

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМ. С.А.ГЕРАСИМОВА  
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ВГИК-ДЕБЮТ»

ALL-RUSSIAN STATE INSTITUTE  
OF CINEMATOGRAPHY  
NAMED AFTER SERGEI GERASIMOV  
PRODUCING CENTER «VGIK-DEBUT»

**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ**

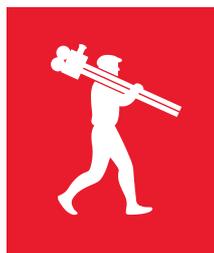
**WITH THE SUPPORT OF**

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ  
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

MINISTRY OF CULTURE  
OF THE RUSSIAN FEDERATION  
MOSCOW GOVERNMENT  
FILMMAKERS UNION  
OF THE RUSSIAN FEDERATION

**35 МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**

**35 VGIK INTERNATIONAL  
STUDENT  
FESTIVAL**



**КАТАЛОГ**

**CATALOGUE**

16-20 НОЯБРЯ 2015 ГОДА

16-20 NOVEMBER, 2015

Г. МОСКВА

MOSCOW



## СОДЕРЖАНИЕ

---

НОМИНАЦИИ И ПРИЗЫ	10
ЖЮРИ	12
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ФИЛЬМОВ	23
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС	49
ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ ВГИК	55
СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ	69
ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПОКАЗОВ	90
ИНДЕКСЫ	94

## CONTENTS

---

NOMINATIONS & PRIZES	10
JURY	12
THE INTERNATIONAL FILM COMPETITION	23
THE INTERNATIONAL THEATRE COMPETITION	49
PROGRAM OF VGIKS' FILMS	55
SPECIAL EVENTS	69
GEOGRAPHY OF THE FESTIVAL SCREENINGS	90
INDEX	94

**В.И.ТОЛСТОЙ**

Советник Президента Российской Федерации

**V.I.TOLSTOY**

The adviser to the President of the Russian Federation

Уважаемые друзья!

Студенческий фестиваль Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова своим почтенным возрастом уступает только Московскому международному кинофестивалю. За время жизни вашего киносмотрителя и в России, и в российском кинематографе изменилось очень многое, но неизменным остается ВГИКовский осенний праздник молодого киноискусства. В этом году 35-й студенческий кинофестиваль мы вправе рассматривать как своеобразное вступление к грядущему Году кино в Российской Федерации.

Главное достоинство ВГИКовского фестиваля – это возможность увидеть мир глазами молодых профессионалов, стать свидетелями дерзкого поиска нового кинематографического языка, предсказать то, каким станет мировое киноискусство завтра.

Пожалуй, именно Международный студенческий кинофестиваль ВГИК лучше всего подтверждает тот факт, что кинематограф жив и интерес к этому виду искусства неизменен.

От души желаю успеха фестивалю, а всем его участникам – счастливой творческой судьбы.

Dear friends!

Student Festival of the Russian State Institute of Cinematography named after S.Gerasimov by its respectable age is second only to Moscow International Film Festival. During the lifetime of your film festival a lot of things have changed both in Russia and in Russian cinema, but VGIK's autumn festival of young cinema remains unaltered. This year we may consider the 35th Student Film Festival as a kind of prelude to the coming Year of Cinema in the Russian Federation.

The main advantage of VGIK festival is the ability to see the world through the eyes of young professionals, to witness the daring search for a new cinematic language, to predict the future of the world cinema.

Perhaps, VGIK International Student Festival is the best evidence of the fact that cinema is very much alive and the interest in this art form is unchanged.

I sincerely wish the success to the festival and to all the participants - happy professional future!



**В.Р. МЕДИНСКИЙ**

Министр культуры Российской Федерации

**V. R. MEDINSKY**

Minister of Culture of the Russian Federation

Уважаемые друзья!

Искренне приветствую гостей, организаторов и участников 35-го Международного студенческого фестиваля ВГИК!

Юбилейный фестиваль, несомненно, значимая веха не только в истории Всероссийского государственного института кинематографии имени Гerasимова, но и студенческого кинематографического и театрального искусства.

Примечательно, что, хотя в названии нынешнего смотра и присутствует цифра «35», его история насчитывает уже более 50-ти лет. Впервые он прошёл в 1961 году, а с 1998-го стал ежегодным. За это время наградами были отмечены десятки работ как студентов ВГИК, так и будущих профессионалов кино и телевидения из России и зарубежных стран.

Важно, что фестиваль, в первую очередь, даёт возможность юным дарованиям заявить о себе. Курсовые и дипломные работы – это первые шаги авторов в большое киноискусство, зачастую экспериментальные, актуальные, дерзкие. Именно новизной и ценен студенческий фестиваль, причём не только для самих его участников, которые приобретут важный опыт, но и для зрителей.

Уверен, гостей смотра ждет масса положительных эмоций, а новые короткометражные фильмы и театральные постановки станут настоящим подарком для любителей кинематографа и сценического искусства.

От всей души благодарю организаторов фестиваля за проделанную работу, а его участникам желаю побед и творческих успехов!

Dear friends!

I sincerely welcome guests, organizers and participants of the 35th VGIK International Student Film Festival!

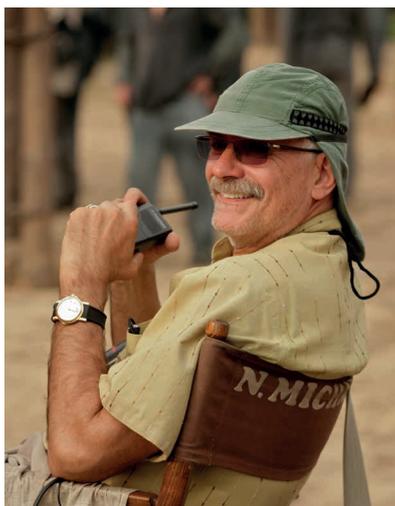
Anniversary festival is undoubtedly a significant milestone not only in the history of the All-Russian State Institute of Cinematography named after Gerasimov, but also in the history of student cinema and theatre.

It is noteworthy that although there is a number 35 in the title of this edition, festival's history extends back over 50 years. It was first held in 1961 and it has become an annual event since 1998. During this time the jury has awarded dozens of works by VGIK students, as well as by future film and television professionals from Russia and foreign countries.

It is important that in the first place the festival enables young talents to express themselves. Term and diploma projects are cinema authors' first steps towards the big screen. They are often experimental, topical, daring. The student festival is worthful because of its novelty, and not only for the participants, who will gain invaluable experience, but also for the audience.

I am sure the guests of the festival can expect lots of positive emotions, while new short films and theatrical productions will become a true gift for cinema and theatre fans.

I heartily thank the festival organizers for their work, and wish the participants winnings and artistic success!



**Н. С. МИХАЛКОВ**

Председатель Союза кинематографистов  
Российской Федерации

**N.S. MIKHALKOV**

Chairman of the Filmmakers Union  
of the Russian Federation

Уважаемые друзья!

Поздравляю Вас с началом 35 Международного студенческого фестиваля ВГИК!

Вот уже более пятидесяти лет фестиваль является одной из важнейших площадок культурного диалога российских и зарубежных киношкол.

Каждый год фестиваль ВГИК собирает в Москве кинематографистов из самых разных стран, открывает российским зрителям новые имена студентов, которые делают свои первые шаги на пути в большое кино.

Одним из главных успехов фестиваля в этом году можно считать его расширение вглубь страны – уже более 45 городов показывают фильмы вгиковцев и голосуют за лучшую картину по версии зрителей!

Уверен, юбилейный фестиваль станет ярким событием в культурной жизни сообщества! Желаю всем участникам, гостям и организаторам фестиваля плодотворной работы, новых встреч и ярких картин!

Dear friends!

I congratulate you on the beginning of the 35th VGIK International Student Film Festival!

For more than fifty years, the festival has been one of the most important sites of cultural dialogue between Russian and foreign film schools.

Every year VGIK Festival gathers in Moscow filmmakers from different countries, offers the Russian audience new names of students who are taking their first steps on the way to the big screen.

The expansion of the festival into the country could be regarded as one of its main successes this year – as more than 45 cities now screen films by VGIK students, and audiences there vote for the best picture!

I am sure anniversary festival will be an outstanding event in the cultural life of the community! I wish all the participants, guests and organizers of the festival fruitful work, new encounters and powerful pictures!



**В.С. МАЛЫШЕВ**  
Ректор ВГИК

**V.S MALYSHEV**  
Rector of VGIK

Дорогие студенты, педагоги, зрители!

Поздравляю вас с открытием юбилейного 35 Международного студенческого фестиваля ВГИК!

За свою почти шестидесятилетнюю историю фестиваль стал настоящим праздником кино, который с нетерпением ждут все – и студенты многих мировых киношкол, приезжающие к нам каждый ноябрь продемонстрировать свои лучшие работы, и именитые мастера кино, и зрители во многих городах нашей страны.

В этом году география фестиваля значительно увеличилась. В ноябре мы будем показывать лучшие студенческие фильмы в 45 городах России. И это не предел, их число будет увеличиваться с каждым годом.

Мы ожидаем на фестиваль гостей из 40 стран мира – студентов-авторов конкурсных кино - и театральных работ, почётных гостей, которые проведут мастер-классы. Конкурсные показы вызывают огромный интерес. В прошлом году фильмы посмотрело свыше 20 тысяч зрителей. ВГИКовский фестиваль – реальный вклад в будущее отечественного и мирового кинематографа.

Убеждён, что 35 Международный фестиваль ВГИК будет ярким, насыщенным, подарит всем много впечатлений и откроет миру новые имена!

Dear students, teachers and the audience!

I congratulate you on the opening of the anniversary 35th VGIK International Student Festival!

Throughout its almost sixty-year history the festival has become a real cinema feast everybody is looking forward to – students of many world's film schools coming to us every November to demonstrate their best work, as well as the eminent masters of cinema and viewers in many cities of our country.

Festival geography has significantly increased this year. In November we are screening the best student films in 45 cities across Russia. And this is not the limit, the number will increase with every year.

We are expecting guests from 40 countries to visit the festival - students, authors of competing cinema and theatrical works, the guests of honour, who will conduct their master-classes. Competition screenings usually arouse great interest. Last year more than 20 000 viewers watched festival films. VGIK Festival is a real contribution to the future of Russian and world cinema.

I am convinced that 35th VGIK International Festival is going to be a bright and eventful feast, bringing everybody a lot of memorable impressions and discovering new names to the world!

# СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ 35 МЕЖДУНАРОДНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ВГИК

## STRUCTURE OF THE ORGANIZING COMMITTEE OF THE 35 VGIK INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
ОРГКОМИТЕТА  
CHAIRMAN  
OF THE ORGANIZING  
COMMITTEE

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА  
MEMBERS OF THE ORGANIZING COMMITTEE



**МАЛЫШЕВ  
ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ**  
ректор ВГИК

**VLADIMIR MALYSHEV**  
rector of VGIK



**ПОПОВ  
ФЁДОР МАКСИМОВИЧ**  
генеральный директор  
фестиваля

**FEDOR POPOV**  
festival CEO



**ЗЕРНОВА  
ИРИНА ВИКТОРОВНА**  
первый проректор

**IRINA ZERNOVA**  
vice-rector



**КЛЕЙМЕНОВА  
ОЛЬГА КОНСТАНТИНОВНА**  
проректор по учебно-  
воспитательной работе и УМО

**OLGA KLEIMENOVA**  
vice-rector on education  
and Academic Association



**ПОПЕСКУ  
ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ**  
проректор по техническим  
вопросам и фильмопроизводству

**VLADIMIR POPESKU**  
vice-rector on technical affairs  
and filmmaking



**КАРАПЕТЯН  
АНДРАНИК ЗАВЕНОВИЧ**  
проректор  
по административно-  
хозяйственной работе

**ANDRANIK KARAPETYAN**  
vice-rector on administration



**РУСИНОВА  
ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**  
проректор  
по научной работе

**ELENA RUSINOVA**  
vice-rector  
on scientific research



**ЧИНАРОВА  
АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА**  
директор НИИ киноискусства

**ALEVITINA CHINAROVA**  
director of the Cinema  
Research Institute



**СКУЙБИН  
НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**  
декан режиссёрского факультета

**NIKOLAY SKUYBIN**  
dean of the film-directing  
department



**БАРСКИЙ  
ИОСИФ ДАВИДОВИЧ**  
декан операторского  
факультета

**IOSIF BARSKY**  
dean of the cinematography  
department



**МАГАР  
ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА**  
декан актёрского факультета

**ELENA MAGAR**  
dean of the acting department



**ЯРЕМКО  
ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА**  
декан факультета анимации  
и мультимедия

**ELENAYAREMENKO**  
dean of the animation  
and multimedia department



**ВОДЕНКО  
МАРИЯ ОЛЕГОВНА**  
декан сценарно-  
киноведческого  
факультета

**MARIA VODENKO**  
dean of the scriptwriting  
and film history department



**ОГУРЧИКОВ  
ПАВЕЛ КОНСТАНТИНОВИЧ**  
декан факультета  
продюсерства и экономики

**PAVEL OGURCHIKOV**  
dean of the film-production  
and economics department



**АРХИПОВ  
ВАЛЕРИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ**  
декан художественного  
факультета

**VLADIMIR ARKHIPOV**  
dean of the art department



**ЗУЙКОВ  
ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ**  
директор высших курсов

**VICTOR ZUYKOV**  
head of the director courses



**ТУРСУНОВА  
ТАТЬЯНА ФАЗЫЛОВНА**  
начальник отдела  
международных связей

**TATIANA TURSUNOVA**  
head of the international  
relations department



**АРТЁМОВА  
НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА**  
помощник по воспитательной  
работе со студентами

**NATALIA ARTEMOVA**  
assistant on educational work  
with students



**ШУХЕР  
ОЛЕГ БОРИСОВИЧ**  
директор центра творческой  
и методической работы

**OLEG SHUKHER**  
head of the centre for creative  
and methodical work



По итогам Международного конкурса студенческих фильмов профессиональным международным жюри присуждаются:

- **Приз за лучшую кинопрограмму**
- **Приз за лучший игровой фильм**
- **Приз за лучший документальный фильм**
- **Приз за лучший анимационный фильм**
- **Приз за лучший мультимедиа проект**

Студенческое жюри присуждает:

- **Приз студенческого жюри за лучший фильм второго этапа Международного конкурса студенческих фильмов**

По итогам анкетирования зрителей – гостей и участников фестиваля присуждается:

- **Приз зрительских симпатий лучшему фильму второго этапа Международного конкурса студенческих фильмов**

По итогам анкетирования зрителей в регионах вручается:

- **Приз зрителей лучшему фильму, созданному студентами ВГИК.**
- **Специальный приз «Признание поколения»** вручается заслуженным кинематографистам.

По итогам Международного театрального конкурса профессиональное жюри присуждает:

- **Гран-При театрального конкурса**
- **Приз за лучшую женскую роль**
- **Приз за лучшую мужскую роль**
- **Специальный приз жюри**
- **Приз Фонда имени Т. Ф. Макаровой и С. А. Герасимова за лучшую женскую (мужскую) роль** (вручается студентам актёрского факультета ВГИКа)
- **Специальный приз Гильдии актёров кино России «Творческая перспектива»** (вручается студентам актёрского факультета ВГИКа)

По итогам анкетирования зрителей – гостей и участников фестиваля присуждаются:

- **Приз лучшему актёрскому ансамблю в спектаклях Театрального конкурса.**

Following the International Student Films Competition the professional International Jury issues awards for:

- **Best Film Program**
- **Best Fiction Film**
- **Best Documentary Film**
- **Best Animated Film**
- **Best Multimedia Film**

The Student Jury awards:

- **The Student Jury Award for Best Film of the second stage of the International Competition of the Student films**

Following the audience, guests and competitors polls awards is issued:

- **The Audience Award for Best Film of the second stage of the International Competition of the Student films**

Following the audience polls in the regions of Russia awards is issued:

- **The Audience Award for Best VGIK Film**
- **Special “Generation Recognition” Award** is issued for the distinguished filmmakers.

Following the International Theatre Competition the Professional Jury issues awards:

- **Theatre Competition Grand Prix**
- **Award for Best Acting - Female**
- **Award for Best Acting - Male**
- **The Special Jury Prize**
- **The T.Makarova & S.Gerasimov Fund Award for Best Acting (Male or Female)** for the students of the Acting Department of VGIK
- **Special Award of the Russian Film Actors Guild “Creative Perspective”** for the students of the Acting Department of VGIK

Following the audience, guests and competitors polls awards are issued:

- **Award for Best Acting Team of the International Theatre Competition.**



Автор приза – художник  
**МИХАИЛ АЛДАШИН**

Author of the Prize designer  
**MIKHAIL ALDASHIN**

«Однажды ко мне подошли и сказали, что надвигается студенческий фестиваль. Попросили придумать эмблему. Я долго искал подходящий образ, а потом вспомнил о людях, которые ходят повсюду с камерами, и решил взять кадр из фильма Вертова «Человек с киноаппаратом». Сидел в монтажной и буквально накладывал кальку: по контуру обвёл изображение карандашом, замазал внутри чёрным и пририсовал к штативу несуществующие коробки с плёнкой. Поскольку никогда киноаппараты на самом деле такими не были, получилась интересная, метафоричная эмблема. Я очень рад, что она выжила, и используется фестивалем».

Author of the VGIFK Prize design – artist, animator Mikhail Aldashin "One day I was told that the Student Festival was coming. I was asked to come up with a logo. I'd been looking for the right image for a long time, and then I remembered about those people who walked around with cameras, and I decided to take a shot from Dziga Vertov's «Man with a Movie Camera». I was sitting in the editing room and literally laying tracing paper: ran a contour with a pencil, painted it black within and draw absent boxes of film by the tripod. Since cameras never really looked like this, I got an interesting, metaphoric emblem. I am very glad that it has survived and is being used by the festival now".





**ЖЮРИ  
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ФИЛЬМОВ**

**JURY  
OF THE INTERNATIONAL FILM COMPETITION**

**Председатель жюри  
СЕРГЕЙ ПУСКЕПАЛИС**

Актёр и режиссёр театра и кино  
(Россия)

**ДЕНИС АЛАРКОН РАМИРЕС**

Оператор кино и телевидения  
(Россия)

**МИШЕЛЬ КОЛОМБО**

Кинокритик, представитель  
Монреальского кинофестиваля  
(Канада)

**РАЙМО О. НИЕМИ**

Кинорежиссёр  
(Финляндия)

**ВИХРЕНА НИНОВА**

Программный директор  
Софийского Международного  
кинофестиваля  
(Болгария)

**СЕВЕРИЯ ЯНУШАУСКАЙТЕ**

Актриса театра и кино  
(Литва)

**Chairman of the Jury  
SERGEI PUSKEPALIS**

Актёр и режиссёр театра и кино  
(Россия)

**DENIS ALARCON RAMIREZ**

Film and TV director of photography  
(Russia)

**MICHEL COULOMBE**

Film critic, a representative  
of the Montreal Film Festival  
(Canada)

**RAIMO O NIEMI**

Director  
(Finland)

**VIHRENA NINOVA**

Programme director  
of Sofia International  
Film Festival  
(Bulgaria)

**SEVERIA YANUSHAUSKAITE**

Actress  
(Lithuania)



Председатель жюри  
**СЕРГЕЙ ПУСКЕПАЛИС**  
Актёр и режиссёр театра и кино

Chairman of the Jury  
**SERGEI PUSKEPALIS**  
Actor and director of theatre and cinema

Родился 15 апреля 1966 года в городе Курске. Учился в Саратовском театральном училище (курс Ю.П. Киселёва), затем прошёл срочную службу на военно-морском флоте. Работал актёром в Саратовском ТЮЗе. В 2011 году окончил РАТИ (режиссёрский курс П.Н.Фоменко). Поставил в Москве пьесу «Двадцать семь» А. Слаповского, затем спектакль по пьесам А. Слаповского «От красной крысы до зелёной звезды» в омском «Пятом театре». Также работал режиссёром в Самарском театре «Понедельник». В 2003-2007 гг. - главный режиссёр Магнитогорского театра драмы им. А.С. Пушкина. Вёл курс на театральном факультете Магнитогорской консерватории. В 2009-2010 гг. - главный режиссёр Российского государственного академического театра драмы имени Ф. Волкова в Ярославле. В кино снимается с 2003 года. Обладатель премии «Ника» в 2007 году в номинации «Открытие года» за роль в фильме «Простые вещи». В 2010 году – обладатель приза «Серебряный медведь» за лучшую мужскую роль на МКФ в Берлине (фильм «Как я провёл этим летом»). В 2015 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильмом «Клинч». Это экранизация пьесы А. Слаповского, которую Пускепалис ставил в Уфе.

Born on April 15, 1966, in Kursk. Studied at the Saratov Theatre School (class of Y.Kiselev), then served in the Navy. Worked as an actor in the Saratov Youth Theatre. In 2011 he graduated from The Russian University of Theatre Arts (directing class of P.Fomenko). In Moscow he staged the play "Twenty-seven" by A.Slapovsky, then "From Red Rat to Green Star" by A.Slapovsky's plays in Omsk "Fifth theatre". Also he worked as a theatre director in Samara theatre "Ponedel'nik" ("Monday"). In 2003-2007 he was the principal director of the Magnitogorsk Drama Theatre named after A.Pushkin. He conducted a course at Magnitogorsk Conservatory's Theatre Department. In 2009-2010 he was the principal director of the Russian State Academic Drama Theatre Named After Fyodor Volkov. He has starred in films since 2003. Winner of "Nika" prize in 2007 in the category "Discovery of the Year" for his role in "Simple Things". In 2010 he won "Silver Bear" prize for the Best Actor at the Berlin International Film Festival (for "How I Ended This Summer"). In 2015 he made his debut as a director with film "Klinch". This is an adaptation of the play by A.Slapovsky that Puskepalis staged in Ufa. Honored Artist of Russia



**ДЕНИС АЛАРКОН РАМИРЕС**  
Оператор

**DENIS ALARCON RAMIREZ**  
Director of photography

Родился в 1980 году в Москве. Свой творческий путь начал в конце девяностых в качестве оператора новостных сюжетов испанского телевидения TVE в Москве. Окончив в 2003 году операторский факультет ВГИК, успел поработать в качестве оператора и оператора-постановщика на телепроектах «По ту сторону волков», «Следствие ведут знатоки», «Наша Раша». В 2013 году его работа в фильме «Шпион» отмечена Призом имени оператора Павла Лебешева «За лучшую операторскую работу» на кинофестивале «Дух огня» в Ханты-Мансийске. Оператор-постановщик десятка фильмов и сериалов, включая такие, как «Ясновидящая» (2009), «Тайна перевала Дятлова» (2013), «Бесы» (2014), «Наследники» (2015) и др. Как актёр снялся в фильмах «Агенты КГБ тоже влюбляются» (1991), «Испанская актриса для русского министра» (1990), сериале «Достоевский» (2010). На сегодняшний день Аларкон Рамирес - один из самых ярких представителей нового поколения российских операторов. В своей работе ему удается гармонично соединять наработки классической отечественной кинематографической школы с самыми актуальными современными мировыми тенденциями и технологиями.

Born in 1980 in Moscow. Began his career in the late 90s shooting news for Spanish TVE in Moscow. After graduating in 2003 VGIK's Cinematography Department he has worked as a cameraman and cinematographer at television projects "Beyond the wolves", "Investigation Held by Experts", "Our Russia". In 2013 his work in "Spy" was awarded with Pavel Lebeshev prize "For Best Cinematography" at "Spirit of Fire" film festival in Khanty-Mansiysk. He is a director of photography of dozen films and TV series, including "Clairvoyant" (2009), "The Secret of Dyatlov Pass" (2013), "Demons" (2014), "The Heirs" (2015), and others. As an actor he starred in the films "KGB Agents Also Fall in Love" (1991), "Spanish Actress for Russian Minister" (1990) TV series "Dostoevsky" (2010). Today Alarcon Ramirez is one of the brightest representatives of the new generation of Russian cinematographers. In his harmonious works he manages to combine the classical achievements of Russian cinema schools with the most topical contemporary global trends and technologies.



## МИШЕЛЬ КОЛОМБО

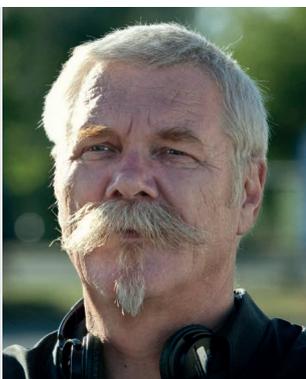
Кинокритик

## MICHEL COULOMBE

Film critic

Известный кинокритик. Автор еженедельных программ на радио и телевидении Канадской вещательной корпорации (Си-би-си). Выступает ответственным консультантом по сценариям в кино и на телевидении. Является автором квебекского кинословаря (четыре издания), а также автором опубликованного романа и документального фильма. В течение пятнадцати лет М.Коломбо руководил кинофестивалем, сыгравшим существенную роль в укреплении положения квебекского кино в Канаде и за рубежом. Страстный поклонник новых форматов СМИ, Мишель Коломбо стоял у истоков сетевой телевизионной платформы (Радио-Канада), продвигая лучшие канадские и мировые короткометражные фильмы. Составитель кинопрограмм Канадского студенческого кинофестиваля (в рамках МКФ в Монреале) и ведущий дискуссий с кинематографистами на Международном фестивале короткометражного кино в Клермон-Ферран. Мишель Коломбо имеет учёную степень в области сценарного мастерства и коммуникаций (Университет Оттавы) и в сфере управления проектами в области культуры (Монреальская школа бизнеса).

A well-known film critic for over twenty years, Michel Coulombe is a regular contributor to weekly programs on both radio and television on CBC-Radio-Canada, the Canadian national public broadcaster. Script doctor for cinema and television, he is also the author of various works including a novel, a documentary and Québec Cinema Dictionary (four editions). He ran a major film festival for fifteen years which was instrumental in establishing Québec cinema locally and abroad. Passionate about new media forms, Michel Coulombe pioneered a web-tv platform with Radio-Canada, promoting the best of shorts films from Canada and around the world. He programs for the Canadian Student Film Festival (Montréal World Film Festival) and he hosts the discussions with filmmakers at the Clermont-Ferrand International Short Film Festival. Michel Coulombe has a degree in Communications from the University of Ottawa, a Script Development certificate and a degree in Cultural Organization Management from Montréal's Business school (HEC).



## РАЙМО О. НИЕМИ

Кинорежиссёр

## RAIMO O NIEMI

Director

Родился в 1948 году в г. Лаhti, Финляндия. В 1975 году поступил на режиссёрский факультет ВГИК (мастерская Е. Дзигана). После пяти лет обучения во ВГИКе, в 1970-е годы Ниemi вернулся в Финляндию. В период с 1978 по 1984 годы он снял несколько фильмов, наиболее важным из которых является «Туман» (1981) о 6-летней девочке в финской деревне послевоенного времени. На сегодняшний день Раймо О. Ниemi - один из самых известных финских режиссёров, создающих фильмы для детей и подростков. Среди его работ такие фильмы на острые темы, как: «Убийство кошки» (1993) о спецшколе для трудных подростков и «Томас» (1994) о вступлении подростка во взрослую жизнь. Самым известным фильмом считается картина «Томми и Кыся» (1998) о мальчике, потерявшем свою мать. Фильм удостоен Приза Финляндии за развитие культуры для детей, Приза кинофестиваля в Чикаго и Спецприза жюри на фестивале фильмов для детей и юношества в Сочи. В 2011 году фильм-сказка «Принц мусора» о взрослении молодого человека получила приз в номинации «Лучший фильм для молодежи» на международном кинофестивале в Мадриде.

Born in 1948 in Lahti, Finland. In 1975 he entered VGIK's Directing Department (workshop of E.Dzigan). After five years at VGIK Niemi came back to Finland in 1970s. From 1978 to 1984 he made several films, the most significant of which is "Fog" (1981) about 6-year-old girl in the Finnish village after the war. Today Raimo O. Niemi (1948) is one of the best known directors of films for children and young adults in Finland. His films won numerous awards at various film festivals. Among his works are such films on controversial subjects as: "The Killing of the Cat" (1993) about the special school for troubled teens and "Thomas" (1994), a story of coming-of-age. Niemi's best-known feature is "Tommy and the Wildcat" (1998) about a boy who lost his mother. The film was awarded with the Prize of Finland for the development of culture for children, the Prize of Chicago Film Festival and the special prize of the jury at Sochi children and youth film festival. In 2011 the movie-tale "Garbage Prince", growth story of a young man, received a prize in the nomination "The best film for youth" at the International Film Festival in Madrid.

**ВИХРЕНА НИНОВА**

Программный директор международного  
Софийского кинофестиваля

**VIHRENA NINOVA**

Programme director of Sofia  
International Film Festival

Родилась в г. Попово, Болгария. Получила степень магистра по направлению «Фотография» в Национальной академии театра и киноискусства «Кристо Сарафов» в Софии. В 2006 году в качестве продюсера вошла в команду крупнейшего кинофестиваля в Болгарии, аккредитованного Международной федерацией ассоциаций кинопродюсеров (FIAPF). В настоящее время является программным директором Софийского Международного кинофестиваля. Работала ассистентом режиссёра на нескольких европейских ко-продукциях, в том числе на кинопроекте «Мир велик и спасение поджидает за углом» Стефана Командарева, включённого в Шорт-лист фильмов на иностранном языке кинопремии «Оскар» в 2010 году. В 2012 году состоялась её первая персональная выставка «Дом», включающая фотографии птиц из Спасательного центра дикой природы в Стара Загора, Болгария.

Born in Popovo, Bulgaria. Received a master's degree in photography at the National Academy of Theatre and Film Arts "Kr. Sarafov" in Sofia. Started working in the film industry in 2006 as a producer, when she joined the team of the biggest film festival in Bulgaria (accredited by FIAPF). Now she is the programme director of Sofia International Film Festival. Vihrena Ninova worked as an assistant director on several European co-productions, including "The World Is Big, and Salvation Lurks around the Corner" by Stephan Komandarev. The film was included in the Foreign Language Oscar Shortlist 2010. In 2012 her first solo photo exhibition showed the project "Home" - portraits of different birds from the Wildlife Rescue Center in Stara Zagora, Bulgaria.

**СЕВЕРИЯ ЯНУШАУСКАЙТЕ**

Актриса театра и кино

**SEVERIA YANUSHAUSKAITE**

Actress

Родилась в Вильнюсе. Окончила художественную школу, училась играть на фортепиано. В 2005 году окончила актёрский факультет Литовской академии театра и музыки в Вильнюсе. Играла в Молодёжном театре Литвы и театре Оскара Коршуноваса. За 8 лет актёрской карьеры снялась в 13 фильмах («Вне фокуса», «Война и мир», «Медовая ловушка», «Агния», «Люблю пулю в твоём сердце», «Насилие»). Литовская актриса Северия Янушаускайте стала известной в России благодаря фильму «Звезда» Анны Меликян. Для роли богачки, лишившейся своих денег, Северия выучила русский язык. Именно эта роль принесла актрисе приз за лучшую женскую роль на «Кинотавре» в 2014 году и кинопремию «Золотой орёл» за лучшую женскую роль второго плана в 2015 году. После съёмок в «Звезде» Северия Янушаускайте сыграла в комедии Алёны Званцовой «Норвег» вместе с Евгением Мироновым. Её героиня – Брунхильда, невеста главного героя из Норвегии.

Born in Vilnius. She graduated from an art school, learned to play the piano. In 2005 she graduated from the acting department of the Lithuanian Academy of Music and Theatre in Vilnius. She acted in the Youth Theatre of Lithuania and Oskaras Koršunovas Theatre. In 8 years of acting career she starred in 13 films ("Out of Focus", "War and Peace", "Honey Trap", "Agnia", "I Like a Bullet in Your Heart", "Violence"). She became popular in Russia because of Anna Melikian's film "Star". For the role of a rich woman, who lost her money, Severia learned Russian language. This role brought Severia Golden Eagle Award for the Best Supporting Actress at "Kinotavr" Film Festival in 2014, and "Golden Eagle" award for the Best Supporting Actress in 2015. After filming "Star" Severia Yanushauskaite starred in Alena Zvantsova's comedy "Norweg" with Evgeny Mironov. Her character is Brunhilda, the bride of the main hero from Norway.



**ЖЮРИ  
МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА**

**JURY  
OF THE INTERNATIONAL THEATRE COMPETITION**

**Председатель жюри  
ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ**

Актёр театра и кино, кинорежиссёр  
(Россия)

**МАРИНА КОРОСТЫЛЁВА**

Руководитель информационных  
проектов телеканала «Культура»,  
театровед  
(Россия)

**ЮРИЙ МАЙЛЕ**

Экс-атташе по вопросам публичной  
дипломатии в области культуры и связей  
с общественностью Посольства  
Швейцарской конфедерации  
в России, преподаватель  
(Швейцария)

**ЕКАТЕРИНА НИКИТИНА**

Актриса театра и кино  
(Россия)

**ОКСАНА СМILКОВА**

Актриса, режиссёр  
(Чехия)

**Chairman of the Jury  
EVGENIY GERASIMOV**

Film and stage actor, director

**MARINA KOROSTYLEVA**

Head of information projects  
of "Culture" ("Kultura")  
TV channel, theorist of drama  
(Russia)

**YURI MAILE**

Former officer for public diplomacy  
in the field of Culture and Public Relations  
of the Embassy of the Swiss Confederation  
in Russia, professor  
(Switzerland)

**EKATERINA NIKITINA**

Film and stage actress  
(Russia)

**OKSANA SMILKOVA**

Actress, director  
(Czech Republic)



Председатель жюри  
**ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ**  
Актёр театра и кино, кинорежиссёр

Chairman of the Jury  
**EVGENIY GERASIMOV**  
Film and stage actor, director

Родился 28 февраля 1951 года в Москве. После окончания Театрального училища имени Б. В. Щукина (мастерская А.Борисова, 1972) служил в труппе Московского театра имени Маяковского. Популярность актёр приобрел, исполнив роли оперативника МУРа в приключенческих фильмах «Петровка, 38» и «Огарева, 6». В 1979-1981 гг. учился на Высших курсах сценаристов и режиссёров (мастерская Г.Н.Данелии, Э.А.Рязанова). Режиссёрским дебютом стала комедия «Очень важная персона» и короткометражная картина «Визит», отмеченная призами кинофестивалей. А полнометражные киноленты «Забавы молодых» и «Поездка в Висбаден» принесли международную известность. Впоследствии поставил множество успешных кинолент, параллельно снимаясь в кино. С 1994 года - автор телепрограмм «Кинескоп», «Парад звезд», «Парад фестивалей». С 2001 года - депутат Московской городской Думы, председатель комиссии по культуре. Возглавляет Московское отделение Союза кинематографистов России. Народный артист России. Награждён Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Удостоен знака Папы Римского «За вклад в мировую культуру».

Born on February 28, 1951, in Moscow. After graduating from the Boris Shchukin Theatre Institute (workshop of A.Borisov, 1972) he worked in Moscow Mayakovsky Theatre. Actor gained popularity playing a part of operative of Moscow Criminal Intelligence in adventure films "Petrovka, 38" and "Ogareva, 6". From 1979 to 1981 he studied at the Higher Courses for Scriptwriters and Directors (workshop of G. Daneliya, E. Ryazanov). His directorial debut was the comedy "Every Important Person" and the award-winning short film "Visit". While full-length films "Fun of the Young" and "A Trip to Wiesbaden" brought him international fame. Subsequently he made many successful movies while keeping on the acting work. Since 1994 he has been the author of TV-shows "Cinescope", "Star Parade", "Parade of Festivals". Since 2001 he has been a member of the Moscow City Duma, chairman of the Culture Committee. He is the head of the Moscow branch of the Union of Cinematographers of Russia. People's Artist of Russia. He was awarded with the Order "For Service to the Fatherland" IV class. He was awarded with the sign of the Pope "For contribution to world culture".



**МАРИНА КОРОСТЫЛЁВА**  
Руководитель информационных проектов  
телеканала «Культура», театровед

**MARINA KOROSTYLEVA**  
Head of information projects of "Culture" ("Kultura")  
TV channel, theorist of drama

Родилась в Москве. В 1977 году окончила театроведческий факультет Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (ныне – Санкт-Петербургская Академия Государственная Театрального Искусства). В дальнейшем около 10 лет читала лекции о театре и вела театральные вечера в ГЦТМ им. А.Бахрушина. Занималась режиссёрскими лабораториями в Союзе театральных деятелей России в сотрудничестве с крупнейшими театральными режиссёрами страны - Г. Товстоноговым, А. Эфросом, А.Гончаровым, В. Плучеком. Также Марина Коростылёва на протяжении 14 лет заведовала литературной частью в Театре Сатиры. С 2001 года работает на телеканале «Культура» и в настоящее время является руководителем программ «Главная роль» и «Худсовет».

Born in Moscow. In 1977 she graduated from Leningrad State Institute of Theatre, Music and Cinema, Drama Theory Department (now St. Petersburg State Academy of Theatre Arts). Later she was lecturing on theatre and holding theatrical evenings at Bakhrushin State Central Theatre Museum for about 10 years. She conducted directing laboratories in the Union of Theatre Workers of Russia in cooperation with the country's leading theatre directors - G.Tovstonogov, A.Efros, A.Goncharov, V.Pluchek. Also Marina Korostyleva was in charge of the literary section in the Theatre of Satire for 14 years. Since 2001 she has been working on "Culture" ("Kultura") TV-channel and is currently the head of the programmes "Main Role" and "Art Council".



