

WITH THE SUPPORT OF THE MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

RUSSIAN STATE UNIVERSITY
OF CINEMATOGRAPHY
n.a. S.A. GERASIMOV

9th



SVETLOGORSK
2009

KAZAN
2011

YAROSLAVL
2012

VLADIMIR
2013

AZOV
2010

MOSCOW
2014

KIROV
2015



MORDOVIA
REPUBLIC
2017

PETROZAVODSK
2016



Владимир Малышев / Vladimir Malyshev

Президент Международной Летней Киношколы, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доктор искусствоведения, Академик РАО, лауреат Гос. премии РФ / **The President** of the VGIK International Summer School, Honored Worker of Culture of the Russian Federation, Doctor of Fine Arts, Academic RAE, Laureate of the State Prize of RF
Россия / Russia

Ректор ВГИК / VGIK Rector

Окончил экономический факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК) в 1975 г. Продюсер. Член Международной федерации киноархивов (ФИАФ) и Европейской ассоциации киноархивов, действительный член Российской Академии кинематографических искусств и наук «Золотой орел» и Киноакадемии «Ника». Автор и первый президент Кинофестиваля архивного кино «Белые Столбы» и кинофестиваля «Балтийские дебюты».

С сентября 1990 г. по 2001 г. — генеральный директор Госфильмофонда России. В этот период Госфильмофонд получает статус особо ценного объекта культурного наследия, В апреле 2004 г. В.С. Малышев назначен заместителем руководителя Федерального агентства по культуре и кинематографии.

С мая 2007 года — ректор ВГИКа. Под его руководством была полностью переоснащена учебная киностудия ВГИК, построен новый корпус института. В.С. Малышев имеет большой педагогический стаж, руководит мастерской по программе «Продюсер кино и телевидения».

Деятельность В.С. Малышева в области культуры и педагогики отмечена различными российскими и международными наградами. Это Орден Дружбы (1999), ордена "За заслуги перед Отечеством" IV-й (2005) и III-й (2009) степени, Орден Словесности и искусств Французской Республики и Орден Почета (2017). В.С. Малышев — Лауреат премии Правительства РФ в области культуры (2007), Член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ (2008), Президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры. В 2011 г. удостоен высшей награды Российского правительства — Государственной премии РФ за вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия, развитие традиций и модернизацию отечественного кинообразования.

В 2012 г. присвоено звание Академика Российской Академии образования.

В 2013 г. награжден Французским Орденом Офицера искусств и изящной словесности.

В 2017 г. присвоена степень Почетного доктора Национального университета театра и кино имени И.Л. Караджале (Румыния) за плодотворную работу в области кинообразования.

A graduate of the Economics Department of the All-Union State Institute of Cinematography (VGIK), 1975. Producer. Member of the International Federation of Film Archives (FIAP) and the European Association of Film Archives, full member of the Russian Academy of Motion Picture Arts and Sciences "The Golden Eagle" and the Film Academy "Nika". The founder and the first president of the National Film Archive festival "Belye Stolby" and the festival "Baltic Debuts".

From September 1990 to 2001 — General Director of the Russian National Film Archive. In this period the Archive got the status of National Heritage site. In April, 2004 Vladimir Malyshev was appointed the Deputy Head of the Federal Agency for Culture and Cinema.

From May, 2007 he is the Rector of VGIK. Under his guidance the VGIK Students' Film Studio has been fully renovated and the new building of the University has been built. Vladimir Malyshev has a long-term teaching experience and heads the work-shop according to the program "Film and Television Producer". For his activities in the field of culture and pedagogy Vladimir Malyshev earned a number of various Russian and foreign awards. These are: the Order of Friendship (1999), the Orders of Merit for Country of the IVth Degree (2005) and the III Degree (2009), the Order of Arts and Letters of the French Republic, the Order of Honour (2017). Vladimir Malyshev is a Laureate of the Government Prize of the Russian Federation in the field of culture (2007), member of the Russian Federation President's Culture and Arts Council (2008), President of the Association of Educational Institutions for Arts and Culture.

In 2011 he received the highest award of the Russian Government — the State Prize of the Russian Federation for the contribution to maintaining and popularizing the cultural heritage, for the development of traditions and modernization of film education in Russia.

In 2012 Vladimir Malyshev was honored with the title of Academician of Russian Academy of Education.

In 2013 Vladimir Malyshev awarded by the French Government with the L'Ordre des Arts et des Lettres.

In 2017 he received the degree of Doctor Honoris Causa from National University of Theatre and Cinematography "I.L. Caragiale" (Romania).

История международных киношкол ВГИКА

Во ВГИКе уже становится традицией ежегодное проведение международных летних киношкол. Основная цель Международной летней киношколы ВГИК состоит в установлении учебных и творческих связей со студентами школ кино и театра стран Европы и СНГ, ознакомлении с жизнью и культурой стран-участников, а также создании визуальных образов студентами киношкол разных стран в процессе летнего обучения.

- 1-я Летняя киношкола – июль 2009 г., г. Светлогорск (приурочена к 90-летию ВГИК)
- 2-я Летняя киношкола — август 2010 г., г. Азов.
- 3-я Летняя киношкола — июль 2011 г., г. Казань.
- 4-я Летняя киношкола — июль 2012 г., г. Ярославль.
- 5-я Летняя киношкола — июль 2013 г., г. Владимир.
- 6-я Летняя киношкола — июль 2014 г., г. Москва.
- 7-я Летняя киношкола — июль 2015 г., г. Киров.
- 8-я Летняя киношкола — июль 2016 г., г. Петрозаводск

В рамках работы секции документального кино проводились мастер-классы ведущих мировых режиссёров и продюсеров, таких как Кшиштоф Занусси (Польша), Анджей Фидык (Польша), Адрианн Сиюффо (США), Стэн Ньюманн (Франция), Любомир Халачев (Болгария), Лео де Бур (Нидерланды), Марк Айзекс (Великобритания), Йорг Лангер (Германия), Берт Бейенс (Бельгия), Срджан Саренач (Босния и Герцеговина), Горан Радованович (Сербия), Кшиштоф Копчински (Польша), оператор Тимо Хейнанен (Финляндия) а также признанных мастеров российского кинематографа: народного артиста России В.П. Фокина, кинооператора С.Е. Мокрицкого, реж. В.И. Хотиненко, реж. А.И. Гутмана, кинооператора И.С. Клебанова.

