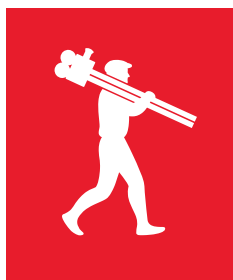


ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМ. С.А. ГЕРАСИМОВА
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ВГИК-ДЕБЮТ»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

35 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ.
ПЕРВЫЙ ЭТАП

КАТАЛОГ ФИЛЬМОВ

19-30 ОКТЯБРЯ 2015 ГОДА

Г. МОСКВА

Приветствие ректора ВГИК	3
Номинации и призы	4
Жюри конкурсной программы фильмов ВГИК	6
Студенческое жюри	11
РЕЖИССЁРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	13
Кафедра режиссуры игрового фильма	14
Мастерская В.Ю. Абдрашитова	14
Мастерская А.К. Котта, В.К. Котта	15
Мастерская В.В. Меньшова, В.И. Тумаева	17
Мастерская С.А. Соловьева	18
Мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко	20
Мастерская А.А. Эшпая, В.А. Фенченко	21
Кафедра режиссуры неигрового фильма	23
Мастерская И.А. Григорьева	23
Мастерская Б.Я. Караджева, Е.И. Резникова	24
Мастерская В.П. Лисакович	25
Мастерская С.В. Мирошниченко	26
Мастерская А.Е. Учителя, А.И. Гелейна	27
Кафедра телевидения	29
Мастерская Ю.М. Беленького	29
Мастерская М.Ю. Иванникова	29
Мастерская А.Г. Плоткиной	30
Мастерская Д.Х. Файзиева	31
ФАКУЛЬТЕТ АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА	34
Мастерская О.С. Горностаевой	35
Мастерская Н.Б. Дабижа	35
Мастерская А.М. Дёмина	36
Мастерская О.В. Добрынина	38
Мастерская Т.И. Ильиной	38
Мастерская Н.В. Орловой	39
Мастерская А.И. Солина, И.А. Пшеничной	41
Мастерская Е.Г. Яременко	41
ВЫСШИЕ КУРСЫ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ	42
Мастерская В.Б. Ахадова	43
Мастерская А.А. Г урешидзе	43
Мастерская В.С. Калинина, В.И.Романова	44
Мастерская Ю.В. Кара	44
Мастерская В.А. Мана, М.М. Бабак	45
Мастерская А.В. Новиковой	45
Мастерская А.А. Прошкина	46
Мастерская К.П. Худякова	46
КИНООПЕРАТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	48
Мастерская М.Л. Аграновича	48
Мастерская И.С. Клебанова	48
СЦЕНАРНО-КИНОВЕДЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	47
Мастерская А.Я. Инина	48
КОЛЛЕДЖ КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МУЛЬТИМЕДИА ВГИК	49
Индексы	52



Уважаемые друзья, студенты и коллеги!

Приветствую Вас на первом этапе 35 Международного студенческого фестиваля ВГИК!

С каждым годом фестиваль расширяет свои границы, демонстрируя картины студентов более чем в 45 городах России и принимая участников из 30 стран мира.

Уже ставшее традиционным разделение фестиваля на два этапа приносит положительные результаты. На первом этапе студенты вместе с мастерами представляют творческие отчёты, в рамках которых учатся обсуждать свои фильмы, воспринимать критику и отвечать на неё.

По результатам октябрьского смотра жюри и отборочная комиссия определяют фильмы, которые будут достойны представлять ВГИК уже среди международных киношкол в ноябре.

Сменяются поколения кинематографистов, и с ними постоянно обновляется, движется дальше наше кино. Каждый год Международный фестиваль ВГИК открывает новые имена кинематографистов. Надеюсь, что их впереди ждут яркие творческие достижения и победы на мировых кинофорумах!

И хочется выразить огромную благодарность Министерству культуры РФ, нашим спонсорам, участникам фестиваля и всем его организаторам за помощь в создании юбилейного 35 Международного студенческого фестиваля ВГИК!

В.С. МАЛЫШЕВ
Ректор ВГИК

ПЕРВЫЙ ЭТАП 35 МЕЖДУНАРОДНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ВГИК

Международный конкурс студенческих фильмов ВГИК на первом этапе проводится с 19 по 30 октября 2015 года:

- 19-23 октября - показ, открытое обсуждение и отбор работ для оценки членами жюри;
- 28 и 29 октября - показ отобранных работ (Конкурсной программы) в зале вместе с членами жюри;
- 30 октября - церемония закрытия и подведение итогов первого этапа.

ПРОГРАММА

- Творческие отчёты мастерских ВГИКа с публичным обсуждением представленных работ, отбор фильмов в программу первого этапа международного конкурса студенческих фильмов;
- Факультетские конкурсы: сценариев, живописных и графических работ, фотографий, продюсерских проектов, киноведческих исследований, работ по экономике и организации фильмопроизводства и проката;
- Внеконкурсные показы;
- Специальные мероприятия.

ПРИЗЫ ПЕРВОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

По итогам конкурса профессиональное жюри присуждает призы в следующих номинациях:

- За лучшую работу режиссёра в игровом фильме
- За лучшую работу режиссёра в неигровом фильме
- За лучшую работу телевизионного режиссёра
- За лучшую работу режиссёра анимации
- За лучшую работу режиссёра мультимедиа
- За лучшее исполнение женской роли
- За лучшее исполнение мужской роли
- За лучший сценарий
- За лучшую работу оператора в игровом фильме
- За лучшую работу звукорежиссёра
- За лучшую работу художника-постановщика
- За лучшую работу художника по костюмам
- За лучшую организацию производства фильма

Студенческое жюри присуждает:

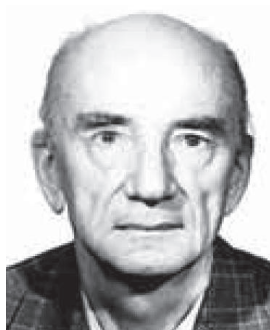
- Приз студенческого жюри за лучший фильм первого этапа Международного конкурса студенческих фильмов

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ



ПРИЗ ИМ. В. БАХМУТСКОГО «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО...»

Кафедра эстетики, истории и теории культуры совместно с кафедрой режиссуры игрового фильма учредили приз им. В.Я.Бахмутского, названный в честь его книги «В поисках утраченного...». Владимир Яковлевич Бахмутский был ровесником ВГИК и преподавал зарубежную литературу в институте с 1959 года. Это был человек высокой культуры, выдающийся ученый; он не только глубоко знал и понимал литературу, но и учил отношению к Слову, приобщил к литературе, истине и искусству не одно поколение кинорежиссёров, киноведов и сценаристов, которых он любил и всегда помнил.



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ИМ. Ю. МИХАЙЛОВА

В 2010 году кафедра звукорежиссуры учредила специальный приз для своих студентов. С тех пор каждый год этот приз вручается за наиболее тонкую работу звукорежиссёра. Приз посвящен памяти Юрия Михайлова — одного из лучших звукорежиссёров отечественного кинематографа, который за свою карьеру поработал более чем на 25 картинах, включая такие фильмы, как «Война и мир» (1965–1967, реж. Сергей Бондарчук), «Невероятные приключения итальянцев в России» (1974, реж. Эльдар Рязанов), «Они сражались за Родину» (1975, реж. Сергей Бондарчук), «Увидеть Париж и умереть» (1992, реж. Александр Прошкин).

- **ПРИЗ ЗРИТЕЛЕЙ ЛУЧШЕМУ ФИЛЬМУ, СОЗДАННОМУ СТУДЕНТАМИ ВГИК**
- **ПРИЗ ГИЛЬДИИ КИНООПЕРАТОРОВ РОССИИ**
- **ДИПЛОМ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ НЕИГРОВОГО КИНО ИМ. РОМАНА КАРМЕНА**

ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФИЛЬМОВ ВГИК

АЛЕКСАНДР МИНДАДЗЕ

Сценарист,
режиссёр – председатель жюри

ПЁТР АНУРОВ

Продюсер

АНАТОЛИЙ БРАНДОРФ

Звукорежиссёр

ЮРИЙ БЫКОВ

Режиссёр, актёр

АЛЕКСЕЙ ВАХРУШЕВ

Режиссёр
документального кино

ВЛАДИМИР ГУДИЛИН

Художник

ОЛЕГ ЛУКИЧЁВ

Оператор

СЕРГЕЙ СЕРЁГИН

Режиссёр анимации



АЛЕКСАНДР МИНДАДЗЕ

Сценарист, режиссёр – председатель жюри

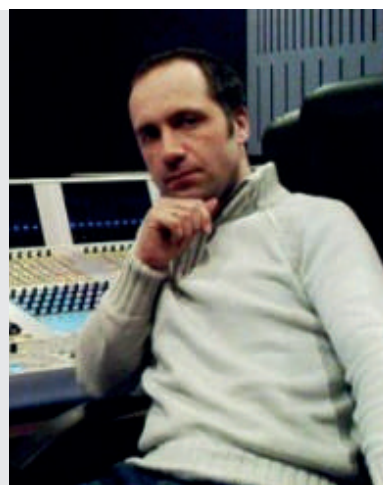
Родился 28 апреля 1949 года в Москве. В 1971 году окончил сценарный факультет ВГИК (мастерская Е. Н. Виноградской). За годы учёбы по его сценариям были сняты короткометражные ленты «Возвращение катера», «Тот, кто меня спас» и «Это были мы» (приз за лучший сценарий на 8 Фестивале ВГИК). С 1975 года по сценариям А. Миндадзе снято более 20 картин, 11 из которых он написал для режиссёра Вадима Абдрашитова. Картина «Плюмбум, или Опасная игра» была награждена золотой медалью на Венецианском МКФ в 1987 году, «Пьеса для пассажира» - «Серебряным медведем» Берлинского МКФ в 1995 году «За замысел и воплощение». Многократный лауреат премий «Золотой орёл» и «Ника» в номинации «Лучший сценарий». В 2007 году режиссёрский дебют А. Миндадзе «Отрыв» был представлен на Венецианском МКФ. Лента получила две награды Национальной премии кинокритики и кинопрессы «Белый слон» - за лучший дебют и сценарий. Премьера второго фильма Миндадзе-режиссёра «В субботу» (2011) состоялась на МКФ в Берлине, а третий фильм «Милый Ханс, дорогой Пётр» (2015) участвовал в конкурсе МКФ в Москве. Обладатель премии имени Эннио Флайано «Серебряный Пегас» Итальянской академии культуры «За литературный вклад в кинематограф». Лауреат Государственной премии РФ. Заслуженный деятель искусств РСФСР.



ПЁТР АНУРОВ

Продюсер

Родился 13 ноября 1978 года в Москве. В 1999 году окончил экономический факультет ВГИК. Работал в компании «Парк Продакшн». С 2003 года является исполнительным продюсером на кино- и телепроектах, среди которых телесериал «Диверсант» (2003), фильм «Арийская пара» (2004) и др. С 2006 года – генеральный продюсер компании «Кинослово». В декабре 2012 года стал обладателем первой кинопремии российского издания журнала «The Hollywood Reporter» в номинации «Кассовый прорыв» как продюсер кинокартины «Duhless», ставшей самым кассовым игровым фильмом 2012 года. Продюсер фильма «Ночные сестры» (2007) и многих телефильмов, таких как «Эффект домино» (2008), «Обратная сторона луны» (2012) и др. В августе 2013 года – один из учредителей и продюсеров сценарной премии «Слово» имени Валентина Черных.



АНАТОЛИЙ БРАНДОРФ

Звукорежиссёр кино и телевидения

Родился 30 января 1970 года в Смоленске. В 1993 году окончил Московский авиационный институт им. С. Орджоникидзе по специальностям «Конструктор систем управления самолётов и ракет», «Инженер-системотехник». Распределения по специальности не получил и по окончании МАИ занимался ремонтом теле-радио аппаратуры, компьютеров. Увлекался цифровыми технологиями в звукозаписи и компьютерной музыкой. С 1995 года – звукорежиссёр радио-рекламы на радио Европа Плюс Смоленск. С 2002 года – звукорежиссёр реставрации фонограмм, позже звукорежиссёр ремастеринга звука и сведения дубляжа в кинокомпании «Руссико». В 2005 году участвовал в проекте Сергей Лобана «Пыль» в качестве звукорежиссёра сведения звука. В 2008 году уволился из «Руссико» для участия в проекте Сергея Лобана «Шапито-Шоу», за работу на котором удостоен премии «Золотой Орёл». С 2009 года – главный звукорежиссёр холдинга «Star Media Мостелефильм».



ЮРИЙ БЫКОВ

Режиссёр, актёр

Родился 15 августа 1981 года в Новомичуринске, Рязанская область. В 2005 году окончил актёрский факультет ВГИК (мастерская В. Грамматикова). Играл на сценах театров: МХАТ, «Et Cetera», Театра Луны, Центрального академического театра Российской армии. С 2006 года снимается в фильмах и телесериалах. В 2009 году снял короткометражный фильм «Начальник», завоевавший на кинофестивале «Кинотавр» главный приз конкурсной программы короткого метра. Полнометражные фильмы режиссёра - «Жить» (2010), «Майор» (2013) - отмечены многими фестивалями. В 2014 году Ю.Быков снял новеллу для киноальманаха «Ёлки 1914» и полнометражный фильм «Дурак», завоевавший приз им. Горина «За лучший сценарий» и диплом Гильдии киноведов и кинокритиков «За бескомпромиссность художественного высказывания» на кинофестивале «Кинотавр», а также три приза на МКФ в Шанхае, кинопремию «Ника» «За лучший сценарий» и другие многочисленные награды.



ВЛАДИМИР ГУДИЛИН

Художник

Родился 26 февраля 1960 года в городе Ельце, в Липецкой области. В 1980 году окончил Московское художественно-промышленное училище им. Калинина по специальности «Мастер ручного ковроткачества». С 1983 по 1985 годы учился на художественно-графическом факультете Московского педагогического института. В 1991 году окончил художественный факультет ВГИК (мастерская А. Борисова, Л. Платова). Выставлялся как художник (персональная выставка «Условие любви» в Музее кино в 1998 году; совместно с Л. Ротарем). Художник-постановщик фильмов «Карьера Артуро Уи. Новая версия» (1996), «Романовы. Венценосная семья» (2000), «Стиляги» (2008), «Жила-была одна баба» (2011), «Август восьмого» (2012), «Географ глобус пропил» (2013), «Оттепель» (2013) и др. Обладатель премии «Золотой овен» за фильм «Романовы. Венценосная семья» (2000) и трех кинопремий «Ника».

**ОЛЕГ ЛУКИЧЁВ**

Оператор

Родился 25 июля 1969 года. Учился на операторском факультете ВГИК (мастерская А. Княжинского). Оператор-постановщик фильмов «Последний поезд» (2003), «Марс» (2004), «Зелёный театр в Земфире» (2008), «Юрьев день» (2008), «Измена» (2012), «Поездка к матери» (2014) и др. Обладатель множества наград фестивалей, в том числе приза «За лучшую операторскую работу» на МКФ в Братиславе (фильм «Последний поезд») и Приза имени П.Лебешева на кинофестивале «Дух огня» в Ханты-Мансийске (фильм «Garpastum») и др. В 2006-ом - лауреат премии «Белый слон» Гильдии киноведов и кинокритиков России и премии киноизобразительного искусства «Белый квадрат» Гильдии кинооператоров России за фильм «Garpastum». В 2013 году – обладатель премии киноизобразительного искусства «Белый квадрат» Гильдии кинооператоров России за фильм «Иван сын Амира».

**АЛЕКСЕЙ ВАХРУШЕВ**

Режиссёр документального кино

Родился 2 февраля 1969 года в г. Анадырь (Чукотка). В 1996 году окончил режиссёрский факультет ВГИК (мастерская В. П. Лисаковича). С 1993 по 2001 гг. работал в качестве автора сценария и режиссёра документальных кинофильмов студии «М» – ФИЛЬМ (Москва). С 2001 по 2008 гг. сотрудничал с компанией «Ethno-online» в качестве режиссёра цикла «Российская национальная география» ОАО 1 КАНАЛ, Peoples of Russia телеканала Russia Today, реализовывал авторские проекты. С 2009 года – генеральный продюсер и режиссёр студии «Высокие широты» (Москва). Режиссёр фильмов: «Время таяния снов» (1993), «Птицы Наукана» (1996), «Летопись моржового клыка» (2004), «Добро пожаловать в Энурмино!» (2008) и др.. В 2012 году фильм «Книга тундры. Повесть о Вуквукае, маленьком камне» удостоен кинопремии «Ника» в категории «Лучший неигровой фильм» и Премии кинокритики и кинопрессы «Белый слон» в номинации «Лучший документальный фильм», а также многочисленных наград кинофестивалей.

