

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный институт
кинематографии имени С.А.Герасимова»

УТВЕРЖДАЮ



И.о. ректора Всероссийского государственного
института кинематографии имени С.А. Герасимова

В.С. Малышев
В.С. Малышев

июль 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
КОЛЛЕДЖА КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МУЛЬТИМЕДИА

Москва 2020

Оглавление

1.	Общие положения.....	2
2.	Вступительные испытания.....	4
3.	Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями.....	7
4.	Общие правила подачи и рассмотрения апелляций.....	8
5.	Необходимые условия для проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий...9	
6.	Организация и проведение вступительных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий.....	10

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет общие правила и нормы проведения вступительных испытаний, проводимых Колледжем кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее – Колледж) самостоятельно.

1.2. Вступительные испытания при приеме в Колледж для обучения по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам), требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся на основании:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 года № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Минпросвещения России от 26.11.2018 N 243);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Устава «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»;

- Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2019-2020 учебный год, утвержденных ректором ВГИК.

- Приказа Министерства просвещения РФ от 26.05.2020г. №264 « Об особенностях приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год»

- Изменений в правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год, утвержденных ректором ВГИК 16.06.2020г.

1.3. Вступительные испытания для обучения по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам), требующей у поступающих (далее поступающие, абитуриенты) наличия определенных творческих способностей, осуществляются в виде выполнения практических заданий по композиции и коллоквиума с использованием дистанционных образовательных технологий на платформе Zoom. Коллоквиум проводится в форме просмотра домашних работ и собеседования. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

1.4. Право сдавать вступительный экзамен для обучения по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам), требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, в форме, установленной Колледжем, имеют лица, имеющие основное общее или среднее общее образование.

1.5. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные экзамены с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

1.6. Для организации и проведения вступительных испытаний в Колледже создаются приемная, техническая, экзаменационная и апелляционная комиссии.

Полномочия и порядок деятельности приемной, технической, экзаменационной и апелляционной комиссий определены в Положении о приёмной комиссии.

1.7. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

1.8. Язык проведения вступительных испытаний всех видов – русский.

1.9. Расписание вступительных испытаний (форма, дата, время и место проведения, дата объявления результатов) утверждается председателем приёмной комиссии или его заместителем и доводится до сведения абитуриентов не позднее 10 августа.

1.10. Вступительные испытания, проводимые Колледжем самостоятельно, оцениваются по зачетной системе.

1.11. Абитуриенты, получившие на вступительном испытании незачет, не допускаются к дальнейшему прохождению испытаний.

1.12. Вступительные испытания проводятся с 17 по 25 августа.

1.13. Поступающий может быть отстранен от прохождения вступительных испытаний в случае нарушения порядка проведения вступительных испытаний. Повторение вступительных испытаний не допускается.

1.14. Для абитуриентов, поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения на специальность 54.02.05 Живопись (по видам) проводятся одинаковые вступительные испытания.

1.15. Лица, забравшие документы после завершения приема документов и (или) получившие на вступительных испытаниях незачет, не допускаются к дальнейшим вступительным испытаниям и зачислению.

2. Вступительные испытания.

2.1. Вступительные испытания проходят в 2 тура.

2.2. 1 ТУР:

Практическое задание по композиции

Разработка персонажей с зарисовкой предмета антуража и раскадровка по короткому литературному произведению (стихотворение, басня, сказка), размер

листа А2 (необходимо иметь запасной лист А2), бумага, карандаш, графический материал. Время выполнения - 5 (пять) академических часов.

Критерии зачета по композиции

1. Создание персонажей в сравнительных характеристиках.
 2. Раскрытие содержания произведения изобразительными средствами.
 3. Количество выполненных кадров (10-16), выразительность общего композиционного решения листа.
 4. Умение использовать приёмы композиционного решения: ракурсы, крупные, средние, общие планы, панорамы, движение в кадре.
 5. Владение свободным рисованием.
- Результат 1 тура оценивается по зачетной системе: зачет/незачет.

2.3. 2 ТУР: Коллоквиум

Просмотр домашних работ для выявления творческих способностей абитуриента (просмотр проводится членами экзаменационной комиссии до начала вступительного испытания - собеседования).

Абитуриент должен представить:

- не менее 7 работ по рисунку, выполненных с натуры (натюрморты, пейзажи, портреты и т.д.);
- не менее 7 работ по живописи, выполненных с натуры (натюрморты, пейзажи, портреты и т.д.);
- не менее 5 работ по композиции на разные темы в графическом исполнении или в цвете;
- раскадровку небольшого произведения (стихотворение, сказка, басня) — 8—16 кадров с разработкой персонажей не менее 2 листов;
- наброски людей и животных с натуры, выполненные в любом материале и технике.

Критерии зачета по просмотру

1. Владение живописными техниками (акварель, гуашь, темпера), умение с их помощью передавать гармонию цветовых отношений, чувство колорита.

2. Владение графическими техниками (карандаш, тушь, мягкий материал), умение с их помощью передать объем и материальность изображаемых предметов.