В рамках секции анимации прошли мастер-классы ведущих российских и зарубежных режиссёров анимационных фильмов, художников-мультипликаторов и кинокритиков: декана факультета анимации ВФА-МСМС Дуань Цзя (Китай), Клер Китсон (Великобритания), Отто Алдера (Швейцария), Михаила Тумеля (Беларусь), А.К. Петрова, Г.Я. Бардина, С.М. Соколова, А.А. Штыкина, В.М. Монетова, Л.Г. Пожидаева, Н.Б. Дабиза, также были проведены практические занятия по анимационным технологиям под руководством декана факультета Е.Г. Яременко.

Проведение 9-й Международной летней киношколы запланировано с 3 июля по 22 июля 2017 г. в г. Саранск. На участие в документальной и анимационной секциях поступило около 100 заявок из 39 стран. В рамках киношколы планируется провести мастер-классы ведущих преподавателей, признанных мастеров документального кино: режиссёра Беаты Арнестад (Норвегия), продюсера Златины Русевой (Бельгия/Болгария) и кинооператора Сергея Ландо (Россия).

Президент Международной летней киношколы — Ректор ВГИК, В.С. Малышев.

Директор Международной летней киношколы — Первый Проректор ВГИК И.В. Зернова.

Художественный руководитель секции документального кино — народный артист РФ, режиссёр В.Г. Фокин.

Художественный руководитель секции анимации — декан факультета анимации и мультимедиа Е.Г. Яременко.

Отдел международных связей ВГИК — Т.Ф. Турсунова.

History of VGIK International Summer Schools

It has become a tradition at VGIK to hold annual International Summer Schools. Their main purpose is to establish academic and artistic contacts with the students of film and drama schools from European countries and CIS, get acquainted with the life and culture of the participating countries as well as create visual images by students from different countries during summer training.

The 1st Summer Film School – July, 2009, The City of Svetlogorsk (was devoted to the 90th VGIK anniversary).

The 2nd Summer Film School — August, 2010, the City of Azov.

The 3rd Summer Film School — July, 2011, the City of Kazan.

The 4th Summer Film School — July, 2012, the City of Yaroslavl.

The 5th Summer Film School — July, 2013, the City of Vladimir.

The 6th Summer Film School — July, 2014, the City of Moscow.

The 7th Summer Film School — July, 2015, the City of Kirov.

The 8th Summer Film School — July, 2016, the City of Petrozavodsk.

As part of the Documentary Section, masterclasses were given by world's leading directors and producers, such as Krzysztof Zanussi (Poland), Andrzej Fidyk (Poland), Adrianne Suffo (USA), Stan Neumann (France), Lyubomir Halachev (Bulgaria), Leo de Boer (Netherlands), Marc Isaacs (UK), Jorg Langer (Germany), Bert Beyens (Belgium), Srdjan Sarenac (Bosnia and Herzegovina), Goran Radovanovic (Serbia), Krzysztof Kopczynski (Poland), Director of Photography Timo Heinänen (Finland) and renowned Russian filmmakers: V. Fokin, People's Artist of Russia, Director of Photography S. Mokritsky, Director V. Khotinenko, Director A. Gutman, Director of Photography I. Klebanov.

The Animation Section comprised masterclasses of Russian and international animation directors, animation artists and film critics, such as Duan Jia, Dean of the Animation Faculty of BFA-MCMC (China), Clair Kitson (UK), Otto Alder (Switzerland), Michael Tumelya (Republic of Belarus), A. Petrov, G. Bardin, S. Sokolov, A. Shtykhin, V. Monetov, L. Pozhdayev, N. Dabizha as well as hands-on classes in animation techniques held by E. Yaremenko, Dean of the Animation and Multimedia Department.

The work of the 9th International Summer School is to be held in Saransk from 3th of July to 22th of July, 2017.

We received about 100 applications from 39 countries to participate in the Documentary and Animation Sections. Masterclasses of leading masters are to be held within the framework of The Summer School: Director Beate Arnestad (Norway), Producer Zlatina Rouseva (Belgium/ Bulgaria) and DOP Sergei Lando (Russia).

The President of the VGIK International Summer School is Rector of VGIK V. Malyshev;

The Director of the VGIK International Summer School is First Vice-Rector I. Zernova;

The Artistic Director of the Documentary Section is People's Artist of Russia, Director V. Fokin;

The Artistic Director of the Animation Section is Dean of the Animation and Multimedia Department E. Yaremenko; VGIK International Affairs Department is T. Tursunova.



Ирина Зернова / Irina Zernova

Директор Киношколы
Director of the Summer School

Россия / Russia

Первый Проректор ВГИК / VGIK First Vice-Rector

Вся трудовая деятельность И.В. Зерновой связана с кинематографом.

Более 20 лет И.В. Зернова посвятила работе в одном из ведущих киноархивов мира — Всесоюзном государственном фонде кинофильмов «Госфильмофонд». В период ее работы Госфильмофонд получил статус особо ценного объекта культурного наследия.

С 2004 года возглавляла Управление экономики и финансов Федерального агентства по культуре и кинематографии Российской Федерации.

С 2008 года И.В. Зернова занимает должность Первого Проректора Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

И.В. Зернова является директором Международной Летней киношколы ВГИК на протяжении 9 лет, исполнительным директором Ассоциации учебных заведений искусства и культуры, объединяющей 57 ВУЗов со всей России. И.В. Зернова награждена знаками «За достижения в культуре», 2003 г.; «Почетный кинематографист России», 1999 г.; грамотами Госкино России, 1998 г., Госфильмофонда России, 1997 г. Награждена медалью Русской православной церкви.

The whole career of Irina Zernova is connected with the field of cinema.

She devoted over 20 years to the work for the “Gosfilmofond”, one of the world’s leading film archives. During her work there the Gosfilmofond was granted the status of a National Heritage Site.

From 2004 to 2008 headed the Finance and Economics Division of the Federal Culture and Cinematography Agency.

Since 2008 I.V. Zernova has been holding the position of the First Vice- Rector of the Russian State University of Cinematography n. a. S. Gerasimov (VGIK).

Irina Zernova is the Director of the annual VGIK International Summer School, the Executive Supervisor of the Association of Culture and Art Schools comprising 57 higher educational institutions throughout Russia.