**СЕРГЕЙ СЕРЁГИН**

Режиссёр анимационного кино

Родился 24 апреля 1967 года в пос. Шварц Киреевского района Тульской области. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Сотрудничал с различными изданиями по кино («Экран-детям», «Спутник кинозрителя», «Искусство кино»). В 1992-1994 гг. работал в ГТРК «Новосибирск» в качестве редактора, автора и ведущего телепередач, режиссёра. В 1995 году работал на «Союзмультфильме», в Школе-студии «ШАР». С 1996 года – режиссёр в кинокомпании «Мастер-Фильм». Член Оргкомитета Открытого Российского фестиваля анимационного кино в г. Суздале. Президент Открытого Российского мастер-класс фестиваля детского анимационного кино «Жар-Птица». Автор и режиссёр ряда документальных фильмов, в том числе «Фёдор Хитрук. Профессия – аниматор», «Ближе к небу». Режиссёр анимационных фильмов «Лукоморье. Няня», «Ключи от времени», «День рождения Алисы», «Белолобый», «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия».

СТУДЕНЧЕСКОЕ ЖЮРИ ПРОГРАММЫ ФИЛЬМОВ ВГИК

КИРИЛЛ ПЛЕТНЁВ

Актёр, режиссёр,
председатель жюри
ВГИК (ВККиТ), мастерская
режиссуры игрового кино
Д.В. Родимины и В.А. Фенченко
(выпуск 2014 года)

АЛЕКСАНДР БРЕСТ

Институт Современного
Искусства, факультет
режиссуры кино
и телевидения
(мастерская В.А. Мосса), 3 курс

АРТЁМ ДАВЫДОВ

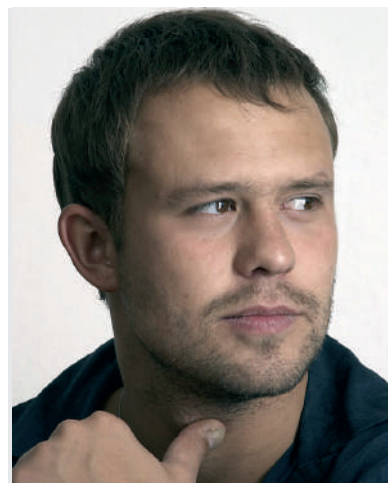
Московский государственный
институт культуры (МГИК),
специальность «Режиссура
театрализованных
представлений и праздников»
(мастерская М.Ш.Махарадзе),
1 курс

НАРКАС ИСКАНДАРОВА

Высшие курсы сценаристов
и режиссёров (ВКСР), мастерская
режиссуры игрового кино
В.П. Фокина, А.И. Суриковой,
В.М. Аленикова
(выпуск 2015 года)

ОЛЬГА КАРМАДОНОВА

Высшая школа (факультет)
телевидения МГУ
им. М.В. Ломоносова
(декан В.Т. Третьяков), 3 курс



КИРИЛЛ ПЛЕТНЁВ

Председатель жюри

Родился 30 декабря 1979 года в Харькове. После окончания Санкт-Петербургской театральной академии (курс режиссёра В. Петрова) в 2000 году вошёл в труппу Московского Драматического театра под руководством Армена Джигарханяна. С 2001 года активно снимается в кино. С 2003 года начал работу с театральным режиссёром Ириной Керученко. К этому моменту за плечами актёра было более 60 ролей в театре и кино. На экраны выходят такие фильмы с Плетнёвым, как «Адмираль», «Поп», «Август. Восьмого», «Однажды в Ростове». В 2014 году окончил ВГИК (факультет кинодраматургии и кинорежиссуры Высших курсов кино и телевидения, мастерская Д.В. Родимины, В.А. Фенченко). Его первый короткометражный фильм «6:23» был отмечен наградами фестивалей, в том числе 33 Фестивалем ВГИК. Дипломная работа «Настя» стала обладателем главного приза студенческого жюри 34 Фестиваля ВГИК и Главного приза конкурса «Кинотавр. Короткий метр» в 2015 году.



АЛЕКСАНДР БРЕСТ

Родился 12 мая 1995 года в Москве. В 2013 году поступил в Институт Современного Искусства. Студент третьего курса факультета режиссуры кино и телевидения (мастерская В.А. Мосса). Автор документального фильма «Бабушка» (2014), режиссёр короткометражного игрового фильма «Собачий лай звучит повсюду» (2015).



АРТЁМ ДАВИДОВ

Родился 4 сентября 1997 года в городе Подольске. В 2015 году поступил в Московский государственный институт культуры. Студент первого курса, обучается по специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (мастерская М.Ш.Махарадзе).



НАРКАС ИСКАНДАРОВА

Родилась в деревне Курамино Учалинского района БАССР. С 1998 по 2003 годы училась в РАТИ (ГИТИС) по специальности «Режиссёр драмы» (курс П.О. Хомского и В.В. Долгачева). С 2004 года – режиссёр-постановщик Московского Нового драматического театра. В 2015 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссёров (мастерская В.П. Фокина, А.И. Суриковой, В.М. Аленикова). Сняла короткометражные фильмы: «Здравствуй, мамочка!» (2014), «Синастрическая совместимость» (2014), «Лиля» (2015), «Радость» (2015).



ОЛЬГА КАРМАДОНОВА

Родилась в Москве. В 2012 году окончила Окружную открытую школу ТВ и радиовещания Юго-Запад. Автор и создатель репортажей на различную тематику, снимала видеоролики для ОЦ ОАО Газпром В 2013 году поступила в Высшую школу (факультет) телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова (декан В.Т. Третьяков); студентка 3 курса. Режиссёр короткометражного игрового фильма «A sense of postmodern» (2015).

РЕЖИССЁРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ИГРОВОГО ФИЛЬМА

МАСТЕРСКАЯ В.Ю. АБДРАШИТОВА

Виктория, режиссёр Иван Григолюнас
Невесёлые беседы при свечах,
режиссёр Маргарита Фильчина
Простая история,
режиссёр Александра Бочарова
Старший брат,
режиссёр Хатран Алтынайым
Четвёртый вечер,
режиссёр Дмитрий Волков
Закат, режиссёр Андрей Анненский

МАСТЕРСКАЯ А.К. КОТТА, В.К. КОТТА

Враги, режиссёр Олжас Еремекбаев
Невозвращение,
режиссёр Наташа Кошкина
Одна ночь, режиссёр Махмуд Гамаль
Пирожки, режиссёр Бехруз
Давлятбеков
Страшная сказка о нехорошей девочке,
которая убила свою мачеху,
но раскаялась,
режиссёр Илона Симонова

МАСТЕРСКАЯ В.В. МЕНЬШОВА, В.И. ТУМАЕВА

Ася, режиссёр Евгений Сидченко
Дед и внук, режиссёр Игорь Горбачев
Медведь и Лягушонок,
режиссёр Михаил Семушев
Списанная жизнь,
режиссёр Александра Петровская
Туся, режиссёр Александра Лупашко
Что я пел, режиссёр Яна Юрышева

МАСТЕРСКАЯ С.А. СОЛОВЬЕВА

Два ангела, режиссёр Марина Поддубная
Зелёный туман, режиссёр Юлия Костюкевич
Кукла, режиссёр Диана Авхадиева
Свет лица Твоего, режиссёр Иван Карпов
Ты что-то прячешь в кулаке,
режиссёр Яна Скопина

МАСТЕРСКАЯ В.И. ХОТИНЕНКО, В.А. ФЕНЧЕНКО

Беглянка, режиссёр Тхань Куан Фыонг
Закрой за мной, режиссёр Оксана Дегтярева
Лето. Пентатоника,
режиссёры Дмитрий Новосельцев,
Виктор Кислов, Оксана Дегтярева,
Евгения Казанкина, Леонид Гардаш
Плётка, режиссёр Ассоль Стехеева
Река, режиссёр Виктор Кислов
Свита, режиссёр Леонид Гардаш

МАСТЕРСКАЯ А.А. ЭШПАЯ, В.А. ФЕНЧЕНКО

Бабочка, режиссёр Александр Беденко
Война цветов, режиссёр Сергей Илютин
Моря и океаны, режиссёр
Серафима Томошевская
Счастливого пути, режиссёр Раиля Каримова
Яма, режиссёр Юлия Фурманова

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ НЕИГРОВОГО ФИЛЬМА

МАСТЕРСКАЯ И.А. ГРИГОРЬЕВА

Зима, да пошла ты!
Режиссёр Екатерина Тютикова
Паша Z поколение Y
режиссёр Артём Гребнев
Поэт в России - больше, чем поэт...
режиссёр Артём Фирсанов
СноваНовыйГ...
режиссёр Антон Муравьев
Спасибо за внимание,
режиссёр Алексей Богатырёв

МАСТЕРСКАЯ Б.Я. КАРАДЖЕВА, Е.И. РЕЗНИКОВА

Дорога к храму,
режиссёр Пабло Рохас Кастильо
Золушка, режиссёр
Александр Зубовленко
Купи слона! Режиссёр
Анастасия Кузякова

МАСТЕРСКАЯ В.П. ЛИСАКОВИЧА

Кто, кое-кто, никто и все остальные,
режиссёр Кирилл Плешкевич
Пороги памяти,
режиссёр Антон Моисеенко
Ритм шагов,
режиссёр Елена Якушева
Четыре комнаты и хозяйка,
режиссёр Вера Бундина

МАСТЕРСКАЯ С.В. МИРОШНИЧЕНКО

Американская мечта,
режиссёр Андрей Ананин
Неизвестный,
режиссёр Юлия Серьгина
Сообщите только жене,
режиссёр Дарина Умнова

МАСТЕРСКАЯ А.Е. УЧИТЕЛЯ, А.И. ГЕЛЕЙНА

Кира, режиссёр Владлена Санду
Кис, режиссёр Светлана Большчева
Маленькая страна,
режиссёр Мария Юртаева
Успех, режиссёр Женя Орлов
Фро, режиссёр Валентина Булаева

КАФЕДРА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

МАСТЕРСКАЯ Ю.М. БЕЛЕНЬКОГО

Как я снимала кино о своей бабушке,
режиссёр Анна Синицкая
Там, где живут эвены,
режиссёр Василий Новиков

МАСТЕРСКАЯ М.Ю. ИВАННИКОВА

Правда Саманты Смит,
режиссёр Андрей Соболев
(Тихсотуп)

МАСТЕРСКАЯ А.Г. ПЛОТКИНОЙ

Место преступления,
режиссёр Анна Гармашёва
Свидание, режиссёр Наталья Шипова
Сестра милосердия,
режиссёр Николай Азаров

МАСТЕРСКАЯ Д.Х. ФАЙЗИЕВА

Бабочки, режиссёр Юлия Ёлкина
В тени моей тени,
режиссёр Дмитрий Рагозин
Вкус, режиссёр Екатерина Краснер
Звонок, режиссёр Ольга Новикова
Знак, режиссёр Анастасия Юлина
Первое свидание,
режиссёр Анастасия Сафронова
Размазня, режиссёр Мартьян Малкин
Смерть чиновника,
режиссёр Григорий Васильев
Старость, режиссёр Иван Снежкин
Тайное видео,
режиссёр Сергей Арутюнян



ВИКТОРИЯ

Игровой, 2015, учебная работа, 19 мин., 16+

Автор сценария и режиссёр Иван Григолюнас (мастерская В.Ю. Абдрашитова)
Оператор Виталий Зайцев (мастерская И. С. Клебанова)
Художник-постановщик Денис Токарев (мастерская А.Н. Толкачёва)
Художник по костюмам Капитолина Новаковская (мастерская Т.И. Галовой)
Звукорежиссёр Даниил Лутченко (ВГИК)
Организатор производства Степан Рыбников (ВГИК)
Композитор Дмитрий Фатеев
Актёрский состав: Екатерина Леонова, Александр Дуденков (мастерская А.Я. Михайлова)

Виктория и Семён случайно знакомятся на танцах и, после недолгого общения, из неловкости и корысти рождаются взаимопонимание и чувства.

Контакты: 8 925 465 93 99, griga1307@gmail.com



НЕВЕСЁЛЫЕ БЕСЕДЫ ПРИ СВЕЧАХ

Игровой, 2015, учебная работа, 13 мин., 0+

Автор сценария и режиссёр Маргарита Фильчина (мастерская В. Ю. Абдрашитова)
Оператор Никита Кармен (мастерская И. С. Клебанова)
Художник-постановщик Григорий Красный (мастерская В.В. Петрова, С.В. Зуева)
Звукорежиссёр Владимир Андреев
Организатор производства Анастасия Самылина (ВГИК)
Актёрский состав: Олег Зима, Сергей Шанин, Владимир Пискунов, Нина Арцибашева

Среди ночи обычной ленинградской семье приходит странная повестка, обращённая к «богачам города Питера». В ней сказано, что к утру надо собрать вещи и явиться в указанное место...

Контакты: 8 926 824 21 32, marcon94@icloud.com



ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Игровой, 2015, учебная работа, 10 мин., 16+

Режиссёр Александра Бочарова (мастерская В. Ю. Абдрашитова)
Оператор Александр Китайцев (мастерская И. С. Клебанова)
Художник-постановщик Михаил Краснов (мастерская И.В. Луниной, И.А. Чепенко)
Художник по костюмам Мария Букаева (мастерская Т.И. Галовой)
Композитор и звукорежиссёр Антон Христенко (ВГИК)
Актёрский состав: Анастасия Иванова (мастерская В.А. Грамматикова), Артём Немов (мастерская И.Н. Ясуловича)

1947 год. После ночи, проведённой с малознакомой девушкой, Семён возвращается, чтобы определить отношения...

Контакты: 8 903 662 05 30, afanasyeva.sasha@gmail.com



СТАРШИЙ БРАТ

Игровой, 2015, учебная работа, 10 мин., 0+

Режиссёр Хатран Алтынайым (мастерская В. Ю. Абдрашитова)
Оператор Никита Познянский (мастерская И. С. Клебанова)
Художник-постановщик Андрей Смотрин (мастерская А.Н. Толкачёва)
Художник по костюмам Маргарита Духовная
Актёрский состав: Илья Малаков (мастерская А.Я. Михайлова), Анастасия Воронина (мастерская В.А. Грамматикова), Илья Антоненко

По мотивам пьесы Александра Вампилова «Старший сын».

Контакты: 8 916 794 10 03, lolinka69@yahoo.com

МАСТЕРСКАЯ В.Ю. АБДРАШИТОВА



ЧЕТВЁРТЫЙ ВЕЧЕР

Игровой, 2015, учебная работа, 15 мин., 12+

Режиссёр Дмитрий Волков (мастерская В. Ю. Абдрашитова)

Оператор Михаил Яковлев (мастерская Ю. А. Невского)

Звукорежиссёр Антон Лёвкин (ВГИК)

Актёрский состав: Елена Блиникова, Виталий Абдулов, Максим Готов

Экранизация четвертого акта пьесы Александра Володина «Пять вечеров».

Контакты: 8 985 468 35 76, d.a.wolkov@gmail.com



ЗАКАТ

Игровой, 2015, дипломная работа, 37 мин., 16+

Автор сценария и режиссёр Андрей Анненский (мастерская В.Ю.Абдрашитова)

Оператор Тудор Пандуру

Художник-постановщик Кирилл Шувалов

Организатор производства Мария Антонова

Актёрский состав: Анастасия Жаркова, Александр Марин, Олег Билик

Молодая женщина с маленьким сыном приезжает в Москву из провинции. Желая обеспечить ребёнку достойное будущее, героиня встаёт перед выбором. Ей нужно заплатить за светлое будущее цену, которая весьма велика: не только честь и достоинство, но и человеческая жизнь.

Контакты: 8 919 102-23-26, Annenski@gmail.com

МАСТЕРСКАЯ А.К. КОТТА, В.К. КОТТА



ВРАГИ

Игровой, 2015, учебная работа, 13 мин., 0+

Режиссёр Олжас Еремкбаев (мастерская А.К. Котта, В.К. Котта)

Оператор Константин Мазов

Художник-постановщик Азиза Саимова

Организаторы производства: Ренат Алманов, Ренат Косай

На одной из шахт Казахстана вспыхнула забастовка. Владелец шахты вместе с партнером ищут выход из ситуации.