3. Умение мыслить композиционно (разнообразие, оригинальность композиционных решений, чувство равновесия, ритма).

4. Разнообразие в выборе жанров, сюжетов, тем, форматов.

5. Умение быстрого рисования с живой натуры в набросках, владение пятном и линией, передача движения, характера изображаемых моделей.

Собеседование для выявления общего культурного уровня абитуриента:

- познания в области кинематографа, мультипликации;
- познания в области изобразительного искусства;
- познания в области литературы, музыки.

Критерии зачета по собеседованию

1. Знание истории развития отечественной мультипликации (назвать не менее 5 этапных анимационных фильмов в разных анимационных техниках, не менее 10 режиссеров и художников-постановщиков, аниматоров мультипликационного кино).

2. Знание истории русского изобразительного искусства (назвать не менее 5 русских художников, оставивших заметный след в развитии изобразительного искусства, их основные произведения).

3. Знание истории мирового изобразительного искусства (назвать основные этапы и их главных представителей, основные произведения).

4. Творческая и учебная активность абитуриента (посещение театров, музеев, знание истории родного города/ края, участие в выставках, олимпиадах, конкурсах и пр.).

5. Уровень учебной мотивации (информированность о будущей профессии и наличие желания ею овладеть).

Результат 2 тура оценивается по зачетной системе*.

* Каждый зачтенный пункт критериев по просмотру и собеседованию приравнивается к 1 баллу;

- общее количество зачтенных пунктов прибавляется к среднему баллу документа об образовании (аттестата);
- по итоговому результату составляется ранжированный список абитуриентов, рекомендованных к зачислению.

3. Особенности проведения вступительных испытаний

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3.1. При проведении вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

Вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;

При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья предъявляют документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий;

Присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую техническую помощь с учетом его индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

3.2. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительных испытаниях, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистенту;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих:

задания для выполнения, а также инструкции о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей) письменное задание выполняется на компьютере со специализированным программным обеспечением;

е) по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

4. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций.

4.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его (их) результатами (далее - апелляция).

4.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

4.3. Апелляция подается поступающим лично, через электронную почту приемной комиссии колледжа (collegevgik2020@mail.ru). Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня объявления результатов в соответствии с расписанием работы апелляционной комиссии.

4.4. В апелляционную комиссию при рассмотрении вступительных испытаний могут быть включены в качестве независимых экспертов представители органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования.

4.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.

4.6. С несовершеннолетним поступающим при рассмотрении апелляции имеет право присутствовать один из его родителей или иных законных представителей.

4.7. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

4.8. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

4.9. Решение апелляционной комиссии, оформленное протоколом, доводится до сведения поступающего (под роспись).

5. Необходимые условия для проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий.

5.1. Проведение вступительного испытания с использованием дистанционных образовательных технологий (далее - ВИ) в Колледже ВГИК и взаимодействие между абитуриентами и экзаменационной комиссией осуществляется через систему видеоконференции на платформе Zoom.

Проведение ВИ осуществляется с обязательной предварительной идентификацией личности абитуриентов (абитуриент предъявляет документ удостоверяющий личность (паспорт)) и постоянным контролем со стороны экзаменационной комиссии за соблюдением процедуры и порядка проведения ВИ. Во время ВИ ведется видеозапись.

5.2. Абитуриент, участвующий в ВИ, должен располагать техническими средствами, позволяющими обеспечить целостность процедуры вступительного испытания через систему видеоконференции на платформе Zoom.

Абитуриент самостоятельно обеспечивает свой персональный компьютер (ноутбук) доступом в сеть Интернет со скоростью не менее 2 МБит/сек. Программно-аппаратное обеспечение персонального компьютера должно соответствовать следующим требованиям: установлена web-камера, колонки

(динамики) и гарнитура (микрофон), браузер и программа видеоконференций Zoom.

5.3. К помещению, в котором находится Абитуриент при прохождении ВИ, устанавливаются следующие требования: помещение должно быть со стенами, закрытой дверью, в помещении не должны находиться посторонние лица; рабочая поверхность стола, на котором установлен персональный компьютер (ноутбук) обучающегося, должна быть свободна от всех предметов, включая карманные компьютеры или другие компьютерные устройства, тетради, книги, блокноты, бумаги с напечатанным текстом. Web-камера не должна быть расположена напротив источника освещения. На рабочем столе обучающегося допускается наличие паспорта.

6. Организация и проведение вступительных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.1. Для прохождения ВИ абитуриент заранее самостоятельно регистрируется в личном кабинете (<https://lka.vgik.info/>) и подает заявку на прохождение вступительных испытаний.

6.2. **За день до проведения ВИ** на почту, указанную в личном кабинете зарегистрированного абитуриента будет направлена ссылка (идентификационная информация) на вход в видеоконференцию на платформе Zoom. Абитуриенту необходимо **в день ВИ** (практическое задание по композиции) **строго до 9:55 по московскому времени** подключиться в соответствии с предоставленной идентификационной информацией к видеоконференции ВИ, зайти в «зал ожидания» и оставаться в режиме ожидания до начала видеоконференции. **При подключении к видеоконференции абитуриент в обязательном порядке указывает свое ФИО полностью (в соответствии с инструкцией)**. Не идентифицированные абитуриенты подключаться к видеоконференции не будут и останутся в «зале ожидания».