Irina Zernova was awarded with the honorary badges: «For Achievements in Culture» (2003) and «Honorary Filmmaker of Russia» (1999). She received the State Cinema Committee’s Certificate of Honor (1998) and the Russian National Film Archive’s Certificate of Honor (1997). She was also awarded with the medal of the Russian Orthodox Church.



Владимир Фокин / Vladimir Fokin

Художественный руководитель секции
документального кино

Art Director of the Summer School, Documentary Section

Режиссер / Film director

Россия / Russia

Владимир Фокин, советский и российский кинорежиссёр, сценарист и актёр. Народный артист РФ, Почетный кинематографист РФ

В 1978 году закончил ВГИК, режиссёрский факультет (мастерская Ю. П. Егорова). Дипломная работа — фильм «Смерть чиновника» (1978).

В 1980-е активно снимал фильмы. Наибольшую известность ему принёс телесериал «ТАСС уполномочен заявить...» (1984).

В первой половине 1990-х гг. был художественным руководителем киностудии «РАПИД» (1990–1995), главный режиссёр телекомпании «Каскад» (1996–1997), работал на телевидении (циклы передач «Клуб земляков» (1993–1994) и «Старая квартира» (1998–1999), док. телефильм «Последний миф» (1994).

Руководитель творческой мастерской ВГИК. Художественный руководитель Международной летней киношколы ВГИК с 2009 года. Награжден Орденом Почета (2017).

Фильмография:

Режиссёр:

- 1978 — Смерть чиновника
- 1979 — Сыщик
- 1981 — Александр Маленький (совместно с ДЕФА, ГДР)
- 1984 — ТАСС уполномочен заявить...
- 1987 — Клуб женщин
- 1989 — До первой крови
- 2000 — Дом для богатых
- 2002 — Пятый ангел (телесериал)
- 2007 — Ниоткуда с любовью, или Весёлые похороны

Актёр:

- 1979 — Сыщик — Постовой ГАИ
- 1991 — Шкура — Водитель
- 1999 — Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского
- 2002 — Пятый ангел (телесериал) — Леонард Гудилин

Vladimir Fokin, Soviet and Russian film director, writer and actor, People's Artist of Russian Federation, Honored Filmmaker of Russian Federation.

He graduated from VGIK in 1978 (class of Yury Yegorov). Graduation project: "Death of a Clerk" (1978).

In the 1980s Vladimir Fokin directed a number of films and became well-known for the TV series "TASS upolnomochen zayavit..." (TASS Is Authorized to Declare...) (1984).

In the 1990s he was the artistic director of the RAPID Film Studio (1990–1995), the chief director of the "Kaskad" TV Company (1996–1997), directed TV programs "Countrymen Club" (1993–1994) and "Old Apartment" (1998–1999) and the documentary "The Last Myth" (1994).

Vladimir Fokin is a VGIK professor. Since 2009 he has been Art Director of the VGIK International Summer School. Awarded with the Order of Honour (2017).

Filmography:

Director:

- 1978 — Smert chinovnika (Death of a Clerk)
- 1979 — Syshik (A Detective)
- 1981 — Alexander Malenkiy (Little Alexander, with DEFA, Germany)
- 1984 — TASS upolnomochen zayavit... (TASS Is Authorized to Declare...) (TV mini-series)
- 1987 — Klub zhenshin (Women's Club)
- 1989 — Do pervoy krovi (Till the First Blood)
- 2000 — Dom dlya bogatykh (A House for the Rich)
- 2002 — Pyatyy Angel (The fifth Angel) (TV series)
- 2007 — Niotkuda s Lyubovyu, ili veselyye Pokhorony (From Nowhere with Love, or A Merry Funeral)

Actor:

- 1979 — Syshik (The Detective) - Patrolman
- 1991 — Shkura (The Skin) - Driver
- 1999 — D.D.D. Detective Dubrovsky's Dossier
- 2002 — The Fifth Angel (tele-series) — Leonard Gudilin

Schedule of the 9th VGIK International Summer School (July 3–22, 2017, the City of Saransk)

Documentary Section

03.07 Mon.	Arrival to the City of Saransk. Check-in.	11:00-13:30 Tour around the City of Saransk	15:00-17:00 Cultural programme in the City of Saransk	19:00 Opening Ceremony		
	9.00	10.00 – 13.00	13.30	15.00 – 19.00	19.00	20.00 – 23.00
04.07 Tue.		Presentation of the participants and their Schools		Master-class of Director Beate Arnestad (Norway)		Programme of previous Summer schools' films
05.07 Wed.		Individual consultation w/ director Beate Arnestad (Norway)		Themes selection		Documentary films programme
06.07 Thu.		Master-class of DOP Sergei Lando (Russia)		Individual consultation w/ DOP Sergei Lando (Russia)		Documentary films programme
07.07 Fri.		Location scouting/pre-production		Location scouting/pre-production		Discussion of the projects, individual consultation
08.07 Sat.		Location scouting/pre-production		Master-class of Producer Zlatina Rousseva (Belgium/Bulgaria)		Documentary films programme
09.07 Sun.		Individual consultation w/ Producer Zlatina Rousseva (Belgium/Bulgaria)		Location scouting / Shooting		Discussion of the projects, individual consultation
10.07 Mon.		Shooting		Shooting		Master-class of Summer School Art Director Vladimir Fokin (Russia)
11.07 Tue.		Shooting		Shooting		Discussion of the projects, individual consultation
12.07 Wed.		Shooting		Shooting		Discussion of the projects, individual consultation
13.07 Thu.		Shooting / Editing		Shooting / Editing		Discussion of the projects, individual consultation
14.07 Fri.		Shooting / Editing		Shooting / Editing		Editing, individual consultation
15.07 Sat.		Shooting / Editing		Shooting / Editing		Editing, individual consultation
16.07 Sun.		Shooting / Editing		Shooting / Editing		Editing, individual consultation
17.07 Mon.		Editing, post-production, additional shooting (if needed)		Editing		Editing, individual consultation
18.07 Tue.		Editing		Editing		Editing, individual consultation
19.07 Wed.		Editing		Editing		Editing, individual consultation
20.07 Thu.		Editing		Editing		Editing, individual consultation
21.07 Fri.		Preparation for the closing ceremony of the 9th VGIK International Summer School		Closing ceremony of the 9th VGIK International Summer School		
22.07 Sat.				Preparing for departure		Departure to Moscow
23.07 Sun.		Arrival to Moscow				