Контакты: 8 916 705 77 95, yermekbayevolzhas@gmail.com



НЕВОЗВРАЩЕНИЕ

Игровой, 2014, учебная работа, 17 мин., 6+

Автор сценария и режиссёр Наташа Кошкина (мастерская А.К. Котта, В.К. Котта)

Оператор Женья Субботина

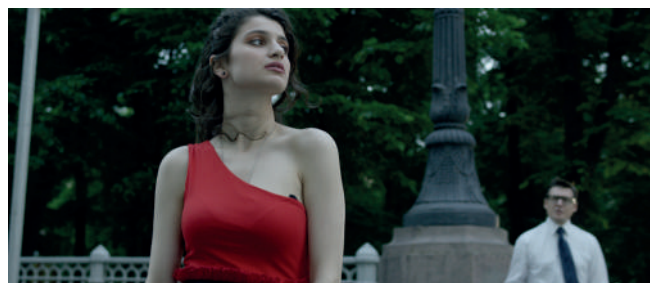
(мастерская М.Л. Аграновича)

Звукорежиссёр Анастасия Авилова (ВГИК)

Актёрский состав: Ирис Иванова, Наталья Махрова, Денис Новосельцев

Главную героиню муж выгоняет из дома. Она возвращается в дом своего детства. Но оказывается, что в прошлое вернуться нельзя.

Контакты: 8 910 705 05 09, libertadoo@mail.ru



ОДНА НОЧЬ

Игровой, 2015, учебная работа, 7 мин., 6+

Режиссёр Махмуд Гамаль
(мастерская А.К. Котта, В.К. Котта)
Автор сценария Анна Герасимова
Оператор Николай Кириллов
Звукорежиссёр Тарек Хасанен
Композитор Мухамед Нассеф
Актёрский состав: Гаяне Варданян,
Димитрий Готсдинер

Геля завершила концерт и поспешила на долгожданную встречу с Витеком. Долгих 10 лет прошло с последней их встречи. ...Всё изменилось. Но один только взгляд решает многое, стирает время, будоражит душу. Одна ночь и ничего не будет как прежде.

Контакты: 8 915 250 60 59, jamalelserwy@yandex.ru



ПИРОЖКИ

Игровой, 2014, учебная работа, 8 мин., 16+

Автор сценария и режиссёр Бехруз Давлятбеков
(мастерская А.К. Котта, В.К. Котта)
Оператор Максим Захаров (мастерская В.И. Юсова)
Художник-постановщик Алена Богоявленская
Композитор и звукорежиссёр Григорий Поляков
Организатор производства Александра Докторова
(ВГИК)
Актёрский состав: Евгения Храповицкая, Артём Пархоменко, Римма Конюхова

Мужчина, снимающий комнату, ест пирожки и наблюдает за девушкой в окне дома напротив. Он не подозревает, что объект его наблюдения и выпечка могут быть связаны.

Контакты: 8 925 446 82 94, bekhruz.d@gmail.com



СТРАШНАЯ СКАЗКА О НЕХОРОШЕЙ ДЕВОЧКЕ, КОТОРАЯ УБИЛА СВОЮ МАЧЕХУ, НО РАСКАЯЛАСЬ

Игровой, 2015, учебная работа, 14 мин., 18+

Режиссёр Илона Симонова
(мастерская А.К. Котта, В.К. Котта)
Авторы сценария: Анна Попова, Илона Симонова
Оператор Дарья Лихачева (мастерская Ю.А. Невского,
И.В. Купцова)
Звукорежиссёр Александр Попов (ВГИК)
Организатор производства Диана Надарова (ВГИК)
Актёрский состав: Дарья Носик, Екатерина Носик,
Данила Поляков, Юрий Муравицкий

В диком сказочном лесу жила была девочка со своей злой мачехой. Однажды девочка решила сбежать, чтобы обрести свободу и стать взрослой.

Контакты: 8 919 963 72 82, simonova_ilona@mail.ru



АСЯ

Документальный, 2015, учебная работа, 17 мин., 6+

Автор сценария, режиссёр, оператор, звукорежиссёр и организатор производства Евгений Сидченко (мастерская В.В. Меньшова, В.И.Тумаева)

Один день из жизни обычной девушки.

Контакты: 8 926 124 93 01, sevgeniy1@yandex.ru



ДЕД И ВНУК

Игровой, 2014, дипломная работа, 30 мин., 6+

Режиссёр Игорь Горбачев (мастерская В.В. Меньшова, В.И.Тумаева)

Авторы сценария: Игорь Горбачев, Владислав Малахов

Оператор Анна Евстратова (мастерская И.С. Клебанова)

Художники-постановщики: Мария Поникарова, Юлия Волкова (Мастерская В.И. Кислых)

Звукорежиссёр Владимир Деревянко (ВГИК)

Организаторы производства: Светлана Догадкина, Петр Шульман

Актёрский состав: Борис Невзоров, Владислав Малахов, Вера Шпак, Андрей Филиппак, Елена Нестерова, Антон Тайшихин, Лариса Морозова, Любовь Воейкова

Обычный зимний вечер в тихом провинциальном городке, гордящемся своим присутствием на карте. К главному герою заглядывает в гости дед, который переворачивает привычное положение вещей.

Контакты: +996 770 425 898, igorgorbachoff@gmail.com



МЕДВЕДЬ И ЛЯГУШОНОК

Документальный, 2015, учебная работа, 17 мин., 16+

Режиссёр Михаил Семушев (мастерская В.В. Меньшова, В.И. Тумаева)

Во время музыкального фестиваля у костра двое молодых людей спорят, философствуют и пытаются ответить на главные, и не очень, вопросы жизни, Вселенной и вообще...

Контакты: 8 916 970 76 70, zebelman_fm@mail.ru



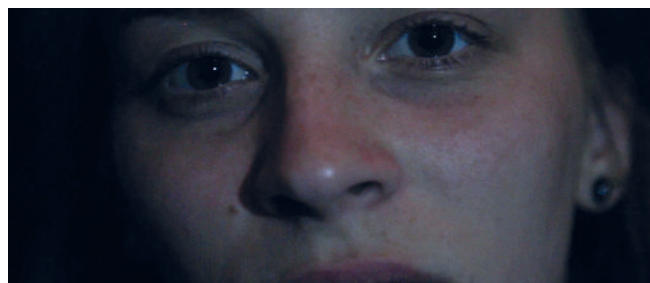
СПИСАННАЯ ЖИЗНЬ

Документальный, 2015, учебная работа, 18 мин., 6+

Автор сценария, режиссёр и оператор Александра Петровская (мастерская В.В. Меньшова, В.И. Тумаева)

До того как просыпается город, выходят на свою работу те, кто поддерживают его порядок и чистоту. Кто они, эти «незаметные» люди в униформе, и какова их судьба?

Контакты: 8 903 005 41 05, petrovskayaa@gmail.com



ТУСЯ

Документальный, 2015, учебная работа, 20 мин., 12+

Автор сценария и режиссёр Александра Лупашко (мастерская В.В. Меньшова, В.И. Тумаева)

Операторы: Александра Петровская, Илья Савельев, Александра Лупашко

Музыка: М83

Туся - студентка циркового училища им. М.Н.Румянцева. В свои 19 лет, эта жизнерадостная, общительная девушка уже очень остро чувствует одиночество. Мы отправимся к ней домой, в маленькую деревню Монино Тверской области, чтобы узнать её поближе.

Контакты: 8 905 524 45 85, aleksandra.lupashko@gmail.com



ЧТО Я ПЕЛ

Документальный, 2015, учебная работа, 5 мин., 0+

Режиссёр Яна Юрышева (мастерская В.В. Меньшова, В.И. Тумаева)

Жить, неть, спорить, любить.

Контакты: 8 916 735 97 35, muza_liriki@mail.ru

МАСТЕРСКАЯ С.А. СОЛОВЬЕВА



ДВА АНГЕЛА

Игровой, 2015, дипломная работа, 22 мин., 16+

Режиссёр Марина Поддубная (мастерская С.А. Соловьёва)

Авторы сценария: Марина Поддубная, Диана Авхадиева (мастерская С.А. Соловьёва)

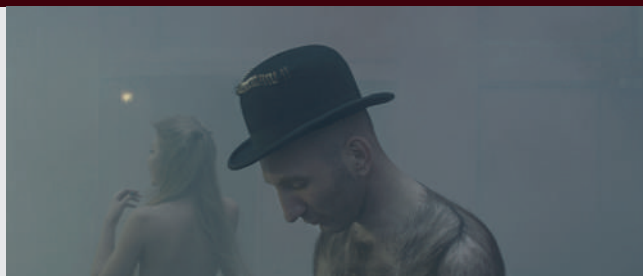
Оператор Арсений Бычков (мастерская И.С. Клебанова)

Художник-постановщик Мария Чехонадских

Актёрский состав: Александр Берменков, Грета Шушчевичуте, Мария Глянц, Александр Яцентюк, Татьяна Уфимцева

Андрей отличается от большинства людей - он видит ангелов и умеет с ними разговаривать. Но окружающие, и даже собственная мать, считают, что Андрей - обыкновенный алкоголик.

Контакты: 8 962 974 58 30, ysa.gov@gmail.com



ЗЕЛЁНЫЙ ТУМАН

Игровой, 2015, дипломная работа, 20 мин., 18+

Автор сценария и режиссёр Юлия Костюкевич (мастерская С.А. Соловьёва)

Оператор Александра Семенова (мастерская М.Л. Аграновича)

Звукорежиссёр Полина Каган (ВГИК)

Художник-постановщик Ада Мелихова

Художник по костюмам Герман Строганов

Организатор производства Василиса Шляхова (ВГИК)

Актёрский состав: Александр Петлюра, Николай Голубев, Александра Шитикова, Зарина Копырина, Владимир Захаров

Мужик в бушлате, Неизвестный, представляющийся магом, и молодая, перспективная ходоулистка Маша, пьют, разговаривают и ищут некий Зелёный туман, который исполняет желания.

Контакты: 8 929 985 62 12, yukej2000@yandex.ru



КУКЛА

Игровой, 2015, дипломная работа, 20 мин., 0+

Автор сценария и режиссёр Диана Авхадиева (мастерская С.А. Соловьёва)
Оператор Артём Садовников (мастерская В.И. Юсова)
Звукорежиссёр Наталья Иванова (ВГИК)
Художник-постановщик Анастасия Антонова
Художник по костюмам Анна Герасименко
Организатор производства Ольга Гребенкина (ВГИК)
Актёрский состав: Камилла Ван, Зарина Копырина

Этническая история о том, как совершается обряд инициации маленькой девочки. Степные люди строят куклу по образу и подобию женщины. Наряжают и украшают её, чтобы потом сжечь, тем самым совершив обряд перехода от детства к юности девочки Айсылу.

Контакты: 8 916 513 90 71, diana1607706@mail.ru



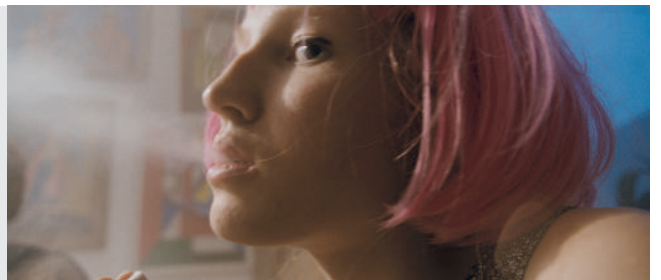
СВЕТ ЛИЦА ТВОЕГО

Документальный, 2015, дипломная работа, 29 мин., 0+

Режиссёр Иван Карпов (мастерская С.А. Соловьёва)
Оператор Юлия Карпова (мастерская В.И. Юсова)
Звукорежиссёр Михаил Гурьянов
Организатор производства Иван Карпов

Картинки из жизни трёх молодых семей, поселившихся вдали от мирской суеты, в старинном русском городке Романове-Борисоглебске. Фильм о любви, искренней вере и извечном стремлении русской души в «прекрасную пустыню».

Контакты: 8 920 135 31 20, 8 920 105 09 28, jeankarpov@yandex.ru



ТЫ ЧТО-ТО ПРЯЧЕШЬ В КУЛАКЕ

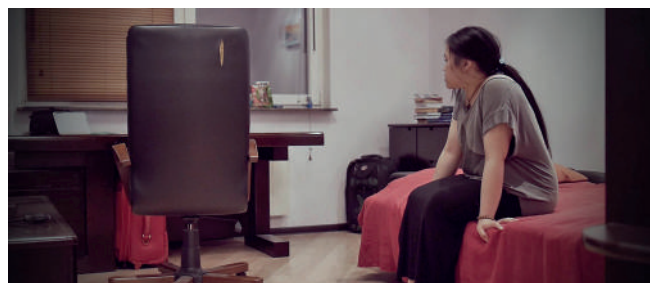
Игровой, 2015, дипломная работа, 26 мин., 18+

Режиссёр Яна Скопина (мастерская С.А. Соловьёва)
Авторы сценария: Яна Скопина, Евгений Костькин
Оператор Константин Мазов (мастерская Ю.А. Евского)
Звукорежиссёр Дмитрий Васильев
Художник-постановщик Антонина Краевская
Актёрский состав: Олег Блинов, Ирина Городецкая, Тоня Краевская

Дэн, Кити и Маша всегда вместе. Их жизнь - птичья, полётная, пронизанная ветром и музыкой. И как трём героям разобраться в устройстве жизни, которое предлагает общество, где надо выбирать кого-то одного?

Контакты: 8 916 506 88 83, yanon@mail.ru

МАСТЕРСКАЯ В.И. ХОТИНЕНКО, В.А. ФЕНЧЕНКО



БЕГЛЯНКА

Игровой, 2015, учебная работа, 12 мин., 16+

Режиссёр Тхань Куан Фьонг
(мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко)
Актёрский состав: Занна Нгуен, Хиеу Нгуен,
Виктор Кислов, Екатерина Непомнящих,
Роман Михайлов, Алиса Осипян

*Разочарованная женщина в чужой стране
пытается бежать...*



ЗАКРОЙ ЗА МНОЙ

Игровой, 2015, учебная работа, 7 мин., 16+

Режиссёр Оксана Дегтярева
(мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко)
Авторы сценария: Оксана Дегтярева,
Аглая Соловьева
Оператор София Набока (мастерская В.В. Алисова)
Актёрский состав: Дарья Демидова, Матеус Кардозо

*Он и она. Замкнутый круг отношений. Невозможность уйти
и остаться. Но рано или поздно ей придется сделать выбор,
чтобы начать жизнь заново.*

Контакты: 8 916 709 34 27, oksana29@yandex.ru



ЛЕТО. ПЕНТАТОНИКА

Игровой, 2015, учебная работа, 18 мин., 16+

Режиссёры: Дмитрий Новосельцев, Виктор Кислов,
Оксана Дегтярева, Евгения Казанкина, Леонид Гардаш
(мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко)
Операторы: Анастасия Трофимова (работа реж. Евгении
Казанкиной), Александр Китайцев (работа реж. Леонида
Гардаша) (мастерская И.С. Клебанова)
Звукорежиссёр Владислав Терентьев
(работа реж. Евгении Казанкиной)
Актёрский состав: Олег Пинжов, Дарья Белых,
София Кабанова,
Валерия Репина (мастерская И.Н. Ясуловича)

*Попытка пятерых студентов мастерской В. И. Хотиненко
и В.А. Фенченко выразить чувство, которое было для них
определяющим в летние месяцы. В фильме пять небольших
новелл - пять тонов лета, собранных в одну многогранную
картину.*

Контакты: 8 916 709 34 27, oksana29@yandex.ru



ПЛЁНКА

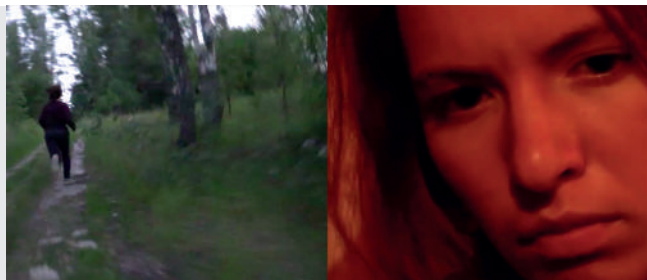
Игровой, 2015, учебная работа, 10 мин., 16+

Автор сценария и режиссёр Ассоль Стехеева
(мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко)
Оператор Пётр Пиняев (мастерская В.В. Алисова)
Актёрский состав: Вера Козачун
(мастерская И.Н.Ясуловича), Александр Туманов
(мастерская В.В.Меньшова), Пётр Рябов
(мастерская В.В.Меньшова), Эльмира Абдразакова

*Голос на магнитной плёнке навсегда сохранил для Веры
память о самом страшном дне её жизни. Сможет ли она
пережить его?*

Контакты: 8 968 758 95 93, parassolk@yandex.ru

МАСТЕРСКАЯ В.И. ХОТИНЕНКО, В.А. ФЕНЧЕНКО



РЕКА

Игровой, 2015, учебная работа, 7 мин., 16+

Режиссёр Виктор Кислов
(мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко)

Актёрский состав: Мария Павлова,
Аполлинария Майзлик-Мерцалова

Каждое событие жизни сестёр Нины и Инны показано дважды: первый раз как следствие прошедшего, второй раз как причина грядущего.