### ЮРИЙ МАЙЛЕ

Экс-атташе по вопросам публичной дипломатии в области культуры и связей с общественностью Посольства Швейцарской конфедерации в России, преподаватель

### YURI MAILE

Former officer for public diplomacy in the field of Culture and Public Relations of the Embassy of the Swiss Confederation in Russia, professor

Родился в Италии. Говорит на пяти иностранных языках. По первой профессии – преподаватель. Экс-атташе по вопросам публичной дипломатии в области культуры и связей с общественностью Посольства Швейцарской конфедерации в России. Работал художественным руководителем и координатором в рамках проектов программы «200 лет дипломатических отношений между Россией и Швейцарией». Под руководством Майле проведены более 100 культурных мероприятий по всей России. Он являлся членом национальной Ассоциации швейцарских театров, актёров и продюсеров, а также официальным представителем системы высших музыкальных учебных заведений, представителем Итальянской Швейцарии. С мая 2015 года – директор программы «Location Promotion Switzerland» при Швейцарском Центре содействия бизнесу в Москве.

Born in Italy. Speaks five languages. Initially was a teacher. Former officer for public diplomacy in the field of Culture and Public Relations of the Embassy of the Swiss Confederation in Russia. He worked as an artistic director and coordinator of the projects within the programme “200 years of diplomatic relations between Russia and Switzerland”. Under his direction more than 100 cultural events have been held throughout Russia. He was a member of the National Association of Swiss theatres, actors and producers; a representative of higher music institutions and representative of Italian Switzerland. Since May of 2015 he has been working as a director of “Location Promotion Switzerland” programme by the Swiss Business Hub in Moscow.



### ЕКАТЕРИНА НИКИТИНА

Актриса театра и кино

### EKATERINA NIKITINA

Film and stage actress

Родилась в Москве. Впервые она снялась в фильме «После войны – мир» в возрасте 11 лет. В 1997 году окончила актёрский курс ВГИК (мастерская А.В. Ромашина), затем поступила в Московский государственный институт международных отношений (МГИМО). Студенткой третьего курса ВГИК исполнила роль молодой императрицы Елизаветы Петровны в фильме «Тайны дворцовых переворотов». Участвовала в международном театральном проекте «Москва - Берлин». Снялась в четырёх десятках фильмов и телесериалов, таких как «Московская сага», «Колдовская любовь», «Десантура», «Разлучница», «Бедные родственники», «Однажды в Ростове». В 2014 и 2015 годах на экраны вышли, ставшие рейтинговыми, проекты с участием Екатерины Никитиной «Закон каменных джунглей» и «Обнимая небо».

Born in Moscow. She made her screen debut in “After the War There Is Peace” at the age of 11. In 1997 she graduated from VGIK’s Acting Department (workshop of A.Romashin), then she entered Moscow State Institute of International Relations. As a third year student of VGIK she played the part of the young Empress Elizabeth in the film “Secrets of Palace Coups”. She participated in the international theatre project “Moscow – Berlin”. She starred in about three dozen films and television series such as “Moscow Saga”, “Spellbound Love”, “Landing Forces”, “Home Wrecker”, “Poor Relation”, “Once Upon a Time in Rostov”. In 2014 and 2015 top-rated projects involving Ekaterina Nikitina “The Law of the Stone Jungle” and “Hugging the Sky” aired on TV.

**ОКСАНА СМИЛКОВА**

Актриса, режиссёр

**OKSANA SMILKOVA**

Actress, director

Родилась в Киеве. Окончила Киевский государственный институт театрального искусства имени Карпенко-Карого (мастерская Н.Рущковского и М.Резниковича, 1975) по специальности «актёр театра и кино», Институт философии Академии наук Украины (1977) и Государственный институт театрального искусства имени А.В.Луначарского (ГИТИС) по специальности «режиссура театра» (мастерская А.А.Гончарова, 1985). Работала главным режиссёром Театра мимики и жеста (1989) и генеральным директором Центра визуального и драматического искусства (1990-1995) в Москве. С 1992 года - руководитель Международной программы «Европа - Дом искусств». Кандидат философских наук, с 2007 года - академик международной Академии творчества. Своими лучшими творческими работами считает спектакли «Микеланджело», «Инокентий Смоктуновский», «Эдип», «Uncle Vanya» (Лондон). Заслуженная артистка Украины.

Born in Kiev. Graduated from The National University of theatre, cinema and television of Karpenko-Kary (workshop of N.Rushkovsky and M.Reznikovich, 1975) with specialty in "stage and film actor", Philosophy Institute of the Academy of Sciences of Ukraine (1977) and Lunacharsky State Institute of Theatrical Arts (GITIS) with specialty in "stage directing" (workshop of A.Goncharov, 1985). She worked as the principal director of The Mimics and Gesture Theatre (1989) and was CEO of the Centre for Visual and Dramatic Arts (1990-1995) in Moscow. Since 1992 she has been the Head of the International programme "Europe is the house of art". Candidate of philosophical sciences, since 2007 she has been an academician of the International Academy of Art. She considers "Michelangelo", "Innokenty Smoktunovsky", "Oedipus", "Uncle Vanya" (London) as her best works. Honored Artist of Ukraine.

**Председатель жюри  
КИРИЛЛ ПЛЕТНЁВ**

Актёр, режиссёр  
ВГИК (ВККиТ),  
мастерская режиссуры игрового кино  
Д.В. Родими́на и В.А. Фенченко  
(выпуск 2014 года)

**АЛЕКСАНДР БРЕСТ**

Институт Современного Искусства,  
факультет режиссуры кино  
и телевидения  
(мастерская В.А. Мосса), 3 курс

**АРТЁМ ДАВЫДОВ**

Московский государственный  
институт культуры (МГИК),  
специальность «Режиссура  
театрализованных представлений  
и праздников»  
(мастерская М.Ш. Махарадзе),  
1 курс

**НАРКАС ИСКАНДАРОВА**

Высшие курсы сценаристов  
и режиссёров (ВКСР),  
мастерская режиссуры игрового кино  
В.П. Фокина, А.И. Суриковой,  
В.М. Аленикова  
(выпуск 2015 года)

**ОЛЬГА КАРМАДОНОВА**

Высшая школа (факультет)  
телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова  
(декан В.Т. Третьяков), 3 курс

**Chairman of the Jury****KIRILL PLETNEV**

Actor, director  
VGIK college, fiction film  
workshop of D. Rodimin  
and V. Fenchenko (class of 2014)

**ALEXANDER BREST**

Institute of Contemporary Art, Film and Television  
Directing Department  
(workshop of V. Moss), 3rd year

**ARTEM DAVYDOV**

Moscow State Institute of Culture, specialty  
"Theatrical performances and festivals directing"  
(workshop of M. Makharadze),  
1st year

**NARKAS ISKANDAROVA**

Higher Courses for Scriptwriters and Directors,  
fiction film workshop of V.Fokin, A.Surikova,  
V.Alenikov (class of 2015)

**OLGA KARMADONOVA**

Higher school (faculty) of television by Lomonosov  
Moscow State University  
(Dean V. Tretyakov), 3rd year



Председатель жюри  
КИРИЛЛ ПЛЕТНЁВ

Chairman of the Jury  
KIRILL PLETNEV

Родился 30 декабря 1979 года в Харькове. После окончания Санкт-Петербургской театральной академии (курс режиссёра В. Петрова) в 2000 году вошёл в труппу Московского Драматического театра под руководством Армена Джигарханяна. С 2001 года активно снимается в кино. С 2003 года начал работу с театральным режиссёром Ириной Керученко. К этому моменту за плечами актёра было более 60 ролей в театре и кино. На экраны выходят такие фильмы с Плетнёвым, как «Адмиралъ», «Поп», «Август. Восьмого», «Однажды в Ростове». В 2014 году окончил ВГИК (факультет кинодраматургии и кинорежиссуры Высших курсов кино и телевидения, мастерская Д.В. Родими́на, В.А. Фенченко). Его первый короткометражный фильм «6:23» был отмечен наградами фестивалей, в том числе 33 Фестивалем ВГИК. Дипломная работа «Настя» стала обладателем главного приза студенческого жюри 34 Фестиваля ВГИК и Главного приза конкурса «Кинотавр. Короткий метр» в 2015 году.

Chairman of the Jury. Born on December 30, 1979, in Kharkov. After graduating in 2000 from St. Petersburg Theatre Academy (class of the director Vladimir Petrov) he entered the troupe of Moscow Dramatic Theatre headed by Armen Dzhigarkhanyan. Since 2001 he has been extensively starring in films. Since 2003 he has been working with theatre director Irina Keruchenko. At that point he played more than 60 theatre and cinema roles. Such films as "Admiral", "The Priest", "August. The Eighth", "Once Upon a Time in Rostov" starring Pletnev are released. In 2014 he graduated from VGIK (Scriptwriting and Directing Department of the Higher Courses of Film and Television, workshop of D.Rodimin, V.Fenchenko). His first short film "6:23" was awarded with festivals' prizes, including of 33 VGIK Festival. His graduation project "Nastyia" won the main prize of the Student Jury at 34 VGIK Festival and the main prize of "Kinotavr. Shorts" competition in 2015.



АЛЕКСАНДР  
БРЕСТ

ALEXANDER  
BREST

Родился 12 мая 1995 года в Москве. В 2013 году поступил в Институт Современного Искусства. Студент третьего курса факультета режиссуры кино и телевидения (мастерская В.А. Мосса). Автор документального фильма «Бабушка» (2014), режиссёр короткометражного игрового фильма «Собачий лай звучит повсюду» (2015).

Born on May 12, 1995, in Moscow. In 2013 he entered the Institute of Contemporary Art. He is a 3rd year student of Film and Television Directing Department (workshop of V.Moss). He made the documentary "Grandma" (2014) and the short feature film "Dog's Barking Is All Over" (2015).



АРТЁМ  
ДАВЫДОВ

ARTEM  
DAVYDOV

Родился 4 сентября 1997 года в городе Подольске. В 2015 году поступил в Московский государственный институт культуры. Студент первого курса, обучается по специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (мастерская М.Ш.Махарадзе).

Born on September 4, 1997, in the town of Podolsk. In 2015 he entered Moscow State Institute of Culture. He is a 1st year student, with the specialty in "Theatrical performances and festivals directing" (workshop of M.Makharadze).



НАРКАС  
ИСКАНДАРОВА

NARKAS  
ISKANDAROVA

Родилась в деревне Курамино Учалинского района БАССР. С 1998 по 2003 годы училась в РАТИ (ГИТИС) по специальности «Режиссёр драмы» (курс П.О. Хомского и В.В. Долгачева). С 2004 года – режиссёр-постановщик Московского Нового драматического театра. В 2015 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссёров (мастерская В.П. Фокина, А.И. Суриковой, В.М. Аленикова). Сняла короткометражные фильмы: «Здравствуй, мамочка!» (2014), «Синастрическая совместимость» (2014), «Лиля» (2015), «Радость» (2015).

Born in the village of Kuramino, Uchalinsky area of Bashkir Autonomous Soviet Socialist Republic. From 1998 to 2003 she studied at The Russian University of Theatre Arts, with the specialty in "Drama directing" (class of P.Khomsy and V.Dolgachev). Since 2004 she has been the director of Moscow New Drama Theatre. In 2015 she graduated from the Higher Courses for Scriptwriters and Directors (workshop of V.Fokin, A.Surikova, V.Alenikov). Made several short films: "Hello, Mother!" (2014), "Synastry Compatibility" (2014), "Lilya" (2015), "Joy" (2015).



ОЛЬГА  
КАРМАДОНОВА

OLGA  
KARMADONOVA

Родилась в Москве. В 2012 году окончила Округную открытую школу ТВ и радиовещания «Юго-Запад». Автор и создатель репортажей на различную тематику, снимала видеоролики для ОЦ ОАО Газпром. В 2013 году поступила в Высшую школу (факультет) телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова (декан В.Т. Третьяков); студентка 3 курса. Режиссёр короткометражного игрового фильма «A sense of postmodern» (2015).

Born in Moscow. In 2012 she graduated from the District Open School of TV and Radio "Yugo-Zapad". She is the author of TV reports on different subjects, she shoot video-reels for OAO "Gazprom". In 2013 she entered the Higher school (faculty) of television by Lomonosov Moscow State University (Dean V.Tretyakov); now she is a 3rd year student. She is the director of short feature film "A Sense of Postmodern" (2015).



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНКУРС ФИЛЬМОВ

INTERNATIONAL  
FILM COMPETITION





## ТРАВИАТА

АРГЕНТИНА  
НАЦИОНАЛЬНАЯ КИНОШКОЛА РЕЖИССЁРОВ И ПРОДЮСЕРОВ,  
БУЭНОС-АЙРЕС

Игровой, 2014, 12 мин., цв., 6+

**Режиссёр** Мерседес Артуро  
**Автор сценария** Мариа Канале  
**Оператор** Тамара Сьюкерман  
**Музыка:** Люсьяна Брага  
**В ролях:** Мариана Педроса, Пабло Лимарси, Камилла Вера Ортега Соргони

*Маленький театр готовился к премьере своего спектакля "Травиата". Но первой сопрано Бриджит казалось, что всё валится из рук. Она и пред- ставить себе не могла, каким на самом деле особенным окажется этот вечер.*

**МЕРСЕДЕС АРТУРО**  
Родилась в небольшом городке в Патагонии. В 2014 году окончила Наци- ональную киношколу режиссёров и продюсеров в Буэнос-Айресе. Её ди- пломная работа «Травиата» отмечена призами фестивалей.

**Фильмография:** «Серхио Рамос» (2012), «Травиата» (2014)

**Контакты:** rrii@enerc.gov.ar, 541143822622



## TRAVIATA

ARGENTINA  
ENERC (ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN  
CINEMATOGRAFICA), BUENOS AIRES

Fiction, 2014, 12 min., Colour, 6+

**Director** Mercedes Arturo  
**Scriptwriter** María Canale  
**Director of Photography** Tamara Zukierman  
**Music** by Luciana Braga  
**Cast:** Mariana Pedroza, Pablo Limarzi, Camila Vera Ortega Sorgoni

*Once upon a time there was a little theatre preparing the premiere of La Traviata. But to Brigid, the first soprano, everything was going wrong. She didn't imagine this was going to be a very special night, a magic one.*

**MERCEDES ARTURO**  
Born in a small town in Patagonia. In 2014 she graduated from the National Film School for directors and producers in Buenos Aires. Her graduation film "Traviata" is awarded with film festivals' prizes.

**Filmography:** "Sergio Ramos" (2012), "Traviata" (2014)

**Contact:** rrii@enerc.gov.ar, 541143822622



## ПАСТОРАЛЬ

АРМЕНИЯ  
ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРА И КИНО

Документальный, 2014, 11 мин., цв., 6+

**Автор сценария и режиссёр** Стелла Тер-Хакобян  
**Оператор** Размик Пашикян

*Тринадцатилетний мальчик, живущий в деревне, продолжает дело своих отцов. Каждый день он продельывает один и тот же путь, пряча где-то в потайных уголках души свои мечты. Отказавшись от детской безза- ботности, он не теряет оптимизма и чувства юмора.*

**СТЕЛЛА ТЕР-ХАКОБЯН**  
Родилась в Ереване. Студентка третьего курса Ереванского государствен- ного института театра и кино, обучается на факультете документальной режиссуры.

**Фильмография:** «Пастораль» (2014), «Ностальгия» (2015)

**Контакты:** stellath3@gmail.com, +37410539853



## PASTORAL

ARMENIA  
YEREVAN STATE UNIVERSITY OF THEATRE AND CINEMATOGRAPHY

Documentary, 2014, 11 min., Colour, 6+

**Scriptwriter and Director** Stella Ter-Hakobyan  
**Director of Photography** Razmik Pashikyan

*The film tells a story about a 13-year old boy living in a village and continuing the work of his ancestors. Every day he walks the same path, abandoning his dreams in distant corners of his soul. Even though he suppressed his childish ingenuity, he doesn't lose his senses of humour and optimism.*

**STELLA TER-HAKOBYAN**  
Born in Yerevan, Armenia. She is a 3rd year student of the Yerevan State Institute of Theatre and Cinematography, documentary directing department.

**Filmography:** "Pastoral" (2014), "Nostalgia" (2015)

**Contact:** stellath3@gmail.com, +37410539853



## КОМЕДИАНТ

АВСТРАЛИЯ  
ВИКТОРИАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ  
ПРИ МЕЛЬБУРНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Игровой, 2014, 16 мин., цв., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Иан Боннер  
**Оператор** Райан Александр Ллойд  
**В ролях:** Марк Бонанно, Анна Уи, Марк Опитц

*Молодой человек, желающий стать стендап-комиком, использует «бородатые анекдоты», чтобы произвести впечатление на китайскую девушку, приехавшую в Австралию.*

ИАН БОННЕР

Родился 25 января 1979 года в Великобритании, в настоящее время живет в Амстердаме. Окончил Викторианский колледж искусств при Мельбурнском университете. «Комедиант» - дипломная работа режиссёра, отмеченная премией Викторианского колледжа искусств в номинации «Лучшее достижение в области кинорежиссуры», а также грантом китайской общины для поездки в Юньнань (Китай) и создания видеоинсталляции о гористой местности и народах, проживающих там.

**Фильмография:** «Горячая курочка» (2013), «Комедиант» (2014)

**Контакты:** givepraiseiain@gmail.com, +31658772716



## THE COMEDIAN

AUSTRALIA  
UNIVERSITY OF MELBOURNE-VICTORIAN COLLEGE OF THE ARTS

Fiction, 2014, 16 min., Colour, 12+

**Scriptwriter and Director** Iain Bonner  
**Director of photography** Ryan Alexander Lloyd  
**Cast:** Mark Bonanno, Anna Hui, Marc Opitz

A want-to-be stand-up comedian steals comedy routines to spark a connection with a Chinese girl, new to Australia. They are surrounded by an empty, urban landscape, yet an intimacy grows.

IAIN BONNER

Born January 25, 1979 in England and now based in Amsterdam. He received his Masters of Film from the Victorian College of the Arts (VCA) in Melbourne. His graduation film, "The Comedian", won 'Best Achievement in Directing' at the VCA Awards, and also Iain was awarded a grant from China Residencies to travel to Yunnan, China, to make a video installation on the mountainous region and the traditional peoples that reside there.

**Filmography:** "Hot Chicken" (2013), "The Comedian" (2014)

**Contact:** givepraiseiain@gmail.com, +31658772716



## ЗНАМЕНИЕ

БЕЛЬГИЯ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДРАМАТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ (INSAS),  
БРЮССЕЛЬ

Игровой, 2014, 18 мин., цв., 16+

**Режиссёр** Дон Дункан  
**Авторы сценария:** Дон Дункан, Солен Лё Приоль  
**Оператор** Иви Розлет  
**В ролях:** София Лебут, Симон Андре, Кармела Локантор, Эрик Бретон Ле Вил, Фабьен Мангет

*Однажды Розалина встретила кукловода Георга. Лицо девушки напомнило ему возлюбленную, которую кукловод когда-то потерял. Розалина согласилась позировать герою, чтобы он воссоздал лицо своей любимой в глиняной кукле. Их многочисленные встречи, помогли девушке обрести радости жизни. Однако, к тому времени, когда работа над куклой была завершена, моменты душевной близости героев подошли к концу.*

ДОН ДУНКАН

Родился 23 апреля 1979 года в Голуэй, Ирландия. Кинорежиссёр и журналист ирландского происхождения, проживающий в Брюсселе. В Дублине в Тринити-колледже он получил диплом бакалавра в области литературы. В 2007 году изучал радиожурналистику в Колумбийском университете Нью-Йорка, там же, в 2008 году, окончил магистратуру в области политики и журналистики. В 2014-ом – выпускник магистратуры в области кинорежиссуры Национального института драматических искусств (INSAS) в Брюсселе.

**Фильмография:** «Вместе» (2006), «Послание и бутылка» (2011), «Знамение» (2014)

**Контакты:** donduncan79@gmail.com, +32488485609



## A SIGN

BELGIUM  
INSAS (SUPERIOR NATIONAL INSTITUTE OF THE PERFORMING ARTS),  
BRUSSELS

Fiction, 2014, 18 min., Colour, 16+

**Director** Don Duncan  
**Scriptwriter** Don Duncan, Solenn Le Priol  
**Director of Photography** Evy Roselet  
**Cast:** Sophia Leboutte, Simon Andre, Carmela Locantore, Eric Breton Le Veel, Fabienne Mainget

*One evening Rosaline meets Georges, a quirky puppeteer. She physically reminds him of a woman he lost in his past. Rosaline agrees to pose for Georges so as to help him bring the face of that woman out of the clay he sculpts his puppets from. During their numerous posing sessions Rosaline finds a new, unexpected hope. But once the puppet is finished, their moment of grace comes to an end.*

DON DUNCAN

Born April 23, 1979 in Galway, Ireland. He is an Irish filmmaker and journalist, currently based in Brussels. He holds a bachelor's degree in literature from Trinity College (Dublin). In 2007 he studied radio journalism at Columbia University in New York and got a master's degrees in politics and journalism there in 2008. In 2014 he graduated with a master's degree in film directing at INSAS, the Belgian state film school in Brussels.

**Filmography:** "Together" (2006), "Message and a Bottle" (2011), "A Sign" (2014)

**Contact:** donduncan79@gmail.com, +32488485609



## ПАПУЛЯ

БЕЛЬГИЯ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДРАМАТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ (INSAS),  
БРЮССЕЛЬ

Документальный, 2014, 10 мин., цв., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Александр Гильме  
**Оператор** Александр Кабанн

*Молодой бельгиец польского происхождения отправляется в Польшу, для того, чтобы найти отца, с которым практически не знаком. Во время своего путешествия молодой человек представляет, какой была бы его жизнь, сложись она по-другому, и что ждёт его впереди, если он всё-таки встретится с отцом. В дороге границы между реальностью и фантазиями начинают стираться.*

**АЛЕКСАНДР ГИЛЬМЕ**

Родился в городе Льеж (Бельгия) в 1991 году. После окончания школы учился по обмену в США, где изучал основы кинопроизводства и снял свой первый фильм «Барабанная установка», отмеченный призами на американских молодёжных кинофестивалях. В 2010 году поступил в Национальный институт драматических искусств (INSAS) в Брюсселе, где в настоящее время обучается на последнем курсе. В 2014 году Александр учился 6 недель в киношколе в городе Лодзь (Польша) по программе обмена, условием которой была съёмка документального фильма. В результате появился фильм «Папуля».

**Фильмография:** «Барабанная установка» (2010), «Номер один» (2012), «Во имя матери» (2013), «Папуля» (2014)

**Контакты:** alexandre.gilmet@insas.be, +32494368839



## ОПУСТЫНИВАНИЕ

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ (БГАИ)

Документальный, 2015, 17 мин., цв., 6+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Екатерина Крюк  
**Музыка** Эрик Орлов-Шимкус

*Рассказ о людях, жизнь которых ещё недавно кипела и бурлила. Они - воплощение своей деревни, которая родилась, росла и развивалась с ними. Деревня пережила все этапы: от школы до замужества и рождения детей, внуков и правнуков. Жители состарились, и когда они уйдут, канет в Лету и деревня.*

**ЕКАТЕРИНА КРЮК**

Родилась в городе Поставы. В 2015 году окончила Белорусскую государственную академию искусств (БГАИ) по специальности «Режиссура кино и телевидения». «Опустынивание» - её дипломная работа.

**Фильмография:** «Опустынивание» (2015)

**Контакты:** katyakryuk@gmail.com, +375295131947



## DADDY

БЕЛЬГИЯ  
INSAS (SUPERIOR NATIONAL INSTITUTE OF THE PERFORMING ARTS),  
BRUSSELS

Documentary, 2014, 10 min., Colour, 12+

**Scriptwriter and Director** Alexandre Gilmet  
**Director of Photography** Alexandre Cabanne

*A young Belgian with polish roots goes to Poland in search of his father that he barely knows. On this journey the young man imagines the life he could have had and the life he might have in the future with his father; thus breaking the boundaries between reality and fantasy.*

**ALEXANDRE GILMET**

Born in Liège, Belgium, in 1991. After graduation from high school he studied as an exchange student in the USA, where he learned the basis of filmmaking and made a short film "The Drum Set" which won a lot of awards in high school festivals throughout the US. In 2010 he entered Superior National Institute of the performing arts (INSAS) in Brussels. Now he is a final-year student there. In 2014 he went to Lodz Film School in Poland for 6 weeks by an exchange programme, the terms of which were to shoot a documentary. As a result the film "Daddy" was made.

**Filmography:** "The Drum Set" (2010), "Number one" (2012), "In Nomine Matris" (2013), "Daddy" (2014)

**Contact:** alexandre.gilmet@insas.be, +32494368839



## DESERTIFICATION

БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ (БГАИ)

Documentary, 2015, 17 min, Colour, 6+

**Scriptwriter, Director and Director of Photography** Ekaterina Kryuk  
**Music** by Eric Orlov-Shimkus

*The film-essay "Desertification" is an endeavor to show the current local life which has been in a full swing so recently. The characters are the embodiment of the village itself. They were born together. They have grown up together. They went to school, they got married, they had children and grandchildren together. Even if they had tried to break this relationship, they couldn't do anything except silent watching sunset of their time. When they are gone, their era will sink into oblivion forever.*

**EKATERINA KRYUK**

Born in the town of Postavy (Belarus). In 2015 graduated from the Belarusian State Academy of Arts as a director of film and television. "Desertification" is her graduation project.

**Filmography:** "Desertification" (2015)

**Contact:** katyakryuk@gmail.com, +375295131947



## ГОРОЖАНЕ

БОЛГАРИЯ  
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ТЕАТРА И КИНО «КРИСТО САРАФОВ»

Анимационный, 2015, 7 мин., ч/б, 6+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Петя Динова  
**Художник** Владислав Будинов  
**Музыка:** по мотивам симфонии №1 Густава Малера

*В ночном городе человек встречает своего истинного врага.*

ПЕТЯ ДИНОВА

Родилась в городе Велико-Тырново. В 2008 году поступила на факультет анимации Национальной академии театра и кино «Кристо Сарафов» в Софии. Имеет профессиональный опыт в области анимации, сфере фотографии и театрално-мультимедийного искусства. Пишет диссертацию на тему роли музыки в искусстве кинематографа.

**Фильмография:** «Полет» (2009), «Краны» (2010), «Ответ» (2011), «Горожане» (2015)

**Контакты:** natfz.foreign.dep@gmail.com, +35929231231



## THE CITIZEN

БОЛГАРИЯ  
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ТЕАТРА И КИНО «КРИСТО САРАФОВ» (NATFA)

Animation, 2015, 7 min., Black&White, 6+

**Scriptwriter, Director and Director of Photography** Petya Dinova  
**Production Designer** Vladislav Budinov  
**Music** inspired by the Symphony No.1 by Gustav Mahler

*In the night city a man meets his true enemy.*

PETYA DINOVA

Born in 1989 in the city of Veliko Tarnovo. In 2008 she joined the faculty of animation of the National Academy of Theatre and Cinema «Kristo Sarafov» in Sofia. She has professional experience in the field of animation, photography, and theatre and multimedia art. Now she is writing a thesis exploring the role of music in cinema.

**Filmography:** "Flight" (2009), "Cranes" (2010), "The Answer" (2011), "The Citizens" (2015)

**Contact:** natfz.foreign.dep@gmail.com, +35929231231



## РЕЛИГАТИО

КАНАДА  
ШКОЛА КИНОИСКУССТВА В ВАНКУВЕРЕ

Анимационный, 2014, 3 мин., ч/б, 6+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Хайме Гиралдо  
**Звукорежиссёр** Мэтью Томас

*В мире, стянутах из верёвок, все существа вовлечены в борьбу за то, чтобы не упасть в пропасть.*

ХАЙМЕ ГИРАЛДО

Родился в 1987 году в г. Богота, Колумбия. Четыре года обучался в медицинской школе. Чтобы получить образование в сфере анимации переехал в Канаду, живет в г. Ньюфаундленд. С 2013 года учится в Школе киноискусства в Ванкувере. Его фильм «Религатио» отмечен многочисленными наградами кинофестивалей, в том числе на МКФ в Дареме (Великобритания), кинофестивале «Онеота» в Нью Йорке и Международном фестивале анимации в Канаде.

**Фильмография:** «Погоня» (Pursuit) (2013), «Религатио» (2014)

**Контакты:** jaime.giraldo.animation@gmail.com, +6048318400



## RELIGATIO

CANADA  
VANCOUVER FILM SCHOOL

Animation, 2014, 3 min., Black & White, 6+

**Scriptwriter, Director and Camera** Jaime Giraldo  
**Sound Supervisor** Matthew Thomas

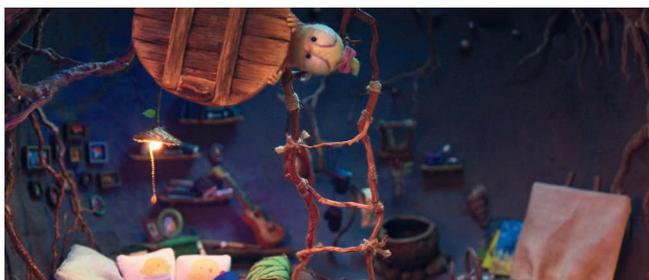
*Beings who exist in a world by hanging from ropes are all engaged in a struggle to avoid falling into the void below.*

JAIME GIRALDO

Born in 1987 in Bogota, Colombia. He has studied at the Med school for 4 years. In order to get a degree in animation he moved to Canada, he is living now in Newfoundland. Since 2013 he has been studying at Vancouver Film School. His film "Religatio" received many awards and distinctions at different festivals, including The Durham Film Festival in the UK, Oneota Film Festival in New York, and SPARK International Animation Festival in Canada.

**Filmography:** "Pursuit" (2013), "Religatio" (2014)

**Contact:** jaime.giraldo.animation@gmail.com, +6048318400



## ЦВЕТЕНИЕ

КИТАЙ  
ПЕКИНСКАЯ КИНОАКАДЕМИЯ

Анимационный, 2015, 7 мин., цв., 6+

**Авторы сценария, режиссёры, операторы и художники** Сунь Уйрань, Ксу Ияяо  
**Музыка:** Ванг ШуанШуан

*Дождевой червячок и гусеница соседствовали в подземелье. Они тайно любили друг друга. В холодную зиму гусеница связала червячку крылья, чтобы он не мёрз. А червячок вырастил большую луковицу во имя любви к гусенице.*

**СУНЬ УЙРАНЬ**

Родилась в г. Циндао. Окончила Школу анимации при Пекинской киноакадемии. Её первый анимационный короткометражный фильм «Пожилый мужчина и поросёнок» был представлен в 2012 году на МКФ анимационного кино в Хиросиме и отмечен многочисленными наградами кинофестивалей.

**Фильмография:** «Пожилый мужчина и поросёнок» (2012), «Цветение» (2015)

**КСУ ИЯЯО**

Родился в 1987 году в г. Тяньцзинь. В 2015 году окончил Школу анимации при Пекинской киноакадемии. «Цветение» - его первый анимационный короткометражный фильм. Один год работал в новозеландской компании по созданию спецэффектов и реквизита «WETA Workshop».

**Фильмография:** «Цветение» (2015)

**Контакты:** xwbox@126.com



## BLOOM

CHINA  
BEIJING FILM ACADEMY

Animation, 2015, 7 min., Colour, 6+

**Scriptwriters, Directors, Directors of Photography and Animators** Sun Yiran, Xu Jiayao  
**Composer** Wang Shuangshuang

*An earthworm and a caterpillar were neighbours living underground. They loved each other secretly. The caterpillar knit the earthworm wings so he'll stay warm in winter. And the earthworm grew a huge onion for her.*

**SUN YIRAN**

Born in 1988 in the city of Tsingtao, China. Graduated from Animation School by Beijing Film Academy. Her first animation short film "The Old Man and The Piglet" was screened within International Animation Film Festival in Hiroshima in 2012, and won various prizes.

**Filmography:** "The Old Man and the Piglet" (2012), "Bloom" (2015)

**XU JIYAO**

Born in 1987 in Tientsin, China. Graduated from Animation School by Beijing Film Academy in 2015. "Bloom" is his first animation short film. He has worked in WETA Workshop for one year.

**Filmography:** "Bloom" (2015)

**Contact:** xwbox@126.com



## ВСЁ О ДЕТЯХ

ХОРВАТИЯ  
ЗАГРЕБСКАЯ АКАДЕМИЯ ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Игровой, 2015, 17 мин., ч/б, 16+

**Автор сценария** Дина Вукелич

**Режиссёр** Лука Рукавина

**Оператор** Давор Бьеланович

**В ролях:** Горан Навоец, Дубравка Остоич, Иван Вукелич

*Молодой неопытный преподаватель собирает родителей из-за сексуального видео с участием двух учеников. Но проблемы детей вскоре отходят на второй план, поскольку весь сюжет начинает разворачиваться вокруг родителей.*

**ЛУКА РУКАВИНА**

Родился в 1981 году в городе Загреб. Работал в качестве драматурга в медиапроизводстве (2004-2006), затем сценаристом, режиссёром и креативным продюсером в различных кино- и телеформатах («мыльная опера», ситкомы, телесериалы). Вошёл в шорт-лист Национальной премии Марины Држич по драматургии. В 2007-2008 гг. изучал кинорежиссуру в Школе кино и телевидения академии театрального искусства (ФАМЮ) в Праге. Окончил Академию драматических искусств в Загребе, по специальности «Драматургия», имеет степень бакалавра и магистра.

**Фильмография:** «Отдыхаем» (2012), «Всё о детях» (2015)

**Контакты:** tkeser@adu.hr, +38598808988



## ALL ABOUT THE KIDS

CROATIA  
ACADEMY OF DRAMATIC ART IN ZAGREB

Fiction, 2015, 17 min., Black&White, 16+

**Scriptwriter** Dina Vukelić

**Director** Luka Rukavina

**Director of Photography** Davor Bjelanović

**Cast:** Goran Navojec, Dubravka Ostojčić, Ivan Vukelić

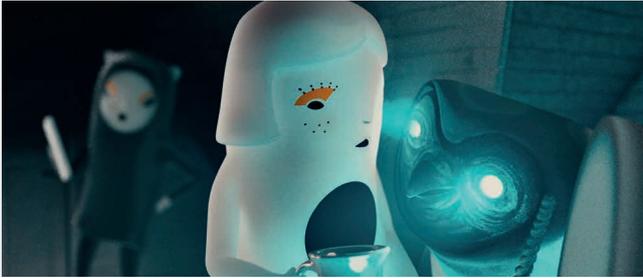
*A young and inexperienced professor calls for a parent-teacher conference because of a sex-video involving two of the students. The problems of the kids are soon forgotten, when the story becomes centered around the parents.*

**ЛУКА РУКАВИНА**

Born in 1981 in Zagreb, Croatia. He worked as a playwright in media production (2004-2006), then as a writer, director and creative producer of different TV formats ("soap operas", sitcoms, TV-series) and films. Shortlisted for the National Playwriting Award Marin Držić. In 2007-2008 studied film directing at FAMU in Prague. Holds a Bachelor of Arts and Master of Arts degree in dramaturgy from Academy of Dramatic Arts in Zagreb.

**Filmography:** "Chillin'" (2012), "All about the Kids" (2015)

**Contact:** tkeser@adu.hr, +38598808988



## ЦЕЛОСТНОСТЬ

ДАНИЯ  
ДАТСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КИНОШКОЛА

Анимационный, 2014, 12 мин., цв., 6+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Вильям Рейниш

*У Мира разбито сердце, ей очень одиноко и грустно. Друзья предлагают ей заглушить боль водкой и шумными вечеринками. Но Мира встречается пятисотлетнего шамана Улрика, который предлагает героине собрать всю волю в кулак, чтобы восстановить внутренние силы. Во время введения в транс девушка сталкивается с чем-то совершенно неожиданным.*

ВИЛЬЯМ РЕЙНИШ

Родился в 1986 году в Копенгагене. В 2011 году поступил в Датскую национальную киношколу. Его анимационные фильмы «Большой кролик» и «Синтель», находящиеся в открытом доступе, являются одними из самых популярных в интернете.

**Фильмография:** «Большой кролик» (2008), «Целостность» (2014)

**Контакты:** billrey@me.com, +4525114577



## WHOLE

DENMARK  
NATIONAL FILM SCHOOL OF DENMARK

Animation, 2014, 12 min., Colour, 6+

**Scriptwriter, Director and Camera** William Reynish

*Mira has a heartache and feels empty inside. Her friends attempt to fill out Mira's emptiness with vodka and parties, but as Mira meets the 500 year old shaman Ulrick, a more holistic solution arises: Mira must find her animal power to regain her inner strength. But after being put into a drum induced trance, Mira meets something entirely unexpected.*

WILLIAM REYNISH

Born in 1986 in Copenhagen. In 2011 he entered the National Film School of Denmark. His animation films "Big Buck Bunny" and "Sintel" are one of the most popular openly available movies on the web.

**Filmography:** "Big Buck Bunny" (2008), "Whole" (2014)

**Contact:** billrey@me.com, +4525114577



## ЛАЙЛА

ЕГИПЕТ  
ИНСТИТУТ КИНОИСКУССТВА

Игровой, 2015, 15 мин., цв., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Хозан Абдо  
**Оператор** Абаноб Талат  
**Художник** Хусан Альзанати  
**В ролях:** Геан Анвар, Амро Осман

*Женщина ждёт возвращения своего мужа с войны. В письмах супруг умоляет дождаться его. Однако, спустя несколько лет, героиня уже не так уверена, что ожидание увенчается успехом.*

ХОЗАН АБДО

Родился в Сирии. В 2009-2011 гг. учился на режиссёрском факультете ВГИК (мастерская В.А. Соловьева). Затем поступил в Институт киноискусства в Египте, где окончил режиссёрский факультет. Работает в медиа и киноиндустрии.

**Фильмография:** «Ситуация» (2011), «Хаджа наджи» (2013), «Играя в жизнь» (2014), «Лайла» (2015)

**Контакты:** hozanabdo@mail.ru, +201008849388



## LAYLA

EGYPT  
HIGH CINEMA INSTITUTE

Fiction, 2015, 15 min., Colour

**Scriptwriter and Director** Hozan Abdo  
**Director of Photography** Abanob Talat  
**Production Designer** Hussian Alzanati  
**Cast:** Gehan Anwar, Amro Osman

*A lonely wife is impatiently waiting for her husband's arrival from war. She's spending all her time on receiving letters from him, where he is always begging her to wait for the day he will come back. But as so many years have passed by, she isn't sure anymore that it will happen at all!*

HOUZAN ABDO

Born in Syria. In 2009-2011 he has studied in the Directing Department at VGİK. After that he entered Bachelor of Fine Arts (Directing Department), High Cinema Institute. Now he is working in media and cinematic arts field.