– Breakfast



– Lunch



– Dinner

School Administration reserves the right to modify the school's schedule

График работы 9 Международной Летней Киношколы ВГИК (3-22 июля 2017, Саранск)

Секция документального кино

03.07 понед.	Приезд в г. Саранск. Заселение в гостиницу	11:00-13:30 Обзорная экскурсия по г. Саранск	15:00-17:00 Экскурсия по г. Саранск (продолжение)	19:00 Церемония открытия		
	9.00	10.00 – 13.00	13.30	15.00 – 19.00	19.00	20.00 – 23.00
04.07 вторн.		Презентация участников и их школ		Мастер-класс режиссера Беаты Арнестад (Норвегия)		Программа кинофильмов предыдущих школ
05.07 среда		Индивидуальные консультации с режиссером Беатой Арнестад (Норвегия)		Выбор тем		Программа документальных фильмов
06.07 четв.		Мастер-класс оператора Сергея Ландо (Россия)		Индивидуальные консультации с оператором Сергеем Ландо (Россия)		Программа документальных фильмов
07.07 пятн.		Выбор натуры/ подготовительный период		Выбор натуры/ подготовительный период		Обсуждение проектов, индивидуальные консультации
08.07 суб.		Выбор натуры/ подготовительный период		Мастер-класс продюсера Златины Русевой (Бельгия/Болгария)		Программа документальных фильмов
09.07 воскр.		Индивидуальные консультации с продюсером Златиной Русевой (Бельгия/Болгария)		Выбор натуры / Съёмки		Обсуждение проектов, индивидуальные консультации
10.07 понед.		Съёмки		Съёмки		Мастер-класс Художественного руководителя Летней киношколы Владимира Фокина (ВГИК)
11.07 вторн.		Съёмки		Съёмки		Обсуждение проектов, индивидуальные консультации
12.07 среда		Съёмки		Съёмки		Обсуждение проектов, индивидуальные консультации
13.07 четв.		Съёмки / Монтаж		Съёмки / Монтаж		Монтаж, индивидуальные консультации
14.07 пятн.		Съёмки / Монтаж		Съёмки / Монтаж		Монтаж, индивидуальные консультации
15.07 суб.		Съёмки / Монтаж		Съёмки / Монтаж		Монтаж, индивидуальные консультации
16.07 воскр.		Съёмки / Монтаж		Съёмки / Монтаж		Монтаж, индивидуальные консультации
17.07 понед.		Монтаж, пост-продакшн, досъемки		Монтаж		Монтаж, индивидуальные консультации
18.07 вторн.		Монтаж		Монтаж		Монтаж, индивидуальные консультации
19.07 среда		Монтаж		Монтаж		Монтаж, индивидуальные консультации
20.07 четв.		Монтаж		Монтаж		Монтаж, индивидуальные консультации
21.07 пятн.		Подготовка к церемонии закрытия 9-й Международной Летней киношколы ВГИК		Закрытие 9-й Международной Летней киношколы ВГИК		
22.07 суб.				Подготовка к отъезду		Отъезд в Москву
23.07 воскр.		Прибытие в Москву				
						
	– Завтрак		– Обед		– Ужин	

Администрация киношколы оставляет за собой право вносить изменения в расписание

Schedule of the 9th VGIK International Summer School (July 10-22, 2017, the City of Saransk)

Animation Section

09.07 Sun.	Arrival to Moscow. Check-in VGIK Dorm.					
	10.00	10.00 – 13.00	13.30	15.00 – 19.00	20.00	21.00 – 22.00
10.07 Mon.		Meeting with participants	Opening Ceremony	Tour around the Animation and Multimedia Department. Participants' presentations. Formation of crews.		
11.07 Tue.		Practical classes				
12.07 Wed.		Master-class of Natalya Dabizha (VGIK) "Secrets of puppet animation"		Practical classes. Work on animated films in crews		
13.07 Thu.		Master-class of Elena Yaremenko (VGIK) "Animation technologies and new multimedia opportunities"		Practical classes. Work on animated films in crews		
14.07 Fri.		Practical classes		Practical classes. Work on animated films in crews		
15.07 Sat.		Practical classes		Practical classes. Work on animated films in crews		
16.07 Sun.		Tour around Moscow		Practical classes. Work on animated films in crews		
17.07 Mon.		Practical classes		Practical classes. Work on animated films in crews		
18.07 Tue.		Master-class of Kevin McNeer (USA) "Documentary research of an animation project".		Practical classes. Work on animated films in crews		
19.07 Wed.		Round table on "Russian and foreign animation styles". Lecture on animations styles in Chinese animation school" held by dir. Gu Qijun (China)		Practical classes. Work on animated films in crews		
20.07 Thu.		Practical classes		Preparing for the departure to Saransk		Departure to the train station to Saransk
21.07 Fri.		Arrival to Saransk, completion of the animation projects		Closing ceremony of the 9th VGIK International Summer School. Projects presentation		Closing ceremony of the 9th VGIK International Summer School
22.07 Sat.		Tour around Saransk				Departure to Moscow
23.07 Sun.		Arrival to Moscow				Departure