Контакты: 8 926 071 21 87, kislov2102@gmail.com



СВИТА

Игровой, 2015, учебная работа, 4 мин., 16+

Режиссёр Леонид Гардаш
(мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко)

Автор сценария Марина Сочинская
(мастерская А.Э. Бородянского)

Оператор Анастасия Трофимова
(мастерская И.С. Клебанова)

Актёрский состав: Александр Лобанов, Леонид Городецкий
(мастерская В.А. Грамматикова), Дмитрий Малашенко, Леонид Гардаш ст., Алла Гавина, Кристина Айвазовская, Марк Кривошеев

Герой фильма проходит лечение в клинике неврозов. Результат одного из психологических сеансов превосходит все ожидания врача.

Контакты: 8 903 578 28 80, baters95@mail.ru

МАСТЕРСКАЯ А.А. ЭШПАЯ, В.А. ФЕНЧЕНКО



БАБОЧКА

Игровой, 2015, курсовая работа, 13 мин., 6+

Режиссёр Александр Беденко
(мастерская А. А. Эшпая, В. А. Фенченко)

Авторы сценария: Александр Беденко,
Александр Бондарь (мастерская Л. Н. Нехорошева)

Оператор Магомед Газиев (мастерская Ю.А. Невского)

Художник-постановщик, художник по костюмам Татьяна Турончик

Звукорежиссёр Анастасия Душина (ВГИК)

Организатор производства Василий Минин

Актёрский состав: Лариса Морозова, Лиза Измайлова,
Анна Добранская, Игорь Черненков

Это фильм о судьбе одинокой пожилой женщины от момента её первого детского удивления до взрослого осознания своей смерти.

Контакты: 8 903 799 87 07, donskey@hotmail.fr



ВОЙНА ЦВЕТОВ

Игровой, 2015, курсовая работа, 15 мин., 16+

Автор сценария и режиссёр Сергей Илютин
(мастерская А. А. Эшпая, В. А. Фенченко)

Оператор Михаил Салаев (мастерская М. Л. Аграновича)

Художник-постановщик Елизавета Головина

Художник по костюмам Дарья Давыдова

Композиторы Алексей Андреев, Сергей Илютин

Звукорежиссёр Константин Поляков

Актёрский состав: Игорь Давыдов, Николай Бородулин

Сон молодого человека прерывают двое военных, проникших к нему в квартиру. И вот он уже призван воевать... Однако, не понятно с кем и зачем.

Контакты: 8 910 648 86 93, hopis@list.ru



МОРЯ И ОКЕАНЫ

Игровой, 2015, курсовая работа, 15 мин., 16+

Автор сценария и режиссёр Серафима Томошевская (мастерская А. А. Эшпая, В. А. Фенченко)
Оператор Аполлинария Ильина
Художник-постановщик Ольга Андреева
Композитор Борис Акопов
Звукорежиссёр Аля Ярцева
Организатор производства Юлия Романцова (ВГИК)
Актёрский состав: Ульяна Бойцова, Владислав Волохов, Юрий Томошевский, Константин Сироткин

Фильм-воспоминание. Зимнее путешествие по бескрайнему туманному пространству берега залива, в которое отправляются Саша и Соня, чтобы скоротать время перед киносеансом. Лёгкое приключение, которое, казалось бы, не предвещает ничего плохого...

Контакты: 8 904 601 54 52, 8 916 285 89 04, tomoshevskaya@gmail.com



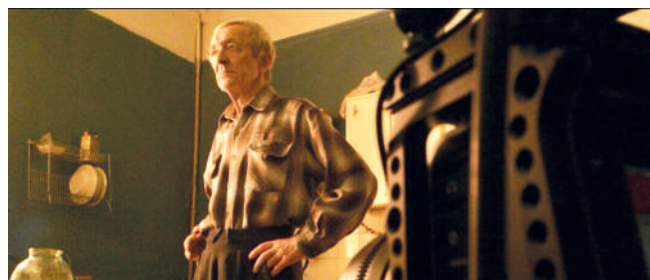
СЧАСТЛИВОГО ПУТИ

Игровой, 2015, курсовая работа, 20 мин., 6+

Автор сценария и режиссёр Раиля Каримова (мастерская А. А. Эшпая, В. А. Фенченко)
Оператор Михаил Соловьёв (мастерская М. Л. Аграновича)
Художник-постановщик Александра Никифорова (мастерская В.А. Донского, В.А. Голубева)
Художник по костюмам Яна Митт
Звукорежиссёр Борис Заварухин (ВГИК)
Организатор производства Люсьен Кравцова (ВГИК)
Актёрский состав: Амбарцум Кабанян, Артур Иванов, Ульяна Копяева

Он и Она каждое утро роняют гитару. Он предлагает продать гитару, она соглашается. Гитара продана, но кто теперь станет лишней в этом доме?!

Контакты: 8 910 084 08 34, krugliy-xxx@yandex.ru



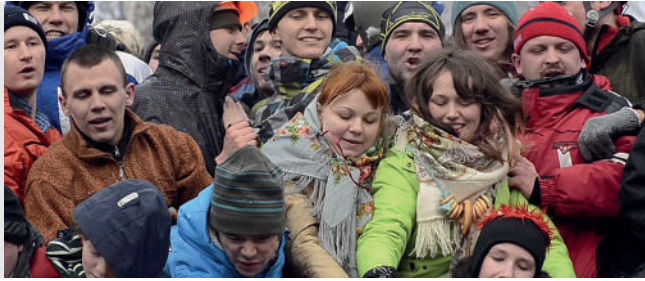
ЯМА

Игровой, 2015, курсовая работа, 18 мин., 12+

Автор сценария и режиссёр Юлия Фурманова (мастерская А. А. Эшпая, В. А. Фенченко)
Оператор Максим Захаров (мастерская В. И. Юсова)
Художники-постановщики: Александра Молоскина, Анна Краснова
Художник по костюмам Александра Молоскина
Звукорежиссёры: Александра Галкина, Юлия Широкова
Организатор производства Анна Писчасова

Что есть вина? И каковы ее воздействия на становление человека? Принадлежит ли человек себе? Или он, сформированный виной, есть лишь вина, в человеческом обличье?

Контакты: 8 916 928 16 61, uliabransm@gmail.com



ЗИМА, ДА ПОШЛА ТЫ!

Документальный, 2015, учебная работа, 7 мин., 12+

Автор сценария и режиссёр Екатерина Тютюкова
(мастерская И.А. Григорьева)

Оператор Дарья Щеглова

Репортаж с празднования Масленицы.



ПАША Z ПОКОЛЕНИЕ Y

Документальный, 2015, учебная работа, 5 мин., 16+

Режиссёр Артём Гребнев
(мастерская И.А. Григорьева)

Глубокой ночью, под скрип ржавых детских качелей, 23-летний парень вспоминает детство. От мультлика про Алладина до третьей недопитой бутылки алкоголя, от детского равнодушия до взрослого презрения к отцу. Крик - как может новое поколение.

Контакты: 8 916 797 30 86, artyomlisov@gmail.com



ПОЭТ... В РОССИИ - БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ

Документальный, 2015, учебная работа, 7 мин., 6+

Режиссёр Артём Фирсанов (мастерская И.А. Григорьева)

Эксперимент над женщиной-химиком, которая сочиняет стихи на работе.

Контакты: 8 916 241 67 60, artemfirsanof@mail.ru



СНОВАНОВЫЙГ...

Документальный, 2015, учебная работа, 11 мин., 6+

Режиссёр Антон Муравьёв
(мастерская И.А. Григорьева)

Операторы: Антон Муравьёв, Александра Клюка
Организатор производства Анна Игнатьева

Фильм рассказывает о событиях, происходящих новогодней ночью 2015-ого года в Российской столице. За тем, кто, где и как встречает праздник, а также, куда и зачем едет в эту ночь, наблюдала камера... Скрытая и не очень.

Контакты: 8 929 676 04 77, mnav9503@mail.ru

МАСТЕРСКАЯ И.А. ГРИГОРЬЕВА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Документальный, 2015, учебная работа, 6 мин., 16+

Автор сценария и режиссёр Алексей Богатырёв
(мастерская И.А. Григорьева)

Оператор Екатерина Тютикова

Они простые механики сцены, им не нужна слава, признание и известность. Но порой, хочется простого, человеческого внимания!

Контакты: 8 985 427 44 93, gabsylar@mail.ru

МАСТЕРСКАЯ Б.Я. КАРАДЖЕВА, Е.И. РЕЗНИКОВА



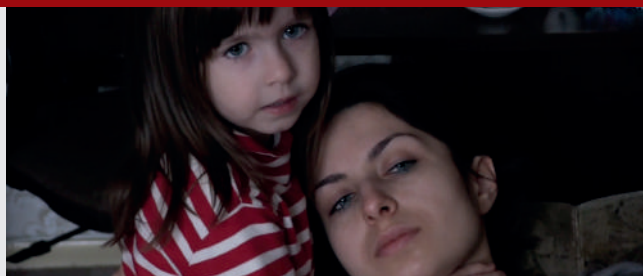
ДОРОГА К ХРАМУ

Документальный, 2015, учебная работа, 20 мин., 12+

Режиссёр Пабло Рохас Кастильо
(мастерская Б.Я. Караджева, Е.И. Резникова)
Оператор Дарья Балановская (мастерская М.Л. Аграновича)
Звукорежиссёр Иван Савелеев (ВГИК)
Организатор производства Анна Тен (ВГИК)

Фильм о жителях района «Отрадное», борющихся за свои права. Внезапное начало строительства, которое занимает одну треть парка, разделило их на два фронта. Одни протестуют, борясь за водохранилище и единственное место отдыха. Другие, не менее активно, защищают своё право на доступ к православной церкви. Смогут ли соседи найти компромисс и сделать так, чтобы обе стороны были довольны?

Контакты: 8 917 595 91 48, pabloerojasc@gmail.com



ЗОЛУШКА

Документальный, 2015, учебная работа, 25 мин., 12+

Режиссёр Александр Зубовленко
(мастерская Б.Я. Караджева, Е.И. Резникова)
Оператор Елизавета Сперанская
(мастерская М.Л. Аграновича)
Звукорежиссёр Светлана Нарбекова (ВГИК)
Организатор производства Ксения Луговкина (ВГИК)

Классическая история: женщина ищет любовь. Отягчающие обстоятельства – у неё ребёнок без алиментов, она безработная и ей 27 лет. Встретит ли Маша мужчину?

Контакты: 8 926 461 50 40, alexzubovlenko@gmail.com



КУПИ СЛОНА!

Документальный, 2015, учебная работа, 20 мин., 12+

Режиссёр Анастасия Кузякова
(мастерская Б.Я. Караджева, Е.И. Резникова)
Оператор Ромас Ушаковас (мастерская М.Л. Аграновича)

Сегодня индустрия «диких» домашних животных как никогда популярна. Людей уже не удивишь хорьком или тарантулом, живущими в квартире. В фильме изучается проблема взаимоотношений дикого зверя и человека в замкнутом пространстве цивилизации. Три героя, три вида содержания животных и три разных способа коммуникации с ними. Авторы фильма пытаются вскрыть истинные мотивы «хозяинов» подчас опасной для жизни экзотики, а так же понять, что чувствует животное в таких условиях.

Контакты: 8 985 647 32 17, annakouziakova@gmail.com

МАСТЕРСКАЯ В.П. ЛИСАКОВИЧА



КТО, КОЕ-КТО, НИКТО И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ

Документальный, 2015, дипломная работа, 27 мин., 12+

Автор сценария и режиссёр Кирилл Плешкевич
(мастерская В.П. Лисаковича)
Операторы Кирилл Плешкевич, Даниил Фомичев
(мастерская В.И. Юсова)

Фильм-портрет уличного художника Кирилла Кто.

Контакты: 8 903 964 03 04, liaus@inbox.ru



Пороги памяти

Документальный, 2015, дипломная работа, 35 мин., 0+

Автор сценария и режиссёр Антон Моисеенко
(мастерская В.П. Лисаковича)
Операторы Наталья Макарова, Илья Комаров
(мастерская В.И. Юсова, М.Л. Аграновича)
Звукорежиссёр Михаил Звездовский (ВГИК)
Композитор: Глеб Бондаренко
Организаторы производства: Маргарита Ковальчук,
Лиса Татаринцева, Варвара Краминова,
Эльмира Фаррахутдинова (ВГИК)

Фильм-путешествие по стране - от Москвы до Владивостока с отвлечением в Санкт-Петербург, Ялту, Симферополь, Севастополь и Волгоград. В картине собраны истории людей, которые принимали участие в войне. Авторы запечатлевают уходящее поколение тех, чьё детство выпало не на мирный круг взросления любви и нежности, а тех, кому из металла пришлось вырывать культуру, которую хотели стереть с лица земли.

Контакты: 8 999 219 68 59, tonimaaa@gmail.com

МАСТЕРСКАЯ В.П. ЛИСАКОВИЧА



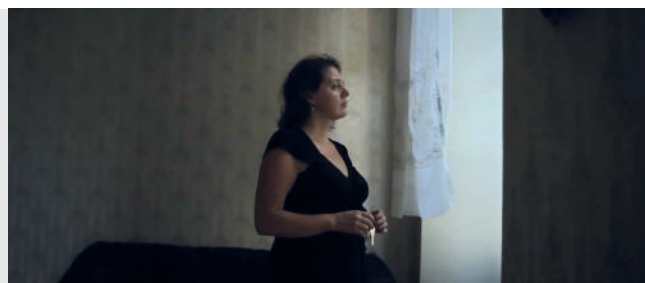
РИТМ ШАГОВ

Документальный, 2015, дипломная работа, 18 мин., 0+

Автор сценария и режиссёр Елена Якушева
(мастерская В.П. Лисаковича)
Оператор Тимотеюс Моцкус
(мастерская Ю.А. Невского)
Звукорежиссёр Анна Лукопова (ВГИК)

«Все не так уж плохо», - говорит героиня фильма Катя и улыбается. «Всегда улыбайся» написано на её кофте. Фильм-портрет девочки, которая ежедневно сама «создает» свою жизнь, несмотря на диагноз. Мы проживаем с ней вместе всего одну неделю, и всего один понедельник, в который может случиться что-то очень важное...

Контакты: 8 916 128 46 56, elenis@mail.ru



ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ И ХОЗЯЙКА

Документальный, 2015, дипломная работа, 25 мин., 6+

Режиссёр Вера Бундина (мастерская В.П. Лисаковича)
Операторы: Ольга Зайцева, Егор Чечкин
(мастерская В.И. Юсова)
Композитор Циала Мурадханова
Звукорежиссёры: Ирина Вихарева,
Екатерина Иванова (ВГИК)
Организатор производства Мария Корчагина

В одном из самых красивых и старых районов Тбилиси «Сололаки» сдаются квартиры в частном доме. Хозяйка их, молодая предпринимательница Мака Буадзе, веселая и открытая девушка. Её гости - путешественники из разных стран, которые хотят открыть для себя старый Тбилиси. Фильм о хозяйке гостиницы, постояльцах, старом доме и летней жаре.

Контакты: 8 916 221 33 56, ole_lykoe@inbox.ru

МАСТЕРСКАЯ С.В. МИРОШНИЧЕНКО



АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА

Документальный, 2015, учебная работа, 16 мин., 16+

Режиссёр Андрей Ананин
(мастерская С.В. Мирошниченко)
Звукорежиссёр Никита Квитка (ВГИК)

История жизни знаменитого «весёлого молочника», сибирского фермера - Джастаса Уолкера.