**Filmography:** "Situation" (2011), "Haja naji" (2013), "Acting Life" (2014), "Layla" (2015)

**Contact:** hozanabdo@mail.ru, +201008849388



## НИ БИЛЕТА, НИ ДУХОВ

ЭСТОНИЯ  
БАЛТИЙСКАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Документальный, 2015, 15 мин., цв., 16+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Айно М. Салми

Фильм о двух молодых людях, которых общество могло бы назвать по-разному: от хиппи или анархистов до банальных бродяг. Но сами герои не склонны относить себя к той или иной категории. Они лишь хотят оставить опостылевший жизненный уклад в Финляндии и переехать в Испанию, где можно спокойно существовать без каких-либо денежных средств.

АЙНО М. САЛМИ

Режиссёр и оператор финского происхождения. В 2015 году окончила Балтийскую школу кино и телевидения по специальности «Режиссёр документального кино». В настоящее время работает над документальными и арт-проектами.

**Фильмография:** «Ярослав» (2013), «Счастливым людям искусство не нужно» (2014), «Ни билета, ни духов» (2015)

**Контакты:** ruusmartin@gmail.com, +3725252462



## NO TICKET, NO PERFUME

ЭСТОНИЯ  
BAL TIC FILM AND MEDIA SCHOOL

Documentary, 2015, 15 min., Colour, 16+

**Scriptwriter, Director and Camera** Aino M. Salmi

The film tells about a road trip to freedom. We are following two young guys who could be called hippies or anarchists. Some might call them simply bums. They don't really categorise themselves. They decide to leave their lives in Finland and travel to Spain, as it is possible to live there without any money.

АЙНО М. САЛМИ

A young Finnish female director and photographer. In 2015 she graduated from Baltic Film and Media School as a "documentary film director." Works with documentary and art projects.

**Filmography:** "Yaroslav" (2013), "Happy People Don't Need Art" (2014), "No Ticket, No Perfume" (2015)

**Contact:** ruusmartin@gmail.com, +3725252462



## ЦИКЛИЧНЫЕ ИСТОРИИ

ФИНЛЯНДИЯ  
ХЕЛЬСИНКСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИКЛАДНЫХ НАУК МЕТРОПОЛИЯ

Документальный, 2015, 20 мин., цв., 18+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Шарлотте Форсгард

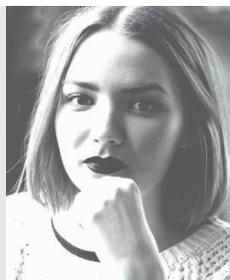
Коллективный документальный фильм, созданный при участии девушек из самых разных уголков планеты. В феврале 2015 года Шарлотте Форсгард опубликовала в сети онлайн видео, где поделилась своей самой щекотливой ситуацией, связанной с менструацией. Она призвала и других девушек рассказать свои истории. Уже к апрелю Форсгард получила много видеобращений на эту тему от девочек, девушек и женщин со всего мира.

ШАРЛОТТЕ ФОРСГАРД

Родилась в Хельсинки. Занимается кино с 2012 года, когда жила в Новой Зеландии и снимала местные музыкальные группы и выступления артистов, экспериментируя с монтажом. С 2014 года обучается в Хельсинском университете прикладных наук Метрополия, специализация «Кинорежиссура и монтаж фильма». «Циклические истории» (2015) - её режиссёрский дебют.

**Фильмография:** «Циклические истории» (2015)

**Контакты:** charlotte.forsgard@metropolia.fi, +358407464809



## PERIOD STORIES

ФИНЛЯНДИЯ  
HELSINKI METROPOLIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Documentary, 2015, 20 min., Colour, 18+

**Scriptwriter, Director and Director of Photography** Charlotte Forsgård

Period Stories is a crowdsourced documentary film featuring people from around the world breaking the menstrual taboo by sharing their period stories on the big screen. In February 2015, Charlotte Forsgård posted a video online sharing her most embarrassing period story. She asked people to join her and record their period stories on camera. By April she had received videos from Kenya to New Zealand from ages 16 to 70.

ШАРЛОТТЕ ФОРСГАРД

Born in Helsinki, Finland. She has been engaged into filmmaking since 2012, when she was living in New Zealand filming local bands and performance artists, experimenting with editing. Since 2014 she has been studying at Helsinki Metropolia University of Applied Sciences, with specialization in "Film Directing and Editing". "Period Stories" (2015) is her directorial debut film.

**Filmography:** "Period Stories" (2015)

**Contact:** charlotte.forsgard@metropolia.fi, +358407464809



## ЧИСТИЛЬЩИК

ГЕРМАНИЯ  
ГАМБУРГСКАЯ МЕДИАШКОЛА

Игровой, 2015, 8 мин., ч/б, 12+

**Режиссёр** Маттиас Космель  
**Автор сценария** Брикс Винсент Коэт  
**Оператор** Фабиан Бейер  
**Художник** Алисия Грюнkind  
**Музыка:** Иенс Фишер Родриан, Кofferstudio Berlin  
**В ролях:** Кристоф Глаубакэр, Герлинде Пеликан, Корнелиа Дёрр

*Ночь за ночью Бодо подметает пустые городские улицы, выполняет грязную работу, которую никто не замечает. Однажды, привлечённый звуками электронной музыки и мерцающими огнями, он случайно приходит к вернисажу. В этом странном мире Бодо ждёт важное открытие, которое подталкивает его заявить о себе.*

**МАТТИАС КОСМЕЛЬ**  
Родился в 1987 году в Мюнхене. До 2012 года изучал искусство и дизайн в Свободном Университете Больцано в Италии (специализация «искусство кино и фотографии»). Дипломный короткометражный фильм «Добро пожаловать в Баварию» был показан на многочисленных фестивалях и завоевал несколько наград. С 2013 года – продюсер ряда проектов, снимает рекламу и работает над своими полнометражными фильмами. В 2014 году поступил в магистратуру Гамбургской Медиашколы (специализация «Режиссура»).

**Фильмография:** «Добро пожаловать в Баварию» (2012), «Чистильщик» (2015), «Кафе «Валдлафт»» (2015)

**Контакты:** p.barkhausen@hamburgmediaschool.com, +494041346861



## SWEEPER'S PRIDE

GERMANY  
HAMBURG MEDIA SCHOOL

Fiction, 2015, 8 min., Black&White, 12+

**Director** Matthias Kossmehl  
**Scriptwriter** Brix Vinzent Koethe  
**Director of Photography** Fabian Beyer  
**Production Designer** Alicia Grünkind  
**Music** by Jens Fischer Rodrian, Kofferstudio Berlin  
**Cast:** Christoph Glaubacker, Gerlinde Pelikan, Cornelia Dörr

*Night after night Bodo sweeps the empty city streets. Dirty work that no one notices. Attracted by electronic basses and gleaming lights he comes across a vernissage. A strange world in which he makes a familiar discovery and decides not to be invisible anymore.*

**MATTHIAS KOSSMEHL**  
Born 1987 in Munich. Until 2012 he had studied Design and Arts in Italy at the Free University of Bolzano (with specialization in “film art and photography”). Graduation short film “Welcome to Bavaria” won several prizes and was shown on numerous festivals around the world. Since 2013 he has been working as a free producer, producing commercials and working on the development of his own feature film projects. In 2014 he joined Media School in Hamburg (with specialization in “directing”).

**Filmography:** “Welcome to Bavaria” (2012), “Sweeper’s Pride” (2015), “Café Waldluft” (2015)

**Contact:** p.barkhausen@hamburgmediaschool.com, +494041346861



## ИВАН ДА ВОЛК

ГЕРМАНИЯ  
УНИВЕРСИТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ИМЕНИ КОНРАДА ВОЛЬФА,  
БАБЕЛЬСБЕРГ

Анимационный, 2015, 5 мин., цв., 6+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Анна Левинсон  
**Музыка:** Леонард Петерсен

*Чтобы стать настоящим мужчиной, маленький Иван должен пройти испытание на мужественность: ему предстоит убить Волка. Но это совсем непросто, так как они с волком успели подружиться.*

**АННА ЛЕВИНСОН**  
Родилась в Москве. Когда ей было 7 лет, семья эмигрировала в Германию. В юности руководила детской театральной группой, в 16 лет победила в национальном конкурсе «Школа снимает кино». Работала на различных кинопроектах ассистентом режиссера, сценаристом. С 2011 года обучается анимации в Университете кино и телевидения им. Конрада Вольфа в Бабельсберге.

**Фильмография:** «Игра в жизнь» (2010), «По-прежнему бодрствующий» (2011), «Хороший год – вместе и в безопасности» (2012)

**Контакты:** distribution@filmuniversitaet.de, c.marx@filmuniversitaet.de  
0049-331-6202564



## IVAN AND THE WOLF

GERMANY  
FILM UNIVERSITY BABELSBERG KONRAD WOLF

Animation, 2015, 5 min., Colour, 6+

**Scriptwriter, Director and Director of Photography** Anna Levinson  
**Music** by Leonard Petersen

*In order to become a real man, little Ivan has to pass a test of courage in which he has to kill a wolf. But it is not going to be an easy task, since Ivan and the Wolf have already managed to become friends.*

**ANNA LEVINSON**  
Born in Moscow. Her family immigrated to Germany when she was 7. In her youth she ran a theatre group for children, at 16 she won at the national competition «Schule Macht Film» (School Makes Film). She worked at various film projects as an assistant director and a scriptwriter. Since 2011 she has been studying animation at the Film University Babelsberg Konrad Wolf.

**Filmography:** “Spiel des Lebens (The Game of Life)” (2010), “Still Awake” (2011), “Good Year – Safety Together” (2012)

**Contact:** distribution@filmuniversitaet.de, c.marx@filmuniversitaet.de  
0049-331-6202564



## ПО ПУТИ ДОМОЙ

ИНДИЯ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ИМЕНИ САТЪЯДЖИТА РАЯ,  
Г. КАЛЬКУТТА

Документальный, 2014, 14 мин., цв., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Яеш Н Акхаргекар  
**Оператор** Прасун Прабакар

*Дом Сони и шестилетнего Сураяя стоит недалеко от железнодорожных путей. Жизнь матери и сына буквально пронизана беспрестанными звуками и грохотом проходящих мимо составов.*

ЯЕШ Н АКХАРГЕКАР

Родился 11 января 1986 года на Гоа, Индия. С 2011 года обучается в Институте кино и телевидения имени Сатьяджита Рая в Калькутте.

**Фильмография:** «По пути домой» (2014)

**Контакты:** jayesh.cinema@gmail.com, +919923640771



## GOING HOME

ИНДИЯ  
SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE, KOLKATA

Documentary, 2014, 14 min., Colour, 12+

**Scriptwriter and Director** Jayesh N Akhargekar  
**Director of Photography** Prasoon Prabhakar

*Soni and her 6 year old son Suraj live by a railway track. They are surrounded by the horns and endless vibrations from these trains which keep passing through their life.*

JAYESH N AKHARGEKAR

Born on January 11, 1986, in Goa, India. Since 2011 has been studying at Satyajit Ray Film & television Institute, Kolkata.

**Filmography:** "Going Home" (2014)

**Contact:** jayesh.cinema@gmail.com, +919923640771



## АРЕСТ

ИЗРАИЛЬ  
ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ИМЕНИ СЭМА ШПИГЕЛЯ, ИЕРУСАЛИМ

Игровой, 2014, 11 мин., цв., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Яир Эгмон  
**Оператор** Гай Сахаф  
**Музыка:** Яир Сери  
**В ролях:** Ашраф Бархум, Карлос Гарзузи, Базель Зоаби, Имад Мари

*Фильм о завоевании и созидании, сюжет которого расщепляет реальность и показывает нам настоящий Ближний Восток, отличающийся от наших представлений о нем. В другой реальности Палестинская армия - захватчик. Палестинские режиссеры создают успешные боевики, ориентированные на «левое» политическое движение, чтобы справиться с травмой, которую они получили на войне.*

ЯИР ЭГМОН

Родился в 1987 году в Иерусалиме. С 2012 года обучается в Школе кино и телевидения имени Сэма Шпигеля. Его учебный фильм «Посланник» стал частью документального киноальманаха «Шагая по Иерусалиму», который, благодаря Дэвиду Перлову, был показан по всему миру в декабре 2013 года. Автор трёх опубликованных книг, в последнюю из которых он включил видео материалы, которые были доступны читателю с помощью сканирования QR кода.

**Фильмография:** «Посланник» (2013), «Арест» (2014)

**Контакты:** festivals@jsfs.co.il, +972732007314



## THE ARREST

ИЗРАИЛЬ  
THE SAM SPIEGEL FILM AND TV SCHOOL

Fiction, 2014, 11 min., Colour, 16+

**Scriptwriter and Director** Yair Agmon  
**Director of photography** Guy Sahaf  
**Music** by Yair Seri  
**Cast:** Ashraf Barhoum, Carlos Gharzuzi, Bazel Zoabi, Imad Mari

*This is a film about the conquest and creation; a story splits the reality and shows us the real Middle East, quite different from our stereotypes. In the alternative reality the Palestinian army is an invader, and the Palestinian filmmakers create successful left-oriented action films to cope with the trauma they have experienced in the army.*

ЯИР АГМОН

Born in 1987 in Jerusalem. He began his studies at the Sam Spiegel Film and TV School, Jerusalem in 2012. His student film «The Messenger» was part of the documentary film project «Footsteps in Jerusalem», a tribute to David Perlov, screened worldwide in December 2013. Yair is a writer who has had three books published. In his recent book, he incorporated videos that were available to the reader through the option of scanning a QR code.

**Filmography:** "The Messenger" (2013), "The arrest" (2014)

**Contact:** festivals@jsfs.co.il, +972732007314



## АЛЯСКА

ИЗРАИЛЬ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА «БЕЦАЛЕЛЬ», ИЕРУСАЛИМ

Анимационный, 2015, 7 мин., цв., 12+

**Авторы сценария, режиссёры, операторы:** Ярин Каплан, Ор Дрори  
**Композитор** Тамир Гордин  
**В ролях:** Лев Бродински, Яков Толстой

*Американский детектив, после пережитых им трагических событий на Аляске, не может заставить себя забыть о прошлом и двигаться дальше. Теперь, находясь на грани безумия, он решает встретиться лицом к лицу со своим внутренним миром, чтобы покончить раз и навсегда со своими демонами.*

**ЯРИН КАПЛАН**  
Родился 19 ноября 1987 года в г. Эйлат. С 2011 по 2015 годы учился в Академии искусств и дизайна «Бецалель» на факультете киноискусства. «Аляска» - дипломная работа режиссёра.

**ОР ДРОРИ**  
Родился 1 января 1989 года в Иерусалиме. С 2011 по 2015 годы учился в Академии искусств и дизайна «Бецалель» на факультете киноискусства. «Аляска» - дипломная работа режиссёра.

**Совместная фильмография режиссёров:** «Пересечение» (2013), «Аляска» (2015)

**Контакты:** festivals-liaison@bezalel.ac.il, +97225893340



## ALASKA

ISRAEL  
BEZALEL ACADEMY OF ARTS & DESIGN, JERUSALEM

Animation, 2015, 7 min., Colour, 12+

**Scriptwriters, Directors and Directors of photography** Yarin Kaplan, Or Drori  
**Music** by Tamir Gordin  
**Cast:** Lev Brodinsky, Yakov Tolstoy

*An American detective that has experienced a traumatic event in Alaska can't get himself to forget the past and move on with his life. Now, on the verge of insanity, he decides to face his inner world and put an end to his demons.*

**YARIN KAPLAN**  
Born on November 19, 1987, in the city of Eilat. From 2011 to 2015 he studied at the Bezalel Academy of Arts & Design, Screen-based arts department. "Alaska" is his graduation project.

**OR DRORI**  
Born on January 1, 1989, in Jerusalem, Israel. From 2011 to 2015 he studied at the Bezalel Academy of Arts & Design, Screen-based arts department. "Alaska" is his graduation project.

**Directors' collaborative filmography:** "Intersection" (2013), "Alaska" (2015)

**Contact:** festivals-liaison@bezalel.ac.il, +97225893340



## ТОМ

ИЗРАИЛЬ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА «БЕЦАЛЕЛЬ» В ИЕРУСАЛИМЕ

Анимационный, 2015, 9 мин., цв., 6+

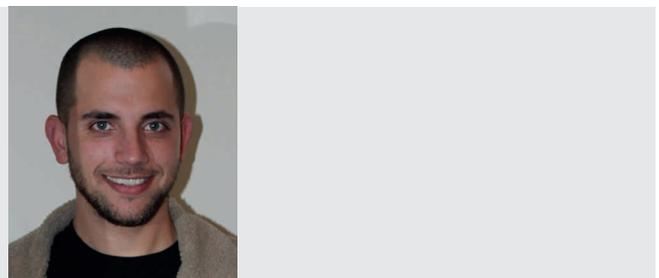
**Автор сценария, режиссёр и оператор** Омри Фишер  
**Музыка** Амит Фишер

*Вернувшись домой после долгого космического путешествия, астронавт неожиданно столкнулся с проблемой, которая заставила его многим пожертвовать.*

**ОМРИ ФИШЕР**  
Родился 17 марта 1986 года в Израиле. В 2011 году поступил в Академию искусств и дизайна «Бецалель» в Иерусалиме. «Том» - его студенческая работа.

**Фильмография:** «Том» (2015)

**Контакты:** festivals-liaison@bezalel.ac.il, + 97225893340



## ТОМ

ISRAEL  
BEZALEL ACADEMY OF ARTS & DESIGN, JERUSALEM

Animation, 2015, 9 min., Colour, 6+

**Scriptwriter, Director and Director of Photography** Omry Fisher  
**Music** by Amit Fisher

*An astronaut encounters a problem upon returning home after a long voyage into space. A problem that will force him to make the ultimate sacrifice.*

**OMRY FISHER**  
Born on March 17, in Israel. In 2011 he entered Bezalel Academy of Arts & Design in Jerusalem. "Tom" is his tutorial work.

**Filmography:** "Tom" (2015)

**Contact:** festivals-liaison@bezalel.ac.il, + 97225893340



## В СТЕНАХ ТВОИХ

ИЗРАИЛЬ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА «БЕЦАЛЕЛЬ», ИЕРУСАЛИМ

Анимационный, 2015, 7 мин., цв., 12+

**Авторы сценария, режиссёры:** Омер Шарон, Даниэлла Шнитцер  
**Операторы:** Омер Шарон, Даниэлла Шнитцер  
**Музыка:** Долье Соломон  
**В ролях:** Димитрий Ядров, Ариэль Полингер, Ри Хальстех Зальцман, Омер Шарон, Бени Шарон

*Пятничное утро в Иерусалиме. Бадихи, пожилой верующий человек, торопливо отправляет записки, в которых объявлено время Шаббата (Еврейский Субботний ритуал). На протяжении его непростого путешествия по городу зритель познаёт Иерусалим с разных сторон. Город с огромной пропастью между святыми ценностями и людьми, которые живут своей повседневной жизнью в этом невероятном месте. Фильм основан на материалах, снятых режиссёрами во время их путешествия от самого входа в Иерусалим до «Старого Города».*

**ДАНИЕЛЛА ШНИТЦЕР**  
В 2015 году окончила Академию искусств и дизайна «Бецалель» в Иерусалиме.

**ОМЕР ШАРОН**  
В 2015 году окончил Академию искусств и дизайна «Бецалель» в Иерусалиме.

**Совместная фильмография:** «В стенах твоих» (2015)

**Контакты:** festivals-liaison@bezalel.ac.il, + 97225893340



## WITHIN THY WALLS

ISRAEL  
BEZALEL ACADEMY OF ARTS & DESIGN, JERUSALEM

Animation, 2015, 7 min., Colour, 12+

**Scriptwriters, Directors and Directors of Photography** Omer Sharon, Daniella Schnitzer  
**Music** by Dolev Solomon  
**Cast:** Dimitry Yadrov, Ariel Polinger, Ree Halstuch Zaltzman, Omer Sharon, Beni Sharon.

*Friday morning in Jerusalem. Badihi, an old religious man, is vigorously posting notices that announce the hour that the "Shabbat" (the Jewish Saturday ritual) begins. Throughout his difficult journey all over the city, the audience discovers the various aspects of Jerusalem. A city with a great gap between the symbolic and holy values and the people who are living their daily lives in it. The movie is based on footage that the directors captured while they were wandering along from the entrance of Jerusalem up to the "Old City".*

**DANIELLA SCHNITZER**  
In 2015 she graduated from Bezalel Academy of Arts & Design, in Jerusalem.

**OMER SHARON**  
In 2015 he graduated from Bezalel Academy of Arts & Design, in Jerusalem.

**Directors' collaborative filmography:** "Within Thy Walls" (2015)

**Contact:** festivals-liaison@bezalel.ac.il, + 97225893340



## КОРОВА В КРУЖКЕ

ЯПОНИЯ  
ТОКИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

Анимационный, 2014, 11 мин., цв., 6+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Янтонг Жшу  
**Музыка** Асука Хоригучи  
**В ролях** Идонь Жу, Йохан Вань, Янтонг Жшу

*Папа говорит своей четырехлетней дочке Нюню, что на дне её кружки живёт корова. Нюню верит и выпивает всё молоко, но корову не обнаруживает. Постепенно девочка перестает верить папе, который постоянно рассказывает всякие небылицы.*

**ЯНТОНГ ЖШУ**  
Родилась в Китае в 1988 году. После окончания финансово-экономического университета в Нанкине (Китай) в 2010 году, она уехала в Японию и начала снимать короткометражные анимационные фильмы. В 2014 году окончила Токийский университет искусств. Её дипломная работа «Корова в кружке» отмечена призами многочисленных кинофестивалей.

**Фильмография:** «Корова в кружке» (2014)

**Контакты:** marumaru\_ken@hotmail.com



## MY MILK CUP COW

JAPAN  
TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS

Animation, 2014, 11 min., Colour, 6+

**Scriptwriter, Director and Director of Photography** Yantong Zhu  
**Composer** Asuka Horiguchi  
**Cast:** Yidong Zhu, Yuhan Wang, Yantong Zhu

*A father tells his 4-year-old daughter Nunu that there's a cow at the bottom of her milk cup. Nunu believes him and drinks all of her milk, but there is no cow. Nunu gradually stops believing her father, who constantly tells various lies.*

**YANTONG ZHU**  
Born in China in 1988. After graduated from Nanjing University of Finance and Economics, Department of Advertising, in 2010, she came to Japan and started making short animation films. Graduated from Tokyo University of the Arts in 2014. Her graduation film "My Milk Cup Cow" won 20 prizes around the world.

**Filmography:** "My Milk Cup Cow" (2014)

**Contact:** marumaru\_ken@hotmail.com



## СУПЕРМЕНТ

КАЗАХСТАН  
УНИВЕРСИТЕТ ТУРАН, АСТАНА

Игровой, 2015, 15 мин., цв., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Саят Ахметшарип

**Оператор** Иван Шахов

**Звукорежиссёр** Алмас Ахметшарип

**В ролях:** Адиль Молдабеков, Ермек Молдабеков, Раушан Муртаза, Елисей Гонтовой, Бекболат Абенев, Арсен Омirezakov, Инжу Айдарбек

*Молодой сержант мечтает получить взятки. Он направляется в аул для расследования дела о краже баранов, но там обнаруживается преступление посерьёзнее – похищение человека. Поймав преступника, герой слышит то, что давно хотел услышать – ему предлагают взятку. Сержант понимает, что единственная надежда на спасение человека – это он, и изменяет своей мечте о лёгких деньгах.*

**САЯТ АХМЕТШАРИП**

Born in 1990 in the town of Kapchagay, the Almaty region. In 2008 he entered the Academy of Civil Aviation, but as a second year student decided to leave everything and get a degree in film directing. Since 2012 he has begun to participate in the filming of television series. In 2015 he graduated from Turan-Astana University, "Academy of Film and Television" Department. "SuperMent" is his graduation film.

**Фильмография:** «Слово офицера» (2014), «СуперМент» (2015)

**Контакты:** kinoiskusstvo@mail.ru



## ИЗЮМ

ЛИВАН  
ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ  
И КИНЕМАТОГРАФИИ, БЕИЙРУТ

Игровой, 2014, 17 мин., цв., 6+

**Автор сценария и режиссёр** Раймонд Афтимос

**Оператор** Кристофер Кешищьян

**В ролях:** Надэ Мусалли, Жамаль Абу Хама, Поль Аваражи, Рула Хараллах, Лайяль Ганам, Махмуд Байон, Терри Диаб, Рэймон Афтимос

*Молодого человека, работающего в магазине сухофруктов, неожиданно увольняют. Его взгляд на жизнь кардинально меняется, когда море, находящееся по соседству, начинает предлагать ему свои невероятные дары...*

**РАЙМОНД АФТИМОС**

Born in 1993. Since 2011 he has been studying at IESAV (Institut d'Études Scéniques Audiovisuelles et Cinématographiques) in Beirut. Worked as a stage manager, assistant director and TVC director with Betty Taoutel.

**Фильмография:** «Парасомния» (2012), «Изюм» (2014), «Слава Сальве аль Катри» (2014), «Шарль-де-Голль в Ливане: Наследие» (2015)

**Контакты:** raymond.aftimos@hotmail.com, +961704670354



## SUPERMENT

KAZAKHSTAN  
UNIVERSITY "TURAN", ASTANA

Fiction, 2015, 15 min., Colour, 12+

**Scriptwriter and Director** Sayat Akhmetsharip

**Director of Photography** Ivan Shakhov

**Sound** Almas Akhmetsharip

**Cast:** Adil Moldabekov, Ermek Moldabekov, Raushan Murtaza, Elisei Gontovoy, Bekbolat Abenov, Arsen Omirezakov, Inzhu Aidarbek

*A young sergeant dreams of taking bribes. He goes to the village to investigate the case of sheep theft, but a more serious crime — kidnapping — comes out. When he catches the criminal his dream comes true - he is offered a bribe. Sergeant realizes that he is the only hope for the man's salvation, so he betrays his dream of easy money.*

**SAYAT AKHMETSHARIP**

Born in 1990 in the town of Kapchagay, the Almaty region. In 2008 he entered the Academy of Civil Aviation, but as a second year student decided to leave everything and get a degree in film directing. Since 2012 he has begun to participate in the filming of television series. In 2015 he graduated from Turan-Astana University, "Academy of Film and Television" Department. "SuperMent" is his graduation film.

**Filmography:** "The Word of the Officer" (2014), "SuperMent" (2015)

**Contact:** kinoiskusstvo@mail.ru



## THE RAISINS

LEBANON  
IESAV (INSTITUT D'ÉTUDES SCÉNIQUES AUDIOVISUELLES ET  
CINÉMATOGRAPHIQUES), BEIRUT

Fiction, 2014, 17 min., Colour, 6+

**Scriptwriter and Director** Raymond Aftimos

**Director of Photography** Christopher Kechichian

**Cast:** Nader Moussally-Jamale Abou Hamad-Paul Awaraji-Roula Khairallah-Layale Ghanem-Mahmoud Baayoun-Thierry Diab-Raymond Aftimos

*A young man, who works in a dry fruit and raisin store, finds himself fired. But when the nearby sea offers him incredible gifts, his perspective on life will change fiercely...*

**RAYMOND AFTIMOS**

Born in 1993. Since 2011 he has been studying at IESAV (Institut d'Études Scéniques Audiovisuelles et Cinématographiques) in Beirut. Worked as a stage manager, assistant director and TVC director with Betty Taoutel.

**Filmography:** "Parasomnie" (2012), "The Raisins" (2014), "Tribute to Salwa al Katrib" (2014), "De Gaulle Au Liban: L'Héritage" (2015)

**Contact:** raymond.aftimos@hotmail.com, +961704670354



## СО ДУХОМ ТВОИМ

ЛИВАН  
ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ  
И КИНЕМАТОГРАФИИ, БЕЙРУТ

Игровой, 2014, 18 мин., цв., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Карим Рабани  
**Оператор** Рашель Ноя  
**В ролях:** Йозеф Чемалли

*Отец Гериес, священник, мирно живущий в своём монастыре в Ливии, оказывается втянут в ужасное происшествие. Хватит ли ему смелости и благородства, чтобы встретиться лицом к лицу с последствиями своих действий?*

КАРИМ РАБАНИ

Родился 2 июля 1992 года в Ливане. В 2010 году поступил в Институт аудиовизуальных искусств, театра и кино. Его дипломный фильм «Со Духом твоим» был показан на церемонии закрытия МКФ в Дубае, там же удостоен «Особого упоминания» Жюри, а на 14 МКФ в Бейруте награждён Призом жюри.

**Фильмография:** «Со Духом твоим» (2014)

**Контакты:** karim.rahbani@gmail.com, +9613659004



## WITH THY SPIRIT

ЛЕБАНОН  
IESAV (INSTITUT D'ÉTUDES SCÉNIQUES AUDIOVISUELLES ET  
CINÉMATOGRAPHIQUES)

Fiction, 2014, 18 min., Colour, 16+

**Scriptwriter and Director** Karim Rahbani  
**Director of Photography** Rachele Noja  
**Cast:** Josef Chemaly

*Father Geryes, a priest leading a peaceful life within his monastery in Lebanon, finds himself involved in a tragic accident. Will he have enough courage and integrity to face the consequences of his actions?*

КАРИМ РАБАНИ

Born on July 2, 1992, in Lebanon. In 2010 he entered IESAV (Institute of audiovisual arts, theatre and cinema). His graduation film "With Thy Spirit" was screened at the closing ceremony of Dubai International Film Festival, won "the special mention" of the jury there, and won the special jury prize at the 14th edition of Beirut International Film Festival.

**Filmography:** "With Thy Spirit" (2014)

**Contact:** karim.rahbani@gmail.com, +9613659004



## КАРИНА

МЕКСИКА  
ЦЕНТР КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Игровой, 2014, 11 мин., цв., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Сандра Рейносо  
**Оператор** Себастьян Гонсалес  
**Музыка:** Альваро Ортис, Юджинио Касильяс, Хуанра Урруста  
**В ролях:** Даниэлла Хименес Камачо, Лаура Л. Наварро, Андрес Хименес

*Карина - обычная восьмилетняя девочка, обожающая рок-н-ролл. Но её жизнь в корне меняется, когда она понимает, что новая учительница - та самая женщина, которую она видела в папином журнале для взрослых.*

САНДРА С. ЭСТРАДА РЕЙНОЗО

Окончила Национальный автономный университет Мексики (НАУ) по специальности «Коммуникативные науки». В настоящее время обучается в Центре кинематографической подготовки.

**Фильмография:** «Карина» (2014)

**Контакты:** boris@elccc.com.mx, + 525555497769



## CARINA

МЕКСИКА  
CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATográfica

Fiction, 2014, 11 min., Colour, 16+

**Scriptwriter and Director** Sandra Reynoso  
**Director of Photography** Sebastian Gonzalez  
**Music** by Álvaro Ortiz, Eugenio Casillas, Juanra Urrusti  
**Cast:** Daniela Jiménez Camacho, Laura L. Navarro, Andrea Jiménez

*Carina is an ordinary 8 year old girl, she likes rock & roll. Her life changes completely when she believes that her new teacher is the same woman she saw in a her father's erotic magazine.*

САНДРА С. ЭСТРАДА РЕЙНОЗО

Graduated from the National Autonomous University of Mexico, with specialization in "communication sciences". Now she is studying at Centro de Capacitación Cinematográfica.

**Filmography:** "Carina" (2014)

**Contact:** boris@elccc.com.mx, + 525555497769



## ТВАРИ

ПОРТУГАЛИЯ  
ПОРТУГАЛОЯЗЫЧНЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Игровой, 2014, 12 мин., цв., 16+

**Авторы сценария и режиссёры** Руи Нето и Йоана Николау

**Оператор** Андре Вьера

**Музыка** Рубен Альмейда и Луис Томас

**В ролях:** Гильерме Галхардо, Беатрис Коэльо, Рожерио Джак, Сара Граса, Рикардо Денсел

*Тринадцатилетний Лукас поклялся отомстить человеку, сделавшему жизнь его матери невыносимой. Но когда мальчик понял, что ещё не обладает достаточным мужеством, чтобы справиться со своей задачей, было уже поздно.*

**РУИ НЕТО**

Родился в Сетуале в 1989 году. С 2011 года изучает режиссуру и сценарное мастерство в Португалоязычном гуманитарно-технологическом университете. В процессе обучения он также проявил особый интерес к мастерству монтажа. Основное влияние на него оказали голливудские фильмы и бразильское кино.

**ЙОАНА НИКОЛАУ**

Родилась в Лиссабоне. Училась в Школе искусств Лиссабона, совмещая учёбу с работой в кино и рекламе. Первая режиссёрская работа – короткометражный фильм «Звери».

**Совместная фильмография режиссёров:** «Пыль тропы» (2013), «Твари» (2014)

**Контакты:** spamulusofona@gmail.com, +351917776693



## ЗАКАТ

РОССИЯ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМ.  
С.А.ГЕРАСИМОВА (ВГИК)

Игровой, 2015, 37 мин., цв., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Андрей Анненский

**Оператор** Тудор Пандуру

**Художник** Кирилл Шувалов

**В ролях:** Анастасия Жаркова, Александр Марин, Олег Билик

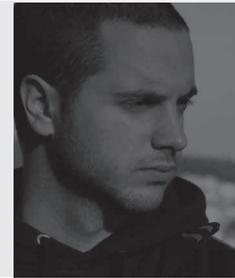
*Молодая женщина с маленьким сыном приезжает в Москву из провинции. Желая обеспечить ребёнку достойное будущее, героиня встаёт перед выбором. Ей нужно заплатить за светлое будущее цену, которая весьма велика: не только честь и достоинство, но и человеческая жизнь.*

**АНДРЕЙ АННЕНСКИЙ**

Родился в 1983 году в Москве. В 2013 году окончил режиссёрский факультет ВГИК В( мастерская В.А.Абдрашитова). С детства снимался на телевидении и в кино у таких режиссёров, как М. Хуциев, А. Мкртчян, А. Меттер (США), озвучивал фильмы, в том числе «Список Шиндлера» С. Спилберга, «Бетховен» Б. Леванта и т.д. Вёл передачи на Центральном ТВ. Учился и работал в Западной Европе. С 2011 года - режиссёр и продюсер на студии «Пассажир» Александра Миндадзе

**Фильмография:** «Последняя минута» (2005), «Маленький домик» (2007), «Лиза» (2008), «Дом кино» (док., 2009), «120 квадратных метров» (2010), «Закат» (2015)

**Контакты:** 8 919 102 23 26, Annenski@gmail.com



## BEASTS

ПОРТУГАЛ  
UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS

Fiction, 2014, 12 min., Colour, 16+

**Directors** Rui Neto and Joana Nicolau

**Script** Rui Neto and Joana Nicolau

**Director of photography** André Vieira

**Composers** Rúben Almeida and Luís Tomás

**Cast:** Guilherme Galharado; Beatriz Coelho; Rogério Jacques; Sara Graça; Ricardo Denzel

*Beasts is the story of Lucas, a 13 year-old kid that swears vengeance to the man that abuses his mother in exchange for a miserable life. But when he realizes that he hasn't got the courage to pull it through, he already finds himself in the hands of a bigger predator. In the wilderness full of beasts, the cowards are the preys.*

**РУИ НЕТО**

Was born in Setúbal in 1989. In 2011 he entered the film course of Universidade Lusófona having writing and directing as his main objectives. During the course he also developed a special interest in editing. His main influences came from Hollywood movies and Brazilian cinema.

**JOANA NICOLAU**

Was born in Lisbon in 1990. She attended the Professional School of Arts in Lisbon, concluding with an internship in Cinema and Advertising. It was during this journey that she developed an interest in Cinema. She made her debut as a Director, while conducting the short film "Beasts".

**Filmography:** "Rastos de po" (2013), "Beasts" (2014)

**Contact:** spamulusofona@gmail.com, +351917776693



## SUNSET

RUSSIA  
RUSSIAN STATE INSTITUTE OF CINEMATOGRAPHY NAMED  
AFTER S. GERASIMOV (VGIK)

Fiction, 2015, 37 min., Colour, 16+

**Scriptwriter and Director** Andrei Annensky

**Director of Photography** Tudor Panduru

**Production Designer** Kirill Shuvalov

**Cast:** Anastasia Zharkova, Alexander Marin, Oleg Bilik

*A young woman with an infant son arrives in Moscow from the provinces. Desiring to ensure the child a decent future she gets to choose. She has to pay the price for a bright future, which is very high: not only honour and dignity, but a human life too.*

**АНДРЕЙ АННЕНСКИЙ**

Born in 1983 in Moscow. In 2013 he graduated from VGIK's Directing Department (workshop of V.Abdrashitov). Since childhood he appeared on television and starred in the films by such directors as M. Khutsiev A. Mkrтчян, A. Metter (USA), provided local voice in movies, including "Schindler's List" by Steven Spielberg, "Beethoven" by Brian Levant, etc. Hosted shows on Central TV. Studied and worked in Western Europe. Since 2011 he has been a director and producer in Alexander Mindadze's studio "Passenger".