6.3. При опоздании к началу ВИ менее чем на час абитуриент может быть допущен к вступительным испытаниям, причём время на выполнение задания ему не увеличивается.

6.4. При опоздании абитуриента к началу ВИ более чем на час абитуриент считается не явившимся на вступительное испытание.

6.5. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению вступительных испытаний, а также к участию в конкурсе не допускаются.

6.6. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенных вступительных испытаниях по решению приёмной комиссии Колледжа на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска вступительных испытаний.

При этом уважительной причиной пропуска вступительных испытаний является:

- болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения);

- чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации, или свидетелями).

6.7. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (подтверждённой документально), допускаются к ним на основании решения приёмной комиссии в параллельных группах, или по индивидуальному графику, предусматривающему проведение не более одного испытания в день, с полным завершением испытаний до 25 августа. По окончании указанного срока соответствующие вступительные испытания не проводятся, претензии не принимаются. Повторное участие в соответствующих вступительных испытаниях не допускается.

6.8. На **ВИ** первого тура – практическое задание по композиции все абитуриенты подключаются к видеоконференции членом экзаменационной комиссии одновременно. На **ВИ** второго тура – коллоквиум подключение абитуриентов к видеоконференции осуществляется членом экзаменационной

комиссии строго по одному в соответствии с очередностью захода в «зал ожидания» (список абитуриентов с очередностью захода будет выслан вместе с идентификационной информацией к видеоконференции).

6.9. После начала видеоконференции абитуриент предъявляет члену экзаменационной комиссии в развернутом виде перед веб-камерой документ удостоверяющий личность (паспорт), называет полностью свою фамилию, имя, отчество и после этого не отключается от видеоконференции до окончания ВИ (отправки работы).

6.10. **ВИ первого тура – практическое задание по композиции начнется в 10.00 по московскому времени.** Задания будут зачитаны членом экзаменационной комиссии и также доступны в чате видеоконференции. Продолжительность ВИ в дистанционном формате **пять академических часов.**

6.11. Во время выполнения задания камера (персонального компьютера, смартфона, планшета) должна быть включена и расположена таким образом, чтобы член экзаменационной комиссии мог видеть абитуриента и его рабочее место. Микрофон (персонального компьютера, смартфона, планшета) должен быть выключен. При возникновении вопросов, связанных с проведением вступительных испытаний, абитуриент может включить микрофон и задать вопрос члену экзаменационной комиссии.

6.12. **Покидать рабочее место во время выполнения задания разрешается только один раз и только с разрешения члена экзаменационной комиссии, при этом подключение к видеоконференции не должно прерываться.**

В случае, если у вас возникла техническая или другая проблема, и вы вышли из видеоконференции, то необходимо **вернуться обратно (подключиться по ранее полученной ссылке) в течение 15 минут.** В противном случае, ваша работа будет аннулирована.

6.13. Во время выполнения заданий абитуриентам запрещается использовать средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, за исключением использования их для доступа к порталу и видеоконференции. Также запрещается использовать справочные материалы, письменные заметки и иные средства

хранения и передачи информации. Во время проведения ВИ абитуриентам запрещено общение с любыми лицами, кроме члена экзаменационной комиссии.

6.14. В случае нарушения абитуриентом вышеуказанных правил экзаменационная комиссия аннулирует работу абитуриента, в связи с чем экзаменационной комиссией составляется акт о нарушении процедуры ВИ. Электронная копия указанного акта направляется абитуриенту. Абитуриент, в отношении которого составлен указанный акт, признается не прошедшим ВИ.

6.15. По завершении работы или окончания времени ВИ абитуриент тщательно фотографирует свою работу и высылает фотографию работы на электронную почту приемной комиссии колледжа (collegevgik2020@mail.ru). Файл с работой должен в названии содержать фамилию абитуриента.

6.16. Экзаменационная комиссия выставляет результаты в зачетную ведомость. Результаты ВИ (композиция) помещаются на официальный сайт Института <http://www.vgik.info> (раздел «КОЛЛЕДЖ») через день после проведения экзамена до 12 часов.

6.17. При проведении ВИ второго тура – коллоквиума, опрос одного поступающего продолжается не более 15 минут, включая время подготовки ответов на вопросы членов экзаменационной комиссии.

6.18. Результаты собеседования оформляются в виде протокола. Экзаменационная комиссия выставляет результаты в зачетную ведомость. Результаты коллоквиума помещаются на официальный сайт Института <http://www.vgik.info> (раздел «КОЛЛЕДЖ») до 12 часов следующего дня.

Согласовано:

 М.А.Сакварелидзе

 М.Н.Краковская

Составлено:

 С.М.Соколов

 И.А.Ленникова