

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
"Всероссийский государственный  
институт кинематографии имени С.А. Герасимова"

VIII Международная научно-практическая конференция  
"АНИМАЦИЯ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ.  
СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В  
УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ"

7 - 9 октября 2015г.

*Программа мероприятий*

Москва, 2015

7 октября 2015г.

9<sup>00</sup> Торжественное открытие конференции

(Вильгельма Пика, д.3)

«Работы выпускников ВГИК в анимационных студиях России» (показ анимационных фильмов)- ведет открытие **Т.Н.Ильина**, Лауреат Государственной премии РФ, режиссёр-мультипликатор, сценарист, художник-постановщик, доцент, руководитель мастерской.

11<sup>00</sup> Пленарное заседание. Доклады:

- Культурные традиции и глобальные маркетинговые стратегии в анимационном искусстве России- **В.С.Малышев**, ректор ВГИК, Президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры, кандидат экономических наук, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры РФ, академик Российской Академии образования.
- Сохранение отечественной культурной традиции в российской анимации в условиях глобализации- **О.К. Клейменова**, проректор по учебно-воспитательной работе и УМО, кандидат искусствоведения, доктор философских наук, профессор.
- Место и роль национальной культурной традиции в научном дискурсе ВГИК -**Е.А.Русинова**, проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент.
- Истоки образной поэтики китайской анимации- **Гу Цицзюнь**, Китай.
- Международное сотрудничество в рамках проведения летних киношкол ВГИК- **Е.Г.Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и

мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской.

- Наира Мурадян: образы армянской анимации- **А.М. Орлов**, канд. искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики.
- Объемная анимация и экранный образ чужой планеты в научно-фантастических фильмах России и США: комментарий к историческому контексту- **Н.Ю. Спутницкая**, кандидат искусствоведения, ст. науч. сотрудник НИИ киноискусства ВГИК.
- Инфографика: от статики к динамике - **Н.Г. Кривуля**, доктор искусствоведения, профессор кафедры режиссуры анимационного фильма, ЧСК РФ и ЧСХ РФ.
- Новейшие цифровые технологии в старейшей киношколе мира. К 25-летию создания мастерской режиссуры мультимедиа во ВГИКе- **О.С. Горностаева**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской

14<sup>30</sup> Обед

15<sup>30</sup> Лекция

Антология современной анимации- **Н.В. Лукиных**, режиссер, директор программ кинофестивалей КРОК и "Открытого Российского фестиваля анимационного кино - Суздаль", доцент кафедры анимации и компьютерной графики, Академик российской академии кинематографических искусств "Ника".

16<sup>30</sup> Круглый стол

- Взаимосвязь и взаимовлияние национальных культур на примере международного сотрудничества факультета анимации и мультимедиа ВГИК- **Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской; **С.М. Соколов**, заслуженный деятель искусств РФ, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики, профессор, руководитель мастерской.
- Внедрение методик обучения анимации и мультимедиа (высшее образование) в филиалах ВГИК – **М.А. Сакварелидзе**, проректор по координации работы филиалов и дополнительному профессиональному образованию, доктор химических наук, профессор.

19<sup>30</sup> Окончание работы 1-го дня конференции

8 октября 2015г.

Факультет АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА

(ул. Будаевская, д.3)

10<sup>00</sup> Лекция

Композинг в монтаже анимационного фильма- **В.С. Оборвалов**, ст. преподаватель, Лауреат международных конкурсов.

Семинар

- ВГИК-Дебют: адаптация выпускников ВГИКа в профессиональное производство – **Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и

компьютерной графики, руководитель мастерской;  
**С.М. Соколов**, Заслуженный деятель искусств РФ,  
зав. кафедрой анимации и компьютерной графики,  
профессор, руководитель мастерской

### 11<sup>00</sup> Мастер-классы

- Создание анимационного фильма от идеи до финальных титров- **И.А. Пшеничная**, Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры режиссура анимационного фильма, руководитель мастерской.
- Создание объемной марионетки в анимационном производстве - **Н.Н. Виноградова**, заслуженный художник РФ, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики.

### 13-00 Мастер-класс

- Анимация и мультдвижение в объемно-кукольной анимации- **Н.Б.Дабижга**, художественный руководитель киностудии, заслуженный деятель искусств, руководитель мастерской.

#### Пленарное заседание. Доклады:

- Классическая рисованная анимация. Специфика обучения во ВГИКе- **А.А.Штыхин**, художник, режиссер анимационных фильмов, преподаватель ВГИК.
- Разработка художественного решения анимационного фильма - **А.П.Мелик-Саркисян**, Лауреат международных конкурсов, руководитель мастерской.

- Роль художника-постановщика в анимационном проекте- **Т.Н.Ильина**, Лауреат Государственной премии РФ, режиссёр-мультипликатор, сценарист, художник-постановщик, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской
- Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве. Проблемы и перспективы анимации и компьютерной графики в творчестве художника экранных искусств- **В.М. Монетов**, кандидат искусствоведения, профессор ГИТР.
- Метод работы режиссера анимационных фильмов В.В. Курчевского с художником-постановщиком- **М.В.Курчевская**, Заслуженный художник РФ, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма, руководитель мастерской.
- Эксцентрика как постановочная форма анимационного фильма- **Д.И.Данилов**, старший научный сотрудник, соискатель кафедры эстетики, истории и теории культуры.
- Подготовка мультимедиа проектов: от утверждения темы до запуска в производство- **Н.Г.Лацис**, руководитель мастерской.
- Работа над созданием методического фонда экранных работ для мастерских режиссуры мультимедиа- **С.А. Фокин**, аспирант ВГИК.

14<sup>00</sup> Обед

15<sup>00</sup> Лекция

- Компьютерная графика и анимация- **А.Я. Зайцев**, преподаватель ВГИК.

- Анимационное кино для детей- Л.Г. Пожидаев, художник-постановщик, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской.

#### 16<sup>00</sup> Круглый стол

Технические и стилистические инновации в подготовительном периоде дебютных фильмов-  
**В.Н.Зуйков**, Заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой режиссура анимационного фильма.

#### 19<sup>00</sup> Окончание работы 2-го дня конференции

9 октября 2015г.

**Факультет АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА**

(ул. Будаيسкая, д.3)

#### 10<sup>00</sup> Мастер-классы

- Работа режиссера над созданием полнометражного анимационного фильма - С.М. Соколов, Заслуженный деятель искусств РФ, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики, профессор, руководитель мастерской.
- Ключевые тенденции современной анимации и мультимедиа- Е.Г.Яременко, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской.

- «Упражнение «икебана» тренинга актерского мастерства как проекция личностных достижений студента – Жуков С.Ю., ст. преподаватель МГИК

#### Семинар

Становление китайской школы анимации: творчество братьев Ван- Гу Цицзюнь, Китай

#### 13<sup>00</sup> Лекции

- Звуковой дизайн мультимедиа- Т. Г. Абрасуилов, преподаватель ВГИК.
- Программное обеспечение и аппаратные средства - О.В. Добрынин, руководитель мастерской.
- Событие в анимационном производстве как особая форма коммуникации– Жуков С.Ю., ст. преподаватель МГИК

#### 14<sup>00</sup> Обед

#### 14<sup>30</sup> Круглый стол

- Организация мультимедийных проектов и сред. Создание аудиовизуальных инсталляций (на примере создания аудиовизуальной инсталляции «Победа», ЦДХ 9 мая 2015г.) - Е.Г.Яременко, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской.

17<sup>30</sup> Торжественное закрытие конференции с показом анимационных фильмов, созданных студентами ВГИКа.