**Filmography:** "The Last Minute" (2005) "Little House" (2007), "Lisa" (2008), "The House of Cinema" (Documentary, 2009), "120 Square Meters" (2010), "Sunset" (2015)

**Contact:** 8 919 102 23 26, Annenski@gmail.com



## ЗОЛУШКА

РОССИЯ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМ. С.А.ГЕРАСИМОВА (ВГИК)

Документальный, 2015, 25 мин., цв., 12+

**Режиссёр** Александр Зубовленко  
**Оператор** Елизавета Сперанская

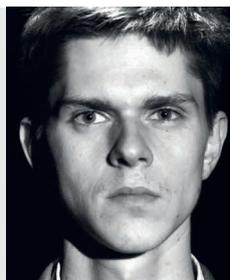
*Классическая история: женщина ищет любовь. Отягчающие обстоятельства – у неё ребёнок без алиментов, она безработная и ей 27 лет. Встретит ли Маша мужчину?*

АЛЕКСАНДР ЗУБОВЛЕНКО

Родился 30 июля 1991 года в г. Мозырь, Беларусь. В 2012 году поступил на режиссёрский факультет ВГИК, отделение документального фильма. (мастерская Б.Я. Караджева, Е.И. Резникова).

**Фильмография:** «Ради солнца» (2013), «Пир Богов» (2013), «Carpe Diem» (2014), «Золушка» (2015)

**Контакты:** 8 926 461 50 40, alexzubovlenko@gmail.com



## CINDERELLA

RUSSIA  
RUSSIAN STATE INSTITUTE OF CINEMATOGRAPHY NAMED  
AFTER S. GERASIMOV (VGIK)

Documentary, 2015, 25 min., Colour, 12+

**Director** Alexander Zubovlenko  
**Director of Photography** Elizaveta Speranskaya

*A classic story: a woman looking for love. With aggravating circumstances - she has a child without alimony, she is unemployed and she is 27 years old. Will Masha meet a man?*

ALEXANDER ZUBOVLENKO

Born on July 30, 1991, in Mozyr, Belarus. In 2012 he entered VGIK's Directing Department, documentary film division (workshop of B.Karadzhev, E. Reznikov)

**Filmography:** "For the Sake of the Sun" (2013), "The Feast of the Gods" (2013), "Carpe Diem" (2014), "Cinderella" (2015)

**Contact:** 8 926 461 50 40, alexzubovlenko@gmail.com



## КИРА

РОССИЯ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМ. С.А.ГЕРАСИМОВА (ВГИК)

Игровой, 2015, 19 мин., цв., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Владлена Санду  
**Оператор** Вероника Тьрон  
**В ролях:** Анастасия Белоусова, Анна Уколова, Алексей Сергеев

*История одного дня на свободе. В 2015 году фильм награждён специальным призом жюри на фестивале «Кинотавр» в Сочи.*

ВЛАДЛЕНА САНДУ

Родилась в Крыму. В 1988 году переехала с семьей в Грозный. С 1989 по 1994 гг. училась в Грозненском музыкальном училище. В 2010-2011 гг. училась в Школе фотографии и мультимедиа им. А. Родченко. В 2011 году поступила на режиссёрский факультет ВГИК (мастерская А.Е. Учителя, А.И. Гелейна). В настоящее время - студентка V курса.

**Фильмография:** «Дияна» (док., 2012), «Орловы» (док., 2013), «Кира» (2015), «Любовь Тамирлана» (док., 2015)

**Контакты:** 8 926 614 04 77, vlada\_jenina@mail.ru



## KIRA

RUSSIA  
RUSSIAN STATE INSTITUTE OF CINEMATOGRAPHY NAMED  
AFTER S. GERASIMOV (VGIK)

Fiction, 2015, 19 min., Colour, 16+

**Scriptwriter and Director** Vladlena Sandu  
**Director of Photography** Veronica Tyron  
**Cast:** Anastasia Belousova, Anna Ukolova, Alexei Sergeev

*A story of one day on the loose. The film was awarded with a special jury prize at the festival "Kinotavr" in Sochi in 2015.*

VLADENA SANDU

Born in the Crimea. In 1988 she moved with her family to Grozny. From 1989 to 1994 she studied at Grozny musical school. In 2010-2011 she studied at the Rodchenko Art School. In 2011 she entered VGIK's Directing Department (workshop of A.Uchitel, A.Gelein). Now she is a fifth-year student.

**Filmography:** "Diyana" (Documentary, 2012), "Orlov Family" (Documentary, 2013), "Kira" (2015), "Tamerlane's Love" (Documentary, 2015)

**Contact:** 8 926 614 04 77, vlada\_jenina@mail.ru



## СКАЗКА О БЕДНОМ РЫБАКЕ, ЕГО ДОЧКЕ МАШЕНЬКЕ, ПОГАНОМ ЧУДИЩЕ, МАЙОРЕ СИДОРЧУКЕ И СЪЕДЕННОЙ ЦАРЕВНЕ

РОССИЯ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМ. С.А.ГЕРАСИМОВА (ВГИК)

Анимационный, 2015, 6 мин., цв., 0+

**Режиссёр** Марина Верик

*Сказка о бедном рыбаке, его дочке Машеньке, поганом Чудище, майоре Сидорчуке и съеденной царевне.*

**МАРИНА ВЕРИК**  
Родилась в Москве. Обучалась в детской анимационной студии, организованной Е.П. Бариновой и Н.В. Зуйковым. В 2010 году окончила Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК, в 2015 году – факультет анимации и мультимедиа ВГИК (мастерская Н.В. Орловой).

**Фильмография:** «Мы едем, едем, едем...» (2010), «Сказка о бедном рыбаке, его дочке Машеньке, поганом Чудище, майоре Сидорчуке и съеденной царевне» (2015)



## THE TALE OF A POOR FISHERMAN, HIS DAUGHTER MASHA, INFERNAL BEHEMOTH, MAJOR SIDORCHUK AND EATEN PRINCESS

RUSSIA  
RUSSIAN STATE INSTITUTE OF CINEMATOGRAPHY NAMED  
AFTER S. GERASIMOV (VGIK)

Animation, 2015, 6 min., Color, 0+

**Director** Marina Verik

*The tale of a poor fisherman, his daughter Masha, infernal behemoth, major Sidorchuk and eaten princess.*

**MARINA VERIK**  
Born in Moscow. Studied at the children's animation studio, organized by E.Barinova and N.Zuykov. In 2010 she graduated from VGIK College of Film, Television and Multimedia, in 2015 – from VGIK's Animation and Multimedia Department (workshop of N. Orlova).

**Filmography:** "We are Riding, Riding, Riding..." (2010), "The Tale of a Poor Fisherman, His Daughter Masha, Infernal Behemoth, Major Sidorchuk and Eaten Princess" (2015)



## ПУЗЫРЬКИ

РОССИЯ  
ВЫСШИЕ КУРСЫ СЦЕНАРИСТОВ И РЕЖИССЁРОВ (ВКСР)

Игровой, 2014, 7 мин., цв., 6+

**Автор сценария и режиссёр** Георгий Сальников  
**Оператор** Сергей Штангель  
**Художники:** Регина Саттарова, Карина Чиркина, Рина Иванова  
**В ролях:** Ульяна Федорина, Светлана Росновская

*Две девятилетних девочки мечтают скорее вырасти. В детском лагере в волшебную королевскую ночь они поделятся своими сокровенными тайнами.*

**ГЕОРГИЙ (ЕГОР) САЛЬНИКОВ**  
Родился 16 февраля 1988 года в Москве. В 2008 году окончил актёрский факультет ВГИК (курс А. С. Ленкова). Работал в театре, кино и на телевидении как актёр. В 2012 году поставил спектакль «В Кубе». В 2013 году поступил на Высшие курсы сценаристов и режиссёров (мастерская В.И. Хотиненко).

**Фильмография:** «Пузырьки» (2014), «Течёт речка, через речку мостик» (2015)

**Контакты:** mir.festivals@gmail.com, +74959988609



## THE BUBBLES

RUSSIA  
HIGHER COURSES FOR SCRIPTWRITERS AND DIRECTORS

Fiction, 2014, 7 min., Colour, 6+

**Scriptwriter and Director** Georgiy Salnikov  
**Director of Photography** Sergey Shtangel  
**Production Designers** Regina Sattarova, Karina Chirкина, Rina Ivanova  
**Cast:** Ulyana Fedorina, Svetlana Rosnovskaya

*Two nine-year old girls dream to grow up quicker. In the children's camp by the royal magic night they'll share their deepest secrets.*

**GEORGIY (EGOR) SALNIKOV**  
Born on February 16, 1988, in Moscow. In 2008 he graduated from VGIK's Acting Department (class of A. Lenkov). He worked as an actor in theatre, cinema and television. He is the director of the stage play "Cubed" (2012). In 2013 he entered the Higher Courses for Scriptwriters and Directors (workshop of V.Khotinenko).

**Filmography:** "The Bubbles" (2014), "The River Is Flowing, the Bridge Is over the River" (2015)

**Contact:** mir.festivals@gmail.com, +74959988609



## СВИДАНИЕ НА КРЫШЕ

РОССИЯ  
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ (МИТРО)

Документальный, 2014, 13 мин., цв., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Анастасия Протопопова  
**Оператор** Дмитрий Петрайкин

*Молодой доктор, окончивший медицинский институт с красным дипломом, вдруг понял, что врачебная практика его больше не привлекает.*

АНАСТАСИЯ ПРОТОПОПОВА  
Родилась в Москве. В 2012 году поступила в Московский институт телевидения и радиовещания (МИТРО), на факультет режиссуры.

**Фильмография:** «Свидание на крыше» (2014)

**Контакты:** aska-losik@mail.ru, +79055972707



## A DATE ON THE ROOF

RUSSIA  
MOSCOW INSTITUTE OF TELEVISION AND RADIO BROADCASTING (MITRO)

Documentary 2014, 13 min., Colour, 12+

**Scriptwriter and Director** Anastasia Protopopova  
**Director of Photography** Dmitry Petryaikin

*A young doctor who graduated from the medical school with honours suddenly realizes that medical practice is no longer attractive to him.*

ANASTASIA PROTOPOPOVA  
Born in Moscow. In 2012 she entered Moscow Institute of Television and Radio Broadcasting, Directing Department.

**Filmography:** "A Date on the Roof" (2014)

**Contact:** aska-losik@mail.ru, +79055972707



## ДОРОЖЕ ДЕНЕГ

РОССИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ (СПБГИКИТ)

Анимационный, 2015, 8 мин., цв., 6+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Юлия Лис

*Эпохи меняются, а чувства остаются неизменными.*

ЮЛИЯ ЛИС  
Родилась в Санкт-Петербурге. В 2012 году поступила в Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, на факультет экранных искусств (кафедра режиссуры, мастерская С.М. Овчарова). Её первый анимационный фильм «Дороже денег» был отмечен особым призом на VII Международном Казанском фестивале любительского, молодёжного и детского кино.

**Фильмография:** «Дороже денег» (2015)

**Контакты:** bugs\_bunny\_wabbit@bk.ru, 8 911 180 14 32



## SWEETHEART AND MONEY

RUSSIA  
ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF FILM AND TELEVISION

Animation, 2015, 8 min., Colour, 6+

**Scriptwriter, Director and Director of Photography** Yulia Lis

*Epochs change, but the feelings remain the same.*

YULIA LIS  
Born in St. Petersburg. In 2012 she entered St. Petersburg State University of Film and Television, the Faculty of Screen Arts (Directing Department, workshop of S.Ovcharov). Her first animation film "Sweetheart and Money" was awarded with a special prize at VII International Kazan Festival of amateur, youth and children's films.

**Filmography:** "Sweetheart and Money" (2015)

**Contact:** bugs\_bunny\_wabbit@bk.ru, 89111801432



## ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ

РОССИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ (СПБГИКИТ)

Документальный, 2015, 15 мин., цв., 6+

**Автор сценария и режиссёр** Александр Степанов  
**Оператор** Александр Шкомов

*Многие петербуржцы знают «самого лучшего» кондуктора своего города Виктора Петровича Лукьянова. За счастливые билеты он выдает пассажирам конфеты, и всегда рад, если они оставят пару добрых слов в его «Книге жалоб и предложений». Однако, мало кто знает Виктора Петровича с другой его стороны. Лукьянов равнодушен к кукольному искусству.*

**АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВ**  
Родился в п. Светлый рес. Саха (Якутия) Мирнинского района. В 2013 году поступил в Санкт-Петербургский университет кино и телевидения на факультет творческих экранных профессий, кафедра телережиссуры (мастерская Е.Г. Плугатыревой). «Занавес открывается» – первая работа режиссера.

**Фильмография:** «Занавес открывается» (2015)

**Контакты:** stepanov89doc@gmail.com, +79818284175



## THE CURTAIN IS RAISED

RUSSIA  
ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF FILM AND TELEVISION

Documentary, 2015, 15 min., Colour, 6+

**Scriptwriter and Director** Alexandr Stepanov  
**Camera** Alexandr Shkomov

*Many Petersburgers know “the best” city check-taker Victor Petrovich Lukyanov. For the lucky tickets he gives passengers candies, and he’s always glad when they leave a few kind words in his “Book of complaints and suggestions”. However, few people know Victor Petrovich’s other side. Lukyanov is fascinated with puppet art.*

**ALEXANDR STEPANOV**  
Born in the village of Svetly, the Republic of Sakha (Yakutia), Mirny area. In 2013 he entered St. Petersburg State University of Film and Television, the faculty of screen arts, TV directing department (workshop of E.Plugatyreva). “The Curtain Is Raised” is his debut film.

**Filmography:** “The Curtain Is Raised” (2015)

**Contact:** stepanov89doc@gmail.com, +79818284175



## РАББИШ

РОССИЯ  
ШКОЛА-СТУДИЯ «ШАР»

Анимационный, 2014, 5 мин., цв., 12+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Анжелла Липская

*История о трёх мусорных пакетах, решивших сбежать с городской свалки.*

**АНЖЕЛЛА ЛИПСКАЯ**  
Родилась в Москве в 1980 году. Обучалась режиссуре анимации в Школе-Студии “ШАР” и графике в МГУПП им. И. Федорова. Работала в Московском государственном академическом детском музыкальном театре им. Н.И. Сац, а также в областях анимации и рекламы.

**Фильмография:** «Раббиш» (2014)

**Контакты:** sharstudies@gmail.com, +74996780190



## RUBBISH

RUSSIA  
“SHAR” SCHOOL STUDIO

Animation, 2014, 5 min., Colour, 12+

**Scriptwriter, Director and Camera** Angella Lipskaya

*A story of three garbage bags that decided to escape from the city dump.*

**ANGELLA LIPSKAYA**  
Was born in Moscow in 1980. She studied animation directing at “SHAR” school studio and graphic arts at Moscow State University of Printing Arts named after Ivan Fyodorov. She worked at Moscow State Academic Children’s Music Theatre named after Natalya Sats, also in the field of advertising and animation.

**Filmography:** “Rubbish” (2014)

**Contact:** sharstudies@gmail.com. +74996780190



## ПТИЧКА

РОССИЯ  
ШКОЛА-СТУДИЯ «ШАР»

Анимационный, 2015, 3 мин., цв., 0+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Екатерина Филиппова  
**Музыка:** Олег Костров

*Однажды птичка встретила бегемота. Они подружились и построили чудесный домик.*

ЕКАТЕРИНА ФИЛИППОВА

Родилась в Москве. В 2011 году окончила Международный славянский институт по специальности «актриса театра и кино». Участвует в Лаборатории «Студия Игоря Яцко» при Театре «Школа драматического искусства». С 2013 года учится в Школе-студии «ШАР» на режиссёра анимационного кино.

**Фильмография:** «Девочка и снежок» (2013), «Птичка» (2015)

**Контакты:** sharstudies@gmail.com, +74996780190



## THE BIRDIE

RUSSIA  
"SHAR" SCHOOL STUDIO

Animation, 2015, 3 min., Colour, 0+

**Scriptwriter, Director and Camera** Ekaterina Filippova  
**Music** by Oleg Kostrov

*Once a bird met a hippo. They became friends and built a beautiful house.*

EKATERINA FILIPPOVA

Born in Moscow. In 2011 she graduated from the International Slavic Institute, as "stage and film actress". She participates in the Laboratory "Igor Yatsko's Studio" by "Dramatic Art Academy" Theatre. Since 2013 she has been studying at "SHAR" school studio to be a director of animation.

**Filmography:** "A Girl and a Snowball" (2013), "The Birdie" (2015)

**Contact:** sharstudies@gmail.com, +74996780190



## ШОУ ВЕКА

РОССИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (МГУКИ)

Игровой, 2014, 30 мин., цв., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Сергей Кузнецов  
**Оператор** Павел Жданов  
**В ролях:** Павел Баршак, Иван Добронравов, Наталья Медведева, Юрий Лакхин, Анастасия Логвинова, Валерия Кожевникова

*В постапокалиптическом будущем большая часть людей болеет неизлечимым вирусом. Главный герой - учёный, который должен спасти своего сына от болезни.*

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

Родился в 1992 году в Ростове-на-Дону. В 2015 году окончил Московский государственный институт культуры (МГУКИ), факультет режиссуры кино и телевидения. Изучал кинорежиссуру на учебном курсе «Бойцовский клуб «Арткино».

**Фильмография:** «Шоу века» (2014)

**Контакты:** evgeniyloshak@gmail.com, 8 916 586 74 07



## MASKED AND ANONYMOUS

RUSSIA  
MOSCOW STATE INSTITUTE OF CULTURE

Fiction, 2014, 30 min., Colour, 16+

**Scriptwriter and Director** Sergei Kuznetsov  
**Director of Photography** Pavel Zhdanov  
**Cast:** Pavel Barshak, Ivan Dobronravov, Natalya Medvedeva, Yuriy Lakhin, Anastasia Logvinova, Valeria Kozhevnikova

*In a post-apocalyptic future most people are sick with an incurable virus. The main character is a scientist who has to save his son from the disease.*

SERGEI KUZNETSOV

Born in 1992 in Rostov-on-Don. In 2015 he graduated from Moscow State Institute of Culture, Film and Television Directing Department. He studied directing at training course "Fight Club" by Artkino".

**Filmography:** "Masked and Anonymous" (2014)

**Contact:** evgeniyloshak@gmail.com, 8 916 586 74 07



## СТРАХ

СЛОВАКИЯ  
ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ,  
ВЫСШАЯ ШКОЛА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА, БРАТИСЛАВА

Игровой, 2015, 29 мин., цв., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Михаль Бласко

**Оператор** Адам Мах

**В ролях:** Джулиан Смолига, Дэвид Селецки, Оливер Асталаш, Джулия Хорватова, Юрай Бенчик, Альфред Ацель

*Марек становится свидетелем насильственного нападения в автобусе. Он может заснять это происшествие на камеру своего мобильного телефона, но страх мешает ему сделать правильный выбор.*

МИХАЛЬ БЛАСКО

Родился 30 августа 1989 года в Братиславе. Два года учился в киноакадемии Мирослава Ондричка в Писеке на сценарных и режиссёрских курсах во главе с Иржи Страхом и Зузаной Земановой. В 2014 году поступил в Высшую школу исполнительского искусства в Братиславе. Второй год обучается режиссуре на факультете кино и телевидения

**Фильмография:** «Страх» (2015)

**Контакты:** festivals@vsmu.sk, +421259303577



## FEAR

SLOVAKIA  
FTF VSMU (FILM AND TELEVISION FACULTY,  
ACADEMY OF PERFORMING ARTS), BRATISLAVA

Fiction, 2015, 29 min., Colour, 16+

**Scriptwriter and Director** Michal Blasko

**Director of Photography** Adam Mach

**Cast:** Julian Smoliga, David Selecky, Oliver Asztalos, Julia Horvathova, Juraj Bencik, Alfred Aczel

*Marek is a young boy who witnesses a violent attack in a bus. He is able to shoot the whole incident on his cell phone, but his fear and conscience prevent him from doing the right thing.*

MICHAL BLASKO

Born on August 30, 1989, in Bratislava. He studied two years at the Film Academy of Miroslav Ondříček in Písek, where he attended screenwriting and directing class lead by Jiří Strach and Zuzana Zemanová. In 2014 he entered the Academy of Performing Arts in Bratislava (VŠMU). He is a second year student at faculty of film and television directing.

**Filmography:** "Fear" (2015)

**Contact:** festivals@vsmu.sk, +421259303577



## ЭОН

СЛОВАКИЯ  
ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ,  
ВЫСШАЯ ШКОЛА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА, БРАТИСЛАВА

Анимационный, 2014, 7 мин., цв., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Петра Геленинова

**Оператор** Эдита Кисела

**В ролях:** Роман Наниста, Эдита Кисела, Питер Стрейхер, Ростислав Зборил

*А что будете делать вы, если найдете на земле пульт управления, который сможет поставить мир на паузу? Именно это произошло с нашим героем. Он активно использует пульт в личных интересах, но, как известно, каждое действие имеет последствия.*

ПЕТРА ГЕЛЕНИНОВА

Родилась в Братиславе, где получила начальное и среднее образование в области искусства анимации. Окончила Среднюю художественную школу сценического искусства, затем Университет Томаса Бата в Злине. С 2012 года обучалась в Высшей школе исполнительского искусства, на факультете анимации. Дипломный фильм «Эон» отмечен призами «За лучший анимационный фильм» и «За лучший саунд дизайн фильма» на студенческом кинофестивале «Ако» в 2014 году.

**Фильмография:** «Незнакомец» (2012), «Эон» (2014)

**Контакты:** festivals@vsmu.sk, +421259303577



## AION

SLOVAKIA  
FTF VSMU (FILM AND TELEVISION FACULTY,  
ACADEMY OF PERFORMING ARTS), BRATISLAVA

Animation, 2014, 7 min., Colour, 12+

**Scriptwriter and Director** Petra Heleninova

**Director of Photography** Edita Kysela

**Cast:** Roman Nanista, Edita Kysela, Peter Streicher, Rostislav Zboril

*What would you do if you find a remote control on the ground which stops the world? One day it happened to our hero. He starts to use the remote control in his favor. But of course every action has its reaction.*

PETRA HELENINOVÁ

Born in Bratislava, where she completed her basic and secondary education, animation art department. She finished the Secondary Art School of Scenic Art Design, then the University of Tomas Bata in Zlín. Since 2012 she has been studying at the Academy of Performing Arts in Bratislava, Animation Department. Her graduation project "Aion" won The Best Animation and The Best Sound Design prizes from Student film festival Acko in 2014 (Bratislava).

**Filmography:** "Stranger" (2012), "Aion" (2014)

**Contact:** festivals@vsmu.sk, +421259303577



## СВЕТ ВО ТЬМЕ

СЛОВЕНИЯ  
АКАДЕМИЯ ТЕАТРА, РАДИО, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Игровой, 2014, 25 мин., цв., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Рене Маурин  
**Оператор** Макс Сушник

**В ролях:** Примож Пирнат, Лучка Почкай, Бранко Штурбей, Иво Баршич, Альёша Терновшек, Луция Тратник, Тея Дурагиц

*Художник, испытывающий творческие и финансовые затруднения, закладывает последнюю оставшуюся у него ценную вещь - любимое кресло бабушки. Это заставляет его отправиться в фантастическое путешествие, которое меняет представление героя о ценностях и заставляет по-новому посмотреть на происходящее.*

РЕНЕ МАУРИН

Словенский и немецкий режиссёр, родившийся в бывшей Югославии. Родился 2 января 1971 года в г. Марибор. С 1999 года, после окончания факультета театральной режиссуры Академии драмы в Загребе (Хорватия), снимал документальные фильмы для Национального телевидения Словении и привлёк внимание кинокритиков к таким своим фильмам, как «Я видел Элвиса!» (1999) и «Жизнь изнутри» (2000). В следующем десятилетии, он поставил несколько спектаклей, получивших широкое признание и награды в Словении и за границей. С 2012 года изучал кинорежиссуру в Академии театра, радио, кино и телевидения в Любляне. «Свет во тьме» - его дипломный фильм.

**Фильмография:** «Junk Art» (1989), «Я видел Элвиса!» (1999), «Жизнь изнутри» (2000), «Сумма Суммарум» (2002), «Калибр 46» (2003), «Пословица номер 14» (2011), «Свет во тьме» (2014)

**Контакты:** rene.maurin@me.com, +386 1 251 0412



## BRIGHT BLACK

SLOVENIA  
AGRFT (ACADEMY OF THEATRE, RADIO, FILM AND TELEVISION)

Fiction, 2014, 25 min., Colour, 16+

**Scriptwriter and Director** Rene Maurin  
**Director of Photography** Maks Sušnik

**Cast:** Primož Pirnat, Lučka Počkaj, Branko Šturbej, Ivo Barišič, Aljoša Ternovšek, Lucija Tratnik, Teja Đuragić

*A desperate painter struggling with artistic and financial hardship pawns the last valuable item he possesses - his grandfather's beloved armchair. This seemingly mundane action propels him on a fantastic journey which shatters his false values and transforms his view of reality.*

RENE MAURIN

He is a Slovene / German director born in ex-Yugoslavia. Born on January 2, 1971, in the city of Maribor. Since 1999, after the graduation from the Academy of Drama Arts, theatre directing department, in Zagreb (Croatia), he has been filming a series of documentary films for the Slovenian national television and won the attention of the film critics with such films as "I Saw Elvis!" (1999) and "Life, as from Inside" (2000). In the next decade he directed some theatre plays which reaped wide acclaim and selected awards in Slovenia and abroad. Since 2012 he has been studying film directing at the Academy of the Theatre, Radio, Film and Television in Ljubljana. "Bright Black" is his diploma project.

**Filmography:** "JunkArt" (1989), "I Saw Elvis!" (1999), "Life, As from Inside", (2000), "Summa Summarum" (2002), "Caliber 0.46" (2003), "Proverb No. 14" (2011), "Bright Black" (2014)

**Contact:** rene.maurin@me.com, +386 1 251 0412



## АЛЬТЕРНАТИВА (СУЩЕСТВУЮЩЕМУ)

ШВЕЦИЯ  
АКАДЕМИЯ «ВАЛАНД», УНИВЕРСИТЕТ ГЁТЕНБУРГА

Игровой, 2014, 23 мин., цв., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Нил Вигард

**Операторы:** Александр Густавсон, Натан Гроссман

**В ролях:** Уильям Лемплинг, Лукас Вигард

*Они бесцельно живут в обществе, которое им не нравится, и мечтают о волшебстве. Манящее и одновременно отталкивающее эстетически, но комичное изображение современной молодежи и их будущего.*

НИЛ ВИГАРД

Родился в Стокгольме, Швеция. Работал над документальными фильмами для телевидения в Стокгольме. В настоящее время проживает в Гётеборге, где обучается на 3-х годичном курсе по программе бакалавриата в киноакадемии «Валанд» Гётебургского университета.

**Фильмография:** «Альтернатива (существующему)» (2014)

**Контакты:** +46739983429, neil@wigardtmedia.se



## AN ALTERNATIVE (TO THE EXISTING)

SWEDEN  
VALAND ACADEMY, UNIVERSITY OF GOTHENBURG

Fiction, 2014, 23 min., Colour, 12+

**Scriptwriter and Director** Neil Wigardt

**Directors of Photography** Alexander Gustavson & Nathan Grossman

**Cast:** Wiljam Lempling, Lukas Wigardt

*They run around aimlessly and are outraged of the state of society and dream of mastering the Harry Potter magic. An aesthetically challenging and somewhat uncomfortable but humorous depiction of today's youth and their future.*

NEIL WIGARDT

Born in Stockholm. Work with documentaries for television in Stockholm. Now situated in Gothenburg, studying film at Akademin Valands bachelor programme, University of Gothenburg.

**Filmography:** "An alternative (to the existing)" (2014)

**Contact:** +46739983429, neil@wigardtmedia.se



**910 000**

ТУРЦИЯ  
УНИВЕРСИТЕТ ЯШАР, ИЗМИР

Документальный, 2015, 17 мин., цв., 6+

**Режиссёр** Ибрахим Хакан Кавас  
**Авторы сценария:** Ибрахим Хакан Кавас, Е. Туркавчи  
**Оператор** Ибрахим Хакан Кавас  
**Композитор** Акан Ёркан Шаин

*Даже несмотря на развитие современных информационных технологий, книги остаются главными хранителями истории человеческой цивилизации. Фильм повествует о первой турецкой национальной библиотеке, а также о её читателях.*

**ИБРАХИМ ХАКАН КАВАС**  
Родился 24 июня 1992 года в Измире. В 2015 году окончил факультет радио, кино и телевидения в Университете Яшар.

**Фильмография:** «Почка» (2012), «Убийство» (2013), «Уитспансель» (2014), «Заблуждение» (2014), «910.000» (2015)

**Контакты:** ibrahimhakankavas@gmail.com, +905326263295



**910 000**

TURKEY  
YASAR UNIVERSITY, IZMIR

Documentary, 2015, 17 min., Colour, 6+

**Director** Ibrahim Hakan Kavac  
**Scriptwriters** I.H.Kavac & E. Turkavci  
**Director of Photography** Ibrahim Hakan Kavac  
**Music** by Hakan Hürkan Sahin

*In spite of all our communication technology and possibilities, books and libraries keep their importance as guardians of the history of human civilization. The film is about Turkey's first national library, readers and the act of reading.*

**IBRAHIM HAKAN KAVAS**  
Born on June 24, 1992, in Izmir. In 2015 he graduated from Yaşar University, Department of Radio, Television and Cinema.

**Filmography:** "Kidney" (2012), "A Murder" (2013), "Uitspansel" (2014), "Delusion" (2014), "910.000" (2015)

**Contact:** ibrahimhakankavas@gmail.com, +905326263295



## ПОД ГОРОЙ

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ / ИСПАНИЯ  
СЕВЕРНАЯ КИНОШКОЛА / ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ ЛИДСА

Игровой, 2015, 15 мин., цв., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Нейт Сентис  
**Оператор** Хуан Себастьян Диас Сантаэля  
**Музыка:** Чис Иль  
**В ролях:** Элисе Солано, Дамия Пленса, Монтсе Рибаделья, Энрик Сервера Раль

*В поисках нового жилья, молодая пара приезжает в старый крошечный городок, расположившийся в Каталонских Пиренеях. Единственные жители, оставшиеся в этом городке после того, как всё молодое население переехало в большие мегаполисы, с большой радостью встречают гостей. Городок нуждается в новых жителях, которые пожелают остаться и вдохнут в него новую жизнь. Молодая пара - последняя возможность изменить трагическую судьбу этого местечка.*

**НЕЙТ СЕНТИС**  
Родилась в каталонской провинции Льейда, Испания. Работала корреспондентом на телеканале «Льейда» в Испании. В 2008 году – режиссёр документальной передачи «В осознании нормального», в 2009-ом году – постановщик и продюсер телешоу «Цифровой фонарик». Обучаясь в Северной киношколе, на факультете кино, телевидения и театральных искусств Городского университета Лидса, сняла короткометражные фильмы «В ловушке дома» и «Мисс Роуз». Фильм «Под горой» - дипломная работа.

**Избранная фильмография:** «В осознании нормального» (2008), «Зоофилия» (2010), «Под горой» (2015)

**Контакты:** submissions@festivalformula.com, +442032869840



## IN THE SHADOW OF THE MOUNTAIN

UK/SPAIN  
NORTHERN FILM SCHOOL / LEEDS BECKETT UNIVERSITY

Fiction, 2015, 15 min., Colour, 16+

**Scriptwriter and Director** Neith Sentis  
**Director of Photography** Juan Sebastián Diaz Santaella  
**Music** by Chis Hill  
**Cast:** Elise Solano, Damià Plensa, Montse Ribadellas, Enric Cervera Ral

*Looking for a house where to start a family, a couple arrives at an old tiny village hidden in the Catalanian Pyrenees. The sole inhabitants left there after the exodus of young people to the cities, effusively welcome the new guests. Now, the elder community needs to find new members, that willing to stay and will bring the place to life again. They will have one last chance to change the tragic destiny of disappearing in the shadow of the mountain.*

**NEITH SENTIS**  
Born in Lleida, Catalanian part of Spain. Worked as a reporter at Lleida TV in Spain, where she directed and produced the show "Llanterna Digital" in 2009. She also directed the documentary "Understanding the Normality", broadcasted in the same local channel in 2008. In the Northern Film School in UK she made the short films "Trapped at Home", "Ms Rose" and her graduation film "In the Shadow of the Mountain".

**Selected filmography:** "Understanding the Normality" (2008), "Zoofilia" (2010), "In the Shadow of the Mountain" (2015)

**Contact:** submissions@festivalformula.com, +442032869840



## ВЕС

УКРАИНА  
КИЕВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕАТРА,  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ИМЕНИ И. К. КАРПЕНКО-КАРОГО

Игровой, 2015, 12 мин., цв., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Юрий Шилов  
**Оператор** Серафим Кусакин  
**В ролях:** Дарья Воронкова, Владимир Громов, Татьяна Печенкина, Станислав Волянюк

*Молодой человек лежит на траве в сквере. Это является причиной разговоров других людей.*

**ЮРИЙ ШИЛОВ**  
Родился 30 июля 1990 года в Киеве. В 2015 году окончил Киевский национальный университет театра, кино и телевидения имени И. К. Карпенко-Карого, режиссёрский факультет (мастерская В.Д. Оселедчика). Псевдодокументальная короткометражная картина «Вес» - его дебютный фильм.

**Фильмография:** «Вес» (2015), «Панорама» (2015)

**Контакты:** y.y.shilov@gmail.com, +380996227436



## WEIGHT

UKRAINE  
THE NATIONAL UNIVERSITY OF THEATRE,  
CINEMA AND TELEVISION OF KARPENKO-KARYO

Fiction, 2015, 12 min., Colour, 12+

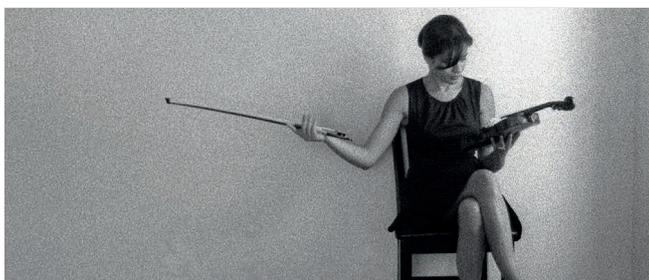
**Scriptwriter and Director** Yuri Shilov  
**Director of Photography** Serafim Kusakin  
**Cast:** Daria Voronkova, Vladimir Gromov, Tatiana Pechenkina, Stanislav Volyanuk

*A young man is resting on the grass in the park. It becomes the cause of other people's conversations.*

**YURIY SHILOV**  
Born on July 30, 1990, in Kiev. In 2015 graduated from Kyiv National University of theatre, film and television of Karpenko-Karyo. "Weight" is his debut film.

**Filmography:** "Weight" (2015), "Panorama" (2015)

**Contact:** y.y.shilov@gmail.com, +380996227436



## ПОСЛЕДНИЙ ФИЛЬМ

США  
КАЛИФОРНИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ

Документальный, 2015, 3 мин., ч/б, 12+

**Автор сценария, режиссёр, оператор** Мартирос Вартанов  
**Музыка** А.Боямян

*Это фильм о фильме, в котором шли съёмки, но актриса, которая играла главную роль, исчезла с киноплёнки.*

**МАРТИРОС ВАРТАНОВ**  
Окончил Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе. Был куратором и членом жюри на фестивалях в Пусане и Беверли Хиллз. Принимал участие в реставрации фильма «Цвет граната». Его дебют «Последний фильм» была претендентом на студенческий «Оскар» от Калифорнийского университета. Фильм был показан в Музее искусств округа Лос-Анджелес (LACMA).

**Фильмография:** «Последний фильм» (2015)

**Контакты:** m.art.in@ucla.edu, +13102268001



## THE LAST FILM

USA  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES (UCLA)

Documentary, 2015, 3 min., Black & White, 12+

**Scriptwriter, Director and Camera** Martiros Vartanov  
**Music** by A. Boyamyan

*A film about a film, in which a film was made, but the lead actress vanished from celluloid.*

**MARTIROS VARTANOV**  
Graduated from UCLA (Los Angeles). He served as a curator and juror at festivals in Busan and Beverly Hills. Worked on the restoration of "The Color of Pomegranates". His first work "The Last Film" was a UCLA Finalist at the Student Academy Awards and premiered at The Academy at LACMA in Hollywood.

**Filmography:** "The Last Film" (2015)

**Contact:** m.art.in@ucla.edu, +13102268001



## С МОЛОДОСТЬЮ В СЕРДЦЕ

VIETNAM  
HANOI ACADEMY OF THEATRE AND CINEMA

Documentary, 2014, 6 min., c.v., 6+

**Режиссёры:** До Ньонк Бао и Куан Фуйонг Танх  
**Автор сценария** Куан Фуйонг Танх  
**Оператор** Донгок Бао

*Герой фильма - цирюльник. Он считает стрижку волос искусством, а парикмахера с ножницами в руках - художником. Работа для него – «эликсир молодости». Самая важная задача для героя - возродить это мастерство в своей деревне и передать накопленные знания молодому поколению.*

ДО НЬОНК БАО  
Родился в 1994 году в Ханое. Студент Ханойской академии театра и кино.

**Фильмография:** «Счастливый день» (2011), «С молодостью в сердце» (2014), «Мудрость времени» (2015), «Зеленый путь» (2015)

КУАН ФУЙОНГ ТАНХ  
Родился в 1992 году. В 2012-2013 годах обучался в Ханойской академии театра и кино. В 2014 году поступил на режиссёрский факультет ВГИК (мастерская В.И. Хотиненко).

**Совместная фильмография** с До Ньонк Бао: «Счастливый день» (2011), «С молодостью в сердце» (2014), «Мудрость времени» (2015)

**Контакты:** dongocbao1994@gmail.com, +841262367449



## YOUNG AT HEART

VIETNAM  
HANOI ACADEMY OF THEATRE AND CINEMA

Documentary, 2014, 6 min., Colour, 6+

**Directors** Do Ngoc Bao & Quan Phuong Thanh  
**Scriptwriter** Quan Phuong Thanh  
**Camera** Do Ngoc Bao

*The main character is a barber. He believes that cutting hair is an art, and the barber is an artist. The job also keeps his soul very young. His main purpose is to recover this art and open it for young folks, to let them become an artist like him.*

DO NGOC BAO  
Born in 1994 in Hanoi. He is a student of Hanoi Academy of Theatre and Cinema.