Контакты: 8 926 306 27 76, ananinandrey@gmail.com



НЕИЗВЕСТНЫЙ

Документальный, 2015, учебная работа, 19 мин., 16+

Автор сценария, режиссёр и организатор производства Юлия Серьгина (мастерская С.В. Мирошниченко)
Оператор: Александр Манасерян
(мастерская И.С. Клебанова)
Звукорежиссёр Борис Заворухин (ВГИК)

Человек, воспитанный ваххабитами, рассказывает о своем детстве.

Контакты: 8 916 591 68 21, sergina.j@gmail.com

МАСТЕРСКАЯ С.В. МИРОШНИЧЕНКО



СООБЩИТЕ ТОЛЬКО ЖЕНЕ

Документальный, 2015, учебная работа, 17 мин., 6+

Автор сценария и режиссёр Дарина Умнова
(мастерская С.В. Мирошниченко)

Прошло 70 лет со дня Великой Победы, но память о героях Великой Отечественной войны живет в семьях по сей день. Не каждому солдату суждено было вернуться с войны. Поисковой отряд «Вымпел» и десятки других поисковых отрядов считают своим долгом вернуть останки солдат домой и захоронить их, как и положено героям.

Контакты: 8 985 182 82 06, darina_umnova@mail.ru

МАСТЕРСКАЯ А.Е. УЧИТЕЛЯ, А.И. ГЕЛЕЙНА



КИРА

Игровой, 2015, курсовая работа, 19 мин., 16+

Автор сценария и режиссёр Владлена Санду
(мастерская А.Е. Учителя, А.И. Гелейна)

Оператор Вероника Тьрон
(мастерская М.Л. Аграновича)

Звукорежиссёр Дмитрий Бояринцев (ВГИК)

Художник по костюмам Екатерина Злая

Актёрский состав: Анастасия Белоусова, Анна Уколова, Алексей Сергеев

История одного дня на свободе.

Контакты: 8 926 614 04 77, vlada_lenina@mail.ru



КИС

Документальный, 2015, курсовая работа, 20 мин., 0+

Режиссёр Светлана Большичева
(мастерская А.Е. Учителя, А.И. Гелейна)

Авторы сценария: Светлана Большичева, Женя Орлов

Оператор Любовь Морозова
(мастерская Ю.А. Невского)

Звукорежиссёр Александра Канапина (ВГИК)

История из жизни православного священника, живущего в российской глубинке, где самый близкий друг - это кот Кис.

Контакты: 8 903 155 09 67, svetlanaboly@gmail.com



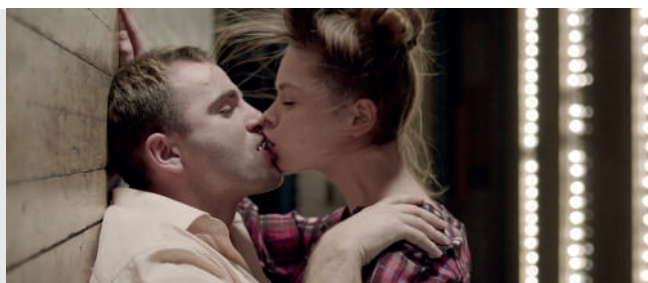
МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА

Документальный, 2015, курсовая работа, 18 мин., 12+

Режиссёр и оператор Мария Юртаева
(мастерская А.Е. Учителя, А.И. Гелейна)

В своей собственной маленькой стране, на огромных просторах родины, три женщины встречают новый год.

Контакты: creativ-maria-a@yandex.ru



УСПЕХ

Игровой, 2015, курсовая работа, 16 мин., 0+

Автор сценария и режиссёр Женя Орлов
(мастерская А.Е. Учителя, А.И. Гелейна)

Оператор Филипп Савченко
(мастерская М.Л. Аграновича)

Звукорежиссёр Дмитрий Михаленко

Организатор производства Сергей Цой (ВГИК)

Актёрский состав: Максим Стоянов, Елена Кондратьева, Валерия Куликова, Павел Стариченков, Дик Майти

Молодому театральному актёру никак не удастся роль негодяя. Накануне спектакля он должен познакомиться с мамой своей девушки. Мысли о предстоящем спектакле и желание произвести на маму хорошее впечатление, помогают ему создать образ первоклассного гангстера.

Контакты: 8 903 291 14 86, emorlov@gmail.com



ФРО

Игровой, 2015, курсовая работа, 30 мин., 18+

Автор сценария и режиссёр Валентина Булаева
(мастерская А.Е. Учителя, А.И. Гелейна)

Оператор Николай Платонов
(мастерская Ю.А. Невского)

Художник-постановщик Юлия Львовская

Художник по костюмам Александра Кутеко

Композитор Сергей Делятицкий

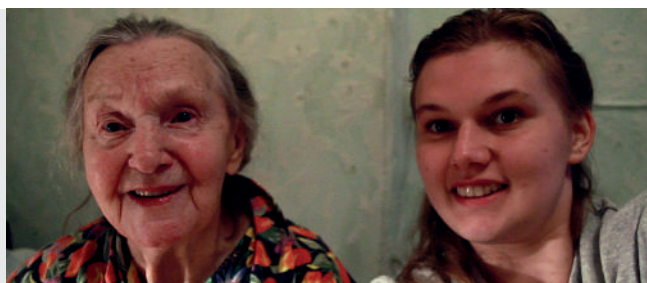
Звукорежиссёр Мария Валуйская (ВГИК)

Организаторы производства: Александра Косарева, Елена Зубкова (ВГИК)

Актёрский состав: Илья Малаков

Молодая жена Фро ждёт уехавшего на Дальний Восток мужа. Он электрифицирует ж/д пути и верит в светлое будущее коммунизма. Фро же верит в любовь и решается на отчаянный неоднозначный поступок...

Контакты: 8 926 456 56 45, valya_bulaeva@mail.ru



КАК Я СНИМАЛА КИНО О СВОЕЙ БАБУШКЕ

Телевизионный, 2015, курсовая работа, 16 мин., 0+

Режиссёр Анна Синецкая
(мастерская Ю.М. Беленького)
Автор сценария Лика Степанова
(мастерская М.А. Хмелик)
Оператор Любовь Морозова
(мастерская Ю.А. Невского)
Художник-постановщик Александра Сачкова
Звукорежиссёр Вера Буфеева (ВГИК)
Актёрский состав: Анастасия Шумилкина и Егор Ковалев
(мастерская В. П. Фокина)

Фильм о судьбе Марии Владимировны Синецкой, девяностолетней бабушки Ани Синецкой, режиссёра. Бабушка всё детство рассказывала Ане не сказки, а истории из жизни. Когда внучка выросла, решила сохранить бабушкины воспоминания для потомков, экранизировав их и дополнив документальными материалами.

Контакты: 8 916 445 22 40, sinitskanna@gmail.com



ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ЭВЕНЫ

Телевизионный, 2015, курсовая работа, 14 мин., 12+

Автор сценария, режиссёр и оператор Василий Новиков
(мастерская Ю.М. Беленького)

Один день из жизни эвенов-оленьеводов, живущих посреди бескрайних просторов Восточной Сибири. Как им вырастить детей в таких непростых условиях?

Контакты: 8 916 990 67 69, vasilii-novikov@rambler.ru

МАСТЕРСКАЯ М.Ю. ИВАННИКОВА



ПРАВДА САМАНТЫ СМИТ

Игровой, 2015, дипломная работа, 30 мин., 0+

Режиссёр Андрей Соболев (Тихсотуп)
(мастерская М.Ю. Иванникова)
Автор сценария Кирил Герасимов
(мастерская Ю.Н. Арапова)
Оператор Алексей Смагин
(мастерская Ю.А. Невского)
Художник-постановщик Наталья Клюкина
Художник по костюмам Светлана Шульга
Звукорежиссёр Артур Страхов (ВГИК)
Организаторы производства: Андрей Соболев, Зули Даурова, Валерия Майзель, Александр Болдырев (ВГИК)
Актёрский состав: Алина Бабак, Даниил Страхов, Инна Гомес, Иван Гордиенко, Анатолий Кот, Анатолий Руденко, Светлана Лимпер, Виолетта Гетманская, Владимир Строжук

В 1982 году американская школьница Саманта Смит написала письмо генеральному секретарю ЦК КПСС Юрию Андропову, фотографию которого увидела на обложке журнала «Time Magazine». Спустя год, по приглашению советского руководителя, она с семьей побывала в Москве, Ленинграде и пионерском лагере «Артек». Саманта подружилась с советскими детьми, но история закончилась трагически...

Контакты: 8 926 321 54 79, andrew-sobolev@mail.ru



МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Игровой, 2015, учебная работа, 2 мин., 12+

Режиссёр Анна Гармашёва (мастерская А.Г. Плоткиной)

Оператор Никита Кармен (мастерская И.С. Клебанова)

Художник-постановщик Андрей Новожилов
(мастерская А.Н. Толкачёва)

Звукорежиссёр Данила Лутченко (ВГИК)

Организатор производства Никита Гаврилов (ВГИК)

Актёрский состав: Альберт Филов, Александр Красько,
Пётр Рябов (мастерская В.В. Меньшова)

Пожилый человек, заблудившись в незнакомом районе ночью, торопится домой.

Контакты: 8 926 845 84 13, annatagan@gmail.com



СВИДАНИЕ

Игровой, 2015, учебная работа, 3 мин., 12+

Автор сценария и режиссёр Наталья Шипова
(мастерская А.Г. Плоткиной)

Оператор Екатери́на Чопенко (мастерская И. С. Клебанова)

Звукорежиссёр Дарья Бадьянова (ВГИК)

Организатор производства Валерия Михайлова (ВГИК)

Актёрский состав: Христина Блохина
(мастерская А.Я. Михайлова), Денис Зенухин,
Евгений Калакин, Сергей Бадичкин

Фильм снят по мотивам комикса Люка Лезуэ.

Контакты: 8 985 117 34 19, amitisia13@gmail.com



СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ

Игровой, 2015, учебная работа, 4 мин., 16+

Режиссёр Николай Азаров (мастерская А.Г. Плоткиной)

Оператор Владимир Егоров (мастерская И.С. Клебанова)

Художник-постановщик Анастасия Сбруева

Художник по костюмам Маргарита Духовная
(мастерская Т.И. Галовой)

Звукорежиссёр Андрей Петров (ВГИК)

Актёрский состав: Наталья Смирнова, Анна Котова,
Евгений Захаров, Глеб Васильев

Сиделка увлечена своим досугом сильнее, чем здоровьем больного. Её халатность и невнимательность приводят к ужасным последствиям - пациент умирает из-за недостатка лекарства. Времени что-либо исправить нет - родственники уже поднимаются, чтобы навестить любимого папу.

Контакты: 8 985 249 49 30, nekolk@mail.ru



БАБОЧКИ

Игровой, 2015, учебная работа, 19 мин., 18+

Режиссёр Юлия Ёлкина (мастерская Д.Х. Файзиева)
Авторы сценария: Юлия Ёлкина, Алексея Слаповского (мастерская Д.Х. Файзиева)
Оператор Миша Сенин
Художник-постановщик Дарья Денисова (мастерская В.В. Петрова, С.В. Зуева)
Композитор Иван Прокофьев
Звукорежиссёры: Станислав Паушев, Иннокентий Седов
Организаторы производства: Юлия Ёлкина, Джаник Файзиев, Степан Рыбников
Актёрский состав: Сергей Беляев, Никита Кукушкин, Аня Малахиева

Спальный район города. В реке, недалеко от дома, найден труп семилетней девочки Нины. Свидетели происшествия отсутствуют, но есть странный молодой человек Егор, который говорит, что он пытался спасти девочку перед её смертью. За дело берется опытный следователь Сергей Петрович...

Контакты: 8 916 396 58 52, juliayafa@gmail.com



В ТЕНИ МОЕЙ ТЕНИ

Игровой, 2015, учебная работа, 17 мин., 6+

Автор сценария и режиссёр Дмитрий Рагозин (мастерская Д.Х. Файзиева)
Оператор Андрей Дanelьян (мастерская Ю.А. Невского)
Художник-постановщик Марфа Гудкова
Художник по костюмам Анастасия Токарева (мастерская Н.В. Пархоменко)
Звукорежиссёр Михаил Тюкалин (ВГИК)
Организатор производства Полина Иконникова (ВГИК)
Актёрский состав: Александр Олешко, Екатерина Брежнева, Владимир Долинский, Александр Веремюк, Пётр Ступин, Дарья Егорычева, Ёла Санько, Александр Сибирицев, Зураб Миминошвили, Татьяна Скарднева (мастерская А.Я. Михайлова)

Толя - тряпка. От него уходит жена и забирает ребёнка, квартиру описывают приставы. Чтобы спасти ситуацию и сохранить семью, Толе нужна смелость, но взяться ей неоткуда. Тогда, в момент самого глубокого отчаяния, без разрешения Толи, его перевоспитанием занялась его тень.

Контакты: 8 909 968 27 35, di5m8a94@mail.ru



ВКУС

Игровой, 2015, учебная работа, 18 мин., 12+

Режиссёр Екатерина Краснер (мастерская Д.Х. Файзиева)
Оператор Климентий Гаммершмидт (мастерская Ю.А. Невского)
Композитор Сергей Константинов
Звукорежиссёр Юлия Широкова
Организатор производства Валерия Майзель (ВГИК)
Актёрский состав: Станислав Эвентов, Михаил Богдасаров, Елена Ксенофонтова, Александр Мичков, София Разуваева

Миша наконец решился признаться в любви Лене. Но его прерывает отец девушки - он регулярно играет со своим старым другом-сомелье в игру: угадает ли тот вино на вкус. Отец Лены уже проиграл целое состояние и сегодня хочет взять реванш. На кону огромный куш, который может достаться Лене, и в семье всё мгновенно меняется.

Контакты: 8 906 098 50 50, katkrasner@gmail.com



ЗВОНОК

Игровой, 2015, учебная работа, 14 мин., 18+

Автор сценария и режиссёр Ольга Новикова (мастерская Д.Х. Файзиева)
Оператор Яков Башта (мастерская Ю.А. Невского)
Художник-постановщик Екатерина Близинок (мастерская Т.И. Галовой)
Художник по костюмам Дарья Ганина (мастерская Т.И. Галовой)
Звукорежиссёр Андрей Ехенов
Организатор производства Семен Литовчин (ВГИК)

Конец 90-х. После долгих лет сын находит свою мать. Ожидая радостный прием, он и не подозревает, что за годы разлуки они стали почти чужими людьми.

Контакты: 8 962 960 55 53, novikovaolga030609@yandex.ru



ЗНАК

Игровой, 2015, Учебная работа, 16 мин., 18+

Автор сценария, режиссёр и организатор производства

Анастасия Юлина (мастерская Д.Х. Файзиева)

Оператор Антон Пай (мастерская Ю.А. Невского)

Художник-постановщик Анна Тыняная

Звукорежиссёр Наталья Иванова (ВГИК)

Актёрский состав: Татьяна Полосина, Анна Банщикова, Артур Бесчастный, Гоша Куценко

Судьбы двух женщин, каждая из которых хочет быть свободной, но понимание свободы у них разное.

Контакты: 8 985 809 47 78, naya.yulina@mail.ru



ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

Игровой, 2015, учебная работа, 12 мин., 6+

Режиссёр Анастасия Сафронова

(мастерская Д.Х. Файзиева)

Авторы сценария: Анастасия Сафронова, Мария Варденга, Ольга Решетнева (мастерская Д.Х. Файзиева)

Оператор Карина Горбачевская (мастерская Ю.А. Невского)

Художник-постановщик Анастасия Антонова

Художник по костюмам Анна Герасименкова (мастерская Н.В. Пархоменко)

Композитор Сергей Константинов

Звукорежиссёр Ярослав Князьков

Организатор производства Валентина Снегирева (ВГИК)

Актёрский состав: Сергей Друзьяк, Анастасия Сафронова, Екатерина Леонова (мастерская А.Я. Михайлова), Раиса Рязанова, Александр Пашутин, Андрей Леонов, Ирина Гавра, Никита Санаев, Александр Дзюба

История борьбы молодой девушки со своими страхами и комплексами.