 – Breakfast

 – Lunch

 – Dinner

School Administration reserves the right to modify the school's schedule

Animation Section

09.07 воскр.	Приезд участников. Заселение в общежитие					
	10.00	10.00 – 13.00	13.30	15.00 – 19.00	20.00	21.00 – 22.00
10.07 понед.		Сбор участников Торжественное открытие. Секция анимации		Знакомство с факультетом анимации и мультимедиа ВГИК. Презентация участников Киношколы. Формирование творческих групп		
11.07 втор.		Практические занятия		Мастер-класс Соколова С.М. «Работа режиссера-постановщика в полнометражном анимационном фильме». Киностудия "Союзмультфильм"		
12.07 среда		Мастер-класс Дабижа Н.Б. (ВГИК) "Секреты объемно-кукольной анимации" фильме». Киностудия "Союзмультфильм"		Практические занятия. Работа в творческих группах над анимационными роликами		
13.07 четв.		Мастер-класс Яременко Е.Г. (ВГИК) "Анимационные технологии и новые возможности мультимедиа"		Практические занятия. Работа в творческих группах над анимационными роликами		
14.07 пятн.		Практические занятия		Практические занятия. Работа в творческих группах над анимационными роликами		
15.07 суб.		Практические занятия		Практические занятия. Работа в творческих группах над анимационными роликами		
16.07 воскр.		Знакомство с достопримечательностями г. Москвы		Практические занятия. Работа в творческих группах над анимационными роликами		
17.07 понед.		Практические занятия		Практические занятия. Работа в творческих группах над анимационными роликами		
18.07 втор.		Мастер-класс Кевина МакНира (США) "Создание документального исследования анимационного проекта"		Практические занятия. Работа в творческих группах над анимационными роликами		
19.07 среда		Круглый стол на тему: "Стили российской и зарубежной анимации". Лекция "Стили анимации в Китайской анимационной школе", кинорежиссер Гу Цицзюнь (Китай)		Практические занятия. Работа в творческих группах над анимационными роликами		
20.07 четв.		Практические занятия		Отъезд творческой группы секции анимация в г.Саранск		Отъезд в г. Саранск
21.07 пятн.		Приезд в Саранск. Завершение работы над анимационными роликами		Торжественное закрытие 9 Международной летней киношколы ВГИК. Презентация проектов		Торжественное закрытие
22.07 суб.		Знакомство с достопримечательностями г. Саранска				Отъезд в Москву
23.07 воскр.		Прибытие в Москву				Отъезд
		– Завтрак		– Обед		– Ужин



Беата Арнестад / Beate Arnestad

Режиссер / Director

Норвегия / Norway

Более 20 лет опыта работы продюсером и режиссером документальных и культурно-развлекательных программ. Работала в Египте, Турции, Индии, Китае, Сингапуре, Таиланде, США и странах Европы. С 2003 г. работает как независимый документалист.

Образование:

1979–1981 Бакалавр в области ТВ и журналистики (Университет штата Аризона, США)

1981–83 — Школа продюсеров Телерадиовещательной корпорации Норвегии (НРК)

1990 — Школа телережиссуры НРК

Фильмография:

Режиссер:

2012 — Немые голоса

2010 — Говорить правду в Аруше

2007 — Моя дочь террористка

Продюсер:

2003 — Лицом к лицу, NRK

Сценарист, режиссер:

2002 — Там, где поют волны, NRK

Награды:

2007 — Приз Кентавр за лучший полнометражный докум. фильм, фестиваль «Послание к человеку», Санкт-Петербург

2007 — Специальное упоминание, Фестиваль документального кино в Новой Зеландии.

2009 — Приз за лучший норвежский документальный фильм для телевидения.

Beate Arnestad has over twenty years of experience from NRK – the Norwegian Broadcasting Corporation, where she produced and directed content for both the entertainment and documentary departments. She has worked in Egypt, Turkey, India, China, Singapore, Thailand, USA and various countries in Europe. Since 2003 she has worked as an independent documentary filmmaker.

Education:

1979–81 Bachelor of Arts journalism/TV — University of Arizona

1881–83 NRK Production school

1990 NRK Directing for Television

Filmography:

Director:

2012 — Silenced Voices

2010 — Telling Truths in Arusha

2007 — My daughter the terrorist

Producer:

2003 — Face to Face, NRK

Screenwriter and director:

2002 — Where the waves sing (DER BØLGENE SYNGER), NRK

Awards:

2007 Winner Prize Centaur, for best full-length documentary film, Message to Man, St. Petersburg

2007 Special Mention – DOCNZ International Doc. Film Festival, New Zealand

2009 Winner of Gullruten Best Norwegian Documentary film for television



Златина Русева / Zlatina Rousseva

Продюсер / Producer

Бельгия/Болгария / Belgium/Bulgaria

Арт-директор Фестиваля документального кино Millenium (Бельгия). Эксперт в области медиа, коммуникаций и просветительской работы при ООН и Европейской комиссии.

Фильмы, снятые в Болгарии, вызвали острую реакцию со стороны властей, в 1986 г. она уехала из страны, и с того времени живет и работает в Бельгии. Вместе со своим партнером Любомиром Георгиевым создала кинокомпанию Диоген, которая сотрудничает с телеканалами Бельгии, Франции, Болгарии, Венгрии, а также с организацией «Врачи без границ».

Путешествовала от Африки до Чукотки и Якутии. Встречи с людьми, живущими в экстремальных условиях, помогли ей определить главные темы своих фильмов: истинные ценности в период кризисов и важность памяти.

Фильмография:

- Смерть в Бали
- Ночью рыбы краснеют
- Портрет человека власти
- Охота на волков
- Виртуоз из ниоткуда
- Цирк «Ma Boule»
- Против течения
- Зевс Бессмертный

Ее фильмы получили множество наград на международных фестивалях и были показаны по ТВ в Бельгии, Швейцарии, Германии, Англии, Бразилии.

Zlatina Rousseva is an experienced documentary filmmaker and Art director of the Millenium Festival. She is a media and communication expert for international media and awareness-raising campaign for the United Nations and European Commission.

The film which she made in Bulgaria caused her a conflict with the authorities and in 1986 she left the country. Since then she has been living and working in Belgium. With her partner Lubomir Guéorguiev established a film production company, Diogène, which works with the Belgian, French TV channels, Duna TV, Bulgarian TV, TSR, ERT etc. and humanitarian organizations such as Médecins sans Frontières.

She has travelled widely around the world, from Africa to Yakutia, Chukotka and Kalyma. Her meetings with people in extreme situations have helped her to develop her personal approach and the main theme of her films such as real values in situations of crisis and the importance of the memory.

Filmography:

- Death in Bali
- At Night the Fish are Red
- Portrait of a man in power
- Hunting for wolves
- "Virtuosi from nowhere
- Cirque "Ma Boule"
- Against the Stream
- Seuthes the Immortal

Her films have been presented and awarded at many international festivals and shown on Belgian, French, Swiss, German, British, Brazilian and other national television companies.



Сергей Михайлович Ландо Sergey Lando

Оператор, режиссер / DOP, film director

Россия / Russia

В 1987 г. окончил Всесоюзный Государственный Институт Кинематографии по специальности «Кинооператор». Во время учебы во ВГИКе снял ряд работ, представлявших институт на международных студенческих киносеминарах.