**Filmography:** "Lucky Day" (2011), "Young at Heart" (2013), "Wisdom of Time" (2015), "Green Way" (2015)

QUAN PHUONG THANH  
Born in 1992. In 2012-2013 he studied at Hanoi Academy of Theatre and Cinema. In 2014 she entered VGIC's Directing Department (workshop of V. Khotinenko).

**Collaborative filmography** with Do Ngoc Bao: "Happy Day" (2011), "Young at Heart", "The Wisdom of time" (2015)

**Contact:** dongocbao1994@gmail.com, +841262367449



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС

THE INTERNATIONAL  
THEATRE COMPETITION





## НИЧЕГО КРОМЕ ЛЮБВИ

БОЛГАРИЯ

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО И КИНОИСКУССТВА  
ИМ. КР. САРАФОВА

Продолжительность: 1 час 40 минут

**Автор:** Уильям Шекспир

**Режиссёры:** Сава Драгунчев и Роситса Обрешкова

**Драматург:** Сава Драгунчев

**Декорации и костюмы:** Елена Иванова

**Музыка:** Энтони Пенев, Георги Катсарски, Валери Белев

**Актёрский состав:** Энтони Пенев, Павел Иванов, Эвелин Костова, Рада Кайрякова, Георги Катсарски, Даниэла Манолова, Валери Белев, Бориса Сарафова, Божана Мановска, Теодор Христоф, Калоян Лулчев, Севар Иванов, Асен Данков, Марина Кискинова, Ивелина Иванова

**Переводчики:** Валерий Петров, Александр Шурбанов, Евгения Панчева

*Спектакль посвящен 450-летию со дня рождения Уильяма Шекспира. Уникальное собрание самых красивых, выразительных и захватывающих работ драматурга, собранных вместе в завораживающее и вдохновенное путешествие в мир необузданной юношеской любви.*

## NOTHING BUT LOVE

BULGARIA

THE NATIONAL ACADEMY OF THEATRE AND CINEMA ARTS CR. SARAFOV

Duration: 1 hour 40 minutes

**Author:** William Shakespeare

**Directors:** Sava Dragunche and Rositsa Obreshkova

**Playwright:** Sava Dragunchev

**Set design and costumes:** Elena Ivanova

**Music:** Anthony Penev, Georgi Katsarski, Valeri Belev

**Cast:** Anthony Penev, Pavel Ivanov, Evelyn Kostova, Rada Kayryakova, Georgi Katsarski, Daniela Manolova, Valeri Belev, Borisa Sarafova, Bozhana Manovska, Teodor Hristov, Kaloyan Loulchev, Sevar Ivanov, Asen Dankov, Marina Kiskinova, Ivelina Ivanova

**Translators:** Valeri Petrov, Alexander Shurbanov, Evgenia Pancheva

*Commemorated to the 450th Anniversary of William Shakespeare's birth. A unique compilation of the mesmerising and expressive works by the playwright, infused in a fascinating and inspiring journey into the world of unbridled youthful love*



## СВАДЬБА

КИТАЙ

ПЕКИНСКАЯ КИНОАКАДЕМИЯ

Продолжительность: 90 минут

**Автор:** Сугако Хасиди

**Режиссёр:** Бинь Чжу

**Художественный руководитель мастерской:** Сугако Хасиди

**Актёрский состав:** Суэгэ Ли, Юэминг Уэнг, Юифэй Уэнг, Чжуниао Ли, Люяо Сиэ, Шэнг Су, Хаоджун Гао, Зинао Ние

**Музыкальное и звуковое оформление:** Хаотиян Ли

**Художник по свету:** Тонг Чжао

**Художник по костюмам:** Бинь Чжу

**Художественное оформление:** Чже Гень

**Хореография:** Хуан Ху

**Переводчик:** Юдай Куин

*Известнейшая в Японии драма о том, как одинокая мать, преодолевая тяготы и лишения, воспитывает четырёх дочерей. Однажды она и три её дочери решают выйти замуж и покинуть родной дом, и тогда старшая дочь остаётся одна.*

## MARRIAGE

CHINA

BEIJING FILM ACADEMY

Length of performance: 90 min

**Author:** Sugako Hashida

**Director:** Bing Zhou (workshop of Sugako Hashida)

**Cast:** Li Junyao, Li Xuege, Wang Yifei, Wang Yueming, Xie Luyao, Xu Sheng, Nie Zihao, Gao Haojun

**Music and Sound:** Haotian Li

**Lightdesign:** Tong Zhao

**Costumes:** Bing Zhou

**Production Design:** Zhe Geng

**Choreography:** Xuan Huo

**Translator:** Yudai Qin

*This play is a famous Japanese drama. Depicting a single-mother having a tedious task of raising four daughters. In time, the three daughters and the mother decide to get married and become independent, whilst leaving the oldest daughter behind.*



## ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА

РОССИЯ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМ. С.А.ГЕРАСИМОВА

Продолжительность: 1 час 45 минут

**Автор:** Михаил Рошин

**Режиссёр:** Е.Б. Арькова

**Художественный руководитель мастерской:** А.А. Михайлов

**Актёрский состав:** Евгений Закиров, Екатерина Леонова, Elizaveta Zakharova, Tatyana Skaredneva, Nadezhda Perepletchikova, Lyubov Shevchenko, Ekaterina Kashina, Khristina Blokhina, Olga Syrtsova, Maria Belkina, Artur Akhikyan, Alexander Arzin, Alexander Kazakov, Nikolay Alekseev

**Музыкальное оформление:** в спектакле звучат популярные советские эстрадные песни 1970-80-х гг.

**Звукорежиссёр и художник по свету:** Е.Касьяненко

**Художественное оформление:** Марина Абдуллаева (студентка 5-го курса ф-та сценографии ГИТИС)

Пьеса Михаила Рошина «Валентин и Валентина» (1970) была необыкновенно популярна. В Советском Союзе, пожалуй, не было города, где имелся бы драмтеатр и не шла бы пьеса «Валентин и Валентина». Первыми её, почти одновременно в 1971 году поставили «Современник» (реж. В.Фокин) и МХАТ (реж. О.Ефремов), а уже вслед за ними – Г. Товстоногов, Р. Виктыук и другие. Также по пьесе был снят фильм (режиссер Г. Натансон, 1985). Это история любви восемнадцатилетних студентов Валентины и Валентина. Они не могут жить друг без друга, но, как им кажется, весь мир ополчается против них, препятствуя счастью влюбленных. Их семьи заняли различные позиции по отношению к роману молодых людей; особенно нетерпима мать Валентины, которая делает всё возможное, чтобы разрушить намечающийся союз. Валя и Валя борются за свою любовь, но в результате оказываются перед необходимостью сделать самый трудный в их жизни выбор...

## VALENTIN AND VALENTINA

RUSSIA  
ALL-RUSSIAN STATE INSTITUTE OF CINEMATOGRAPHY NAMED AFTER  
S.GERASIMOV

Duration: 1 hour 45 minutes

**Author** Mikhail Roshchin

**Director** E.Arkova

**Workshop master:** A.Mikhailov

**Cast:** Evgeny Zakirov, Ekaterina Leonova, Elizaveta Zakharova, Tatyana Skaredneva, Nadezhda Perepletchikova, Lyubov Shevchenko, Ekaterina Kashina, Khristina Blokhina, Olga Syrtsova, Maria Belkina, Artur Akhikyan, Alexander Arzin, Alexander Kazakov, Nikolay Alekseev

**Music:** popular Soviet pop-songs of 1970-80s.

**Sound and light design:** E.Kasyanenko

**Setting:** Marina Abdullaeva (5th year student of The Russian University of Theatre Arts, scenography department)

The play of Mikhail Roshchin "Valentin and Valentina" (1970) was extremely popular. Additionally, it is understood that almost theatre across the Soviet Union, contained this play in their repertoire. The play first premiered in 1971 with synchronous opening both Sovremennik Theatre (dir. By V. Fokin) and Moscow Art Theatre (dir. By O.Yefremov). Many great directors, including G. Tovstonogov, R. Viktyuk and others, chances to stage this play ever since. Additionally, the movie adaptation was been released in 1985, dir G. Natanson. The play depicts a story of love between two young students – Valentin and Valentina. They cannot live without each other, yet the world around them seems unwilling to give them a chance to attain happiness. Their families took a polarized view on their relationship. Soldering on, the two, continue their struggle in fight for love until they face the life changing decision.



## БИЛОКСИ БЛЮЗ

РОССИЯ  
ВЫСШЕЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ИНСТИТУТ) ИМ. М. С. ЩЕПКИНА  
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ МАЛОМ ТЕАТРЕ РОССИИ

Продолжительность: 2 часа

**Автор:** Нил Саймон

**Режиссёр, преподаватель:** Л.И. Гребенщикова

**Художественный руководитель мастерской:** В.И. Коршунов

**Актёрский состав:** Никита Лужин, Дмитрий Новиков, Кирилл Козуб, Глеб Степанов, Илья Ковалев, Иван Можейко, Дмитрий Петрашевич, Вячеслав Митягин, Даниил Толстых, Иван Юров, Арсен Хирамагомедов, Михаил Хотеевков, Евгения Вайсман, Яна Фомичева, Анна Мареева, Евгения Шевелева

**Звукорежиссёр:** Т.В.Славин

**Художник по свету:** М.А.Тихонов

**Художник по костюмам:** О. И. Зекункова

**Художественное оформление:** В.К. Караваяев, В.В. Кудрявцев, О.И. Зекункова

**Хореография:** А.М. Кульков, И.М. Калинин

Простая и трогательная история шестерых американских парней, призванных в армию в разгар Второй мировой войны, и проходящих в учебке подготовку перед отправкой на европейский фронт. Многие предстоит пережить героям, попавшим под командование своенравного и жестокого сержанта Марвина Дж. Туми, многое придётся осмыслить и со многим доведётся смириться, а самое печальное - это неизбежность попасть на настоящую войну.

## BILOXI BLUES

RUSSIA  
HIGHER THEATRE SCHOOL (INSTITUTE) NAMED AFTER M.S. SCHEPKIN  
UNDER THE STATE ACADEMIC MALY THEATRE

Duration: 2 hours

**Author:** Neil Simon

**Director, teacher:** L.Grebenshchikova

**Workshop master:** V.Korshunov

**Cast:** Nikita Luzhin, Dmitry Novikov, Kirill Kozub, Gleb Stepanov, Ilya Kovalev, Ivan Mozheiko, Dmitry Petrashevich, Vyacheslav Mityagin, Daniil Tolstykh, Ivan Yurov, Arsen Khiramagomedov, Mikhail Khoteevnikov, Evgeniya Vaisman, Yana Fomicheva, Anna Mareeva, Evgeniya Sheveleva

**Sound:** T.Slavin

**Light design:** M.Tikhonov

**Costumes:** O.Zekunkova

**Setting:** V.Karavaev, V.Kudryavtsev, O.Zekunkova

**Choreography:** A.Kulkov, I.Kalinin

A simple heartfelt story of six American boys summoned for military service in the midst of World War II and conducting military training prior to their deployment. They are about to face a challenging experience with the Commander Sgt. Marvin J. Toomey. Within a short span of time, the boys have a steep learning curve and the prospect of facing the inevitable war.



## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

РОССИЯ

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС

Продолжительность: 1 час 25 минут

**Автор:** А.П. Чехов

**Режиссёр:** А.В. Конышев

**Художественный руководитель мастерской:** В.А. Андреев

**Актёрский состав:** Евгений Любарский, Ким Суджи, Михаил Стенин, Ксения Шестакова

**Женский хор:** Евдокия Лаврухина, Яна Комарова, Ксения Шестакова, Анна Ерченко, Вера Марченко, Софья Юрко, Ким Суджи

**Мужской хор:** Дмитрий Жульков, Сергей Саркитц, Евгений Любарский, Альберт Костоев, Георгий Бестаев, Михаил Стенин

**Музыкальное оформление:** С.Я. Никитин, О.В. Коркина

**Звукорежиссёр:** Сергей Саркитц

**Художественное оформление:** А. В. Конышев

**Хореография:** В.В. Гуревич

*Дочь состоятельного помещика – Наталья Степановна Чубукова – мечтает выйти замуж за своего соседа Ивана Васильевича Ломова, с которым знакома с детства. Мнительность и нерешительность Ивана Васильевича всем в округе хорошо известна, однако, надежда на возможное сватовство не покидает Наталью Степановну. Забывшись в повседневных хлопотах она и не подозревает, что в её дом, наконец, стучится счастье...*



## ВОЛЯ ВОЛЬНАЯ

РОССИЯ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ (РГСАИ) И ТЕАТР «НЕДОСЛОВ»

Продолжительность: 55 минут

**Автор:** М.Горький (по мотивам рассказа «Макар Чудра»)

**Режиссёр:** Елена Бидная

**Художественный руководитель мастерской:** А.С. Башенкова

**Актёрский состав:** Роман Коновалов, Олег Селянинов, Ирина Христова, Ермак Жаслыков, Александр Арчеbasов, Денис Морозов, Даша Катиди, Виктория Барышникова, Илья Мельников, Валерий Завадовский, Антонина Пичугина, Мария Янковская, Александра Борисова

**Музыкальное оформление:** в спектакле используется музыка в исполнении Russian Gipsy Band LOYKO

**Звукорежиссёр:** Е. Бидная

**Художник по свету:** Анна Емелина

**Художник по костюмам:** Владимир Козлов

**Художественное оформление и хореография:** Елена Бидная

*Пластический спектакль о страстной любви и жажде воли. О том, что нельзя понять умом, объяснить словами, а можно лишь прочувствовать сердцем.*

## THE PROPOSAL

RUSSIA

RUSSIAN UNIVERSITY OF THEATRE ARTS

Duration: 1 hour 25 minutes

**Author:** Anton Chekhov

**Director:** A.Konyshev

**Workshop master:** V.Andreev

**Cast:** Evgeny Lyubarskiy, Kim Suji, Mikhail Stenin, Ksenia Shestakova

**Female choir:** Evdokia Lavrukina, Yana Komarova, Ksenia Shestakova, Anna Erchenko, Vera Marchenko, Sofia Yurko, Kim Suji

**Male choir:** Dmitry Zhulkov, Sergei Sarkits, Evgeny Lyubarskiy, Albert Kostoev, Georgiy Bestaev, Mikhail Stenin

**Music:** S.Nikitin O.Korkina

**Sound:** Sergei Sarkits

**Setting:** A.Konyshev

**Choreography:** V.Gurevich

*The daughter of a wealthy landowner (Natalya Stepanovna Chubukova) wants to marry her neighbour Ivan Lomov, whom she knew since childhood. The juxta positioned contrast of Ivan's lethargic and suspicious nature leaves the matchmaking of the duo into doubt. She, being side-lined by the daily chores is about to discover the inn of the sixth happiness.*

## UNLOCKED FREEDOM

RUSSIA

RUSSIAN STATE SPECIALIZED ACADEMY OF ARTS AND THE THEATRE "NEDOSLOV"

Duration: 55 minutes

**Author:** Maxim Gorky (Based on the story "Makar Chudra")

**Director:** Elena Bidnaya

**Workshop master:** A.Bashenkova

**Cast:** Roman Kononov, Oleg Selyaninov, Irina Khristova, ErmeK Zhaslykov, Alexander Archebasov, Denis Morozov, Dasha Katidi, Victoria Baryshnikova, Ilya Melnikov, Valery Zavadovsky, Antonina Pichugina, Maria Yankovskaya, Alexandra Borisova

**Music:** Russian Gipsy Band LOYKO

**Sound:** E.Bidnaya

**Light design:** Anna Emelina

**Costumes:** Vladimir Kozlov

**Setting and choreography:** Elena Bidnaya

*This is a performance about passionate love and desire for freedom, which inexpressible by mind or words.*



## НЕСОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ

РОССИЯ  
ШКОЛА-СТУДИЯ МХАТ

Продолжительность: 1 час 50 минут

**Режиссёр и художественный руководитель мастерской:** В.А. Рыжаков  
**Актёрский состав:** Степан Азарян, Леонид Булдаков, Роман Васильев, Кирилл Власов, Артём Дубра, Алексей Ермошкин, Дарья Жовнер, Алексей Каманин, Александр Метёлкин, Сергей Новосад, Обручкова Ирина, Рональд Пелин, Алевтина Тукал, Варвара Феофанова, Джордан Фрай, Варвара Шмыкова, Сергей Шадрин, Никита Юськов  
**Звукорежиссёр:** Илья Чернышов  
**Художники по свету:** Антон Воронцов, Артем Каримов  
**Художественное оформление и костюмы:** Ольга Никитина  
**Хореография:** Ренат Мамин

*История создания этого спектакля – результат длительной трёхлетней работы, в котором участвовали молодые и более опытные, драматурги и наставники, артисты Художественного театра и педагоги. Им хотелось препарировать «старость», как категорию не только времени и тела, но и души. Разобраться какие ценности остаются навсегда в человеке, а какие исчезают.*

## OLD-FASHIONED CONCERT

RUSSIA  
MOSCOW ART THEATRE SCHOOL

Duration: 1 hour 50 minutes

**Director** V.Ryzhakov  
**Workshop master:** V.Ryzhakov  
**Cast:** Stepan Azaryan, Leonid Buldakov, Roman Vasilyev, Kirill Vlasov, Artem Dubra, Alexei Ermoshkin, Daria Zhovner, Alexei Kamanin, Alexander Metelkin, Sergei Novosad, Irina Obruchkova, Ronald Pelin, Alevtina Tukan, Varvara Feofanova, Jordan Fray, Varvara Shmykova, Sergei Shadrin, Nikita Yuskov  
**Sound:** Ilya Chernyshov  
**Light design:** Anton Vorontsov, Artem Karimov  
**Setting and costumes:** Olga Nikitina  
**Choreography:** Renat Mamin

*This performance is the result of three years of continuous work: young and more experienced, playwrights and masters, artists and teachers of the Art Theatre were involved. They wanted to dissect the "old age" as a category not only of time and body, but of soul as well. To understand which values stay in a man for good, and which eventually disappear.*



## ВРЕМЯ

РОССИЯ  
ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Продолжительность: 1 час 30 минут

**Автор и режиссёр** С.А. Соловьев  
**Художественный руководитель мастерской** С.А. Соловьев  
**Актёрский состав:** Андрей Маслов, Александра Пак, Сергей Лебедев, Василий Малофеев-Цирюль, Ольга Комарова, Дарина Малофеева-Цирюль, Роксана Руинская, Анастасия Аношенко, Юлия Синицына, Андрей Пекшев, Саманта Митиогло, Регина Сафина, Сергей Храмов, Александра Аптовцева  
**Музыкальное оформление, звукорежиссёр и художник по свету** Римма Восканян  
**Художник по костюмам** Анастасия Кузнецова  
**Художественное оформление:** Андрей Маслов  
**Хореография:** Валерий Шевченко

*Это непривычное сочетание имен: Александр Блок и Рюносукэ Акутагава. Два огромных поэта – русский и японец. Их совместное существование в мировой цивилизации определяется, прежде всего, их принадлежностью к культуре XX века. Пусть гений Блока осветил начало этого века в России, а Акутагава работал значительно позже в Японии, но тот и другой с огромной силой почувствовали трагизм своего времени. Их объединяет драматическая печаль об исчезновении вечных идеалов прекрасного. Прискорбие к тотальной страсти людей к уродству, насилию, раннему опустошению душ сыграли роль в личных судьбах этих великих поэтов. Оба ушли отсюда в вечность молодыми и оставили нам беспримерный утончённый, чувственный мир обречённого на тоску сознания. Родственность их душ сегодня необыкновенно впечатляет. Прошло время и иногда они начинают казаться нам братьями.*

ВНЕКОМКУРСНЫЙ ПОКАЗ  
NON COMPETITION

## TIME

RUSSIA  
INSTITUTE OF CONTEMPORARY ART

Duration: 1 hour 30 minutes

**Author, director** Sergei Solovyov  
**Workshop master** Sergei Solovyov  
**Cast:** Andrei Maslov, Alexandra Pak, Sergei Lebedev, Vasily Malofeev-Tsiryul, Olga Komarova, Darina Malofeeva-Tsiryul, Roksana Ruinskaya, Anastasia Anoshenko, Yulia Sinityna, Andrei Pekshev, Samantha Mitioglo, Regina Safina, Sergei Khramov, Alexandra Aptovtseva  
**Music, sound and light design** Rimma Voskanyan  
**Costumes:** Anastasia Kuznetsova  
**Setting:** Andrei Maslov  
**Choreography:** Valery Shevchenko

*This is an unusual combination of names: Alexander Blok and Ryunosuke Akutagawa. Two great poets - Russian and Japanese. Their co-existence in the world civilization is primarily determined by their belonging to the culture of the twentieth century. Even though Blok's genius illuminated the beginning of this century in Russia, while Akutagawa worked much later in Japan, both of them intensely felt the tragedy of their time. They are united by a dramatic sadness of the disappearance of beauty's eternal ideals. Regret to people's total passion towards ugliness, violence, early devastation of the soul played a big role in the personal lives of these great poets. Both of them went from here to eternity as young men and left us an unprecedented sensual world of consciousness doomed to melancholy. Affinity of their souls is extraordinarily impressive today. Time has passed, and sometimes it seems they were brothers.*



ПРОГРАММА  
ФИЛЬМОВ ВГИК

PROGRAMME  
FILMS VGIK





## АЛЯСКА

Анимационный, 2015, дипломная работа, 7 мин., 6+

**Автор сценария, режиссёр и художник-постановщик**  
Андрей Осадчих (мастерская Н.В. Орловой)

*Фильм про то, что животные бывают человечнее людей.*

**Контакты:** 8 962 964 59 38, osadchikhandrey0@gmail.com

## ALASKA

Animation, 2015, graduation project, 7 min., 6+

**Scriptwriter, Director and Production Designer** Andrei Osadchikh  
(workshop of N.Orlova)

*The film is about the fact that animals could be more humane than people.*

**Contact:** 8 962 964 59 38, osadchikhandrey0@gmail.com



## АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА

Документальный, 2015, учебная работа, 16 мин., 16+

**Режиссёр** Андрей Ананин (мастерская С.В. Мирошниченко)

*История жизни знаменитого «весёлого молочника», сибирского фермера - Джастаса Уолкера.*

**Контакты:** 8 926 306 27 76, ananinandrey@gmail.com

## AMERICAN DREAM

Documentary, 2015, tutorial work, 16 min., 16+

**Director** Andrei Ananin (workshop of S.Miroshnichenko)

*The life story of Siberian farmer Justus Walker, the famous "happy milkman".*

**Contact:** 8 926 306 27 76, ananinandrey@gmail.com



## В ТЕНИ МОЕЙ ТЕНИ

Игровой, 2015, учебная работа, 17 мин., 6+

**Автор сценария и режиссёр** Дмитрий Рагозин  
(мастерская Д.Х. Файзиева)

*Толя - тряпка. От него уходит жена и забирает ребёнка, квартиру описывают приставы. Чтобы спасти ситуацию и сохранить семью, Толе нужна смелость, но взяться ей неоткуда. Тогда, в момент самого глубокого отчаяния, без разрешения Толи, его перевоспитанием занялась его тень.*

**Контакты:** 8 909 968 27 35, di5m8a94@mail.ru

## IN THE SHADOW OF MY SHADOW

Fiction, 2015, tutorial work, 17 min., 6+

**Scriptwriter and Director** Dmitry Ragozin (workshop of D.Fayziev)

*Tolya is a disrag. His wife leaves him and takes the child, his apartment is distrained. To save the situation and keep the family together Tolya needs the courage, but there is no source to gain it from. Then at the moment of deepest despair, without Tolya's permission, his shadow takes over his reeducation.*

**Contact:** 8 909 968 27 35, di5m8a94@mail.ru



## В ТЕНИ ТЕРРИКОНОВ

Документальный, 2015, дипломная работа, 15 мин., 18+

**Режиссёр и оператор** Максим Беликов (мастерская А. А. Гурешидзе)

*Герои фильма - те, кто прошли через реалии необъявленной войны. Донецкая девушка расскажет о том, как война ворвалась в её жизнь, уничтожив всё, что было дорого, а американский журналист - об информационной войне и найденной любви. Главная цель и задача автора - раскрыть уже известную большинству Новую Историю Украины глазами очевидцев.*

**Контакты:** 8 926 876 44 49, made\_in85@me.com

## IN THE SHADOW OF MINE WASTES

Documentary, 2015, graduation project, 15 min., 18+

**Director and Camera** Maxim Belikov (workshop of A.Gureshidze)

*The film characters are those who have been through the realities of an undeclared war. Donetsk girl will tell how the war broke into her life, destroying everything that was dear to her, and an American journalist - about an information war and found love. The main goal and task for the author is to reveal already known New Ukraine's history through the eyes of its witnesses.*

**Contact:** 8 926 876 44 49, made\_in85@me.com



## ВИКТОРИЯ

Игровой, 2015, учебная работа, 19 мин., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Иван Григолюнас  
(мастерская В.Ю. Абдрашитова)

*Виктория и Семён случайно знакомятся на танцах и, после недолгого общения, из неловкости и корысти рождаются взаимопонимание и чувства.*

**Контакты:** 8 925 465 93 99, griga1307@gmail.com

## VICTORIA

Fiction, 2015, tutorial work, 19 min., 16+

**Scriptwriter and Director** Ivan Grigolyunas (workshop of V.Abrashitov)

*Victoria and Semen accidentally met at a dancing party and after a brief communication feelings and a sense of mutual understanding are born from embarrassment and self-interest.*

**Contact:** 8 925 465 93 99, griga1307@gmail.com



## ВКУС

Игровой, 2015, учебная работа, 18 мин., 12+

**Режиссёр** Екатерина Краснер (мастерская Д.Х. Файзиева)

*Миша, наконец, решил признаться в любви Лене. Но его прерывает отец девушки - он регулярно играет со своим старым другом-сомелье в игру: угадает ли тот вино на вкус. Отец Лены уже проиграл целое состояние и сегодня хочет взять реванш. На кону огромный куш, который может достаться Лене, и в семье всё мгновенно меняется.*

**Контакты:** 8 906 098 50 50, katkrasner@gmail.com

## TASTE

Fiction, 2015, tutorial work, 18 min., 12+

**Director** Ekaterina Krasner (workshop of D.Fayziev)

*Misha finally decided to confess his love to Lena. But he's got interrupted by the girl's father - he regularly plays a game with his old friend - sommelier: whether the latter could guess the wine by its taste. Lena's father has already lost a fortune and now he wants to take revenge. A huge jackpot, which Lena can win, is at stake, and the situation in the family instantly changes.*

**Contact:** 8 906 098 50 50, katkrasner@gmail.com



ВНЕКОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ  
NON COMPETITION

## ВЛАДИСЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ. БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ?

Телевизионный, 2015, дипломная работа, 25 мин., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Карина Тимошенко  
(мастерская М.Ю. Иванникова)

*Известный советский актёр Владислав Вацлович Дворжецкий прожил странную и короткую жизнь. Ему многое было дано: талант, удача, почти мистическая способность внушать любовь и обожание. А обычное человеческое счастье долго обходило стороной. Под конец жизни, казалось, он обрёл то, что искал: дом, покой, любовь... Но по жестокой иронии судьбы свои последние дни он провёл в чужом городе, в гостиничном номере. Владислав Дворжецкий умер как жил - одиноким, неприкаянным, загадочным подобно его герою, капитану Немо.*

**Контакты:** 8 925 889 88 43; timoshenko.producer@yandex.ru

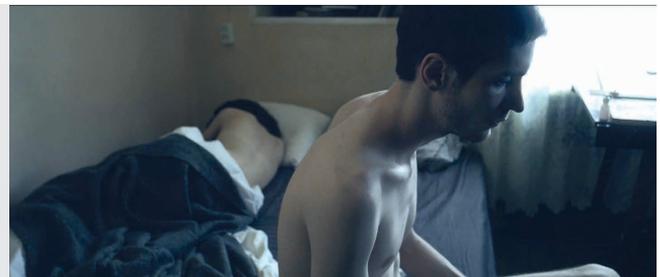
## VLADISLAV DVORZHETSKY. THE DARLING OF FORTUNE?

TV, 2015, graduation project, 25 min., 12+

**Scriptwriter and Director** Karina Timoshenko (workshop of M.Ivannikov)

*Renowned Soviet actor Vladislav Dvorzhetsky lived a strange and short life. He was given much: the talent, luck, almost mystical ability to inspire love and adoration. Yet somehow ordinary human happiness for a long time passed him by. At the end of life it seemed he found what he was looking for: home, peace, love... But a cruel twist of fate made him spend his last days in a strange city, in a hotel room. Vladislav Dvorzhetsky died as he lived - a lonely, restless, mysterious man like his hero Captain Nemo.*

**Contact:** 8 925 889 88 43; timoshenko.producer@yandex.ru



## ГОРЕЛОВ

Игровой, 2015, учебная работа, 13 мин., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Лиза Болычева  
(мастерская А.К. Котта, В.К. Котта)

*Двадцатитрёхлетний москвич Лёша не знает, что делать со своей жизнью. Он - типичный «герой нашего времени». Всё вроде бы нормально, но что-то не даёт покоя. А впереди - целая жизнь и детство за спиной.*

**Контакты:** 8 916 518 70 20, liza.bolycheva@hotmail.com

## GORELOV

Fiction, 2015, tutorial work, 13 min 16+

**Scriptwriter and Director** Lisa Bolycheva (workshop of A.Kott, V.Kott)

*23-year-old Lesha is from Moscow. He doesn't know what to do with his life. He is a typical "hero of our time". Everything seems to be fine, but something's not right. And a whole life is ahead, while childhood is behind.*

**Contact:** 8 916 518 70 20, liza.bolycheva@hotmail.com



## ДВА АНГЕЛА

Игровой, 2015, дипломная работа, 22 мин., 16+

**Режиссёр** Марина Поддубная (мастерская С.А. Соловьева)

*Андрей отличается от большинства людей - он видит ангелов и умеет с ними разговаривать. Но окружающие, и даже собственная мать, считают, что Андрей - обыкновенный алкоголик.*

**Контакты:** 8 962 974 58 30, ysagov@gmail.com



## ДЕВУШКА И ВОР

Игровой, 2015, курсовая работа, 7 мин., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Юлия Дмитриева (мастерская А.А. Прошкина)

*Как-то раз, пробравшись в чужую квартиру, вор натывается на хозяйку. Через секунду-другую он осознаёт, что девушка слепа...*

**Контакты:** 8 916 187 41 76, julia.whitedove@yandex.ru

## TWO ANGELS

Fiction, 2015, graduation project, 22 min., 16+

**Director** Marina Poddubnaya (workshop of S.Solovyov)

*Andrei is different from most people - he sees angels and knows how to talk to them. But for those around him, even for his own mother, Andrei is an ordinary alcoholic.*

**Contact:** 8 962 974 58 30, ysagov@gmail.com

## THE GIRL AND THE THIEF

Fiction, 2015, term project, 7 min., 12+

**Scriptwriter and Director** Yulia Dmitrieva (workshop of A.Proshkin)

*One day, making his way into someone else's apartment, the thief runs across the hostess. After a moment or two he realizes that the girl is blind...*

**Contact:** 8 916 187 41 76, julia.whitedove@yandex.ru



## ЗАКАТ

Игровой, 2015, дипломная работа, 37 мин., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Андрей Анненский (мастерская В.Ю.Абдрашитова)

*Молодая женщина с маленьким сыном приезжает в Москву из провинции. Желая обеспечить ребёнку достойное будущее, героиня встаёт перед выбором. Ей нужно заплатить за светлое будущее цену, которая весьма велика: не только честь и достоинство, но и человеческая жизнь.*

**Контакты:** 8 919 102 23 26, Annenski@gmail.com



## ЗВОНОК

Игровой, 2015, учебная работа, 14 мин., 18+

**Автор сценария и режиссёр** Ольга Новикова (мастерская Д.Х. Файзиева)

*Конец 90-х. После долгих лет сын находит свою мать. Ожидая радостный прием, он и не подозревает, что за годы разлуки они стали почти чужими людьми.*

**Контакты:** 8 962 960 55 53, novikovaolga030609@yandex.ru

## SUNSET

Fiction, 2015, graduation project, 37 min., 16+

**Scriptwriter and Director** Andrei Annenskiy (workshop of V.Abdrashitov)

*A young woman with an infant son arrives in Moscow from the provinces. Desiring to ensure the child a decent future she gets to choose. She has to pay the price for a bright future, which is very high: not only honour and dignity, but a human life too.*

**Contact:** 8 919 102 23 26, Annenski@gmail.com

## A CALL

Fiction, 2015, tutorial work, 14 min., 18+

**Scriptwriter and Director** Olga Novikova (workshop of D.Fayziev)

*The end of the 90s. A son finds his mother after long years. While expecting a joyful welcome, he has no idea that they've become almost strangers after years of separation.*

**Contact:** 8 962 960 55 53, novikovaolga030609@yandex.ru



## ЗЕЛЁНЫЙ ТУМАН

Игровой, 2015, дипломная работа, 20 мин., 18+

**Автор сценария и режиссёр** Юлия Костюкевич  
(мастерская С.А. Соловьёва)

*Мужик в бушлате, Неизвестный, представляющийся магом, и молодая, перспективная ходоулистка Маша, пьют, разговаривают и ищут некий Зелёный туман, который исполняет желания.*

**Контакты:** 8 929 985 62 12, yukey2000@yandex.ru

## GREEN FOG

Fiction, 2015, graduation project, 20 min., 18+

**Scriptwriter and Director** Yulia Kostyukevich (workshop of S.Solovyov)

*A man in a pea-jacket, a Stranger who presents himself as a magician and a young, promising stilt-walker Masha drink, talk and look for a certain Green fog that grants wishes.*

**Contact:** 8 929 985 62 12, yukey2000@yandex.ru



## ЗОЛУШКА

Документальный, 2015, учебная работа, 25 мин., 12+

**Режиссёр** Александр Зубовленко  
(мастерская Б.Я. Караджёва, Е.И. Резникова)

*Классическая история: женщина ищет любовь. Отягчающие обстоятельства – у неё ребёнок без алиментов, она безработная и ей 27 лет. Встретит ли Маша мужчину?*

**Контакты:** 8 926 461 50 40, alexzubovlenko@gmail.com

## CINDERELLA

Documentary, 2015, tutorial work, 25 min., 12+

**Director** Alexandr Zubovlenko (workshop of B.Karadzhev, E.Reznikov)

*A classic story: a woman looking for love. With aggravating circumstances - she has a child without alimony, she is unemployed and she is 27 years old. Will Masha meet a man?*

**Contact:** 8 926 461 50 40, alexzubovlenko@gmail.com



## КАК Я СНИМАЛА КИНО О СВОЕЙ БАБУШКЕ

Телевизионный, 2015, курсовая работа, 16 мин., 0+

**Режиссёр** Анна Синицкая (мастерская Ю.М. Беленького)

*Фильм о судьбе Марии Владимировны Синицкой, девяностолетней бабушки Ани Синицкой, режиссёра. Бабушка всё детство рассказывала Ане не сказки, а истории из жизни. Когда внучка выросла, решила сохранить бабушкины воспоминания для потомков, экранизировав их и дополнив документальными материалами.*

**Контакты:** 8 916 445 22 40, sinitskanna@gmail.com

## HOW I WAS MAKING A FILM ABOUT MY GRANDMOTHER

TV, 2015, term project, 16 min., 0+

**Director** Anna Sinitskaya (workshop of Y.Belenky)

*A film about the fate of Maria Sinitskaya, 90-year-old grandmother of Anna Sinitskaya, the director. All childhood she was telling Anna not fairy tales, but stories of life. When granddaughter grew up she decided to keep grandmother's memories for posterity, she made a film out of them with added documentary material.*

**Contact:** 8 916 445 22 40, sinitskanna@gmail.com



## КИРА

Игровой, 2015, курсовая работа, 19 мин., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Владлена Санду  
(мастерская А.Е. Учителя, А.И. Гелейна)

*История одного дня на свободе.*

**Контакты:** 8 926 614 04 77, vlada\_lenina@mail.ru

## KIRA

Fiction, 2015, term project, 19 min., 16+

**Scriptwriter and Director** Vladlena Sandu  
(workshop of A.Uchitel, A.Gelein)

*A story of one day on the loose.*

**Contact:** 8 926 614 04 77, vlada\_lenina@mail.ru



## КТО, КОЕ-КТО, НИКТО И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ

Документальный, 2015, дипломная работа, 27 мин., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Кирилл Плешкевич  
(мастерская В.П. Лисаковича)

*Фильм-портрет уличного художника Кирилла Кто.*

**Контакты:** 8 903 964 03 04, liaus@inbox.ru

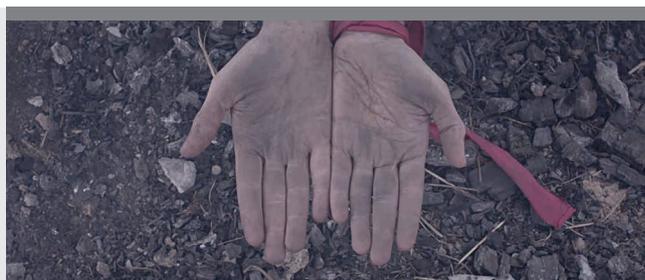
## WHO, SOMEONE, NO ONE AND EVERYBODY ELSE

Documentary, 2015, graduation project, 27 min., 12+

**Scriptwriter and Director** Kirill Pleshkevich (workshop of V.Lisakovich)

*A film portrait of a street artist Kirill Who.*

**Contact:** 8 903 964 03 04, liaus@inbox.ru



## КУКЛА

Игровой, 2015, дипломная работа, 20 мин., 0+

**Автор сценария и режиссёр** Диана Авхадиева  
(мастерская С.А. Соловьёва)

*Этническая история о том, как совершается обряд инициации маленькой девочки. Степные люди строят куклу по образу и подобию женщины. Наряжают и украшают её, чтобы потом сжечь, тем самым совершив обряд перехода от детства к юношеству девочки Айсилу.*