Контакты: 8 916 991 67 21, safronkina10@gmail.com



РАЗМАЗНЯ

Игровой, 2015, учебная работа, 8 мин., 6+

Автор сценария и режиссёр Мартьян Малкин (мастерская Д.Х. Файзиева)

Оператор Андрей Данельян (мастерская Ю.А. Невского)

Художник-постановщик Полина Соколова

Композитор Лев Навоян

Звукорежиссёр Дмитрий Сушков

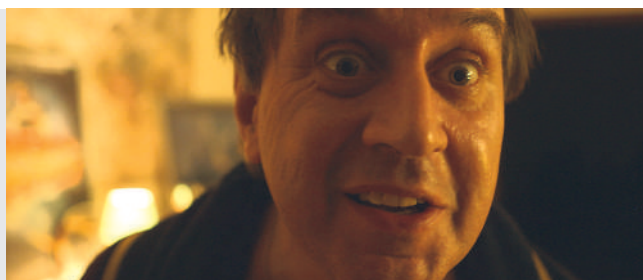
Организатор производства Лилит Асатрян (ВГИК)

Актёрский состав: Иван Снежкин

(мастерская Д.Х. Файзиева), Сэсэг Хапсасова

История о столкновении разных мировоззрений. Нужно ли проживать жизнь, обходя её стороной, или же свободно высказывать свои мысли, не боясь никого.

Контакты: 8 926 330 08 00, martraven95@gmail.com



СМЕРТЬ ЧИНОВНИКА

Игровой, 2015, учебная работа, 9 мин., 12+

Режиссёр Григорий Васильев

(мастерская Д.Х. Файзиева)

Авторы сценария: Григорий Васильев, Артур Пинхасов

(мастерская Д.Х. Файзиева)

Оператор Сергей Фёдоров

(мастерская Ю.А. Невского)

Художник-постановщик Дарьяна Гизаттулина

Художник по костюмам Анна Трануа

Композитор Сергей Константинов

Звукорежиссёры: Юлия Волкова, Елизавета Хабчук

(ВГИК)

Организатор производства Сергей Арутюнян

Актёрский состав: Ирина Пегова, Иван Агапов, Михаил

Химичев, Николай Ковбас, Ольга Чернова, Михаил Хомяков,

Иван Снежкин

В министерстве переполох - назначен новый министр! Опытный Чиновник готовится к встрече с новым начальником. Ему удаётся произвести неизгладимое впечатление на молодого Министра... но негативное! Чиновник сделает всё, чтобы исправить ситуацию.

Контакты: 8 916 556 63 71, grigorii_vasilev@mail.ru



СТАРОСТЬ

Игровой, 2015, учебная работа, 9 мин., 16+

Режиссёр Иван Снежкин (мастерская Д.Х. Файзиева)

Оператор Ксения Середа (мастерская Ю.А. Невского)

Художник-постановщик Наталия Успенская

Художник по костюмам Анастасия Токарева

Композитор Денис Пекарев

Звукорежиссёр Дмитрий Балашов (ВГИК)

Организатор производства Марина Чашник

Актёрский состав: Евгений Харланов, Диана Кравцова, Олег Волку, Марина Куделинская, Александр Зуев, Юрий Анпилогов

Фильм-монолог. Главный герой - хоккеист, которого выкинули из большого спорта. И теперь он пытается всеми возможными способами зацепиться за место в команде.

Контакты: 8 926 875 69 26, iv.snezhkin@gmail.com



ТАЙНОЕ ВИДЕО

Игровой, 2015, учебная работа, 18 мин., 16+

Режиссёр Сергей Арутюнян

(мастерская Д.Х. Файзиева)

Оператор Феликс Умаров (мастерская Ю.А. Невского)

Автор сценария Андрей Рубанов

(мастерская Д.Х. Файзиева)

Художник-постановщик Дарьяна Гизатулина

Художник по костюмам Ангелина Монахова

Звукорежиссёр Михаил Звездовский (ВГИК)

Организаторы производства: Семен Литовчин, Варвара Егорова (ВГИК)

Актёрский состав: Кирилл Ковбас, Николай Ковбас, Евгения Нохрина, Юрий Гумиров, Никита Логинов, Ирина Калиушина

1991 год. Москва. Андрей, оставшись без средств к существованию, безуспешно пытается найти работу. Единственное, что он может предложить своему работодателю - верность.

Контакты: 8 926 452 03 65, arajanserg@gmail.com

ФАКУЛЬТЕТ АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА

МАСТЕРСКАЯ О.С. ГОРНОСТАЕВОЙ

Амок, режиссёр Тим Александров
По ту сторону тумана,
режиссёр Сергей Окунев

МАСТЕРСКАЯ Н.Б. ДАБИЖА

Александра, режиссёры Екатерина Кудоярова,
Егор Горностаев
Дело № Прокофьев,
режиссёр Александра Галицкова
Туркус, режиссёры Анастасия Махлина,
Татьяна Чернилевская
Чудовище, режиссёр Иван Шпульников

МАСТЕРСКАЯ А.М. ДЁМИНА

Жених, режиссёр Марта Флерова
Идёт коза, режиссёр Елена Гутман
Крокодил, режиссёр Елена Шаумян
Леди Юрского периода,
режиссёр Дарья Севостьянова
Одна змея, один горшок, одно племя,
режиссёр Анна Цой
Фокусники, режиссёр Вера Дайдакова

МАСТЕРСКАЯ О.В. ДОБРЫНИНА

День Пандоры, режиссёр Роман Ткач
Персик, режиссёр Лев Корецки

МАСТЕРСКАЯ Т.Н. ИЛЬИНОЙ

Детские стихи, режиссёр Валерия Шадрина
Душа Короля, режиссёр Полина Минаева
Телега, режиссёр Екатерина Иванова
Штамп, режиссёр Михаил Медведев

МАСТЕРСКАЯ Н.В. ОРЛОВОЙ

Аляска, режиссёр Андрей Осадчих
Борода, режиссёр Софья Бадалова
Камешек, режиссёр Дария Кушнир
Сказка о бедном рыбаке, его дочке Машеньке,
поганом Чудище, майоре Сидорчуке
и съеденной царевне,
режиссёр Марина Верик Соловей и Роза,
режиссёр Анастасия Чернова
Чертополох, режиссёр Мария Снеткова

МАСТЕРСКАЯ А.И. СОЛИНА, И.А. ПШЕНИЧНОЙ

Третья от Солнца,
режиссёр Надежда Шибалова
Хранитель, режиссёр Анастасия Сысоева

МАСТЕРСКАЯ Е.Г. ЯРЕМЕНКО

Чудище похищает, режиссёр Денис Левин





АМОК

Мультимедийный, 2015, дипломная работа, 24 мин., 16+

Режиссёр Тим Александров

(мастерская О.С. Горностаевой)

Автор сценария Александр Александров

Оператор Марк Келим (мастерская В.И. Юсова)

Художники-постановщики: Арсений Попов, Ярослав Келим

Художники по костюмам: Елена Демидова, Анастасия Токарева (мастерская Н.В. Пархоменко)

Музыка: группа Parc Hotel

Звукорежиссёр Николай Журавлев (ВГИК)

Организатор производства: Ольга Скородумова (ВГИК)

Актёрский состав: Андрей Борисов (мастерская В.П. Фокина), Александр Власов, Анна Большова, Олеся Судзиловская, Антон Стреляев (мастерская В.П. Фокина), Матвей Гнеденков, Александр Охрименко, Георгий Мункуев, Христина Блохина (мастерская А.Я. Михайлова), Ксения Ефремова (мастерская В.П. Фокина), Анастасия Шумилкина (мастерская В.П. Фокина).

Пилотная серия фантастического мини-сериала «Амок». Лежащий в психиатрической больнице, 20-летний Лео с детства страдает недугом - к нему постоянно приходят видения, а на спине пробиваются зачатки крыльев. Психолог Гелий пытается разобраться в прошлом пациента при помощи телепатических сеансов.

Контакты: 8 999 820 85 50, diepaint@gmail.com



ПО ТУ СТОРОНУ ТУМАНА

Мультимедийный, 2015, дипломная работа, 10 мин., 18+

Режиссёр Сергей Окунев

(мастерская О.С. Горностаевой)

Автор сценария Юлия Лаптева

Оператор Андрей Данельян

(мастерская Ю.А. Невского, И.В. Купцова)

Художник-постановщик Ксения Антипина

(мастерская Л.В. Носырева, В.Д. Кудрявцевой)

Звукорежиссёр Михаил Звездовский (ВГИК)

Организаторы производства: Михаил Хорыбин, Мария Николаева (ВГИК), Елизавета Шестернова (ВГИК)

Актёрский состав: Кирилл Леднев, Анатолий Окунев

Молодой человек, сбив прохожего, уезжает с места происшествия. Дорогу укутывает плотный туман.

Что ждет героя в тумане и сможет ли он выбраться?

Контакты: 8 962 966 96 66, medik20007@yandex.ru

МАСТЕРСКАЯ Н.Б. ДАБИЖА



АЛЕКСАНДРА

Документальный, 2015, учебная работа, 10 мин., 0+

Режиссёры Екатерина Кудоярова, Егор Горностаев

(мастерская Н.Б. Дабижа)

Звукорежиссёр Оля Хайрутдинова (ВГИК)

Героиня фильма – молодой режиссёр Александра Ломизе. Она рассказывает о своей жизни, фильмах, работе и дальнейших планах.

Контакты: 8 963 785 57 12, kudo.georgia.ko@gmail.com



ДЕЛО № ПРОКОФЬЕВ

Анимационный, 2015, учебная работа, 5 мин., 6+

Автор сценария, режиссёр и художник-постановщик

Александра Галицкова (мастерская Н.Б. Дабижа)

Звукорежиссер: Анастасия Душина (ВГИК)

Неугомонная фантазия Сергея Прокофьева не дает композитору спокойно жить. И даже психолог не в состоянии помочь ему. Герою ничего не остается, как погрузиться в творчество и попытаться дописать оперу, которая не дает ему покоя.

Контакты: 8 916 645 73 91, bobik-sharik@mail.ru

МАСТЕРСКАЯ Н.Б. ДАБИЖА



ТУРКУС

Анимационный, 2015, учебная работа, 8 мин., 0+

Авторы сценария и режиссёры: Анастасия Махлина, Татьяна Чернилевская (мастерская Н.Б. Дабижа)
Звукорежиссёр Константин Морозов (ВГИК)
Организатор производства: А. Кочеткова (ВГИК)

Герой фильма - режиссёр анимации Алексей Туркус. Он рассказывает о своей жизни, детстве и профессии, а помогает ему персонаж из фильма «Заснеженный всадник».

Контакты: 8 916 3306351, 8 916 465 60 68
mahlina.n@yandex.ru, chernilevskaya@mail.ru



ЧУДОВИЩЕ

Анимационный, 2015, учебная работа, 6 мин., 6+

Режиссёр Иван Шпульников (мастерская Н.Б. Дабижа)
Композитор: Тимур Абрасуилов

Легенда о Лох-Несском чудовище окутана тайной. Герой фильма решает разобраться во всем сам и отправляется на поиски загадочного монстра.

Контакты: 8 925 420 95 54, adlay.james@gmail.com

МАСТЕРСКАЯ А.М. ДЁМИНА



ЖЕНИХ

Анимационный, 2015, курсовая работа, 2 мин., 0+

Режиссёр Марта Флерова (мастерская А.М. Дёмина)

Молодой человек, на крыльях любви, спешит сделать предложение даме своего сердца. Однако, в её доме героя подстерегает неожиданный соперник...

Контакты: 8 903 181 30 85, marta-flerova@yandex.ru



ИДЁТ КОЗА

Анимационный, 2015, курсовая работа, 2 мин., 6+

Автор сценария, режиссёр, художник-постановщик и звукорежиссёр Елена Гутман (мастерская А.М. Дёмина)

Коза идёт... в ногу со временем. К чему это её приведет?

Контакты: 8 915 089 01 05, gutya_08@mail.ru



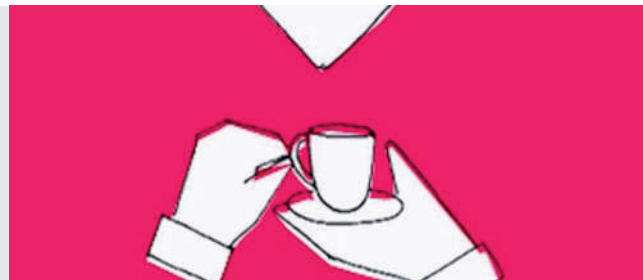
КРОКОДИЛ

Анимационный, 2015, курсовая работа, 2 мин., 0+

Режиссёр Елена Шаумян (мастерская А.М. Дёмина)

Жаркая далёкая Африка. Мама приводит своего сына поиграть на берегу реки. Фантазия оставшегося в одиночестве маленького мальчика разыгрывается, принимая неожиданный оборот.

Контакты: 8 909 931 35 47, shellel@yandex.ru



ЛЕДИ ЮРСКОГО ПЕРИОДА

Анимационный, 2015, курсовая работа, 4 мин., 0+

Режиссёр Дарья Севостьянова (мастерская А.М. Дёмина)

Однажды, давным-давно, с одной очень пожилой Леди случилась такая меланхоличная история.

Контакты: 8 905 769 37 89, cosmonavt.petrov@mail.ru



ОДНА ЗМЕЯ, ОДИН ГОРШОК, ОДНО ПЛЕМЯ

Анимационный, 2015, курсовая работа, 3 мин., 12+

Режиссёр и художник-постановщик Анна Цой (мастерская А.М. Дёмина)

Спасаясь от дождя, змея заползает в горшок.

Контакты: 8 968 786 98 01, annatsoj@gmail.com



ФОКУСНИКИ

Анимационный, 2015, курсовая работа, 3 мин., 6+

Автор сценария и режиссёр Вера Дайдакова (мастерская А.М. Дёмина)

Звуорежиссёр Олег Николаев (ВГИК)

Толпа любопытных курочек собралась посмотреть выступление фокусника, которым оказался хитрый лис. Но кто будет одурачен, ещё неизвестно.

Контакты: 8 915 068 23 99, Veradaydakova@gmail.com



ДЕНЬ ПАНДОРЫ

Мультимедийный, 2015, курсовая работа, 13 мин., 16+

Режиссёр Роман Ткач (мастерская О.В. Добырнина)

Автор сценария Юрий Студеникин

Оператор Александр Мелкумов
(мастерская И.С. Клебанова)

Художник-постановщик Валерия Подойницына

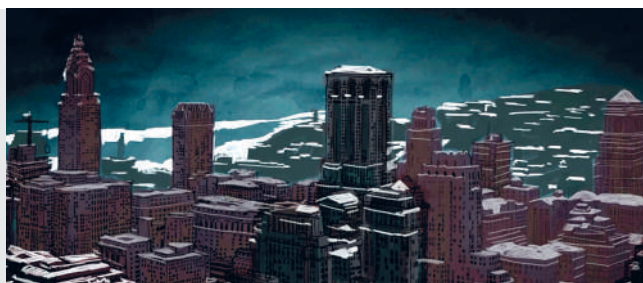
Звукорежиссёр Борис Заварухин (ВГИК)

Организатор производства Роман Катышкин (ВГИК)

Актёрский состав: Бурунов Сергей, Брамакин Максим, Баранова Лариса, Галкина Татьяна, Асташкина Анна, Ткач Сергей

Уставшие от вранья своей дочери, отец и мать решают проучить ребёнка. Отец из подручных материалов делает прибор и называет его «Детектором лжи». Он заставляет дочь поверить, что прибор определяет, когда произносится ложь. Однако, аппарат выходит из-под контроля и начинает вести свою собственную игру.

Контакты: 8 916 835 07 13, mrtkachroman@gmail.com



ПЕРСИК

Мультимедийный, 2015, курсовая работа, 6 мин., 6+

Режиссёр Лев Корецки (мастерская О.В. Добырнина)

Звукорежиссёр Виталий Громко

Актёрский состав: Артем Немов

(мастерская И.Н. Ясуловича)

По мотивам рассказа О. Генри «Персики». Америка 1930-ых. Малыш Мак-Гарри переживает невероятные приключения только ради того, чтобы поздним февральским вечером раздобыть для своей молодой жены персик, который она пожелала.