С 1987 г. оператор-постановщик киностудии «Ленфильм»; как режиссер и сценарист снял ряд картин на Санкт-Петербургской студии документальных фильмов. Работал оператором на телеканале «Культура».

Член Союза Кинематографистов России, член Российской Гильдии Кинооператоров, член Imago, Член Гильдии Неигрового Кино России. Профессор СПбГУКИТ, кафедра операторского мастерства.

Фильмография:

Режиссер:

- 2011 — Петербургские куклы [документальный, 26 мин]
- 2006 — Ульяна Лопаткина, или танцы по будням и праздникам [документальный, 36 мин]
- 2003 — Genius loci [документальный, 26 мин]

Оператор:

- 2011 — Петербургские куклы реж. Сергей ЛАНДО [документальный, 26 мин]
- 2010 — День зверя, реж. Михаил КОНОВАЛЬЧУК [игровой, 84 мин]
- 2010 — Обстоятельства места и времени реж. Борис КАРАДЖЕВ [документальный, 26 мин]
- 2009 — С черного хода, реж. Станислав МИТИН [игровой, полнометражный фильм]
- 2009 — Герман: По ту сторону камеры, реж. Александр ПОЗДНЯКОВ [документальный, 52 мин]
- 2006 — Пробуждение, реж. Станислав ЛЕБЕДЕВ [игровой, 80 мин]
- 2006 — Ульяна Лопаткина, или танцы по будням и праздникам, реж. Сергей ЛАНДО [документальный, 36 мин]
- 2005 — Лопухи, реж. Михаил ВАССЕРБАУМ, Андрей КОРШУНОВ [игровой, 118 мин]
- 2003 — Genius loci, реж. Сергей ЛАНДО, Александр ФИЛИППОВ [документальный, 26 мин]
- 2000 — Сиреневые сумерки, реж. Юрий КОНОПКИН [игровой, 98 мин]

Автор книги:

1. «Записки на ходу», Изд. «Северо-Запад», 2000 г.
2. Отв. редактор книги: Сергей Скворцов. «Два интервью», Изд. «Северо-Запад», 2002 г.
3. «Фотокомпозиция для киношколы», Изд. «Политехника», 2009 г.

Sergey Lando graduated from the All-Union State Institute of Cinematography (VGIK) in 1987 majoring in Cinematography. While at VGIK he shot a number of films that were screened at international seminars. Since his graduation he has worked for the Lenfilm Studios as a DPO, directed several documentaries at the St. Petersburg Studio of Documentary Films, worked for the "Kultura" TV channel as a cameraman. S. Lando is a member of the Russian Filmmakers' Union, the Russian Cinematographers' Guild, the Imago, the Russian Non-Fiction Guild, a professor of St. Petersburg State Drama and Film University.

Filmography:

Director:

- 2011 — Petersburgskie kukly (St. Petersburg Dolls) [documentary, 26 min.]
 - 2006 — Ulyana Lopatkina, ili tantsy po budnyam i prazdnikam (Ulyana Lopatkina, or Dances on Weekdays and Holydays) [documentary, 36 min.]
 - 2003 — Genius loci [documentary, 26 min.]
- Cinematographer:**
- 2011 — Petersburgskie kukly (St. Petersburg Dolls) [documentary, 26 min.]
 - 2010 Den zverya (The Day of the Beast), dir. Mikhail KOVALCHUK [fiction, 84 min.]
 - 2010 — Obstoyatelstva mesta i vremeni (Place and Time), dir. Boris KARADZHEV [documentary, 26 min.]
 - 2009 — S chernogo khoda (From the Back Door), dir. Stanislav MITIN [fiction]
 - 2009 — German: Po tu storonu kamery (Behind the Camera), dir. Alexander POZDNYAKOV [documentary, 52 min.]
 - 2006 — Probuzhdenie (Awakening), dir. Stanislav LEBEDEV [fiction, 80 min.]
 - 2006 — Ulyana Lopatkina, ili tantsy po budnyam i prazdnikam (Ulyana Lopatkina, or Dances on Weekdays and Holydays), dir. Sergey LANDO [documentary, 36 min.]
 - 2005 — Lopukhi (Dudes), dir. Mikhail VASSERBAUM [fiction, 118 min.]
 - 2003 — Genius loci, dir. Sergey LANDO [documentary, 26 min.]
 - 2000 — Sirenyebe sumerki (Purple Twilight), dir. Yury KONOPKIN [fiction, 98 min.]

Bibliography:

1. "Zapiski na khodu" (Random Notes), Severo-Zapad, St.P., 2000, author.
2. Sergey Skvortsov, "Two Interviews", Severo-Zapad, St.P., 2003, executive editor.
3. "Photocomposition for Film School". Politekhnik, 2009, St.P., author.



Станислав Соколов Stanislav Sokolov

Режиссер-аниматор, художник
Director of Animation, Artist

Россия / Russia

Известный российский режиссер-аниматор. Закончил ВГИК в 1971 году и работал на киностудиях «Союзмультфильм», ДЕФА, «Кристмас филмз» и S4C. За свои фильмы неоднократно получал призы, самый значительный из которых — премия «Эмми» 1992 года за участие в цикле «Шекспир в анимации». Преподает во ВГИКе, профессор факультета анимации и мультимедиа.

В марте–июле 2008 г. состоялась выставка эскизов и кукол вместе с ретроспективой фильмов С. Соколова в Музее Кино г. Дрезден (Германия).

Проводил мастер-классы, посвященные искусству кукольной анимации:

в Йельском университете (США. 2012 г.), в Киноакадемии г. Лодзь (Польша. 2012 г.), в Виргинском университете г. Ричмонд (США. 2013 г.), на Всемирном Конвенте Славистов ASEEEES в г. Бостон (США. 2013 г.), в г. Сан-Антонио (США. 2014 г.).

Член Правления Союза кинематографистов России, Член Российской Киноакадемии «НИКА»

He is a famous Russian stop-motion animation director. He graduated from VGIK in 1971 and since then has worked for the Studios Soyuzmultfilm, DEFA, Christmas films and S4C. He was awarded a number of prizes for his films, most notably an Emmy in 1992 for his contribution to The Animated Shakespeare series. Sokolov is teaching at VGIK, where he is a Professor of Animation and Multimedia.