**Контакты:** 8 916 513 90 71, diana1607706@mail.ru

## A DOLL

Fiction, 2015, graduation project, 20 min., 0+

**Scriptwriter and Director** Diana Avkhadieva (workshop of S.Solovyov)

*Ethnic story about the rite of initiation of a little girl. Steppe people make a doll in the image and likeness of a woman. They dress and decorate it in order to burn afterwards, thereby committing a rite of passage from childhood to youth for a girl named Aisylu.*

**Contact:** 8 916 513 90 71, diana1607706@mail.ru



## КУПИ СЛОНА!

Документальный, 2015, учебная работа, 20 мин., 12+

**Режиссёр** Анастасия Кузякова  
(мастерская Б.Я. Караджева, Е.И. Резникова)

*Сегодня индустрия «диких» домашних животных как никогда популярна. Людям уже не удивишь хорьком или тарантулом, живущими в квартире. В фильме изучается проблема взаимоотношений дикого зверя и человека в замкнутом пространстве цивилизации. Три героя, три вида содержания животных и три разных способа коммуникации с ними. Авторы фильма пытаются вскрыть истинные мотивы «хозяинов» подчас опасной для жизни экзотики, а так же понять, что чувствует животное в таких условиях.*

**Контакты:** 8 985 647 32 17, annakouziakova@gmail.com

## BUY AN ELEPHANT!

Documentary, 2015, tutorial work, 20 min., 12+

**Director** Anastasia Kuzyakova (workshop of B.Karadzhev, E.Reznikov)

*Today the industry of "wild" pet animals is popular like never before. People are no longer surprised by a ferret or a tarantula living in the apartment. The film deals with the problem of mutual relations between wild beasts and humans in a confined space of civilization. It depicts three heroes, three animal species, and three different ways to communicate with them. The filmmakers are trying to discover the true motives of the "owners" of sometimes life-threatening exotic animals, as well as understand what the animal itself feels in such conditions.*

**Contact:** 8 985 647 32 17, annakouziakova@gmail.com



## МАГИЯ РЕСТАВРАЦИИ

Документальный, 2015, учебная работа, 9 мин., 12+

**Режиссёр** Филипп Орлянский (мастерская В.Б. Ахадова)

*О реставрации фрески «Господь-Вседержитель».*

**Контакты:** 8 915 329 06 29, Orlyanskiy@yandex.ru

## RESTORATION MAGIC

Documentary, 2015, tutorial work, 9 min., 12+

**Director** Philipp Orlyanskiy (workshop of V.Akhadov)

*About the restoration of "God Almighty" fresco painting.*

**Contact:** 8 915 329 06 29, Orlyanskiy@yandex.ru



ВНЕКОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ  
NON COMPETITION

## МАНХЭТТЕН

Телевизионный, 2015, курсовая работа, 45 мин., 12+

**Режиссёр** Урал Сафин (мастерская Ю.М.Беленького)

*Фильм о любви, измене и верности.*

**Контакты:** 8 917 516 18 51, Ural.safin@mail.ru

## МАННАТТАН

TV, 2015, term project, 45 min., 12+

**Director** Ural Safin (workshop of Y.Belenkiy)

*The film is about love, betrayal and loyalty.*

**Contact:** 8 917 516 18 51, Ural.safin@mail.ru



ВНЕКОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ  
NON COMPETITION

## МЛАДШИЙ СЫН

Игровой, 2014, дипломная работа, 17 мин., 18+

**Автор сценария, режиссёр и организатор производства** Денис Базанов (Нижегородцев) (мастерская Д.В. Родимины и В.А. Фенченко)

*Этот короткий метр о тех, кто «в 16 верил, будто мир заточен под кого-то другого», и «никому никогда не понять его...»*

**Контакты:** 8 981 170 67 90, spbdenis@yandex.ru

## YOUNGEST SON

Fiction, 2014, graduation project, 17 min., 18+

**Scriptwriter, Director and Production Manager** Denis Bazanov (Nizhegorodtsev) (workshop of D.Rodimin and V.Fenchenko)

*This is a short film about those who "believed when they were 16 that the world was customized to suit someone else", and that "no one would ever understand him..."*

**Contact:** 8 981 170 67 90, spbdenis@yandex.ru



## МАШКА

Игровой, 2014, дипломная работа, 26 мин., 12+

**Режиссёр** Игорь Каграманов (мастерская В.Б. Ахадова)

*В небольшом посёлке, находящемся вдали от крупных городов, живёт Машка и двое её братьев. Дети вынуждены выживать: их мать умерла, а постоянно пьющему отцу они не нужны. Жизнь идёт своим чередом, но судьба приготовила этой семье ещё одно жестокое испытание.*

**Контакты:** 8 926 710 03 92, i.kagramanov@gmail.com

## MASHKA

Fiction, 2014, graduation project, 26 min., 12+

**Director** Igor Kagramanov (workshop of V.Akhadov)

*Mashka and her two brothers are living in a small village located far from the big cities. Children are forced to survive: their mother died and their constantly drinking father doesn't need them. Life goes on as usual, but the fate prepared yet another ordeal for the family.*

**Contact:** 8 926 710 03 92, i.kagramanov@gmail.com



## МОРЯ И ОКЕАНЫ

Игровой, 2015, курсовая работа, 15 мин., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Серафима Томошевская (мастерская А. А. Эшпая, В. А. Фенченко)

*Фильм-воспоминание. Зимнее путешествие по бескрайнему туманному пространству берега залива, в которое отправляются Саша и Соня, чтобы скоротать время перед киносеансом. Лёгкое приключение, которое, казалось бы, не предвещает ничего плохого...*

**Контакты:** 8 904 601 54 52, 8 916 285 89 04, tomoshevskaya@gmail.com

## SEAS AND OCEANS

Fiction, 2015, term project, 15 min., 16+

**Scriptwriter and Director Seraphima** Tomoshevskaya (workshop of A.Eshpay, V.Fenchenko)

*A memoir film. It is a winter journey through boundless misty space of gulf coast in which Sasha and Sonya go on to pass the time before the film show. A light adventure is seemingly unalarming...*

**Contact:** 8 904 601 54 52, 8 916 285 89 04, tomoshevskaya@gmail.com



## ОДНА ЗМЕЯ, ОДИН ГОРШОК, ОДНО ПЛЕМЯ

Анимационный, 2015, курсовая работа, 3 мин., 12+

**Режиссёр и художник-постановщик** Анна Цой  
(мастерская А.М. Дёмина)

*Спасаясь от дождя, змея заползает в горшок.*

**Контакты:** 8 968 786 98 01, annatsoj@gmail.com

## ONE SNAKE, ONE POT, ONE TRIBE

Animation, 2015, term project, 3 min., 12+

**Director and Artist** Anna Tsoy (workshop of A.Demin)

*Escaping from the rain a snake crawls into a pot.*

**Contact:** 8 968 786 98 01, annatsoj@gmail.com



ВНЕКОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ  
NON COMPETITION

## ОДНОЙ КРОВИ

Игровой, 2015, дипломная работа, 15 мин., 18+

**Автор сценария, режиссёр и организатор производства**  
Дмитрий Семёнов (мастерская Д.В. Родимина, В.А. Фенченко)

*Один день из жизни двух братьев, чьи разные взгляды на жизнь внезапно столкнули их друг с другом в битве за собственную правду.*

**Контакты:** 8 029 304 90 05, semdi@yandex.ru

## ONE BLOOD

Fiction, 2015, graduation project, 15 min., 18+

**Scriptwriter, Director and Production Manager** Dmitry Semenov  
(workshop of D. Rodimin, V. Fenchenko)

*A day in the life of two brothers who have different views on life. They suddenly collide in a battle for one's own truth.*

**Contact:** 8 029 304 90 05, semdi@yandex.ru



## ОХОТА ЖИТЬ

Игровой, 2015, дипломная работа, 15 мин., 6+

**Режиссёр, автор сценария и организатор производства**  
Андрей Маркин (мастерская А. В. Новиковой)

*Старик, в надежде провести остаток своих дней в покое, уходит в лес, но лес таит большую опасность...*

**Контакты:** 8 967 037 77 79, 0377779@gmail.com

## WILL TO LIVE

Fiction, 2015, graduation project, 15 min., 6+

**Director, Scriptwriter and Production Manager** Andrei Markin  
(workshop of A.Novikova)

*An old man, hoping to spend the rest of his days in peace, goes away into the forest, but the forest poses a great danger...*

**Contact:** 8 967 037 77 79, 0377779@gmail.com



## ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

Игровой, 2015, учебная работа, 12 мин., 6+

**Режиссёр** Анастасия Сафронова (мастерская Д.Х. Файзиева)

*История борьбы молодой девушки со своими страхами и комплексами.*

**Контакты:** 8 916 991 67 21, safronkina10@gmail.com

## FIRST DATE

Fiction, 2015, tutorial work, 12 min., 6+

**Director** Anastasia Safronova (workshop of D.Fayziev)

*A story of a young girl's struggle with her fears and fixations.*

**Contact:** 8 916 991 67 21, safronkina10@gmail.com



## ПО ТУ СТОРОНУ ТУМАНА

Мультимедийный, 2015, дипломная работа, 10 мин., 18+

**Режиссёр** Сергей Окунев (мастерская О.С. Горностаевой)

*Молодой человек, сбив прохожего, уезжает с места происшествия. Дорогу укутывает плотный туман. Что ждёт героя в тумане и сможет ли он выбраться?*

**Контакты:** 8 962 966 96 66, medik20007@yandex.ru

## BEYOND THE MIST

Multimedia, 2015, graduation project, 10 min., 18+

**Director** Sergei Okunev (workshop of O.Gornostaeva)

*A young man hits a passerby and leaves the place of accident. Dense fog wraps the road. What will happen to the hero in the fog and will he be able to get out?*

**Contact:** 8 962 966 96 66, medik20007@yandex.ru



## ПОРОГИ ПАМЯТИ

Документальный, 2015, дипломная работа, 35 мин., 0+

**Автор сценария и режиссёр** Антон Моисеенко (мастерская В.П. Лисаковича)

*Фильм-путешествие по стране - от Москвы до Владивостока с ответвлениями в Санкт-Петербург, Ялту, Симферополь, Севастополь и Волгоград. В картине собраны истории людей, которые принимали участие в войне. Авторы запечатлевают уходящее поколение тех, чьё детство выпало не на мирный круг взросления любви и нежности, а тех, кому из металла пришлось вырывать культуру, которую хотели стереть с лица земли.*

**Контакты:** 8 999 219 68 59, tonimaaa@gmail.com

## THRESHOLDS OF MEMORY

Documentary, 2015, graduation project, 35 min., 0+

**Scriptwriter and Director** Anton Moiseenko (workshop of V.Lisakovich)

*This is a road-movie through the country - from Moscow to Vladivostok, with turn-outs to St. Petersburg, Yalta, Simferopol, Sevastopol and Volgograd. Stories of people who took part in the war are collected in the film. Authors depict outgoing generation of those whose childhood didn't fall on a peaceful circle of growing in love and tenderness, but those who had to save the culture which was about to be wiped out.*

**Contact:** 8 999 219 68 59, tonimaaa@gmail.com



## ПРОБУЖДЕНИЕ

Игровой, 2015, дипломная работа, 17 мин., 12+

**Режиссёр** Константин Тищенко (мастерская В.С. Калинина, В.И. Романова)

*Успешный адвокат, по неосторожности, сбивает на дороге молодого человека. Пытаясь избежать наказания, он решает отвезти парня в больницу и по дороге попытаться откупится от него. Их путь превращается в настоящее испытание для совести адвоката.*

**Контакты:** 8 985 238 06 56, vgik.director@gmail.com

## AWAKENING

Fiction, 2015, graduation project, 17 min., 12+

**Director** Konstantin Tishchenko (workshop of V.Kalinin, V.Romanov)

*A successful lawyer inadvertently hits a young man on the road. While trying to avoid punishment, he decides to take the guy to the hospital and on the way to try to buy him off. Their journey turns into a real challenge to the lawyer's conscience.*

**Contact:** 8 985 238 06 56, vgik.director@gmail.com



## РИТМ ШАГОВ

Документальный, 2015, дипломная работа, 18 мин., 0+

**Автор сценария и режиссёр** Елена Якушева (мастерская В.П. Лисаковича)

*«Всё не так уж плохо», - говорит героиня фильма Катя и улыбается. «Всегда улыбайся» написано на её кофте. Фильм-портрет девочки, которая ежедневно сама «создаёт» свою жизнь, несмотря на диагноз. Мы проживаем с ней вместе всего одну неделю, и всего один понедельник, в который может случиться что-то очень важное...*

**Контакты:** 8 916 128 46 56, elenis@mail.ru

## STEPS RHYTHM

Documentary, 2015, graduation project, 18 min., 0+

**Scriptwriter and Director** Elena Yakusheva (workshop of V.Lisakovich)

*"It's not all that bad", - says Katya, the heroine of the film, and smiles. "Always smile" is written on her blouse. Film-portrait of a girl who "creates" her own life every day, in spite of her diagnosis. We spend with her only one week and only one Monday, when something very important could happen...*

**Contact:** 8 916 128 46 56, elenis@mail.ru



## СВЕТ ЛИЦА ТВОЕГО

Документальный, 2015, дипломная работа, 29 мин., 0+

**Режиссёр и организатор производства** Иван Карпов (мастерская С.А. Соловьёва)

*Картинки из жизни трёх молодых семей, поселившихся вдали от мирской суеты, в старинном русском городке Романове-Борисоглебске. Фильм о любви, искренней вере и извечном стремлении русской души в «прекрасную пустыню».*

**Контакты:** 8 920 135 31 20, 8 920 105 09 28, jeankarpov@yandex.ru

## THE LIGHT OF THY COUNTENANCE

Documentary, 2015, graduation project, 29 min., 0+

**Director and Production Manager** Ivan Karpov (workshop of S.Solovoyov)

*Pictures from the life of three young families settled far from the madding crowd, in the ancient Russian town of Romanov-Borisoglebsk. The film is about love, sincere faith and the eternal Russian soul's pursuit of the "beautiful desert".*

**Contact:** 8 920 135 31 20, 8 920 105 09 28, jeankarpov@yandex.ru



## СКАЗКА О БЕДНОМ РЫБАКЕ, ЕГО ДОЧКЕ МАШЕНЬКЕ, ПОГАНОМ ЧУДИЩЕ, МАЙОРЕ СИДОРЧУКЕ И СЪЕДЕННОЙ ЦАРЕВНЕ

Анимационный, 2015, дипломная работа, 6 мин., 0+

**Режиссёр** Марина Верик (мастерская Н.В. Орловой)

*Сказка о бедном рыбаке, его дочке Машеньке, поганом Чудище, майоре Сидорчуке и съеденной царевне.*

## THE TALE OF A POOR FISHERMAN, HIS DAUGHTER MASHA, INFERNAL BEHEMOTH, MAJOR SIDORCHUK AND EATEN PRINCESS

Animation, 2015, graduation project, 6 min., 0+

**Director** Marina Verik (workshop of N.Orlova)

*The tale of a poor fisherman, his daughter Masha, infernal behemoth, major Sidorchuk and eaten princess.*



## СОЛОВЕЙ И РОЗА

Анимационный, 2015, дипломная работа, 6 мин., 6+

**Автор сценария, режиссёр и художник-постановщик** Анастасия Чернова (мастерская Н.В. Орловой)

*Смерть - высокая цена за красную розу, но Любовь дороже жизни маленькой птички. Это история о любви и самопожертвовании, рассказанная через танец Соловья и Розы.*

**Контакты:** 8 916 571 19 49, aschernova@yandex.ru

## THE NIGHTINGALE AND THE ROSE

Animation, 2015, graduation project, 6 min., 6+

**Scriptwriter, Director and Artist** Anastasia Chernova (workshop of N.Orlova)

*Death is a high price for a red rose, but Love is more valuable than small bird's life. This is a story of love and sacrifice, told through the dance of the Nightingale and the Rose.*

**Contact:** 8 916 571 19 49, aschernova@yandex.ru



## СООБЩИТЕ ТОЛЬКО ЖЕНЕ

Документальный, 2015, учебная работа, 17 мин., 6+

**Автор сценария и режиссёр** Дарина Умнова (мастерская С.В. Мирошниченко)

*Прошло 70 лет со дня Великой Победы, но память о героях Великой Отечественной войны живет в семьях по сей день. Не каждому солдату суждено было вернуться с войны. Поисковой отряд «Вымпел» и десятки других поисковых отрядов считают своим долгом вернуть останки солдат домой и захоронить их, как и положено героям.*

**Контакты:** 8 985 182 82 06, darina\_umnova@mail.ru

## TELL ONLY THE WIFE

Documentary, 2015, tutorial work, 17 min., 6+

**Scriptwriter and Director** Darina Umnova (workshop of S.Miroshnichenko)

*It has been 70 years since the Great Victory, but the memory of the heroes of the Great Patriotic War is being kept in families today. Not every soldier was bound to come back from the war. Search group "Vympel" and dozens of other search teams are committed to return the remains of the soldiers home and bury them as it should be done with heroes.*

**Contact:** 8 985 182 82 06, darina\_umnova@mail.ru



## СТАРОСТЬ

Игровой, 2015, учебная работа, 9 мин., 16+

**Режиссёр** Иван Снежкин (мастерская Д.Х. Файзиева)

*Фильм-монолог. Главный герой - хоккеист, которого выкинули из большого спорта. И теперь он пытается всеми возможными способами зацепиться за место в команде.*

**Контакты:** 8 926 875 69 26, iv.snezhkin@gmail.com

## OLD AGE

Fiction, 2015, tutorial work, 9 min., 16+

**Director** Ivan Snezhkin (workshop of D.Fayziev)

*A film-monologue. The protagonist is a hockey player who's got thrown out of the elite sport. And now he is trying to cling to a place in the team by all possible means.*

**Contact:** 8 926 875 69 26, iv.snezhkin@gmail.com



## ТАЙНОЕ ВИДЕО

Игровой, 2015, учебная работа, 18 мин., 16+

**Режиссёр** Сергей Арутюнян (мастерская Д.Х. Файзиева)

*1991 год. Москва. Андрей, оставшись без средств к существованию, безуспешно пытается найти работу. Единственное, что он может предложить своему работодателю - верность.*

**Контакты:** 8 926 452 03 65, arajanserg@gmail.com

## SECRET VIDEO

Fiction, 2015, tutorial work, 18 min., 16+

**Director** Sergei Arutyunyan (workshop of D.Fayziev)

*1991. Moscow. Andrei left without means of existence is unsuccessfully trying to find a job. The only thing he can offer to the employer is his loyalty.*

**Contact:** 8 926 452 03 65, arajanserg@gmail.com



## ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ЭВЕНЫ

Телевизионный, 2015, курсовая работа, 14 мин., 12+

**Автор сценария, режиссёр и оператор** Василий Новиков (мастерская Ю.М. Беленького)

*Один день из жизни эвенов-оленьеводов, живущих посреди бескрайних просторов Восточной Сибири. Как им вырастить детей в таких непростых условиях?*

**Контакты:** 8 916 990 67 69, vasily-novikov@rambler.ru

## WHERE THE EVENS LIVE

TV, 2015, term project, 14 min., 12+

**Scriptwriter, Director and Director of Photography** Vasily Novikov (workshop of Y.Belenkiy)

*One day in the life of reindeer herding Evens living in the midst of vast expanses of Eastern Siberia. How do they raise children in such difficult conditions?*

**Contact:** 8 916 990 67 69, vasily-novikov@rambler.ru



## ТМ

Документальный, 2015, учебная работа, 26 мин., 0+

**Режиссёр** Михаил Салаев (мастерская М.Л. Аграновича)

*Фильм о 90-летнем ветеране: о его настоящем, прошлом и будущем...*

**Контакты:** 8 985 199 39 25, info@media-shoot.ru

## ТМ

Documentary, 2015, tutorial work, 26 min., 0+

**Director** Mikhail Salaev (workshop of M.Agranovich)

*The film is about 90-year-old veteran: his present, past and future...*

**Contact:** 8 985 199 39 25, info@media-shoot.ru



## ТУРКУС

Анимационный, 2015, учебная работа, 8 мин., 0+

### Авторы сценария и режиссёры:

Анастасия Махлина, Татьяна Чернилевская (мастерская Н.Б. Дабиза)

*Герой фильма - режиссёр анимации Алексей Туркус. Он рассказывает о своей жизни, детстве и профессии, а помогает ему персонаж из фильма «Заснеженный всадник».*

**Контакты:** 8 916 330 63 51, 8 916 465 60 68  
mahlina.n@yandex.ru, chernilevskay@mail.ru

## TURKUS

Animation, 2015, tutorial work, 8 min., 0+

**Scriptwriters and Directors** Anastasia Makhlina, Tatiana Chernilevskaya (workshop of N.Dabizha)

*The main character of the film is animation director Alexei Turkus. He talks about his life, his childhood and profession, with the help of the character from "Snow-covered Rider" film.*

**Contact:** 8 916 3306351, 8 916 465 60 68  
mahlina.n@yandex.ru, chernilevskay@mail.ru



## ТУСЯ

Документальный, 2015, учебная работа, 20 мин., 12+

### Автор сценария и режиссёр

Александра Лупашко (мастерская В.В. Меньшова, В.И. Тумаева)

*Туся - студентка циркового училища им. М.Н.Румянцева. В свои 19 лет, эта жизнерадостная, общительная девушка уже очень остро чувствует одиночество. Мы отправимся к ней домой, в маленькую деревню Момино Тверской области, чтобы узнать её поближе.*

**Контакты:** 8 905 524 45 85, aleksandra.lupashko@gmail.com

## TUSYA

Documentary, 2015, tutorial work, 20 min., 12+

**Scriptwriter and Director** Alexandra Lupashko

(workshop of V.Menshov, V.Tumaev)

*Tusya is a student of Rumyantseva Circus School. As cheerful and sociable as this 19-year-old girl is, she already feels great sense of loneliness. We'll see her at home in the small village of Monino, the Tver region, to find out more about her.*

**Contact:** 8 905 524 45 85, aleksandra.lupashko@gmail.com



## ТЫ ЧТО-ТО ПРЯЧЕШЬ В КУЛАКЕ

Игровой, 2015, дипломная работа, 26 мин., 18+

**Режиссёр** Яна Скопина (мастерская С.А. Соловьева)

*Дэн, Кити и Маша всегда вместе. Их жизнь - птичья, полётная, просквозённая ветром и музыкой. И как трём героям разобраться в устройстве жизни, которое предлагает общество, где надо выбирать кого-то одного?*

**Контакты:** 8 916 506 88 83, yanon@mail.ru

## YOU'RE HIDING SOMETHING IN YOUR HAND

Fiction, 2015, graduation project, 26 min., 18+

**Director** Yana Skopina (workshop of S.Solovyov)

*Dan, Kitty and Masha are always together. Their birdy, flight like life is filled with wind and music. So how three of them are supposed to understand life society offers, where you have to choose the only one?*

**Contact:** 8 916 506 88 83, yanon@mail.ru



## ФРО

Игровой, 2015, курсовая работа, 30 мин., 18+

**Автор сценария и режиссёр** Валентина Булаева

(мастерская А.Е. Учителя, А.И. Гелейна)

*Молодая жена Фро ждёт уехавшего на Дальний Восток мужа. Он электрифицирует железнодорожные пути и верит в светлое будущее коммунизма. Фро же верит в любовь и решается на отчаянный неоднозначный поступок...*

**Контакты:** 8 926 456 56 45, valya\_bulaeva@mail.ru

## FRO

Fiction, 2015, term project, 30 min., 18+

**Scriptwriter and Director** Valentina Bulaeva

(workshop of A.Uchitel, A.Geley)

*Young wife Fro is waiting for her husband, who has left for the Far East. He electrifies railways and believes in the bright future of communism. Whereas Fro believes in love and brings herself to perform a desperate and ambiguous act...*

**Contact:** 8 926 456 56 45, valya\_bulaeva@mail.ru



## ЧЕРТОПОЛОХ

Анимационный, 2015, дипломная работа, 3 мин., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Мария Снеткова (мастерская Н.В. Орловой)

*В сказочных историях лес - место таинственное и потустороннее. Пройдя через него, герой меняется и обретает знание. В лесу всегда есть хозяин, который направляет и преподаёт урок пришедшим...*

**Контакты:** 8 916 922 71 60, st.babuta@gmail.com

## THISTLE

Animation, 2015, graduation project, 3 min., 12+

**Scriptwriter and Director** Maria Snetkova (workshop of N.Orlova)

*In fairy tales the forest is always mysterious and otherworldly place. After passing through it the hero changes and acquires knowledge. There is always the master in the forest who directs and teaches guests a lesson...*

**Contact:** 8 916 922 71 60, st.babuta@gmail.com



ВНЕКОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ  
NON COMPETITION

## ЮНОНА

Документальный, 2014, учебная работа, 15 мин., 0+

**Автор сценария, режиссёр и организатор производства**  
Родион Бельков (мастерская Ю.В. Кара)

*Документальный фильм о закулисе спектакля театра «Ленком» «Юнона и Авось».*

**Контакты:** 8 916 521 54 90, rodionbelkov@mail.ru

## JUNO

Documentary, 2014, tutorial work, 15 min., 0+

**Scriptwriter, Director and Production Manager** Rodion Belkov  
(workshop of Y. Kara)

*A documentary about the life behind the scenes of "Lenkom" theatre performance of "Juno and Avos".*

**Contact:** 8 916 521 54 90, rodionbelkov@mail.ru



## ЯМА

Игровой, 2015, курсовая работа, 18 мин., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Юлия Фурманова  
(мастерская А. А. Эшпая, В. А. Фенченко)

*Что есть вина? И каковы её воздействия на становление человека? Принадлежит ли человек себе? Или он, сформированный виной, есть лишь вина, в человеческом обличье?*

**Контакты:** 8 916 928 16 61, uliabransm@gmail.com

## HOLLOW

Fiction, 2015, term project, 18 min., 12+

**Scriptwriter and Director** Yulia Furmanova  
(workshop of A.Eshpay, V.Fenchenko)

*What is guilt? And what are its effects on the formation of a man? Does a person belong to himself? Or is he just a representative in a human form of this guilt with which he was formed?*

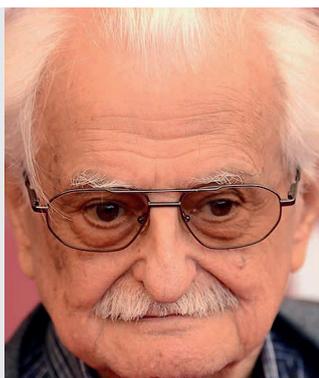
**Contact:** 8 916 928 16 61, uliabransm@gmail.com



СПЕЦИАЛЬНЫЕ  
СОБЫТИЯ

SPECIAL EVENTS





МАРЛЕН  
ХУЦИЕВ

MARLEN  
KHUTSIEV

Родился 4 октября 1925 года в Тбилиси. В 1952 году окончил режиссёрский факультет ВГИК (мастерская И. А. Савченко). В 1953-1958 гг. работал режиссёром на Одесской киностудии, с 1959 г. - на киностудии им. Горького, с 1965 года - на киностудии «Мосфильм». На экраны выходят фильмы «Застава Ильича» (1964), «Июльский дождь» (1966). Поставил в театре «Современник» (1967, 1986) спектакль «Случай в Виши», снялся в нескольких фильмах, таких как «Интервенция» (1968-1987), «Гори, гори, моя звезда» (1969). И параллельно, с 1968-1971 гг. - художественный руководитель ТО «Экран» Центрального телевидения. С 1978 года начал преподавать во ВГИКе, стал руководителем киномастерской режиссуры художественного кино, а 1987 года возглавил одноименную кафедру. В 1965-1986 гг. - секретарь правления СК СССР. С 1998 года - председатель Комитета по игровому кино Союза кинематографистов России. С 1989 года - Президент Гильдии кинорежиссёров России. Почётный член Российской академии художеств. Обладатель множество наград и премий, среди которых Специальный приз жюри на Венецианском кинофестивале (1965) за фильм «Мне двадцать лет», на Берлинском кинофестивале (1992) приз экуменического (христианского) жюри (конкурсная программа), приз Альфреда Бауэра за фильм «Бесконечность». Народный артист РСФСР. Народный артист СССР. Лауреат Государственной премии РФ (1993). Награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV, III и II степени. Профессор ВГИК, президент Гильдии кинорежиссёров России.

**Фильмография:** «Градостроители» (1950), «Весна на Заречной улице» (1956), «Два Фёдора» (1958), «Застава Ильича» (1964), «Июльский дождь» (1966), «Был месяц май» (1970), «Алый парус Парижа» (док.,1971), «И всё-таки я верю...» (док.,1974), «Послесловие» (1983), «Бесконечность» (1991), «Люди 1941 года» (док., 2001), «Невечерняя» (в производстве).

Born on October 4, 1925 in Tbilisi. In 1952 he graduated from VGIK's Directing Department (workshop of I.Savchenko). In 1953-1958 he worked as a director at Odessa film studio, since 1959 - at Gorky film studio, since 1965 — at "Mosfilm" studio. His films "I Am Twenty" (1964), "July Rain" (1966) were released. Staged the play "The Case in Vichy" in "Contemporary" theatre (1967, 1986), starred in several films, such as "Intervention" (1968-1987), "Shine, Shine, My Star" (1969). At the same time in 1968-1971 he was an artistic director of "Screen" creative association. Since 1978 he has been teaching at VGIK, the leader of the feature films directing workshop, and in 1987 he became the head of the department of the same name. In 1965-1986 he was the Secretary of the Board of the Cinematographers Union USSR. Since 1998 — the chairman of the fiction film committee of the Russian Cinematographers Union. Since 1989 — the president of the Russian Directors Guild. Honorary member of the Russian Academy of Arts. Winner of numerous awards and prizes, including the Special Jury Prize at Venice Film Festival (1965) for the film "I Am Twenty" at Berlin Film Festival (1992), the prize of the ecumenical (Christian) jury (competition programme), Alfred Bauer award for the film "Infinity". People's Artist of the RSFSR. People's Artist of the USSR. Laureat of the State Prize of the Russian Federation (1993). He was awarded with the Order "For Services to the Fatherland" IV, III and II class. Professor of VGIK, the president of the Russian Filmmakers' Guild.

**Filmography:** "City Planners" (1950), "Spring on Zarechnaya Street" (1956), "The Two Fedors" (1958), "I Am Twenty" (1964), "July Rain" (1966), "It Was in May" (1970), "The Scarlet Sail of Paris" (dok.,1971), "And Still I Believe..." (dok.,1974), "Epilogue" (1983), "Infinity" (1991), "People of 1941" (dok., 2001), "Not Yet Evening" (in production).



## ЗАСТАВА ИЛЬИЧА

СССР, 1964, ч/б, 175 мин., 2 серии, 16+

**Авторы сценария:** Марлен Хуциев, Геннадий Шпаликов

**Режиссёр** Марлен Хуциев

**Оператор-постановщик** Маргарита Пилихина

**Художник-постановщик** И.Захарова

**Композитор** Николай Сидельников

**В ролях:** Валентин Попов, Николай Губенко, Станислав Любшин, Марианна Вертинская, Светлана Светличная

**Производство:** киностудия им. М.Горького

*О проблемах молодежи, её месте в жизни, о взаимопонимании поколений и незыблемости нравственных ценностей и о том, что ничего не страшно, когда рядом с тобой друзья, когда есть во что верить, чьей памятью клясться.*

*Первоначально фильм вышел в 1962 году под названием «Застава Ильича» и сразу же был снят с проката. В нем использованы документальные съемки известных «вольных» вечеров поэзии в Политехническом музее (в их организации принимал активное участие Марлен Хуциев) с выступлениями Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского, Риммы Казаковой, Роберта Рождественского, Беллы Ахмадулиной, Булата Окуджавы и других поэтов. Первые роли в кино Николая Губенко и Родиона Нахапетова. В эпизодических ролях снялись: режиссёры Андрей Тарковский, Андрей Кончаловский, Александр Митта; сценаристы Павел Финн, Наталия Рязанцева.*

*В 1965 году на МКФ в Венеции фильм удостоен специального приза Жюри и премии журнала «Чинема нуово» исполнителю главной роли (В. Попов).*

## ILYICH'S GATE

USSR, 1964, Black & White, 175 min., 2 parts, 16+

**Scriptwriters:** Marlen Khutsiev, Gennady Shpalikov

**Director** Marlen Khutsiev

**Director of Photography** Margarita Pikhina

**Production Designer** I.Zakharova

**Composer** Nikolay Sidelnikov

**Cast:** Valentin Popov, Nikolay Gubenko, Stanislav Lyubshin, Marianna Vertinskaya, Svetlana Svetlichnaya

**Production:** Gorky Film Studio

*About the problems of youth, its place in life, understanding between generations, the inviolability of the moral values and the fact that nothing is frightful when your close friends are near, when there is something to believe in, someone whose memory to swear by. Initially, the film was released in 1962 under the title "Ilyich's Gate" and was immediately cancelled. Documentary footage of the famous "free" evenings of poetry at the Polytechnic Museum were used (Marlen Khutsiev actively participated in their organization) with performances by Yevgeny Yevtushenko, Andrei Voznesensky, Rimma Kazakova, Robert Rozhdestvensky, Bella Akhmadulina, Bulat Okudzhava and other poets. The first screen appearances by Nicolay Gubenko and Rodion Nakhapetov. Directors Andrei Tarkovsky, Andrei Konchalovsky, Alexander Mitta; writers Pavel Finn, Natalia Ryazantseva appeared in cameos. In 1965 at Venice IFF the film was awarded with the Special Jury Prize and the Prize of the magazine "Chinema nuovo" to the leading actor (V. Popov).*



ВАДИМ  
АБДРАШИТОВ

VADIM  
ABDRASHITOV

Родился 19 января 1945 года в Харькове. В 1959-1961 гг. учился в Алма-Атинском техникуме железнодорожного транспорта, в 1961-1964 гг. - в Московском физико-техническом институте, в 1967 году окончил Московский химико-технологический институт. В 1970 поступил на режиссёрский факультет ВГИК, (мастерская М. И. Ромма, завершил обучение у Л. А. Кулиджанова). После успешной защиты дипломной работы «Остановите Потапова!» (1974), за которую получил приз за лучшую режиссуру художественного фильма на 10 Фестивале ВГИК, стал работать на киностудии «Мосфильм», где познакомился с Александром Миндадзе, с которым впоследствии создал 11 фильмов. Председатель Правления киностудии «Арк-фильм» киноконцерна Мосфильм. Профессор ВГИК, руководитель творческой мастерской. Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1984, за фильм «Остановился поезд») и Государственной премии СССР (1991, за фильм «Слуга»). Обладатель множества премий и наград. Среди наград - золотая медаль президента Сената на Венецианском кинофестивале за фильм «Плюмбум, или Опасная игра»; приз «Интерфильма» - почетное упоминание; приз Альфреда Бауэра за фильм «Слуга» на Берлинском кинофестивале (1989); приз «Серебряный Медведь» за фильм «Пьеса для пассажира» на Берлинском кинофестивале (1995). В 2004 году за фильм «Магнитные бури» удостоен кинопремий «Ника» и «Золотой Орёл». Народный артист Российской Федерации (1992). Награждён Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2006).

**Фильмография режиссера:** «Репортаж с асфальта» (1971), «Остановите Потапова!» (1973), «Слово для защиты» (1976), «Поворот» (1978), «Охота на лис» (1980), «Остановился поезд» (1982), «Парад планет» (1984), «Плюмбум, или Опасная игра» (1986), «Слуга» (1988), «Армавир» (1991), «Пьеса для пассажира» (1995), «Время танцора» (1997), «Магнитные бури» (2003).

Born on January 19, 1945, in Kharkov. In 1959-1961 he studied at Alma-Ata technical school of railway transport, in 1961-1964 - at Moscow Institute of Physics and Technology, in 1967 he graduated from Moscow Institute of Chemical Technology. In 1970 he entered VGIK's Directing Department (workshop of M.Romm, graduated workshop of L.Kulidzhanov). After successful defend of his graduation project "Stop Potapov!" (1974), for which he received the prize for the best directing at 10 VGIK film festival, he began working at "Mosfilm" studio, where he met Alexander Mindadze. Subsequently they made 11 films together. Chairman of the studio "Ark-film" by "Mosfilm", professor at VGIK, the head of the creative workshop. Laureate of the Vasilyev brothers State Prize of the RSFSR (1984) for the film "The Train Has Stopped" (1982) and the USSR State Prize (1991) for the film "The Servant" (1988). Winner of numerous prizes and awards, including the Gold Medal of the President of the Senate at Venice Film Festival for the film "Plumbum, or The Dangerous Game"; Prize of "Interfilm" - the honorable mention, Alfred Bauer prize for the film "The Servant" at Berlin Film Festival (1989); Silver Bear for outstanding achievement for the film "A Play for a Passenger" at Berlin Film Festival (1995). In 2004 he won awards "Nika" and "Golden Eagle" for the film "Magnetic Storms". People's Artist of Russia (1992). Awarded with the Order "For Services to the Fatherland" IV class (2006).

**Director's filmography:** "Reporting from Asphalt" (1971), "Stop Potapov!" (1973), "Speech for the Defence" (1976), "The Turning Point" (1978), "A Fox Hunt" (1980), "The Train Has Stopped" (1982), "Parade of the Planets" (1984), "Plumbum, or The Dangerous Game" (1986), "The Servant" (1988), "Armavir" (1991), "A Play for a Passenger" (1995), "Time of the Dancer" (1997), "Magnetic Storms" (2003).



## РЕПОРТАЖ С АСФАЛЬТА

СССР, 1971, 8 мин.