Контакты: 8 917 533 58 98, 11552244ron@bk.ru

МАСТЕРСКАЯ Т.Н. ИЛЬИНОЙ



ДЕТСКИЕ СТИХИ

Анимационный, 2015, дипломная работа, 3 мин., 0+

Автор сценария и режиссёр Валерия Шадрина
(мастерская Т.Н. Ильиной)

Звукорежиссер: Андрей Резниченко

Композитор: Алина Михайлова

Художник-постановщик: Валерия Шадрина
(Мастерская Т.Н. Ильиной, В.П. Колесниковой)

В основе – сюжет по детскому стихотворению.

Контакты: 8 926 906 30 61, vlastvetra@ya.ru



ДУША КОРОЛЯ

Анимационный, 2015, дипломная работа, 5 мин., 12+

Автор сценария и режиссёр Полина Минаева
(мастерская Т.Н. Ильиной)

Художники-постановщики Полина Минаева,
Анастасия Ким

Композитор А. Тер-Григорян

Звукорежиссёр Соня Матросова (ВГИК)

Организатор производства: Ксения Вакулова

Сказка о маленьком восточном Короле. Подражая воинственным предкам, он отправляется на охоту. Преследуя каракала, Король попадает в таинственную чащу, хозяин которой - Дух Леса в образе оленя. Это путешествие ставит героя перед выбором всей его жизни.

Контакты: 8 915 096 64 12, thepolly0@gmail.com



ТЕЛЕГА

Анимационный, 2015, дипломная работа, 2 мин., 12+

Режиссёр и художник-постановщик Екатерина Иванова (мастерская Т.Н. Ильиной)

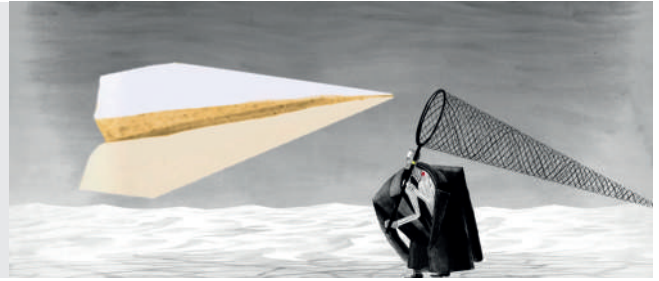
Авторы сценария: Екатерина Иванова, Юрий Рахманов (по сценарию А.Мигачёва)

Композитор и звукорежиссёр Сергей Актуш

Притча о таинственной телеге, что много лет пугает окрестных жителей.

Одни её боятся, другие - хотят уничтожить.

Контакты: 8 905 584 45 80, rinulina@yandex.ru



ШТАМП

Анимационный, 2015, дипломная работа, 5 мин., 12+

Автор сценария, режиссёр и художник-постановщик Михаил Медведев (мастерская Т.Н. Ильиной)

По мотивам рассказа Ф.Кafka «Сосед».

Действие картины разворачивается в вымышленном мире «белых воротничков», где из бумажных самолетиков делают штампованные бланки. Главный герой фильма осознает всю бесполезность своего существования и освобождается от оков этого мира.

Контакты: 8 905 558 83 17, mme3dworks@gmail.com



АЛЯСКА

Анимационный, 2015, дипломная работа, 7 мин., 6+

Автор сценария, режиссёр и художник-постановщик Андрей Осадчих (Мастерская Н.В. Орловой)

Звукорежиссёр Виктор Брус

Организатор производства Виктор Малышев

Фильм про то, что животные бывают человечнее людей.

Контакты: 8 962 964 59 38, osadchikhandrey0@gmail.com



БОРОДА

Анимационный, 2015, дипломная работа, 7 мин., 16+

Автор сценария, режиссёр и художник-постановщик Софья Бадалова (мастерская Н.В. Орловой)

Звукорежиссёр Дмитрий Бояринцев (ВГИК)

О мужчине, который обожает свою бороду и живёт с ней душа в душу, пока в его жизни не появляется девушка. Возникает любовный треугольник. Борода ревнует мужчину и всячески мешает влюблённым сблизиться.

Контакты: 8 916 750 35 79, supchikk@mail.ru



КАМЕШЕК

Анимационный, 2015, дипломная работа, 4 мин., 0+

Автор сценария и режиссёр Дария Кушнир
(мастерская Н.В. Орловой)

Художник-постановщик Евгения Ильченко
(мастерская Л.Г. Пожидаева)

Организатор производства Ксения Вакулова

*История о худеньком мальчике,
попавшем в школу сумо.*

Контакты: 8 916 383 81 84, darik_sky@list.ru



СКАЗКА О БЕДНОМ РЫБАКЕ, ЕГО ДОЧКЕ МАШЕНЬКЕ, ПОГАНОМ ЧУДИЩЕ, МАЙОРЕ СИДОРЧУКЕ И СЪЕДЕННОЙ ЦАРЕВНЕ

Анимационный, 2015, дипломная работа, 6 мин., 0+

Режиссер Марина Верик (мастерская Н.В. Орловой)

*Сказка о бедном рыбаке, его дочке Машеньке,
поганом Чудище, майоре Сидорчуке
и съеденной царевне.*



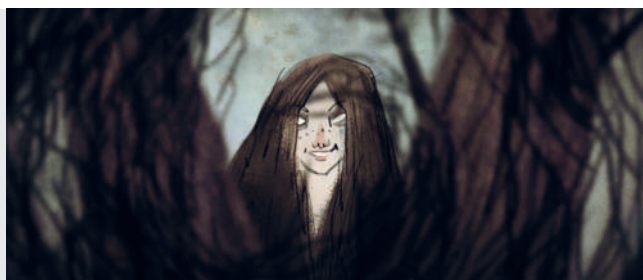
СОЛОВЕЙ И РОЗА

Анимационный, 2015, дипломная работа, 6 мин., 6+

Автор сценария, режиссёр и художник-постановщик
Анастасия Чернова (мастерская Н.В. Орловой)

*Смерть - высокая цена за красную розу, но Любовь
дороже жизни маленькой птички. Это история
о любви и самопожертвовании, рассказанная
через танец Соловья и Розы.*

Контакты: 8 916 571 19 49, aschernova@yandex.ru



ЧЕРТОПОЛОХ

Анимационный, 2015, дипломная работа, 3 мин., 12+

Автор сценария и режиссёр Мария Снеткова
(мастерская Н.В. Орловой)

Композитор Артур Хайруллин

Звукорежиссёр Юлиана Волкова (ВГИК)

*В сказочных историях лес - место таинственное
и потустороннее. Пройдя через него, герой меняется
и обретает знание. В лесу всегда есть хозяин,
который направляет и преподаёт урок пришедшим...*

Контакты: 8 916 922 71 60, st.babuta@gmail.com



ТРЕТЬЯ ОТ СОЛНЦА

Анимационный, 2015, учебная работа, 5 мин., 12+

Автор сценария и режиссёр Надежда Шибалова
(мастерская А.И. Солина, И.А. Пшеничной)

Композитор и звукорежиссёр Евгений Зиборов
(ВГИК)

Фантастическая история, происходящая в недалеком будущем, рассказывает о молодом парне, который занимается тем, что ищет пригодный для жизни объект в пределах галактики, т.к. Земля становится все более опасной для жизни.

Контакты: 8 967 169 59 24, gloriya94@mail.ru



ХРАНИТЕЛЬ

Анимационный, 2015, учебная работа, 4 мин., 0+

Автор сценария, режиссёр и художник-постановщик
Анастасия Сысоева

(мастерская А.И. Солина, И.А. Пшеничной)

Композитор Лидия Сысоева

Звукорежиссёр Вера Буфеева (ВГИК)

Была самая обычная ночь. И с неба вдруг упала звезда. И в маленьком уютном домике, стоящем на небольшом холме, стало на одного человека больше. На одного человека и на одного Ангела, который был призван сопровождать малыша в его земном путешествии...

Контакты: 8 915 042 42 95, art.sysoeva@gmail.com

МАСТЕРСКАЯ Е.Г. ЯРЕМЕНКО



ЧУДИЩЕ ПОХИЩАЕТ

Анимационный, 2015, дипломная работа, 5 мин., 0+

Режиссёр Денис Левин (мастерская Е.Г. Яременко)

Автор сценария Валерия Шадрина

(мастерская Т.Н. Ильиной)

Художник-постановщик Светлана Борисова

Звукорежиссёр Олег Маркелов

Композиторы: Анна Левковцева, Антон Сергеев

Организатор производства Ксения Вакулова

Чудище похищает детей, подменяя настоящее искусство на планшеты и телефоны, а прогулки – на компьютерные игры. Чудище – это собирательный образ социальных сетей. Дети полностью поглощены электронными девайсами и «живое» общение им больше не требуется. Юрочка, главный герой, решает бросить вызов Чудищу и освободить своих друзей от виртуальной зависимости.

Контакты: 8 926 211 95 01, levin.dt@gmail.com

ВЫСШИЕ КУРСЫ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ (ВККиТ)

МАСТЕРСКАЯ В.Б. АХАДОВА
Магия реставрации,
режиссёр Филипп Орлянский
Машка, режиссёр Игорь Каграманов

МАСТЕРСКАЯ А.А. ГУРЕШИДЗЕ
В тени терриконов,
режиссёр Максим Беликов

МАСТЕРСКАЯ В.С. КАЛИНИНА,
В.И. РОМАНОВА
Пробуждение,
режиссёр Константин Тищенко

МАСТЕРСКАЯ Ю.В. КАРА
Борода, режиссёр Илья Тарасов
Кафе 24, режиссёр Олег Федонюк

МАСТЕРСКАЯ В.А. МАНА, М.М. БАБАК
Главное - мы выжили!
режиссёр Радик Кильмаматов
Пароход «Достоевский»... А напоследок
я скажу..., режиссёр Иван Магдесьян

МАСТЕРСКАЯ А.В. НОВИКОВОЙ
Охота жить, режиссёр Андрей Маркин

МАСТЕРСКАЯ А.А. ПРОШКИНА
Проститься, режиссёр Наталья Втулкина
Синдром Котара, режиссёр Пётр Квасов

МАСТЕРСКАЯ К.П. ХУДЯКОВА
Инструмент, режиссёр Артур Гройс





МАГИЯ РЕСТАВРАЦИИ

Документальный, 2015, учебная работа, 9 мин., 12+

Режиссёр Филипп Орлянский
(мастерская В.Б. Ахадова)

О реставрации фрески «Господь-Вседержитель».

Контакты: 8 915 329 06 29, Orlyanskiy@yandex.ru



МАШКА

Игровой, 2014, дипломная работа, 26 мин., 12+

Режиссёр Игорь Каграманов (мастерская В.Б. Ахадова)
Авторы сценария: Юрий Глушенков, Игорь Каграманов
Оператор Иван Устинов
Художник-постановщик и художник по костюмам
Эля Невинная
Композитор Сергей Green
Звукорежиссёры: Раф Кузнецов, Пётр Хохряков (ВГИК)
Организаторы производства: Игорь Каграманов,
Ольга Савицкая
Актёрский состав: Валентина Глушенкова, Павел Зайцев,
Никита Абрамов, Леонид Клёц, Александр Гох,
Игорь Склизов, Ольга Петрова, Вера Коротаевская

В небольшом посёлке, находящемся вдали от крупных городов, живёт Машка и двое её братьев. Дети вынуждены выживать: их мать умерла, а постоянно пьющему отцу они не нужны. Жизнь идёт своим чередом, но судьба приготовила этой семье ещё одно жестокое испытание.

Контакты: 8 926 710 03 92, i.kagramanov@gmail.com

МАСТЕРСКАЯ А.А. ГУРЕШИДЗЕ



В ТЕНИ ТЕРРИКОНОВ

Документальный, 2015, дипломная работа, 15 мин., 18+

Режиссёр и оператор Максим Беликов
(мастерская А. А. Гурешидзе)

Герои фильма - те, кто прошли через реалии необъявленной войны. Донецкая девушка расскажет о том, как война ворвалась в её жизнь, уничтожив всё, что было дорого, а американский журналист - об информационной войне и найденной любви. Главная цель и задача автора - раскрыть уже известную большинству Новую Историю Украины глазами очевидцев.

Контакты: 8 926 876 44 49, made_in85@me.com

МАСТЕРСКАЯ В.С. КАЛИНИНА, В.И. РОМАНОВА



ПРОБУЖДЕНИЕ

Игровой, 2015, дипломная работа, 17 мин., 12+

Режиссёр Константин Тищенко

(мастерская В.С. Калинина, В.И. Романова)

Авторы сценария: Константин Тищенко,

Евгений Соколовский

(мастерская В.И. Романова, В.С. Калинина,

А.Э. Бородянского)

Оператор Кирилл Пашовкин (мастерская В.И. Юсова)

Художник-постановщик Александра Никифорова

(мастерская В.А. Донского, В.А. Голубева)

Художник по костюмам Анастасия Токарева

(мастерская Н.В. Пархоменко)

Композитор А. Зубков

Звукорежиссёры: Олег Никулаев, Никита Кокшаров

(ВГИК)

Организаторы производства: Филипп Абрютин,

Оксана Лахно

Актёрский состав: Владимир Вдовиченков

(мастерская Г. Г. Тараторкина), Александр Кононец

(мастерская И.Н. Ясуловича), Константин Ельчанинов

(мастерская И.Н. Ясуловича), Николай Белин

(мастерская И.Н. Ясуловича)

Успешный адвокат, по неосторожности, сбивает на дороге молодого человека. Пытаясь избежать наказания, он решает отвезти парня в больницу и по дороге попытаться откупиться от него. Их путь превращается в настоящее испытание для совести адвоката.

Контакты: 8 985 238 06 56, vgik.director@gmail.com

МАСТЕРСКАЯ Ю.В. КАРА



БОРОДА

Игровой, 2015, курсовая работа, 26 мин., 12+

Автор сценария, режиссёр и организатор производства

Илья Тарасов (мастерская Ю.В. Кара)

Оператор Владимир Лушин

Звукорежиссёр Илья Лунев

Актёрский состав: Амаду Мамадаков, Юрий Ашихмин,

Виктор Хатеновский, Алексей Романов

Возвращающийся из командировки молодой фотограф оказывается в небольшом воркутинском кафе наедине с тремя суровыми эсками. Герой всячески пытается избежать конфликта, и сложившаяся ситуация приводит к последствиям кардинально меняющим его жизнь.

Контакты: 8 903 150 16 71, nills18@mail.ru



КАФЕ 24

Игровой, 2015, курсовая работа, 12 мин., 16+

Автор сценария, режиссёр и организатор производства

Олег Федонюк (мастерская Ю.В. Кара)

Оператор Алексей Галкин

Актёрский состав: Мария Медведева, Ксения Пантелеева,

Денис Николин, Самик Какиашвили

Опоздав на свидание с сестрой и не обнаружив её на месте встречи, героиня звонит той, но в трубке раздаётся мужской голос.

Контакты: 8 905 757 91 29, olegfedonyk@yandex.ru



ГЛАВНОЕ - МЫ ВЫЖИЛИ!

Документальный, 2015, дипломная работа, 31 мин., 0+

Режиссёр, оператор и звукорежиссёр Радик Кильмамаатов (мастерская В.А. Мана, М.М. Бабак)

Война и жизненные обстоятельства лишили героя, четвертого сына в большой семье, родных и близких. Долгие годы он был одинок, но, спустя время нашёл братьев и создал собственную семью. Вопреки всему, род выстоял и выжил.

Контакты: 8 961 041 01 56, radik1972@inbox.ru



ПАРОХОД «ДОСТОЕВСКИЙ»... А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...

Документальный, 2014, дипломная работа, 23 мин., 12+

Автор сценария, режиссёр и организатор производства Иван Магдесьян (мастерская В.А. Мана, М.М. Бабак)
Оператор Даниил Фомичёв (мастерская В.И. Юсова)
Звукорежиссёр Константин Борисик

Колёсный пароход «Достоевский» поведаёт историю своей «жизни» от первого лица. А рассказать ему есть о чём: он ходил по рекам, был домом отдыха, и даже стал кинозвездой, снявшись в фильме «Жестокий романс». Брошенный на берегу, разломанный и разграбленный ржавый корпус – вот всё, что осталось от красавица-парохода.