In March-July, 2008, the exhibition of sketches and puppets along with the film retrospective of S. Sokolov was held in Dresden Film Museum, Germany. He carried out master-classes on puppet animation in Yale University (USA, 2012), in the Film Academy in Lodz, (Poland, 2012), in Virginia University in Richmond (USA, 2013), at the World Slavistic Convent ASEEEES in Boston (USA, 2013), in San-Antonio (USA, 2014).

He is a member of the Russian Film Academy «NIKA» and is on the board of the Filmmakers Union of Russia.

Filmography:

Фильмография:

- Догада (1977)
- Про Ерша Ершовича (1979)
- Солдат и сад (1980)
- Бездомные домовые (1981)
- Рыбья упряжка (1982)
- Черно-белое кино (1984)
- Падающая тень (1985)
- Большой подземный бал (1987)
- Золотая шпага (1990)
- Что там, под маской? (1991)
- Цикл «Шекспир в анимации» — «Буря» (1992)
- Цикл «Шекспир в анимации» — «Зимняя сказка» (1994)
- Чудотворец (2000)
- Аль-Фатиха. Мусульманская молитва (2001)
- Молитва Отче наш (2002)
- Шма Исраэль (Иудейская молитва) (2003)
- Гофманиада (фильм-пилот. 2006 г.)
- Гофманиада. Часть первая. Вероника (2010 г.)
- Гофман и тайна часовщика (2015 г.)
- Гофманиада. Испытания юного Ансельма (2016 г.)

- The Guess (1977)
- About Ruff Ruffovich (1979)
- Der Soldat und der Garten (1980)
- The Homeless Hobgoblins (1981)
- The Fish Carriage (1982)
- Black and White Cinema (1984)
- Falling Shadow (1985)
- The Great Underground Ball (1987)
- The Gold Sword (Zolotaya shpaga) (1990)
- And what's under the mask? (1991)
- Shakespeare: the Animated Tales — The Tempest (1992)
- Shakespeare: the Animated Tales — The Winter's Tale (1994)
- The Miracle Maker (2000)
- Alfatitah (Muslim prayer) (2001)
- Our Father (Christian prayer) (2002)
- Shema Israel (Jewish prayer) (2003)
- Hoffmanniade (pilot film, 2006)
- Hoffmanniade. Part One. Veronica (2010)
- Hoffmann and the mystery of the watchmaker (2015)
- Hoffmanniade. The temptation of young Anselm (2016)



Елена Яременко / Elena Yaremenko

Художественный руководитель секции анимации
Art Director of the Summer School, Animation Section

Режиссер / Director

Россия / Russia

Окончила ВГИК имени С.А. Герасимова в 1996 году, режиссерский факультет по специальности: «Режиссер трюкового кино и компьютерной графики». Мастерская В.М. Кобрина.

С 1996 года работала режиссером-постановщиком документальных фильмов на российских телевизионных каналах: Первом канале и канале «Культура».

Декан факультета анимации и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, руководитель мастерской «Режиссура мультимедиа», приглашенный профессор Пекинской киноакадемии (Китай).

Фильмография:

- Цикл анимационных фильмов «Сказки народов мира» 2000–2004:
- «Снеговик» 2000;
- «Солнцева сестра» 2000;
- «Небывалый огурец» 2001;
- «Весна» 2001;
- «Волшебный цветок» 2002 ;
- «Приключения ежика» 2002;
- Анимационный сериал «Алфавит»: Улица Сезам» (телекомпания «ДИКСИ»); 2000–2001
- Документальный сериал «Иллюстрированная история Российского государства» (НТВ) 2004
- Режиссер-постановщик — киностудия «Арена».

Elena Yaremenko in 1996 graduated from the Film Direction department of VGiK, the specialty — “Director of Trick Cinema and Computer Graphics”, V. Kobrin workshop.

From 1996 worked as a documentaries film director at the Russian TV — the Channel First and Channel “Culture”.

The Dean of Animation and Multimedia Department of the Russian State University of Cinematography n.a. S. Gerasimov (VGiK), the head of the “Multimedia Direction” work-shop. Visiting professor of the Beijing Film Academy (China).

Filmography:

- A cycle of animated films “The Tales Of The Peoples Of The World” 2000–2004
- “A Snowman” 2000
- “Sister of The Sun” 2000
- “Extraordinary Cucumber” 2001
- “Spring” 2001
- “A magic flower” 2002
- “A hedgehog’s adventures” 2002
- Animated series “Alphabet” — “Sesame Street” (“Dixie” TV company), 2000–2001
- Documentary series “Illustrated History of the Russian State”(NTV), 2004
- The film director of the “Arena” studio



Цицзюнь Гу / Qijun Gu

Педагог, сценарист, актер, кинорежиссер
Teacher, screenwriter, actor, film director

Китайская Народная Республика / China

Окончил Хуайиньский педагогический институт (Китай) по специальности педагог китайского языка и литературы.

В 2014 года окончил ВГИК, по специальности режиссура кино и телевидения, квалификация режиссер анимации и компьютерной графики (дипломная работа: короткометражная анимация «Сон Чжуан-цзы»).

Аспирант ВГИК, специальность «кино-, теле- и другие экранные искусства», автор научных статей.

Ведет педагогическую деятельность. Автор прозаической новеллы «Звонкие и ритмичные звуки в переулке», литературный журнал «Йаньаньская литература» (2006 г.). В качестве аниматора работал на многих анимационных проектах молодых режиссеров ВГИК. Участник 5-й Международной летней киношколы ВГИК, приз за лучший анимационный фильм «Едем во Владимир» (2013 г.).

2013–2014 гг. — исполнительный продюсер и актер в художественном фильме «Selfing» (полн. фильм, режиссёр: Владимир Ракша).

2015 г. — актер озвучания в анимационном сериале «Гора самоцветов» китайской версии (в сериях: «Колобок», «Кот и лиса», «Жихарка», «Умная дочка» и «Петушок и кошечка»).

Член жюри Международного кинофестиваля «Встреча».

Before entering VGIK graduated from Huaiyin Normal University, Department of Chinese language and literature.

In 2014 graduated from VGIK, specialty "Film and Television Directing", qualification of director of animation and computer graphics (thesis is a short animation The Dream of Zhuangzi).

Currently VGIK postgraduate student in the specialty "cinema, television and other screen arts".