**Автор сценария и режиссёр** Вадим Абдрашитов

*Камера наблюдает за городом. В нём всё взаимосвязано – дороги, машины, знаки, люди. Кто-то спешит на свидание, кто-то ждёт, прислонившись к стене... Машины едут взад и вперед. Город живёт.*

### REPORTING FROM ASPHALT

USSR, 1971, 8 min.

**Scriptwriter and Director** Vadim Abdrashitov

*The camera is watching over the city. Everything is interconnected here - roads, cars, signs, people. Someone is in a hurry for a date, someone waits, leaning against the wall... Cars are driving back and forth. The city lives.*



## ОСТАНОВИТЕ ПОТАПОВА!

СССР, 1973, 35 мин.

**Режиссёр** Вадим Абдрашитов

**Автор сценария** Григорий Горин

**Оператор** Георгий Козельков, Александр Галанов

**В ролях:** Валентин Смирнитский, Александр Филиппенко, Наталья Гурзо, Семен Фарада, Евгения Филонова, Эдуард Озерянский

**Производство:** ВГИК

*По рассказу Григория Горина «Потапов».*

*Сотрудник некоего НИИ Потапов - вруни-приспособленец. Но он даже не догадывается, что совершает низкие поступки. Он - такой же, как все, не лучше и не хуже... В фильме использованы фрагменты спектакля Театра на Таганке «Гамлет» с Владимиром Высоцким в главной роли. В 1975 году дипломная работа режиссёра В. Абдрашитова «Остановите Потапова!» помимо главного приза Международного студенческого фестиваля ВГИК, также стала*

## STOP POTAPOV!

USSR, 1973, 35 min.

**Director** Vadim Abdrashitov

**Scriptwriter** Grigory Gorin

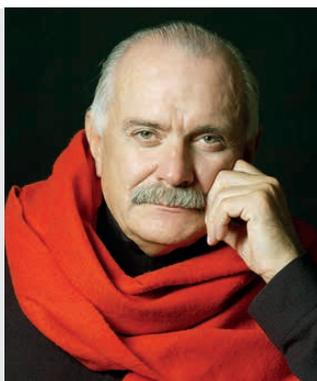
**Director of Photography** Georgiy Kozelkov, Alexander Galanov

**Cast:** Valentin Smirnitskiy, Alexander Filippenko, Natalia Gurzo, Semen Farada, Evgeniya Filonova, Eduard Ozeryanskiy

**Production:** VGIK

*Based on the story "Potapov" by Grigory Gorin.*

*An employee of a certain research institute Potapov is a liar and a time server. But he doesn't even realize that he acts meanly. He is like the rest, no better or worse... The film features fragments of the Taganka Theatre performance of "Hamlet" starring Vladimir Vysotsky. In 1975 the graduation work by Abdrashitov "Stop Potapov!" in addition to the main prize of VGIK International Student Film Festival also won the prize for the best directing at the All-Union Film Festival "Youth" in Kiev.*



НИКИТА  
МИХАЛКОВ

NIKITA  
MIKHALKOV

Родился 21 октября 1945 года в Москве. В кино начал сниматься в 14 лет. В 1960 году сыграл в эпизоде в фильме В. Ордынского «Тучи над Борском», в 1961 г. - в фильме Г. Оганесяна «Приключения Кроша». В 18 лет сыграл одну из главных ролей в фильме Георгия Дaneliya «Я шагаю по Москве» и спел там донныне популярную одноимённую песню. В 1971 году окончил режиссёрский факультет ВГИК (мастерская М. И. Ромма). Его дипломной работой стала короткометражная картина «Спокойный день в конце войны» (1970), а режиссёрским дебютом – фильм «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974). Фильмы режиссёра удостоены многочисленных наград, в том числе на Венецианском кинофестивале (Приз «Золотой лев», 1991 и 2007), Международном кинофестивале в Каннах (Гран-при, 1994) и др.. Лауреат кинопремии «Оскар» (1994) в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Утомлённые солнцем». Президент Российского фонда культуры с 1993 года. Председатель Союза кинематографистов России с 1998 года. Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству. Президент Московского международного кинофестиваля. Руководитель студии «ТРИТЭ», где в течение 20 последних лет снимал все свои фильмы. Почётный профессор ВГИК. Лауреат Государственных премий Российской Федерации (1993; 1994; 1999). Народный артист России (1984). Награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2010). В 2015 году фильм «Солнечный удар» Н. Михалкова выдвинут от России на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке».

**Избранная фильмография:** «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974), «Раба любви» (1975), «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1976), «Пять вечеров» (1978), «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (1979), «Родня» (1981), «Без свидетелей» (1983), «Очи черные» (1987), «Автостоп» (1990), «Урга. Территория любви» (1991), «Анна от 6 до 18» (1993, док.), «Утомлённые солнцем» (1994), «Реквием Великой Победы» (сореж. С. Мирошниченко, 1995, док.), «Сибирский цирюльник» (1998), «Отец» (2003, док.), «Мама» (2003, док.), «Никита Михалков. Русский выбор» (2003, совм. с телеканалом «Россия», док.), «12» (2007), «Утомлённые солнцем 2: Предстояние» (2010), «Утомлённые солнцем 2: Цитадель» (2011), «Солнечный удар» (2014)

Born on October 21, 1945, in Moscow. Began his acting career at 14. In 1960 he starred in the episode of “Clouds over Borsk” by V.Ordynskiy, in 1961 - in “The Adventures of Krosh” by G.Oganesyanyan. In 18 he played one of his major roles in the film by Georgiy Daneliya “Walking the Streets of Moscow” and sang a popular song of the same name that is still popular today. Graduated from VGIK’s Directing Department (1971, workshop of M.Romm). His graduation project was the short film “A Quiet Day at the End of the War” (1970), and his directorial debut - “At Home Among Strangers, a Stranger Among His Own” (1974). His films were honoured with numerous awards, including by the International Film Festival in Venice (“Golden Lion” prize, 1991 and 2007), the International Film Festival in Cannes (Grand Prix, 1994) and others. Winner of “Oscar” award (1994) in the category “Best Foreign Language Film” for the “Burnt by the Sun”. He has been the Chairman of the Russian International Cultural Foundation since 1993. The Chairman of the Filmmaking Union of Russia since 1998. A member of the Presidential Council for Culture and Art. President of the Moscow International Film Festival. The head of “TriTe” studio, where he has made all his film for the past 20 years. Honorary Professor of VGIK. Winner of the State Prizes of Russia (1993; 1994; 1999). People’s Artist of Russia (1984). Awarded with the Order “For Services to the Fatherland” IV class (2010). In 2015 his film “Sunstroke” was nominated by Russia for “Oscar” “Best Foreign Language Film” entry.

**Selected filmography:** “At Home Among Strangers, a Stranger Among His Own” (1974), “A Slave of Love” (1975), “An Unfinished Piece for a Player Piano” (1976), “Five Evenings” (1978), “A Few Days from the Life of I.I. Oblomov” (1979), “Family Relations” (1981), “A Private Conversation” (1983), “Dark Eyes” (1987), “Hitchhiking” (1990), “Territory of Love” (1991), “Anna from 6 to 18” (1993, documentary), “Burnt by the Sun” (1994), “Requiem of the Great Victory” (in collaboration with S.Miroshnichenko, 1995, documentary), “The Barber of Siberia” (1998), “Father” (2003, documentary), “Mother” (2003, documentary), “Nikita Mikhalkov. Russian Choice” (2003, with “Russia” TV-channel, documentary), “12” (2007), “Burnt by the Sun 2: Intercession” (2010), “Burnt by the Sun 2: Citadel” (2011), “Sunstroke” (2014).



## ДЕВОЧКА И ВЕЩИ

СССР, 1967, учебная работа, 8 мин. 45 сек., 6+

**Режиссёр** Никита Михалков

**Оператор** Игорь Клебанов

*Маленькая девочка просыпается одна в комнате и решает изучить всё вокруг. Она находит много интересных вещей и предметов, которые нужно обязательно потрогать...*

## A GIRL AND THINGS

USSR, 1967, tutorial work, 8 min. 45 sec., 6+

**Director** Nikita Mikhalkov

**Director of Photography** Igor Klebanov

*A little girl wakes up alone in her room and decides to explore the world around. She finds a lot of interesting things and objects that are needed to be touched...*



## СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ

СССР, 1970, дипломная работа, 38 мин., 16+

**Режиссёр** Никита Михалков

**Автор сценария** Рустам Ибрагимбеков

**Оператор** Дмитрий Коржихин

**Художник** Ирина Шретер

**Композитор** Эдуард Артемьев

**В ролях:** Наталья Аринбасарова, Юрий Богатырев

**Производство:** киностудия «Мосфильм»

*1944 год. Фронт уходит к западным границам, война в этих местах уже окончилась. Но мирная жизнь ещё не началась, в частности для солдата из под Вологды Андрея Комарова и казахской девушки Адалат. В церкви герои обнаруживают картины. Это событие радует и сближает героев. Внезапно появляются немцы. Их немного, и у парня есть шанс перестрелять врагов. Он всё верно рассчитал, и действует спокойно. Но немцы поджигают картины. Спасая картины от огня, Андрей погибает.*

## A QUIET DAY AT THE END OF THE WAR

USSR, 1970, graduation project, 38 min., 16+

**Scriptwriter** Rustam Ibragimbekov

**Director** Nikita Mikhalkov

**Director of Photography** Dmitry Korzhikhin

**Production Designer** Irina Shreter

**Composer** Eduard Artemyev

**Cast:** Natalia Arinbasarova, Yuri Bogatyrev

**Production:** "Mosfilm" Studio

*Drama. 1944. Front line was moving to the western borders. For these areas the war has already ended, but peaceful life has not started yet. A soldier Andrei Komarov, born near Vologda and Kazakh girl Adalat are waiting for transportation. They find the paintings in the church. This event brings joy and gives the common ground to the heroes. Suddenly the Germans appear. They are few, and the guy has a chance to shoot the enemies. He has figured it out correctly, and is acting quietly. But the Germans set fire to the paintings. Saving them from fire Andrei dies.*



ВЛАДИМИР  
ФОКИН

VLADIMIR  
FOKIN

Родился 8 сентября 1945 года в Харькове. В 1967 году окончил электромашиностроительный факультет Донецкого политехнического института. С 1971 по 1973 гг. преподавал математику и электротехнические дисциплины в Донецком политехникуме. Одновременно в 1964 – 1970 годах руководил студенческим самодеятельным театром «Силуэт», что подвигло его поступить во ВГИК. В 1978 году окончил режиссёрский факультет ВГИК (мастерская Ю.П. Егорова). Дебютом и выпускной работой был короткометражный фильм «Смерть чиновника», хотя уже в 1977 году Владимир Фокин принял участие в съёмках фильма «Ливень» (Одесская киностудия). Лауреат премии Ленинского комсомола за 1981 год (фильм «Сыщик»). Лауреат премии им. А.П.Довженко за 1982 год (фильм «Александр Маленький»). В 1990-1995 гг. - художественный руководитель киностудии «РАПИД», в 1996-1997 гг. - главный режиссёр телекомпании «Каскад». В эти же годы Владимир Фокин активно работал и на телевидении (циклы передач «Клуб земляков» (1993 – 1994) и «Старая квартира» (1998 – 1999), документальный телефильм «Последний миф» (1994), а также преподавал во ВГИКе. Выпустил мастерскую режиссёров по монтажу на Высших курсах сценаристов и режиссёров (1987); мастерские режиссёров художественного кино- и телефильма во Всероссийском институте повышения квалификации работников кинематографии (2002-2006). С 2003 года ведёт мастерскую режиссёров художественного кино и телевидения на ВКСР; с 2005 года руководит режиссёрской мастерской во ВГИКе. В настоящее время – руководитель актёрской мастерской ВГИК. Заслуженный деятель искусств РФ (1996). Народный артист России (2008).

**Фильмография:** «Сыщик» (1979), «Александр Маленький» (1981), «ТАСС уполномочен заявить» (тв, 10 серий, 1984), «Клуб женщин» (тв, 2 серии, 1987), «До первой крови» (1989), «Последний миф» (док., 1994), «Дом для богатых» (2000), «Пятый ангел» (тв, 16 серий, 2000), «Ниоткуда с любовью или Веселые похороны» (2007)

Born on September 8, 1945, in Kharkov. In 1967 he graduated from the Faculty of Electric Engineering of Donetsk Polytechnic Institute. From 1971 to 1973 he taught mathematics and electrical engineering at Donetsk Polytechnic. At the same time in 1964 - 1970 he was the head of the student amateur theatre "Silhouette", which inspired him to enter VGIK. In 1978 he graduated from VGIK's Directing Department (workshop of Y.Egorov). His debut and graduation work was the short film "The Death of a Government Clerk", although in 1977 Vladimir Fokin took part in the filming of "Rain" (Odessa Film Studio). The winner of the Lenin Komsomol Prize for 1981 (film "The Detective"). Winner of the Dovzhenko Prize for 1982 (film "Alexander the Small"). In 1990-1995 he was an artistic director of "RAPID" studio, in 1996-1997 - principal director of "Cascade" TV-company. During these years Vladimir Fokin worked extensively on television (cyclus "Club of Countrymen" (1993 - 1994) and "The Old Apartment" (1998 - 1999), television documentary "The Last Myth" (1994), and also taught at VGIK. He produced a workshop of editors at the Higher Courses for Scriptwriters and Directors (1987), workshops of film and television directors at the Russian Institute for Advanced Training in Cinematography (2002-2006). Since 2003 he has conducted feature film and television directing workshop at the Higher Courses for Scriptwriters and Directors; since 2005 he has been the head of the directing workshop at VGIK. Now he is the head of the acting workshop VGIK. Honoured Artist of Russia (1996). People's Artist of Russia (2008).

**Filmography:** "The Detective" (1979), "Alexander the Small" (1981), "TASS Is Authorized to Declare" (TV, 10 episodes, 1984), "The Club of Women" (TV, 2 episodes, 1987), "Till the First Blood" (1989), "The Last Myth" (Documentary, 1994), "House for the Rich" (2000), "The Fifth Angel" (TV, 16 episodes, 2000), "From Nowhere with Love, or Merry Funeral" (2007)



## СМЕРТЬ ЧИНОВНИКА

СССР, 1977, дипломная работа, 16 мин., 16+

**Режиссёр** Владимир Фокин (мастерская Ю.П. Егорова)

**Оператор** Марика Наарис (мастерская И.В. Шатрова)

**В ролях:** Альберт Филозов, Александр Пороховщиков

*Экранизация романа А.П. Чехова «Смерть чиновника».*

*О внутренней свободе и несвободе человека. Вот чихнул чиновник в театре на лысину чиновника ещё крупнее - и лишился покоя. Замолить свою вину стало целью всей его оставшейся жизни: «хотел как лучше - получилось как всегда».*

*В 1978 году, посмотрев фильм, завкафедрой ВГИКа Сергей Герасимов решил считать его дипломной работой.*

## THE DEATH OF A GOVERNMENT CLERK

USSR, 1977, graduation project, 16 min., 16+

**Director** Vladimir Fokin (workshop of Y.Egorov)

**Director of Photography** Marika Naaris (workshop of I.Shatrov)

**Cast:** Albert Filozov, Alexander Porokhovshchikov

*A screen adaptation of the novel "The Death of a Government Clerk" by A.Chekhov.*

*About man's inner freedom and non-freedom. Here is a clerk who sneezed at the theater on the superior clerk's bald head, and lost his rest as a result. Atonement became the aim of his remaining life: "I wanted the best - it turned out as always". In 1978 Sergei Gerasimov, the head of the department at VGIK, assumed the film to be considered as a graduation project.*



КРУГЛЫЙ СТОЛ:  
«КИНО – ПАМЯТНИК ЛИТЕРАТУРЕ»

ROUND TABLE:  
“CINEMA IS A MONUMENT OF LITERATURE”

Кино, безусловно, сильнее воздействует на зрителя, нежели книга, однако её воздействие шире, глубже, продолжительнее. В частности, этим объясняется, почему история европейской литературы знает случаи такого влияния книги на читателей, когда та переворачивала жизнь целого поколения. Истории кино, кажется, ничего подобного пока неизвестно.

Однако, в его защиту свидетельствует одно немаловажное обстоятельство – сравнительно с литературой кино очень молодо. Давно сказано: «...Если пшеничное зерно, павши в землю, не умрёт, то останется одно; а если умрёт, то принесет много плода» (От Иоанна, 12, 24).

Можно предположить, что у взрослеющего кино такая же судьба.

В кинотексте литература в качестве книги умирает, чтобы возродиться к жизни вечной, т.е. приобрести смыслы, не читаемые (не прочитываемые) в тексте книжном, расширяющие благодаря экрану границы книги – то самое «принесет много плода».

Книга всё же не убила зодчества, как знать, может быть, и литературу на экране ждёт счастливая судьба. Хотя на сегодняшний день в это мало верится.

Так ли, нет ли – об этом и пойдет речь.

Cinema has definitely stronger impact on the audience than the book, but its impact is wider, deeper, longer. In particular, it explains the fact in the history of European literature that lives of a whole generation would be turned upside down because of the book's influence on its readers. It seems film history is not yet familiar with such cases.

However, one important fact stands in its defense - cinema is very young compared with literature. It has long been said, "... Unless a grain of wheat falls to the ground and dies, it remains by itself; But if it dies, it bears much fruit" (John 12:24).

It can be assumed that growing up cinema could share the same fate.

In cinema text literature as a book dies in order to be reborn to eternal life, that is to acquire meanings that are illegible (not readable) in a book text, expanding the boundaries of the book thanks to the screen — the very thing that "will bear much fruit".

After all, the book did not kill architecture. Who knows, maybe the literature on the screen is destined for good fortune, too. Although this is hard to believe today.

In any case this is the topic of the discussion.

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МОЛОДОЕ КИНО РОССИИ»

### SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE "YOUNG CINEMA OF RUSSIA"

Современная культурная жизнь России наполнена значимыми событиями и инициативой молодых. За последние 20 лет сформировалось новое поколение режиссёров, драматургов, операторов, художников, аниматоров, продюсеров и киноведов, которые пришли в мир кино со своими замыслами, с желанием высказаться о насущных проблемах действительности. В этой связи, представляется важным исследовать роль творчества молодых кинематографистов в современном кинопроцессе и тот потенциал, который определит будущее отечественной культуры.

Цель конференции – изучить тенденции молодого кино России, ориентиры творчества молодых кинематографистов, проблематику, особенности художественной выразительности их фильмов, выявить главные тенденции и перспективы современного кино России.

**На конференции будут рассмотрены следующие темы:**

- идеи и художественные особенности фильмов молодых кинематографистов;
- проблемы дебютного кино;
- главные тенденции развития различных видов и направлений молодого кино – игрового, документального, анимационного, кино, предназначенного для детско-юношеской аудитории;
- кино и современные кинотехнологии;
- молодежное фестивальное движение;
- молодое поколение российских зрителей – кто они?

Modern cultural life of Russia is full of significant events and the initiative of the young. Over the past 20 years a new generation of directors, scriptwriters, playwrights, directors of photography, artists, animators, producers, and film critics has been formed. They came to the world of cinema with their plans, desires to speak about the vital concerns of the reality. In this context it is important to examine the role of young filmmakers' work in the modern film process and the potential that will determine the future of Russian culture.

The purpose of the conference is to study the trends of young Russian cinema, landmarks of young filmmakers' work, range of problems, characteristics of artistic expression of their films, to identify the main trends and prospects of the modern Russian cinema.

**The conference will address the following topics:**

- - ideas and artistic features of young filmmakers' films;
- - problems of debut movies;
- - main trends in the development of different types and directions of the young cinema - fiction, documentary, animation, and cinema, intended for children and youth audience;
- - cinema and modern cinema technology;
- - youth festival movement;
- - young generation of Russian viewers - who are they?



«АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КИНО И ТВ»

“CURRENT TECHNOLOGIES OF CINEMA AND TV”

**ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕМИНАР  
«АКТУАЛЬНЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ КИНО И ТВ»**

**19 ноября**

Телевизионная студия ВГИК  
9.00-18.00

**Организаторы:** Корпорация DNK и ВГИК

**Участники:**  
Blackmagic Design, Sony,  
Yamaha, Panasonic,  
Dedolight, Canon,  
JVC, Sennheiser,  
EVS, Fujifilm, Cinegy,  
Imagine Communications,  
Grass Valley, Proland,  
Matrix Engineering

17.00 Мастер-класс Александра Носовского  
(R.G.C.) «Практика съемки малобюджетных  
кинопроектов на камеры BlackmagicDesign»

[www.dnk.ru](http://www.dnk.ru)

Семинар организован ведущим системным интегратором и поставщиком оборудования Корпорацией DNK и главной киношколой России – ВГИК. Мероприятие посвящено наглядной демонстрации новейших технических решений, которые используются в современном кинематографе и в телевидении. Будут представлены технологии 4K, IP-стриминга, обработка и маршрутизации ТВ-сигналов в реальном времени, съемки спортивных мероприятий, бюджетного кинопроизводства, системы для проверки качества видеофайлов в кинопроизводстве и др. Гости семинара будут иметь возможность собственноручно опробовать выставленную технику и задать вопросы напрямую производителям оборудования.

Приглашены представители ведущих мировых дилеров отрасли - BlackMagic Design, Panasonic, EVS, Sony, Cinegy, Sennheiser, Grass Valley, Yamaha, и др.; среди докладчиков - Евгений Субочев (Canon), Александр Железняков (Panasonic), Игорь Петров (Cinegy), Сергей Бобнев (Sony), Роман Хоффман (Dedolight), Эшли Шеферд (Yamaha, США) и др.

В рамках семинара пройдет мастер-класс известного оператора-постановщика Александра Носовского (R.G.C.) - «Практика съемки малобюджетных кинопроектов на камеры Blackmagic Design». Будет продемонстрирован короткометражный фильм «Хармс СТРАСТЬ», снятый на камеру Blackmagic Production Camera 4K.

Seminar is organized by the leading system integrator and equipment supplier DNK Corporation and the main Russian film school VGIK. At the event the latest technical solutions used in modern cinema and broadcasting will be demonstrated. 4K technologies, IP-streaming, processing and routing of TV-signals in real time, shooting of sports events, budget filmmaking, the system for checking the quality of video files in the film industry, and others will be presented. Guests of the seminar will have the opportunity to try the exposed equipment personally and directly ask the equipment's makers.

Representatives of the leading global industry dealers are invited - BlackMagic Design, Panasonic, EVS, Sony, Cinegy, Sennheiser, Grass Valley, Yamaha, etc; among the speakers are Evgeny Subochev (Canon), Alexander Zheleznyakov (Panasonic), Igor Petrov (Cinegy), Sergei Bobnev (Sony), Roman Khoffman (Dedolight), Ashley Shepherd (Yamaha, USA) and others.

A master-class of a well-known cinematographer Alexander Nosovskiy (RGC) will be held within the seminar: "The practice of shooting a low-budget film projects on Blackmagic Design camera". A short film "Kharms PASSION" filmed on Blackmagic Production Camera 4K will be screened.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ «КИНО В 360 ГРАДУСОВ»

## TECHNICAL PRESENTATION “CINEMA IN 360 DEGREES”

Технология съемки видео в формате 360x180 (полная сфера) с возможностью дальнейшего воспроизведения в шлемах виртуальной реальности с сохранением иммерсивного эффекта появилась совсем недавно. Шлемы виртуальной реальности Oculus Rift и GearVR, малодоступные широкому потребителю, находили применение в основном в разработке игр и «аттракционов». Возможность воспроизведения видео в 360 на собственном смартфоне (вращая головой аналогично шлемам виртуальной реальности) при помощи картонных очков Google Cardboard полностью изменила всю индустрию.

Выпускник ВГИК, вице-президент Гильдии неигрового кино и ТВ и отборщик ММКФ Георгий Молодцов, а также инженер Станислав Колесник и продюсер Дмитрий Агутин расскажут и покажут как техническую сторону производства фильмов в VR360, так и творческую часть процесса на примере проекта VRability.

На презентации будут продемонстрированы примеры документальных и игровых работ, снятых в 360, представлены камеры и способы крепления камер для съемки VR360, а также различные шлемы виртуальной реальности.

VRability - это первый российский документальный проект кино в виртуальной реальности, направленный на решение социальных и общественных задач. Представляя мир глазами активных людей с инвалидностью в виртуальной реальности, проект способствует мотивации большей активности людей с инвалидностью в реальной жизни.



The technology of shooting video in 360x180 (full sphere) with the possibility of further play in VR helmets saving the immersive effect has appeared recently. VR helmets Oculus Rift and GearVR inaccessible to wide public were used mainly in the development of games and “attractions”. The ability to play video in 360 on your own smartphone (rotating head similar to the movements by VR helmets) with Google Cardboard glasses has completely changed the entire industry.

VGIK graduate, vice president of the Guild of documentary films and TV and MIFF selector Georgiy Molodtsov, engineer Stanislav Kolesnik and producer Dmitry Agutin will tell and show the technical side of film production in VR360, as well as the creative part of the process through the example of VRability.

The examples of documentary and fiction works taken in 360 will be demonstrated within the presentation, cameras and the ways of mounting them to capture VR360 will be presented, as well as a variety of VR helmets.

VRability is the first Russian documentary project in the virtual reality, aimed at solving social and community problems. Presenting the world through the eyes of active people with disabilities in virtual reality, the project contributes to the motivation of people with disabilities to be more active in real life.





**АНТОН ДОЛИН**

Критик

**ANTON DOLIN**

Critic

Родился 23 января 1976 года в Москве. В 1997 году окончил филологический факультет МГУ им. Ломоносова, в 2000 году - аспирантуру Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН. С 1997 по 2002 гг. работал ведущим на радиостанции «Эхо Москвы», с 2001 по 2005 гг. - в «Газете». Кинообозреватель радиостанций «Маяк», «Вести ФМ», телепередачи «Вечерний Ургант», интернет-издания «Афиша-Воздух». Лауреат премии Гильдии киноведов и кинокритиков России за 2004 год (за книгу «Ларс фон Триер. Контрольные работы: Анализ, интервью. Догвилль: Сценарий») и 2011 год (совместно с Алексеем Германом за книгу «Герман: Интервью. Эссе. Сценарий»).

Born on January 23, 1976, in Moscow. In 1997 he graduated from the Philological Faculty of Lomonosov Moscow State University, in 2000 he completed postgraduate studies at Gorky Institute of World Literature by Academy of Sciences. From 1997 to 2002 he worked as a host on the radio station "Echo of Moscow", from 2001 to 2005 - in "Gazeta". Film critic for radio stations "Mayak", "Vesti FM", "Vecherny Urgant" ("Evening Urgant") TV-programme, online edition of "Afisha Vozdukh". Laureate of the prize by the Russian Guild of Film Critics in 2004 (for the book "Lars von Trier. Tests: Analysis, Interviews. Dogville: Script") and in 2011 (in collaboration with Alexei German for the book "German: Interviews. Essays. Script").



**АЛЕКСАНДР  
ДУЛЕРАЙН**

Продюсер, сценарист, режиссёр

**ALEXANDER  
DULERAYN**

Producer, criptwriter, director

Родился 21 августа 1966 года. Окончил Московский институт электронной техники в 1990 году, Мастерскую индивидуальной режиссуры в 1995 году. В 1996 году стажировался в Нью-Йоркской академии кино (класс Адама Стоунера). В 1998 году - копирайтер телеканала СТС. В 1999 года - исполнительный продюсер эфирного промоушна телеканала СТС. В 2000 году - маркетинг-директор телеканала СТС. С 2002 года - заместитель генерального директора телеканала ТНТ, а с 2010 года - генеральный продюсер телеканала ТНТ. В послужном списке - свыше 36 продюсерских проектов, в том числе: «Наша Russia» (2006-2007), «Самый лучший фильм» (2007), «Универ» (2008-2010), «Любовь на районе» (2008), «Барвиха» (2009), «Наша Russia. Яйца судьбы» (2010), «Реальные пацаны» (2010), «Деффчонки» (2012), «СашаТаня» (2013), «Физрук» (2014), «ЧОП» (2015), «Измены» (2015).

Born on August 21, 1966. He graduated from Moscow Institute of Electronic Technology in 1990, workshop of individual directing in 1995. In 1996 he underwent a training at the New York Film Academy (Adam Stoner class). In 1998 he was a copywriter at STS TV-channel. In 1999 - the executive producer of air promotion at STS. In 2000 he was the marketing director at STS. Since 2002 he has been a deputy general director of TNT TV-channel, and since 2010 - the general producer of TNT TV-channel. His credentials include more than 36 producer's projects, among them are: "Our Russia" (2006-2007), "The Best Movie" (2007), "Varsity" (2008-2010), "Love on the Block" (2008), "Barvikha" (2009), "Our Russia. Eggs of Destiny" (2010), "Real Boys" (2010), "Girls" (2012), "SashaTanya" (2013), "PE Teacher" (2014), "Private Security Agency" (2015), "Adulteries" (2015).



**СЕРГЕЙ ПУСКЕПАЛИС**

Актёр и режиссёр  
театра и кино

**SERGEI PUSKEPALIS**

Actor and director  
of theatre and cinema

Родился 15 апреля 1966 года в городе Курске. Учился в Саратовском театральном училище (курс Ю.П. Киселёва), затем прошёл срочную службу на военно-морском флоте. Работал актёром в Саратовском ТЮЗе. В 2011 году окончил РАТИ (режиссёрский курс П.Н.Фоменко). Поставил в Москве пьесу «Двадцать семь» А. Слаповского, затем спектакль по пьесам А. Слаповского «От красной крысы до зелёной звезды» в омском «Пятом театре». Также работал режиссёром в Самарском театре «Понедельник». В 2003-2007 гг. - главный режиссёр Магнитогорского театра драмы им. А.С. Пушкина. Вёл курс на театральном факультете Магнитогорской консерватории. В 2009-2010 гг. - главный режиссёр Российского государственного академического театра драмы имени Ф. Волкова в Ярославле. В кино снимается с 2003 года. Обладатель премии «Ника» в 2007 году в номинации «Открытие года» за роль в фильме «Простые вещи». В 2010 году – обладатель приза «Серебряный медведь» за лучшую мужскую роль на МКФ в Берлине (фильм «Как я провёл этим летом»). В 2015 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильмом «Клинч». Это экранизация пьесы А. Слаповского, которую Пускепалис ставил в Уфе.

Born on April 15, 1966, in Kursk. Studied at the Saratov Theatre School (class of Y.Kiselev), then served in the Navy. Worked as an actor in the Saratov Youth Theatre. In 2011 he graduated from The Russian University of Theatre Arts (directing class of P.Fomenko). In Moscow he staged the play "Twenty-seven" by A.Slapovsky, then "From Red Rat to Green Star" by A.Slapovsky's plays in Omsk "Fifth theatre". Also he worked as a theatre director in Samara theatre "Ponedelnik" ("Monday"). In 2003-2007 he was the principal director of the Magnitogorsk Drama Theatre named after A.Pushkin. He conducted a course at Magnitogorsk Conservatory's Theatre Department. In 2009-2010 he was the principal director of the Russian State Academic Drama Theatre Named After Fyodor Volkov. He has starred in films since 2003. Winner of "Nika" prize in 2007 in the category "Discovery of the Year" for his role in "Simple Things". In 2010 he won "Silver Bear" prize for the Best Actor at the Berlin International Film Festival (for "How I Ended This Summer"). In 2015 he made his debut as a director with film "Klinch". This is an adaptation of the play by A.Slapovsky that Puskepalis staged in Ufa. Honored Artist of Russia

«СОВРЕМЕННОЕ КИНО ЯПОНИИ»

“CONTEMPORARY JAPANESE FILM”



**ЗАДЕРЖИ ДЫХАНИЕ, ЛЮБЯ**  
ЯПОНИЯ

2014, игровой, 85 мин., цв., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Коей Игараши

**Оператор** Ватару Тахакаши

**В ролях:** Ран Танигучи, Юсуке Инаба, Гуичи Минь, Томомицу Адачи

**Производство:** Токийский университет искусств

*Мрачный взгляд на будущую постапокалиптическую Японию.*

**КОЕЙ ИГАРАШИ**

Родился в 1983 году в Японии. В 2008 году его первый фильм «Дождь разговаривает только ночью» был участником кинофестиваля в Сеуле, после чего Коей Игараши поступил в Высшую школу кино и медиа при Токийском университете искусств. В 2014 году окончил Токийский университет искусств, факультете режиссуры. «Задержи дыхание, любя» - дипломная работа.

**Фильмография:** «Дождь разговаривает только ночью» (2008), «Задержи дыхание, любя» (2014)

**Контакты:** +8 15055252683, yokoyama.shogo@fm.geidai.ac.jp

**HOLD YOUR BREATH LIKE A LOVER**  
JAPAN

2014, fiction, 85 min., colour, 16+

**Scriptwriter and Director** Kohei Igarashi

**Director of Photography** Wataru Takahashi

**Cast:** Ran Taniguchi, Yusuke Inaba, Gouichi Mine, Tomomitsu Adachi

**Production:** Tokyo University of the Arts

*A dark view on a future pre-apocalyptic Japan.*

**KOHEI IGARASHI**

Born in Japan in 1983. In 2008 his first film "Voice of Rain That Comes at Night" participated in Seoul Film Festival. After that he entered Graduate School of Film and New Media by Tokyo University of the Arts. In 2014 he graduated from film course of Tokyo Zokei University. "Hold Your Breath Like a Lover" is his graduation production project.

**Filmography:** "Voice of Rain That Comes at Night" (2008), "Hold Your Breath Like a Lover" (2014)

**Contact:** +8 15055252683, yokoyama.shogo@fm.geidai.ac.jp

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

## SPECIAL SCREENING

**ЖЁЛТЫЙ МАЛЫШ**  
ЯПОНИЯ

2009, игровая, 106 мин., цв., 12+

**Автор сценария и режиссёр** Тецуя Марико

**Оператор** Ютака Аоки

**Композиторы:** Шунсукэ Окучи, Хироши Сузуки

**В ролях:** Канама Эндо, Рио Иваса, Мари Машида, Казуки Намиока, Хидеки Тамаи, Денден, Рики Миура, Томохито Накаджима, Ацукэ Оно, Кентаро Сакаи, Эйджи Учики, Юджи Йошимасу

**Производство:** Токийский университет искусств

*Сирота Широ Тамура никак не может найти работу. Он с бабушкой живёт на её мизерную пенсию. Прочитав мангу Хаттори, Широ решает стать боксёром.*

**ТЕЦУЯ МАРИКО**

Родился в 1981 году в Токио. Впервые привлек к себе внимание в 2003 году короткометражным фильмом «Квартира на Дальнем Востоке», показанном на многочисленных фестивалях и получившем Гран-при МКФ фантастических фильмов Юбари. В 2004 году фильм «30 пиратов Марико» получил приз МКФ в Оберхаузене и Гран-при в Юбари. Работал вторым режиссёром с Масанори Томинагой, Сузуки Мацуо и Масахиросу Кобаяши. В 2007 году поступил в Высшую школу кино и медиа при Токийском университете искусств. Его полнометражный дебют «Жёлтый малыш» состоялся в 2009 году и был показан на МКФ в Роттердаме, а в Японии вышел в прокат в качестве спектакля. В 2011 году Ассоциация друзей экспериментального кино в Мадриде провела его ретроспективу и показала все его фильмы. Его новый фильм «НИНИФАНИ» был отобран в программу МКФ в Локарно и вышел в прокат в Японии. В 2012 году он присоединился к большому собирательному проекту и снял «Веселую ярмарку» в Малайзии.

**Фильмография:** «Хозо» (2001), «Квартира на Дальнем Востоке» (2003), «30 пиратов Марико» (2004), «Мастифф» (2006), «Мост» (2007), «Желтый малыш» (2009), «НИНИФАНИ» (2011), «Веселье» (2012)

**Контакты:** +815055252683, yokoyama.shogo@fm.geidai.ac.jp

**YELLOW KID**  
JAPAN

2009, fiction, 106 min, colour, 12+

**Director:** Tetsuya Mariko

**Script:** Tetsuya Mariko

**Director of photography:** Yutaka Aoki

**Music by:** Shunsuke Okuchi, Hiroshi Suzuki

**Cast:** Kaname Endo, Ryo Iwase, Marie Machida, Kazuki Namioka, Hideki Tamai, Denden, Riki Miura, Tomohito Nakajima, Atsuko Ono, Kentaro Sakai, Eiji Uchiki, Yuji Yoshimasu

*Hattori is a manga illustrator and creator of the Yellow Kid, a street boy turned invincible boxer. Shiro Tamura is an orphan incapable of finding a job; he lives in a hovel with his grandmother and the two scrape by on her pension. On reading Hattori's manga, he seems to find a direction in life: to train as a boxer.*

**TETSUYA MARIKO**

Was born in 1981, Tokyo. Received attention in 2003 with his short film "Far East Apartment" when he was 21. The film was invited by 13 film festivals and won the awards in 7 festivals, including the Grand Prix of the Off-Theater Section from Yubari Int'l Film Festival. The following year, he introduced another short film "Mariko's 30 Pirates," which won the awards from 9 festivals including the Prize of the International Short Film Festival Oberhausen and, again, the Grand Prix from Yubari. After that, he worked as a behind-the-scenes director for Masanori Tominaga, Suzuki Matsuo and Masahiro Kobayashi. In 2007, he entered Graduate School of Film and New Media, Tokyo University of the Arts. He made his feature debut in 2009 with "Yellow Kid" (2009) while he was still a student at Tokyo University of the Arts. The film was invited by 18 Film Festivals including Rotterdam Int'l Film Festival, and was released theatrically in Japan. And in 2011, Asociacion de Amigos del Cine Experimental de Madrid held his retrospective and screened all his films. His new film "NINIFUNI" was selected to Locarno International Film Festival, one of the most authoritative film festivals in the world, and was also theatrically released in the major cities in Japan. In 2012, he joined an omnibus project and shot "FUN FAIR" in Malaysia. This film had a premiere screening at Okinawa International Film Festival.