Контакты: 8 916 120 49 08, ivan-mag@mail.ru

МАСТЕРСКАЯ А.В. НОВИКОВОЙ



ОХОТА ЖИТЬ

Игровой, 2015, дипломная работа, 15 мин., 6+

Режиссёр, автор сценария, организатор производства Андрей Маркин (мастерская А. В. Новиковой)
Оператор Арсений Кобяков (мастерская М. Л. Аграновича)
Звукорежиссёр Николай Абразумов
Художник-постановщик Ирина Спорыхина (мастерская И.А. Пшеничной)
Композитор Александр Бессилин
Актёрский состав: Янис Якобсон, Артём Руденко, Андрей Маркин, Борис Богданов

Старик, в надежде провести остаток своих дней в покое, уходит в лес, но лес таит большую опасность...

Контакты: 8 967 037 77 79, 0377779@gmail.com

МАСТЕРСКАЯ А.А. ПРОШКИНА



ПРОСТИТЬСЯ

Игровой, 2015, курсовая работа, 10 мин., 12+

Автор сценария и режиссёр Наталья Втулкина
(мастерская А.А. Прошкина)

Оператор Егор Васильков

Композитор Павел Кошель

Звукорежиссёр Алексей Кожевников

Актёрский состав: Сергей Рудзевич, Анна Михайлюк, Евгений Устинов, Анастасия Гольдина, Екатерина Гольдина

Борис приезжает в заброшенный детский лагерь, чтобы закрыть определенный этап своей жизни. Он находит комнату, в которой много лет назад с девочкой Надей они поклялись друг другу быть вместе всегда, «пока смерть нас не разлучит».

Контакты: 8 964 521 39 18, nv-social@gmail.com



СИНДРОМ КОТАРА

Игровой, 2015, курсовая работа, 14 мин., 16+

Автор сценария и режиссёр Пётр Квасов
(мастерская А.А. Прошкина)

Оператор Александр Китайцев

(мастерская И.С. Клебанова)

Художник-постановщик Анна Асмус

Звукорежиссёр Иван Жупанов

Композитор Арво Пярт

Организатор производства Александра Сыдорук

Актёрский состав: Владимир Шевельков

«Синдром Котара» - депрессивный бред, который отличается яркими, красочными, нелепыми и гротескно преувеличенными ипохондрическими утверждениями. Назван в честь французского невролога Жюля Котара.

Контакты: 8 921 998 16 22, Petr_kvasov82@mail.ru

МАСТЕРСКАЯ К.П. ХУДЯКОВА



ИНСТРУМЕНТ

Игровой, 2015, дипломная работа, 16 мин., 6+

Автор сценария, режиссёр и организатор производства Артур Гройс
(мастерская К.П. Худякова)

Оператор Игорь Мичкин

Художник-постановщик Алексей Бевза

(мастерская В.А. Донского, В.А. Голубева)

Композитор Игорь Горский

Актёрский состав: Галина Стаханова, Денис Ясик, Матвей Новиков

Уборщица загородного музея-усадьбы неожиданно слышит красивую игру всегда молчавшего старинного музыкального инструмента - спинета (разновидность клавиесина). За раскрытым инструментом она обнаруживает отставшего от экскурсионной группы мальчика, который утверждает, что инструмент играет сам.

Контакты: 8 985 153 01 43, groisartur@gmail.com

КИНООПЕРАТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

МАСТЕРСКАЯ М.Л. АГРАНОВИЧА
ТМ, режиссёр Михаил Салаев

МАСТЕРСКАЯ И.С. КЛЕБАНОВА
Незабвение павших,
режиссёр Анна Родионова

СЦЕНАРНО-КИНОВЕДЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

МАСТЕРСКАЯ А.Я. ИНИНА
Товарищи бракованные,
режиссёр Елена Харламова



МАСТЕРСКАЯ М.Л. АГРАНОВИЧА



ТМ

Документальный, 2015, учебная работа, 26 мин., 0+

Режиссёр Михаил Салаев
(мастерская М.Л. Аграновича)

Фильм о 90-летнем ветеране: о его настоящем, прошлом и будущем...

Контакты: 8 985 199 39 25, info@media-shoot.ru

МАСТЕРСКАЯ И.С. КЛЕБАНОВА



НЕЗАБВЕНИЕ ПАВШИХ

Документальный, 2014, дипломная работа, 16 мин., 0+

Автор сценария, режиссёр и оператор Анна Родионова
(мастерская И.С. Клебанова)
Звукорежиссёр Виктор Брус

Фильм-память о пропавших без вести солдатах на фронтах Великой Отечественной войны. Множество поисковых отрядов сражаются на «полях боя» с забвением, но статистика безутешна – мало какие останки удаются опознать. А между тем дети и внуки тех солдат ищут, надеются и ждут, что когда-нибудь смогут принести цветы на могилу своих близких, жизнь которых унесла Великая Отечественная Война.

Контакты: 8 915 147 01 00, wwwaana@yandex.ru

МАСТЕРСКАЯ А.Я. ИНИНА



ТОВАРИЩИ БРАКОВАННЫЕ

Игровой, 2015, учебная работа, 15 мин., 12+

Автор сценария и режиссёр Елена Харламова
(мастерская А.Я. Инина)

Операторы: Олен Семин, Иван Германов
(мастерская М.Л. Аграновича, В.И. Юсова)

Звукорежиссёр Иван Савельев (ВГИК)

Композитор А.Е. Харламов

Актёрский состав: Александр Синякович, Дарья Пашкова, Савелий, Никита Муравьев.

Это история про молодую пару и их домашнего попугая, который всегда молчал. Но в критический момент, когда попугай понял, что пара находится на грани развода, он решил высказать всё, что думал о супругах и, таким образом, помог наладить испорченные взаимоотношения.

Контакты: 8 915 093 53 63, idrazeba@yandex.ru

КОЛЛЕДЖ КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МУЛЬТИМЕДИА ВГИК



Телефон,
режиссёр Маргарита Васильева
РУКОВОДИТЕЛЬ КУРСА - А.В. БЕЛОНОВА

Выше неба,
режиссёр Денис Воронин
РУКОВОДИТЕЛЬ КУРСА - О.Ю. ВЕСЕЛОВА

Детки-конфетки,
режиссёр Александра Шаряпова
РУКОВОДИТЕЛЬ КУРСА - О.Ю. ВЕСЕЛОВА

Все и ещё один,
режиссёр Владимир Пархоменко
РУКОВОДИТЕЛЬ КУРСА - А.В. ВЕТЮКОВА

Девушка моей мечты,
режиссёр Полина Бакалина
РУКОВОДИТЕЛЬ КУРСА - С.М. СОКОЛОВА

Про поросенка, который учился летать,
режиссёр Светлана Пшенникова
РУКОВОДИТЕЛЬ КУРСА - О.А. ТИТОВА



ТЕЛЕФОН

Анимационный, 2015, дипломная работа, 2 мин., 6+

Режиссёр и художник-постановщик Маргарита Васильева
(мастерская А.В. Белоногова)

Фильм сделан по мотивам стихотворения Корнея Чуковского «У меня зазвонил телефон», но действие происходит в сумасшедшем доме, а звонки принимает главный врач.

Контакты: 8 915 330 62 99, mnv1711@gmail.com



ВЫШЕ НЕБА

Анимационный, 2015, дипломная работа, 5 мин., 6+

Режиссёр и художник-постановщик Денис Воронин
(мастерская О.Ю. Веселова)

Мечты сбываются, даже самые безумные. И ребенок в шлеме лётчика, прыгающий с трамплина на велосипеде, однажды взлетит, как птица. Выше неба.

Контакты: 8 916 253 07 49, themrdasen@gmail.com



ДЕТКИ-КОНФЕТКИ

Анимационный, 2015, дипломная работа, 3 мин., 6+

Режиссёр Александра Шаряпова
(мастерская О.Ю. Веселова)

По мотивам сказки братьев Грим «Гензель и Гретель». Дети любят сладости, а ведьмы специализируются на производстве конфет и не любят детей. Или делают из деток сладости...

Контакты: 8 909 167 60 70, alexandrasharyapova@gmail.com



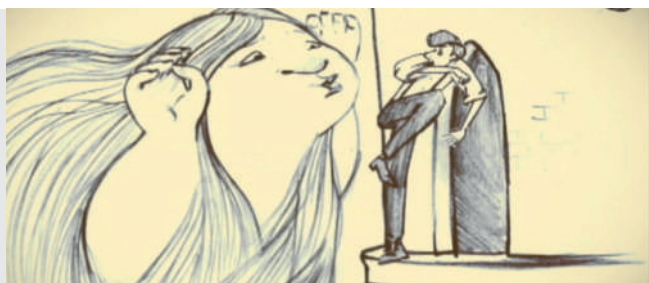
ВСЕ И ЕЩЁ ОДИН

Анимационный, 2015, дипломная работа, 5 мин., 12+

Режиссёр и художник-постановщик Владимир Пархоменко
(мастерская А.В. Ветюкова)

По мотивам А. Кристи. Что произойдет, если в толпу охотников-мужчин войдет женщина? На что они пойдут ради того, чтобы завоевать её сердце? И кто останется в живых?

Контакты: 8 915 373 52 28, vova_s_avtomatom@mail.ru



ДЕВУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ

Анимационный, 2015, дипломная работа, 3 мин., 12+

Режиссёр Полина Бакалина
(мастерская С.М. Соколова)
Композитор Олеся Чёрная

Был один паренёк, который, вдохновлённый весной, нарисовал на листе бумаги образ девушки своей мечты. Но результат не оправдал ожиданий. Это повлекло за собой невероятные последствия.



ПРО ПОРОСЕНКА, КОТОРЫЙ УЧИЛСЯ ЛЕТАТЬ

Анимационный, 2015, дипломная работа, 3 мин., 0+

Режиссёр и художник-постановщик Светлана Пшенникова
(мастерская О.А. Титова)

По мотивам одноименного произведения Дональда Биссета. История о поросёнке, который не сдаётся на пути к своей мечте.

Контакты: 8 916 320 05 94, psa95@mail.ru

Александра	35	Пароход «Достоевский»...	45
Аляска	39	А напоследок я скажу...	45
Американская мечта	26	Паша Z Поколение Y	23
Амок	35	Первое свидание	32
Ася	17	Персик	38
Бабочка	21	Пирожки	16
Бабочки	31	Плётка	20
Беглянка	20	По ту сторону тумана	35
Борода	39	Пороги памяти	25
Борода	44	Поэт в России - больше, чем поэт...	23
В тени моей тени	31	Правда Саманты Смит	29
В тени терриконов	43	Про поросенка, который учился летать	50
Виктория	14	Пробуждение	44
Вкус	31	Простая история	14
Война цветов	21	Проститься	46
Враги	15	Размазня	32
Все и ещё один	50	Река	21
Выше неба	50	Ритм шагов	26
Главное - мы выжили!	45	Свет лица Твоего	19
Два ангела	18	Свидание	31
Девушка моей мечты	51	Свита	21
Дед и внук	17	Сестра милосердия	32
Дело № Прокофьев	35	Синдром Котара	46
День Пандоры	38	Сказка о бедном рыбаке, его дочке Машеньке, поганом Чудище, майоре Сидорчуке и съеденной царевне	40
Детки-конфетки	50	Смерть чиновника	32
Детские стихи	38	СноваНовыйГ...	23
Дорога к храму	24	Соловей и Роза	40
Душа Короля	38	Сообщите только жене	27
Жених	36	Спасибо за внимание	24
Закат	15	Списанная жизнь	17
Закрой за мной	20	Старость	33
Звонок	31	Старший брат	14
Зелёный туман	18	Страшная сказка о нехорошей девочке, которая убила свою мачеху, но раскаялась	16
Зима, да пошла ты!	23	Счастливого пути	22
Знак	32	Тайное видео	33
Золушка	24	Там, где живут эвены	29
Идёт коза	36	Телега	39
Инструмент	46	Телефон	50
Как я снимала кино о своей бабушке	29	Тищенко Константин	44
Камешек	40	ТМ	48
Кафе 24	44	Товарищи бракованные	48
Кира	27	Третья от солнца	41
Кис	27	Туркус	36
Крокодил	37	Туся	18
Кто, кое-кто, никто и все остальные	25	Ты что-то прячешь в кулаке	19
Кукла	19	Успех	28
Купи слона!	25	Фокусники	37
Леди Юрского периода	37	Фро	28
Лето. Пентатоника	20	Хранитель	41
Магия реставрации	43	Чертополох	40
Маленькая страна	28	Четвёртый вечер	15
Машка	43	Четыре комнаты и хозяйка	26
Медведь и Лягушонок	17	Что я пел	18
Место преступления	30	Чудище похищает	41
Моря и океаны	22	Чудовище	36
Невесёлые беседы при свечах	14	Штамп	39
Невозвращение	15	Яма	22
Незабвение павших	48		
Неизвестный	26		
Одна змея, один горшок, одно племя	37		
Одна ночь	16		
Охота жить	45		

Авхадиева Диана	19	Махлина Анастасия	36
Азаров Николай	32	Медведев Михаил	39
Александров Тим	35	Минаева Полина	38
Алтынайым Хатран	14	Моисеенко Антон	25
Ананин Андрей	26	Муравьев Антон	23
Анненский Андрей	15	Новиков Василий	29
Арутюнян Сергей	32	Новикова Ольга	31
Бадалова Софья	39	Новосельцев Дмитрий	20
Бакалина Полина	51	Окунев Сергей	35
Беденко Александр	21	Орлов Женя	28
Беликов Максим	43	Орлянский Филипп	43
Богатырёв Алексей	24	Осадчих Андрей	39
Болычева Светлана	27	Пархоменко Владимир	50
Бочарова Александра	14	Петровская Александра	17
Булаева Валентина	28	Плешкевич Кирилл	25
Бундина Вера	26	Поддубная Марина	18
Васильев Григорий	32	Пшенникова Светлана	50
Васильева Маргарита	50	Рагозин Дмитрий	31
Верик Марина	40	Родионова Анна	48
Волков Дмитрий	15	Рохас Кастильо Пабло	24
Воронин Денис	50	Салаев Михаил	48
Втулкина Наталья	46	Санду Владлена	27
Галицкова Александра	35	Сафронова Анастасия	32
Гамаль Махмуд	16	Севостьянова Дарья	37
Гардаш Леонид	20, 21	Семушев Михаил	17
Гармашёва Анна	30	Серьгина Юлия	26
Горбачев Игорь	17	Сидченко Евгений	17
Горностаев Егор	35	Симонова Илона	16
Гребнев Артём	23	Синицкая Анна	29
Григолюнас Иван	14	Скопина Яна	19
Гройс Артур	46	Снежкин Иван	33
Гутман Елена	36	Снеткова Мария	40
Давлятбеков Бехруз	16	Соболев Андрей (Тихсотуп)	29
Дайдакова Вера	37	Стехеова Ассоль	20
Дегтярева Оксана	20	Сысоева Анастасия	41
Ёлкина Юлия	31	Тарасов Илья	44
Ермекбаев Олжас	15	Ткач Роман	38
Зубовленко Александр	24	Томошевская Серафима	22
Иванова Екатерина	39	Тютикова Екатерина	23
Илютин Сергей	21	Умнова Дарина	27
Каграманов Игорь	43	Федонюк Олег	44
Казанкина Евгения	20	Фильчина Маргарита	14
Каримова Раиля	22	Фирсанов Артём	23
Карпов Иван	19	Флерова Марта	36
Квасов Пётр	46	Фурманова Юлия	22
Кильмаматов Радик	45	Харламова Елена	48
Кислов Виктор	20	Цой Анна	37
Кислов Виктор	21	Чернилевская Татьяна	36
Корецки Лев	38	Чернова Анастасия	40
Костюкевич Юлия	18	Шадрина Валерия	38
Кошкина Наташа	15	Шаряпова Александра	50
Краснер Екатерина	31	Шаумян Елена	37
Куан Фыонг Тхань	20	Шибалова Надежда	41
Кудоярова Екатерина	35	Шипова Наталья	31
Кузякова Анастасия	25	Шпульников Иван	36
Кушнир Дария	40	Юлина Анастасия	32
Левин Денис	41	Юртаева Мария	28
Лупашко Александра	18	Юрышева Яна	18
Магдесьян Иван	45	Якушева Елена	26
Малкин Мартьян	32		
Маркин Андрей	45		



НАД ИЗДАНИЕМ РАБОТАЛИ:

составитель каталога Ирина Измайлова

редактор Илона Исмайлова

верстка Оксана Сухих

сбор информации:

Виктория Цетлина, Степан Ханин, Георгий Джорджадзе,
Екатерина Савонова, Сергей Ширинский