принимаются до 20 сентября 2024 года.

2.10. Заявки на участие во втором этапе (чтение произведений собственного сочинения) принимаются до 27 сентября 2024 года.

2.11. Заявки на участие в третьем этапе (чтение произведений Михаила Юрьевича Лермонтова) принимаются до 11 октября 2024 года.

2.12. В случае форс-мажорных обстоятельств, не позволяющих участникам принять участие в Конкурсе, им необходимо уведомить об этом Организатора, написав на адрес электронной почты: [career@culture.gov.ru](mailto:career@culture.gov.ru).

2.13. Участник в обязательном порядке предоставляет заполненное и подписанное собственноручно (в том числе со стороны его законного представителя) согласие на обработку персональных данных и публикацию фотографий, сделанных во время проведения Конкурса. Оригинал согласия необходимо передать в день проведения конкурсного этапа на регистрации.

2.14. Количество участников ограничено.

### **3. Жюри конкурса**

3.1. Состав жюри формируется Организатором конкурса.

3.2. Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей каждого этапа Конкурса, набравших максимальное количество баллов.

3.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

### **4. Награждение победителей Конкурса**

4.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами «За участие».

4.2. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

4.3. Победители Конкурса определяются на каждом этапе отдельно, в каждой возрастной и профессиональной группе.

4.4. Участнику, выступившему во всех трёх этапах конкурса и рекомендованному членами жюри, может быть присужден диплом Гран-При.

4.5. Жюри вправе учредить специальные дипломы для участников.

4.6. Жюри имеет право не присуждать Гран-При, а также делить I, II, III место между двумя и более участниками.

## **5. Контактная информация Организатора**

5.1. Отдел государственной службы и противодействия коррупции Министерства культуры Российской Федерации и Кадровый центр ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления».

Е-mail Кадрового центра ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления»: [career@culture.gov.ru](mailto:career@culture.gov.ru)

Контактное лицо: Пузин Александр Андреевич

Контактный e-mail: [aleksandr.puzin@post.mkrf.ru](mailto:aleksandr.puzin@post.mkrf.ru)

Контактный телефон: +7(495)629-10-10, доб. 1529

Контактное лицо: Ковалёва Кристина Сергеевна

Контактный e-mail: [kristina.kovaleva@post.mkrf.ru](mailto:kristina.kovaleva@post.mkrf.ru)

Контактный телефон: +7(495)629-10-10, доб. 1192

Критерии оценки

Критерий/оценка	1 балл	2 балл	3 балл
Техника речи	Не соблюдены орфоэпические нормы речи, не выдержан темпоритм произведения	Допущены незначительные ошибки в логических ударениях и дикционной частоте	Четкость дикции, свобода и сила голоса, верное распределение дыхания, интонирование, точность постановки пауз и логических ударений
Сценический образ	Сценический образ отсутствует	Сценический образ, внешний вид соответствуют конкурсной ситуации	Использование дополнительного реквизита, сценический образ и внешний вид соответствуют исполняемому произведению
Культура исполнения	Оригинальность замысла, образность и понимание содержания произведения отсутствуют	Оригинальность замысла, образность слабо выражены, присутствует понимание содержания произведения	Эмоциональное вовлечение слушателей, органичность исполнения
Соответствие максимальному времени выступления	Регламентированное время превышено значительно (более 2 минут)	Регламентированное время превышено незначительно (менее 2 минут)	Выдержан временной регламент
Знание текста произведения	Чтение с листа, незавершенность выступления	Периодическое подглядывание в текст или забывание текста	Чтение наизусть