**Filmography:** «Hozo» (2001), «The Far East Apartment» (2003), «Mariko's 30 Pirates » (2004), «Mastiff» (2006), «The Bridge» (2007), «Yellow Kid» (2009), «NINIFUNI» (2011), «Fun Fair» (2012)

**Contact:** +815055252683, yokoyama.shogo@fm.geidai.ac.jp

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ВГИК ДЕБЮТ»  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

“VGİK DEBUT” PRODUCTION CENTRE  
PRESENTS



**ВАКАНТНА ЖИЗНЬ ШЕФ-ПОВАРА**  
РОССИЯ

2015, игровой, 86 мин, 16+

**Режиссёр** Рустам Ильясов

**Авторы сценария:** Рустам Ильясов, Алексей Захаров

**Оператор** Михаил Милашин

**Художники-постановщики:** Фёдор Савельев, Павел Романов

**Композитор** Артём Васильев

**В ролях:** Пётр Фёдоров, Виктор Верзбицкий, Алексей Колубков, Екатерина Молоховская, Александр Обласов, Виктор Проскурин, Вильма Кутавичюте, Софья Райзман, Андрей Капустин, Дмитрий Калязин, Милана Ерошина, Даниил Изотов

**Продюсеры:** Владимир Малышев, Федор Попов

**Производство:** Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»

*Тридцатилетнему Андрею Телегину, у которого жена уехала в командировку, предлагают пожить чужой жизнью. Да так, чтобы окружающие по-настоящему приняли его за другого человека. Несколько дней Андрей наслаждается новой жизнью шеф-повара, роскошным домом, красивой женой. Но внезапно, раньше времени из командировки возвращается настоящая супруга. И Андрей обнаруживает, что его собственная жизнь тоже кем-то занята.*

**РУСТАМ ИЛЬЯСОВ**

Родился в 1978 году в Магнитогорске. В 1993-1995 годах учился в Магнитогорском лицее на факультете мировой художественной культуры. В 2012 году окончил режиссёрский факультет ВГИК, по специальности «режиссер игрового кино» (мастерская И.Ф. Масленникова). Призёр Международного конкурса короткометражного кино 35-го МКМФ в 2013 году за короткометражный фильм «Замок эльфов». Лауреат специального приза жюри за лучший дебют на 23 Открытом Фестивале российского кино «Окно в Европу».

**Фильмография:** «Ночь нежна» (к/м, 2009), «Метаморфозы» (к/м, 2010), «Замок эльфов» (к/м, 2011), «Вера» (к/м, 2012), «Вакантна жизнь шеф-повара» (дебют, 2015)

**VACANT LIFE OF THE CHEF**  
RUSSIAN

2015, fiction, 86 min., 16+

**Director** Rustam Ilyasov

**Scriptwriters:** Rustam Ilyasov, Alexei Zakharov

**Director of Photography:** Mikhail Milashin

**Production Designers:** Fedor Saveliev, Pavel Romanov

**Music** Artem Vasiliev

**Cast:** Petr Fedorov, Alexander Oblassov, Katerina Molohovskaya, Nadezhda Zharicheva, Victor Verzhbitskiy, Alexew Kolubkov, Dmitry Kalyazin, Victor Proskurin, Vilma Kutavichute

**Producers:** Vladimir Malyshev, Fedor Popov

**Production:** “VGİK Debut” production centre

*Andrei Telegin is 30 years old. Once his wife went on a business trip he was offered an unusual service - to live someone else's life. So that others would really take him for another man. For several days Andrei is enjoying his new life of a chef, his luxury house with a beautiful wife. But suddenly his real wife comes back from the trip and Andrei discovers that his own life has been also occupied by someone else.*

**RUSTAM ILYASOV**

Born in 1978 in Magnitogorsk. In 1993-1995 he studied at Magnitogorsk Lyceum at the faculty of world culture. In 2012 he graduated from VGİK's Directing Department, with specialty in “feature film directing” (workshop of I.Maslennikov). Winner of the International Short Film Competition of 35 Moscow International Film Festival in 2013 for his short film “The Castle of the Elves”. Winner of the special jury prize for the best debut at 23 Open Russian Film Festival “Window to Europe”.

**Filmography:** “Tender Is the Night” (short, 2009), “The Metamorphosis” (short, 2010), “The Castle of the Elves” (short, 2011), “Faith” (short, 2012), “Vacant Life of the Chef” (debut, 2015)

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

FILM SCREENING ON OPEN CEREMONY

ФИЛЬМ ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

FILM SCREENING ON CLOSE CEREMONY



**ДЕФИЛЕ**  
РОССИЯ

2015, игровой, 85 мин., 16+

**Автор сценария и режиссёр** Виталий Суслин

**Оператор** Алексей Малинкович

**Художник-постановщик** Алевтина Грунина

**Композитор** Тони Лаубингер

**Звукорежиссёр** Марина Нигматулина

**Режиссёр монтажа** Ирина Кожемякина

**В ролях:** Анна Махлина, Мария Карпова, Эрнст Романов, Галина Чурилова, Петр Микитенко, Александр Прасолов, Илья Ромашко, Сергей Рублев

**Продюсеры:** Владимир Малышев, Фёдор Попов

**Производство:** Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»

*История трёх друзей, которые встречаются в родной деревне после долгого отсутствия. Вова работал на Севере, Таракан - в районном городе охранником, у Олега в это время родился сын. Жизнь идёт своим чередом, пока в деревню не приезжают старик и две девушки: Маша и Даяна. Они круто меняют жизнь друзей.*

**ВИТАЛИЙ СУСЛИН**

Родился 22 июля 1986 года. В 2012 году окончил ВГИК им. С.А. Герасимова, факультет режиссуры игрового фильма (мастерская К.Г. Шахназарова и О.Б. Шухера). Участник 32 и 33 Международного студенческого фестиваля ВГИК и Открытого Российского фестиваля «Кинотавр». Лауреат Кинофестиваля дебютов «Движение» и Приза кинопрессы на XII Международном кинофестивале «Балтийские дебюты».

**Фильмография:** «Ванька Тепляшин» (к/м, 2012), «Шнырь» (к/м, 2013), «Дефиле» (дебют, 2015)

**DEFILE**  
RUSSIA

2015, fiction, 85 min., 16+

**Scriptwriter and Director** Vitaly Suslin

**Director of Photography** Alexei Malinkovich

**Production Designer** Alevtina Grunina

**Composer** Tony Laubinger

**Sound Designer** Marina Nigmatulina

**Editor** Irina Kozhemyakina

**Cast:** Anna Makhlina, Maria Karpova, Ernst Romanov, Galina Churilova, Petr Mikitenko, Alexander Prasolov, Ilya Romashko, Sergei Rublev

**Producers:** Vladimir Malyshev, Fedor Popov

**Production:** "VGIK Debut" Production Centre

*The story of three friends who meet each other in their native village after a long absence. Vova worked in the North, Cockroach - as a guard in the town, while Oleg's son was born at that time. Life goes on until an old man and two girls Masha and Diana come to the village. They abruptly change the lives of these people.*

**VITALY SUSLIN**

Born on July 22, 1986. In 2012 he graduated from VGIC's Feature Film Directing Department (workshop of K.Shakhnazarov and O.Shukher). Participant of 32 and 33 VGIC International Student Festival and the Open Russian festival "Kinotavr". Winner of the Debut Film Festival "Movement" and XII International Film Festival "Baltic Debuts".

**Filmography:** "Vanka Teplyashin" (short, 2012), "Shnyr" (short, 2013), "Defile" (debut, 2015)

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОТ ОЛЕГА ЛУКИЧЁВА

OLEG LUKICHEV'S  
SPECIAL PROGRAMME



**КУРО НЕКО**  
РОССИЯ

2013, игровой, 8 мин.

**Режиссёр и оператор** Маргарита Филиппова

*История про 17-летнего грузинского самородка.*

**KURO NEKO**  
RUSSIA

2013, fiction, 8 min.

**Director and Director of Photography** Margarita Filippova

*A story of 17-year-old Georgian original.*



**РОЖДЕСТВО**  
РОССИЯ

2014, документальный, 20 мин.

**Режиссёры:** Руслан Федотов, Александра Кулак

*Один день из жизни грузинской семьи, которая встречает день рождества.*

**CHRISTMAS**  
RUSSIA

2014, documentary, 20 min.

**Directors** Ruslan Fedotov, Alexandra Kulak

*A day in the life of the Georgian family celebrating Christmas.*



**СОФИ**  
РОССИЯ

2014, игровой, 23 мин.

**Режиссёр** Жанна Карабалаева

*Фильм о девочке из цыганского гетто, которая ищет отца.*

**SOPHIE**  
RUSSIA

2014, fiction, 23 min.

**Director** Zhanna Karabalaeva

*A film about a girl from the Gipsy ghetto, looking for her father.*



## СУЩЬ

РОССИЯ

2015, игровой, 7 мин.

**Режиссёр** Александра Кулак

*Девушка кормит голубей, греется дома, красится. Садится и чего-то ждёт. Ждёт она в маленьком домике, расположенном глубоко в чаще леса. Ещё немного, и девушка, и избушка станут частью природы...*

## MATTER

RUSSIA

2015, fiction, 7 min.

**Director** Alexandra Kulak

*A girl feeds pigeons, gets worm inside, puts on make-up. She sits and waits for something. She waits in a small house, located deep in the woods. In a little while it seems like the girl and the cabin will become a part of nature...*



## ТИГР, КОТОРЫЙ ПРИШЕЛ ВЫПИТЬ ЧАЮ

РОССИЯ

2015, игровой, 13 мин.

**Режиссёр** Екатерина Стасhevская  
(курс Б. Бакурадзе и Н. Хомерики).

*Необычная интерпретация детской книжки.*

## THE TIGER WHO CAME FOR TEA

RUSSIA

2015, fiction, 13 min.

**Director** Ekaterina Stashevskaya  
(class of B.Bakuradze and N.Khomeriki).

*An unusual interpretation of a children's book.*



## КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ЮКИ

РОССИЯ

2015, игровой, 18 мин.

**Режиссёр** Исмаил Сафарали

*Холодным зимним вечером две старые подруги встречаются в большом и пустом доме одной из них. Женщинам есть что вспомнить. Но, по мере того, как выпивается бутылка за бутылкой, хозяйке становится всё сложнее скрывать от проницательной подруги свои тёмные секреты.*

## LULLABY FOR YUKI

RUSSIA

2015, fiction, 18 min.

**Director** Ismail Safarali

*Two old friends meet in a big empty house which belongs to one of them on a cold winter evening. Women have something to recall. But as they drink more it becomes increasingly difficult for the hostess to hide some dark secrets from her insightful friend.*

## ПЛОЩАДКИ В МОСКВЕ

## FESTIVAL LOCATIONAS IN MOSCOW



**Кинотеатр «5 Звёзд на Павелецкой»**  
ул. Бахрушина, 25 (м. Павелецкая)

**«5 Zvezd na Paveletskoy» Cinema Hall**  
Bakhrushina str., 25 (Paveletskaya st.)



**Центр Современного Искусства «Винзавод»**  
4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6 (м. Курская)

**«Vinzavod» Centre for Contemporary Art**  
4th Syromyatnicheskiy lane, 1, 6 bldg. (Kurskaya st.)



**Кинотеатр «Звезда»**  
Земляной Вал, 18 (м. Курская) »Zvezda»

**«Zvezda» Cinema Hall**  
Zemlyanoy Val, 18 (Kurskaya st.)



**Кинотеатр «Иллюзион»**  
Котельническая наб., 1/15 (м. Китай-город)

**«Illusion» Cinema Hall**  
Kotelnicheskaya embankment,  
1/15 (Kitay-gorod st.)



**Кинозал ГУМ**  
Красная пл., 3 (м. Охотный ряд)

**GUM Cinema Hall**  
Red Square., 3 (Okhotny Ryad st.)



**Кинотеатр «Сатурн»**  
ул. Снежная, 18 (м. Свиблово)

**«Saturn» Cinema Hall**  
Snezhnaya str., 18 (Sviblovo st.)



**Музей советских игровых автоматов**  
ул. Кузнецкий Мост, 12 (м. Кузнецкий мост)

**Museum of Soviet Slot Machines**  
Kuznetsky Most str., 12 (Kuznetsky Most st.)



**«Электромузей»**  
ул. Ростокинская, 1 (м. ВДНХ)

**Elektromuzey**  
Rostokinskaya str., 1 (VDNKh st.)

## ПЛОЩАДКИ В РЕГИОНАХ

## VENUES IN REGIONS OF RUSSIA

- **Архангельск** - Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова
- **Астрахань** - Дом кино
- **Барнаул** - Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества»
- **Владивосток** - Дальневосточный федеральный университет, кинозал Учебной телевизионной студии
- **Владикавказ** - Дом кино Союза кинематографистов Северной Осетии
- **Владимир** - Владимирский государственный университет им. Н.Г. и А.Г. Столетовых, «Дом культуры с. Борисовское» (Суздальский район), «Центр культуры и спорта поселка Ставрово (Собинского района), «Ковровский районный Дом культуры», «Киржачский Районный Дом культуры», «Районный центр культуры и досуга» (г. Юрьев-Польский), «Дом культуры города Курлово» (Гусь-Хрустальный район)
- **Вологда** - «Кинозал», «1000 & 1 фильм», «БУК Вологодской области «Областной научно-методический центр культуры», «БУК Шекснинского муниципального района «Централизованная клубная система»
- **Воронеж** - Воронежский государственный университет
- **Екатеринбург** - кинотеатр «Дом кино»
- **Иркутск** - филиал ВГИК, кинотеатр «Дом кино»
- **Казань** - Казанский государственный институт культуры и искусств
- **Калининград** - Калининградский государственный технический университет
- **Калуга** - ГБУ КО «Областной молодежный центр»
- **Кемерово** - кинозал «Кузбасскино»
- **Красноярск** - Киноклуб
- **Нижний Новгород** - киноцентр «Рекорд»
- **Нижний Тагил** - Кинотеатр «Красногвардеец»
- **Новосибирск** - ГБУК НСО «НовосибирскКиноВидеопрокат»
- **Обнинск** - кино клуб «Старый город»
- **Омск** - Омский государственный технический университет
- **Орел** - Государственный институт культуры и искусств
- **Оренбург** - Дом кино, Кинотеатр «Сокол»
- **Павловск** - кинотеатр «Родина»
- **Пермь** - кинотеатр «Премьер»
- **Петрозаводск** - МУ «Центр молодежи»
- **Ростов-на-Дону** - филиал ВГИК
- **Самара** - ЦРК Художественный кино клуб «Треугольник»
- **Санкт-Петербург** - «Студия документальных фильмов «Лендок»
- **Саранск** - МГУ им. Н.П. Огарева (2-й корпус), Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи, АУ «Кинофонд РМ»
- **Севастополь** - Дом культуры Черноморского филиала МГУ им. М.В. Ломоносова, Севастопольский филиал Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова
- **Северодвинск** - Молодёжный центр и ДК «Строитель»
- **Сергиев Посад** - филиал ВГИК
- **Советск** - филиал ВГИК
- **Тверь** - Библиотека имени Горького, Тверской государственный университет, Дом народного творчества
- **Тула** - Тульский областной колледж культуры / Дом культуры железнодорожников/Богородицкий дом культуры «Спектр»
- **Улан-Удэ** - «Бурятская государственная филармония»
- **Ульяновск** - Креативное бизнес-пространство «Квартал», Ульяновский государственный педагогический университет
- **Уфа** - кинотеатр «Родина»
- **Ханты-Мансийск** - Киноцентр
- **Якутск** - Кинозал «Манчаары»
- **Ярославль** - кино клуб «Нефть»
- **Arkhangelsk** - Arkhangelsk Regional Scientific Library named after N.Dobrolyubov
- **Astrakhan** - the House of Cinema
- **Barnaul** - Regional autonomous institution "Altai State House of Folk Art"
- **Vladivostok** - Far Eastern Federal University, cinema hall of the Training television studio
- **Vladikavkaz** - the House of Cinema of North Ossetia Cinematographers Union
- **Vladimir** - Vladimir State University named after Alexander and Nikolay Stoletovs, House of Culture of village Borisovskoe (Suzdal district), Centre of Culture and Sport of village Stavrovo (Sobinsoy district), Kovrovos' House of Culture, Kirzhachskiy House of Culture, Yuriev-Polsky Centre of Culture and Leise, House of Culture of Kurlovo (Gus Crystal district)
- **Vologda** - "Cinema Hall", "1000 & 1 film", Budgetary cultural institution of Vologda region "Regional scientific methodical centre of culture", Budgetary cultural institution of Sheksninsky municipal district "Centralized club system"
- **Voronezh** - Voronezh State University
- **Ekaterinburg** - cinema hall "House of Cinema"
- **Irkutsk** - a branch of VGIK, cinema hall "House of Cinema"
- **Kazan** - Kazan State Institute of Culture and Arts
- **Kaliningrad** - Kaliningrad State Technical University
- **Kaluga** - publicly funded national institution "Regional Youth Centre"
- **Kemerovo** - cinema hall "Kuzbasskino"
- **Krasnoyarsk** - cinema club
- **Nizhny Novgorod** - cinema centre "Record"
- **Nizhny Tagil** - cinema hall "Krasnogvardeets"
- **Novosibirsk** - state budgetary institution of culture "NovosibirskKinoVideoproat"
- **Obninsk** - cinema club "Old Town"
- **Omsk** - Omsk State Technical University
- **Orel** - State Institute of Culture and Arts
- **Orenburg** - the House of Cinema, cinema hall "Sokol"
- **Pavlovsk** - cinema hall "Rodina"
- **Perm** - cinema hall "Premier"
- **Petrozavodsk** - municipal institution "Youth Centre"
- **Rostov-on-Don** - a branch of VGIK
- **Samara** - Art Cinema Club "Triangle"
- **St. Petersburg** - "Studio of documentary films "Lendok"
- **Saransk** - Ogarev Mordovia State University (2nd building), Erzi Mordovian Republican Museum of Fine Arts, autonomous institution "Film Fund of Republic of Mordovia"
- **Sevastopol** - House of Culture of the Black Sea branch of Moscow State University, Sevastopol Branch of Plekhanov Russian University of Economics.
- **Severodvinsk** - Youth Centre and culture centre "Stroitel"
- **Sergiev Posad** - a branch of VGIK
- **Sovetsk** - a branch of VGIK
- **Tver** - Gorky Library, Tver State University, the House of Folk Art
- **Tula** - Tula Regional College of Culture / the House of culture of railwaymen / Bogoroditsk House of Culture "Spectrum"
- **Ulan-Ude** - "Buryat State Philharmonic"
- **Ulyanovsk** - Creative Business Space "Kvartal", Ulyanovsk State Pedagogical University
- **Ufa** - cinema hall "Rodina"
- **Khanty-Mansiysk** - Cinema centre
- **Yakutsk** - cinema hall "Manchaary"
- **Yaroslavl** - cinema club "Oil"

## СТУДЕНЧЕСКИЙ ОРГКОМИТЕТ

## STUDENT ORGANIZING COMMITTEE



**АЛЕКСАНДРА ЧЕРНЕНКО**  
председатель  
студенческого оргкомитета

**ALEXANDRA CHERNENKO**  
chairman of the student  
organizing committee



**СЕРГЕЙ ШИРИНСКИЙ**  
программный директор

**SERGEI SHIRINSKY**  
programme director



**АЛЕКСАНДРА ГЕЛЛЕР**  
куратор  
международного отдела

**ALEXANDRA GELLER**  
curator of the international  
department



**ПОЛИНА ИКОННИКОВА**  
куратор  
театрального отдела

**POLINA IKONNIKOVA**  
curator of the theatre  
department



**ЕЛИЗАВЕТА ХОЗЕРОВА**  
куратор  
отдела церемоний  
открытия/закрытия

**ELIZAVETA KHOZEROVA**  
curator of the  
opening/closing  
ceremonies



**КОНСТАНТИН НИКИТИН**  
куратор  
организационно-  
досугового отдела

**KONSTANTIN NIKITIN**  
curator of the organizing  
and leisure department



**АЛЕКСАНДР БОЛДЫРЕВ**  
куратор  
протокольного отдела

**ALEXANDER BOLDYREV**  
curator of the protocol  
department



**ПРОГРАММНЫЙ ОТДЕЛ**

**Виктория Цетлина, Степан Ханин, Матвей Крайнев, Георгий Джорджадзе** – координаторы программы ВГИК и внеконкурсных мероприятий  
**Екатерина Савонова** – координатор жюри  
**Людмила Лепешинская** – координатор показов в регионах  
**Фёдор Шумилин** – координатор показов на площадках Москвы  
**Леоника Константинова** – координатор зрительского голосования и студенческого рейтинга  
**Настя Воротникова, Кристина Кристинина** – координаторы специальных показов  
**Елизавета Лазарева** – вёрстка программ  
**Алёна Вайнштейн** – вёрстка объявлений

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ**

**Антон Михайлов** – куратор конкурсных показов  
**Ирина Милиоти** – координатор международного отдела  
**Прасковья Журавлева, Никита Соломатин** – координаторы иностранных гостей  
**Елена Трапезникова, Алиса Волченко** – координаторы международного жюри  
**Александр Яропольский, Аркадий Шумарин, Андрей Бруньковский, Ксения Петренко, Екатерина Кузнецова, Анна Жидков, Таисия Королева, Юлия Шевченко, Юлия Жарук, Дмитрий Данилин, Дарья Курова, Павел Макогон, Глеб Уфимцев, Татьяна Бокова, Филипп Суарес, Федор Левитин, Иван Калашник, Максим Гайнеев, Мэри Шароян, Дария Мешкова, Кирилл Дышловой, Кирилл Кучинский, Савва Галкин, Николай Львов, Гарик Бадалян, Ольга Соловьева, Виктория Цетлина, Михаил Захаров, Галина Платова, Павел Амбарнов, Дарья Бадьянова, Ксения Шатилова, Инна Илиева, Анастасия Голубева, Елизавета Крупнова, Глеб Чевычелов, Маргарита Нельзина**

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ**

**Валерия Михайлова, Дарья Трофимова** – помощники куратора театрального отдела  
**Матвей Долин** – координатор волонтерской группы  
**Алёна Цуканова, Люся Кравцова** – координаторы группы по организации досуга  
**Дарья Кудрявцева** – координатор информационного обеспечения жюри  
**Петр Толчеев** – координатор информационного обеспечения иностранных делегаций

**ОТДЕЛ ЦЕРЕМОНИЙ ОТКРЫТИЯ / ЗАКРЫТИЯ**

**Юлия Загородняя** – заместитель куратора отдела  
**Андрей Маркин** – режиссёр церемоний открытия/закрытия фестиваля  
**Александра Черненко** – координатор Digital проектов  
**Никита Охотников** – дизайн заставок фестиваля  
**Артём Худяков** – координатор репетиций  
**Диана Барсегян, Никита Соломатин, Юлия Лаптева** – сценаристы церемоний  
**Феликс Умаров** – художник светового оформления  
**Александр Малахов** – звукорежиссёр церемоний  
Съемочная группа роликов номинаций:  
**Арутюнян Сергей** – режиссёр, **Гизатулина Дарьяна, Гончарук Ростислав, Волков Дмитрий, Звездовский Михаил, Майзель Валерия, Манахова Ангелина, Траннуа Анна, Феликс Умаров, Абрамова Алина, Бельшков Василий, Милова Алёна, Терещенко Наталья, Трощенко Анастасия, Василий Южалов, Филипп Суарес Эрнандес Гонсало Энрике**

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ДОСУГОВЫЙ ОТДЕЛ**

**Варвара Егорова** – заместитель куратора организационно-досугового отдела  
**Анастасия Толчеева, Вера Грибкова, Александр Пудовкин, Дина Мухаматулина, Алексей Сергиенко**

**ПРОТОКОЛЬНЫЙ ОТДЕЛ**

**Никита Гаврилов**

**ОТДЕЛ ПОЛИГРАФИИ**

**Дархан Исаев** – дизайнер

**СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА ФЕСТИВАЛЯ**

**Кристиан Давыденко**

**PROGRAMME DEPARTMENT**

**Victoria Tsetlina, Stepan Khanin, Matvei Krainev, Georgiy Dzhordzhadze** – coordinators of VGIK programme and non-competitive activities  
**Ekaterina Savonova** – coordinator of the jury  
**Lyudmila Lepeshinskaya** – coordinator of regional screenings  
**Fedor Shumilin** – coordinator of Moscow screenings  
**Leonika Konstantinova** – coordinator of the audience voting and student rating  
**Nastya Vorotnikova, Kristina Kristinina** – coordinators of special screenings  
**Elizaveta Lazareva** – programmes composition  
**Alena Vainshtein** – announcement composition

**INTERNATIONAL DEPARTMENT**

**Anton Mikhailov** – curator of competitive screenings  
**Irina Milioti** – coordinator of the international department  
**Praskovya Zhuravleva, Nikita Solomatin** – coordinators of the international guests  
**Elena Trapeznikova, Alicia Volchenko** – coordinators of the international jury  
**Alexander Yaropolsky, Arkady Shumarin, Andrei Brunkovsky, Ksenia Petrenko, Ekaterina Kuznetsova, Anna Zhidkov, Taisiya Koroleva, Yulia Shevchenko, Yulia Zharuk, Dmitry Danilin, Daria Kurova, Pavel Makogon, Gleb Ufimtsev, Tatiana Bokova, Philip Suarez, Fedor Levitin, Ivan Kalashnik, Maxim Gaineev, Mary Sharoyan, Dariya Meshkova, Kirill Dyshlovoy, Kirill Kuchinsky, Savva Galkin, Nikolay Lvov, Garik Badalyan, Olga Solovyova, Victoria Tsetlina, Mikhail Zakharov, Galina Platova, Pavel Ambarnov, Daria Badianova, Ksenia Shatilova, Inna Ilieva, Anastasia Golubeva, Elizaveta Krupnova, Gleb Chevychelov, Margarita Nelzina**

**THEATRE DEPARTMENT**

**Valeria Mikhailova, Daria Trofimova** – assistants of the theatre department curator  
**Matvei Dolin** – coordinator of the volunteer group  
**Alena Tsukanova, Lyucya Kravtsova** – leisure coordinators  
**Daria Kudryavtseva** – coordinator of the information support of the jury  
**Petr Tolcheev** – coordinator of the information support of the foreign delegations

**OPENING / CLOSING CEREMONY DEPARTMENT**

**Yulia Zagorodnyaya** – deputy curator  
**Andrei Markin** – director of the opening / closing ceremonies  
**Alexandra Chernenko** – coordinator of digital projects  
**Nikita Okhotnikov** – title sequences design  
**Artem Khudyakov** – rehearsals coordinator  
**Diana Barsegyan, Nikita Solomatin, Yulia Lapteva** – writers of the ceremonies  
**Felix Umarov** – light decoration artist  
**Alexander Malakhov** – sound engineer of the ceremonies  
The crew of the nominations reels: **Sergei Arutyunyan** – director, **Dariana Gizatulina, Rostislav Goncharuk, Dmitry Volkov, Mikhail Zvezdovsky, Valeria Maisel Angelina Manakhova, Anna Trannua, Felix Umarov, Alina Abramova, Vasily Belyshkov, Alena Milova, Natalia Tereshchenko, Anastasia Troshchenko, Vasily Yuzhalov, Philip Suarez, Enrique Gonzalo Hernandez**

**ORGANIZING AND LEISURE DEPARTMENT**

**Varvara Egorova** – deputy curator of organizing and leisure department  
**Anastasia Tolcheeva, Vera Gribkova, Alexander Pudovkin, Dina Mukhamatulina, Alexei Sergienko**

**PROTOCOL DEPARTMENT**

**Nikita Gavrilov**

**PRINTING DIVISION**

**Darkhan Isaev** – designer

**FILM CREW OF THE FESTIVAL**

**Kristian Davydenko**

**ИНДЕКС ФИЛЬМОВ**

910 000	45
АЛЬТЕРНАТИВА (СУЩЕСТВУЮЩЕМУ)	44
АЛЯСКА	33
АЛЯСКА	56
АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА	56
АРЕСТ	32
В СТЕНАХ ТВОИХ	34
В ТЕНИ МОЕЙ ТЕНИ	56
В ТЕНИ ТЕРРИКОНОВ	56
ВАКАНТНА ЖИЗНЬ ШЕФ-ПОВАРА	86
ВЕС	46
ВИКТОРИЯ	57
ВКУС	57
ВЛАДИСЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ.	
БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ?	57
ВСЁ О ДЕТЯХ	28
ГОРЕЛОВ	57
ГОРОЖАНЕ	27
ДВА АНГЕЛА	58
ДЕВОЧКА И ВЕЩИ	75
ДЕВУШКА И ВОР	58
ДЕФИЛЕ	87
ДОРОЖЕ ДЕНЕГ	40
ЖЁЛТЫЙ МАЛЫШ	85
ЗАДЕРЖИ ДЫХАНИЕ, ЛЮБЯ	84
ЗАКАТ	37, 58
ЗАНАВЕС	41
ЗАСТАВА ИЛЬИЧА	71
ЗВОНОК	58
ЗЕЛЁНЫЙ ТУМАН	59
ЗНАМЕНИЕ	25
ЗОЛУШКА	38, 59
ИВАН ДА ВОЛК	31
ИЗЮМ	35
КАК Я СНИМАЛА КИНО О СВОЕЙ БАБУШКЕ	59
КАРИНА	36
КИРА	38, 59
КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ЮКИ	89
КОМЕДИАНТ	25
КОРОВА В КРУЖКЕ	34
КТО, КОЕ-КТО, НИКТО И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ	60
КУКЛА	60
КУПИ СЛОНА!	60
КУРО НЕКО	88
ЛАЙЛА	29
МАГИЯ РЕСТАВРАЦИИ	60
МАНХЭТТЕН	61
МАШКА	61
МЛАДШИЙ СЫН	61
МОРЯ И ОКЕАНЫ	61
НИ БИЛЕТА, НИ ДУХОВ	30
ОДНА ЗМЕЯ, ОДИН ГОРШОК, ОДНО ПЛЕМЯ	62
ОДНОЙ КРОВИ	62
ОПУСТЫНИВАНИЕ	26
ОСТАНОВИТЕ ПОТАПОВА!	73
ОХОТА ЖИТЬ	62
ПАПУЛЯ	26
ПАСТОРАЛЬ	24
ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ	62
ПО ПУТИ ДОМОЙ	32
ПО ТУ СТОРОНУ ТУМАНА	63
ПОД ГОРОЙ	45
Пороги Памяти	63
ПРОБУЖДЕНИЕ	63
ПОСЛЕДНИЙ ФИЛЬМ	46
ПТИЧКА	42
ПУЗЫРЬКИ	39
РАББИШ	41
РЕЛИГИАТИО	27
РЕПОРТАЖ С АСФАЛЬТА	73
РИТМ ШАГОВ	63
РОЖДЕСТВО	88
С МОЛОДОСТЬЮ В СЕРДЦЕ	47
СВЕТ ВО ТЬМЕ	44
СВЕТ ЛИЦА ТВОЕГО	64
СВИДАНИЕ НА КРЫШЕ	40
СКАЗКА О БЕДНОМ РЫБАКЕ,	
ЕГО ДОЧКЕ МАШЕНЬКЕ, ПОГАНОМ ЧУДИЩЕ,	
МАЙОРЕ СИДОРЧУКЕ	
И СЪЕДЕННОЙ ЦАРЕВНЕ	39, 64
СМЕРТЬ ЧИНОВНИКА	77

СО ДУХОМ ТВОИМ	
СОЛОВЕЙ И РОЗА	
СООБЩИТЕ ТОЛЬКО ЖЕНЕ	
СОФИ	
СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ	
СТАРОСТЬ	
СТРАХ	
СУПЕРМЕНТ	
СУЩЬ	
ТАЙНОЕ ВИДЕО	
ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ЭВЕНЫ	
ТВАРИ	
ТИГР, КОТОРЫЙ ПРИШЕЛ ВЫПИТЬ ЧАЮ	
ТМ	
ТОМ	
ТРАВИАТА	
ТУРКУС	
ТУСЯ	
ТЫ ЧТО-ТО ПРЯЧЕШЬ В КУЛАКЕ	
ФРО	
ЦВЕТЕНИЕ	
ЦЕЛОСТНОСТЬ	
ЦИКЛИЧНЫЕ ИСТОРИИ	
ЧЕРТОПОЛОХ	
ЧИСТИЛЬЩИК	
ШОУ ВЕКА	
ЭОН	
ЮНОНА	
ЯМА	

**FILMS' INDEX**

910 000	45
A CALL	58
A DATE ON THE ROOF	40
A DOLL FICTION	60
A GIRL AND THINGS	75
A QUIET DAY AT THE END OF THE WAR	75
A SIGN	25
AION	43
ALASKA	33
ALASKA	56
ALL ABOUT THE KIDS	28
AMERICAN DREAM	56
AN ALTERNATIVE (TO THE EXISTING)	44
AWAKENING	63
BEYOND THE MIST	63
BEASTS	37
BLOOM	28
BRIGHT BLACK	44
BUY AN ELEPHANT!	60
CARINA	36
CHRISTMAS	88
CINDERELLA	38, 59
DADDY	26
DEFILE	87
DESERTIFICATION	26
FEAR	43
FIRST DATE	62
FRO	66
GOING HOME	32
GORELOV	57
GREEN FOG	59
HOLD YOUR BREATH LIKE A LOVER	84
HOLLOW	67
HOW I WAS MAKING A FILM	
ABOUT MY GRANDMOTHER	59
ILYICH'S GATE	71
IN THE SHADOW OF MINE WASTES	56
IN THE SHADOW OF MY SHADOW	56
IN THE SHADOW OF THE MOUNTAIN	45
IVAN AND THE WOLF	31
JUNO	67
KIRA	38, 59
KURO NEKO	88
LAYLA	29
LULLABY FOR YUKI	89
MANHATTAN	61
MASHKA	61
MASKED AND ANONYMOUS	42
MATTER	89
MY MILK CUP COW	34

NO TICKET, NO PERFUME	30
OLD AGE	65
ONE BLOOD	62
ONE SNAKE, ONE POT, ONE TRIBE	62
PASTORAL	24
PERIOD STORIES	30
RELIGATIO	27
REPORTING FROM ASPHALT	73
RESTORATION MAGIC	60
RUBBISH	41
SEAS AND OCEANS FICTION	61
SECRET VIDEO	65
SOPHIE	88
STEPS RHYTHM	63
STOP POTAPOV!	73
SUNSET	37, 58
SUPERMENT	35
SWEETPER'S PRIDE	31
SWEETHEART AND MONEY	40
TASTE	57
TELL ONLY THE WIFE	64
THE ARREST	32
THE BIRDIE	42
THE BUBBLES	39
THE CITIZEN	27
THE COMEDIAN	25
THE CURTAINIS RAISED	41
THE DEATH OF A GOVERNMENT CLERK	77
THE GIRL AND THE THIEF	58
THE LAST FILM	46
THE LIGHT OF THY COUNTENANCE	64
THE NIGHTINGALE AND THE ROSE	64
THE RAISINS	35
THE TALE OF A POOR FISHERMAN,	
HIS DAUGHTER MASHA, INFERNAL BEHEMOTH,	
MAJOR SIDORCHUK AND EATEN PRINCESS	39, 64
THE TIGER WHO CAME FOR TEA	89
THISTLE	67
THRESHOLDS OF MEMORY	63
TM	65
TOM	33
TRAVIATA	24
TURKUS	66
TUSYA	66
TWO ANGELS	58
VACANT LIFE OF THE CHEF	86
VICTORIA	57
VLADISLAV DVORZHETSKY.	
THE DARLING OF FORTUNE?	57
WEIGHT	46
WHERE THE EVENS LIVE	65
WHO, SOMEONE,	
NO ONE AND EVERYBODY ELSE	60
WHOLE	29
WILL TO LIVE	62
WITH THY SPIRIT	36
WITHIN THY WALLS	34
YELLOW KID	85
YOU'RE HIDING SOMETHING IN YOUR HAND	66
YOUNG AT HEART	47
YOUNGEST SON	61

**ИНДЕКС СПЕКТАКЛЕЙ**

БИЛОКСИ БЛЮЗ	51
ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА	51
ВОЛЯ ВОЛЬНАЯ	52
ВРЕМЯ	53
НЕСОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ	53
НИЧЕГО КРОМЕ ЛЮБВИ	50
ПРЕДЛОЖЕНИЕ	52
СВАДЬБА	50

**PLAYS' INDEX**

BILOXI BLUES	51
MARRIAGE	50
NOTHING BUT LOVE	50
OLD-FASHIONED CONCERT	53
THE PROPOSAL	52
TIME	53
UNLOCKED FREEDOM	52
VALENTIN AND VALENTINA	51



**РАДИО**  
**КУЛЬТУРА**  
**91.6 FM**



Школа: Академия германских наук  
Город: ДСШ был дом

Звук: Модуляция Параллельная многоголосность

Люди: Другим в городе

Голос: Движение слов

Движение: Контраданс

ДСШ: Искусственный отбор

Действующие лица

16+

[www.cultradio.ru](http://www.cultradio.ru)

**Город живёт...**



Исполнительный директор  
Ксения Вакулова

Executive director  
Ksenia Vaculova

Разработка дизайна  
Роман Сафаров, Дмитрий Некрасов

Comcept of Design  
Roman Safarov, Dmitry Nekrasov

Переводчики:  
Наталья Ставровская, Елена Дорышева  
Татьяна Каравкина, Ирина Морозова

Translators:  
Natalia Stavrovskaya, Elena Dorosheva  
Tatiana Karavkina, Irina Morozova

#### КАТАЛОГ ПОДГОТОВИЛИ

#### CATALOGUE PRODUCTION

Составитель каталога  
Ирина Измайлова

Complier  
Irina Izmailova

Редактор  
Илона Исмаилова

Editor  
Ilona Ismailova

Перевод  
Анна Закревская

Translation  
Anna Zakrevskaya

Компьютерная верстка  
Оксана Сухих

Computer Production  
Oxana Sukhikh