Qijun Gu is involved in teaching and educational work. In 2006 published his first short novel "Sonorous sounds in an alley" in the literature magazine Yan'an Literature.

As an animator he worked in the short animation VGIK student's films. At the 5th VGIK International Summer School his short animation film "Go to Vladimir" received prize "The Best animation film". From 2013 to 2014 worked as a line producer and actor in the feature film "Selfing", Dir. Vladimir Raksha. In 2015 he worked as a dubbing actor on the animation series "The Mountain of gems" of Chinese version (in the series: "The Gingerbread Man", "The Cat and the Fox", "Zhiharka", "Clever Daughter" and "Cock and the Pussycat"). He was a member of the jury at International film festival "Vstrecha".



Наталья Дабижа / Natalia Dabizha

Режиссер-аниматор, художник
Director of Animation, Artist

Россия / Russia

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

В 1967 году окончила Театрально-художественное училище по специальности «Художник по костюмам». В 1967–69 годах работала в Центральном театре кукол имени С.В. Образцова.

С 1969 года — аниматор кукольных фильмов на киностудии «Союзмультфильм».

С 1982 года — режиссер объемной анимации (в 1991–2000 гг. на киностудии «Кристалл Фильмз», позже на ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм»). Выступает как соавтор сценариев всех своих фильмов (в титрах большевикства из них не указана). Член Академии кинематографических искусств «Ника». Член АСИФА.

Снялась в документальных сериалах «Союзмультфильм — сказки и были» (серии «Старые стены», 2003; «Сказки старого Арбата», 2004; «Искусство с женской душой», 2004), «Куклы в мире людей» (серия «Сценарии для Буратино», 2005), «Фабрика чудес» (серия «Аниматор», 2006).

Художественный руководитель студии «Кристалл Фильмз».

Преполагает во ВГИКе на факультете анимации и мультимедиа. Руководитель мастерской «Режиссура анимационного фильма и компьютерной графики».

Фильмография:

- «Веселая карусель № 13. Мышонок и кошка» (1983)
- «Ваня и крокодил» (1984)
- «Одинокий рояль» (1986)
- «Свирипый бамбр» (1988)
- «По следам бамбра» (1990)
- «Коллаж» (1990)
- «Ловушка для бамбра» (1991)
- «Севильский цирюльник» (1994)
- «Авраам» (1996)
- «Дерево с золотыми яблоками» (1999)
- «О рыбаке и рыбке» (2002)
- «История любви одной лягушки» (2005)

Honored Artist of the Russian Federation.

In 1967 she graduated from the Theatrical Art School with the degree in "Costume design".

In 1967–69 she worked in The Central Puppet Theatre S.V. Obraztsov.

From 1969 on works as a puppet film animator at the "Soyuzmultfilm" Studio.

From 1982 on works as a three-dimensional animation film director (in 1991–2000 at the studio "Christmas Films", then at the Soyuzmultfilm"). Co-scriptwriter of all her films, although not mentioned in most of the credits. Member of the Russian Academy of Cinema Arts and Sciences "Nika". Member of the ASIFA (Association International du Film d'Animation). Acted in the documentary series "Soyuzmultfilm, its tales and facts" (episodes "The Old Walls", 2003, "An Art with a Womanly Soul" and "The Tales of the Stary Arbat Street", 2004), and "Puppets in the World of Men" (episode "Scenario for Buratino", 2005) and "The Factory of Miracles" (episode "The Animator", 2006).

Artistic Director of the "Christmas Films" studio.

Teacher of VGIK, head of the workshop "Animation and Computer Graphics Film Direction" at the Animation and Multimedia Department.

Filmography:

- "Merry-go-round n13. The Mousekin and the Cat" (1983)
- "Vanya and the Crocodile" (1984)
- "The Lonely Grand Piano" (1986)
- "The Fierce Bambre" (1988)
- "Following the Bambre" (1990)
- "The Collage" (1990)
- "The Trap for the Bambre" (1991)
- "The Barber of Seville" (1994)
- "Abraham" (1996)
- "The Tree with Golden Apples" (1999)
- "About the Fisher and the Fish" (2002)
- "The Love Story of a Frog" (2005)



Кейт Кевин МакНир Keith Kevin McNeer

сценарист, режиссер, кинооператор
screenwriter, film director, cinematographer

США / USA

Окончил режиссерский факультет Виргинского университета (США) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве.

Снимал документальные, анимационные фильмы и мультимедиа проекты. Лауреат международных кинофестивалей.

В настоящее время работает над фильмом «Суворов» на киностудии «Союзмультфильм».

В своих фильмах Кейт Кевин МакНир использует современные способы съемки: движущиеся по слайдерам камеры, съемка с помощью летающих квадрокоптеров (дронов), соединение покадровой анимационной съемки с документальными кадрами, съемка камерой, закреплённой на аниматорах, последующая компьютерная обработка материала. Все фильмы Кейта Кевина МакНира исследуют возможности современных компьютерных технологий в документальном и анимационном кино и мультимедиа проектах. Сегодня в поле зрения американского кинорежиссера аудиовизуальное культурное пространство России. Последние несколько лет его внимание уделено мастерам анимационного кино студии «Союзмультфильм».

Фильмография:

- «Победа» (2005), сопродюсер
- «Сталин вспомнил о вас» (2009), режиссер и продюсер
- «В один из божьих дней» (2014–2015), режиссер
- «Слепая сова»
- «Йемен»
- «Матч на минном поле» (документальный фильм об Афганистане)
- «Гoffманиада. Кадр за кадром» (2016)
- «Animation/Одушевление» (в производстве), режиссер и сопродюсер.

Graduated from Directing Department, The University of Virginia (UVA, USA) and the Higher Courses of Directors and Screenwriters in Moscow.

Worked on documentary, animation and multimedia projects. He has won awards at several international film festivals. Currently working on film "Suvorov" on the studio Soyuzmultfilm.

In his films Keith Kevin McNeer applies modern ways of shooting: moving on camera sliders, shooting with flying quadrocopters (drones), combining stop-motion process with documentary shots, shooting with camera fixed on animators, follow-up computer processing of material.

Keith Kevin McNeer's films explore the possibilities of modern computer technologies in documentary and animation films and multimedia projects. Currently he studies Russia's audiovisual cultural environment. For last few years he has been focusing on the masters of animation film of the Film studio Soyuzmultfilm.

Filmography:

- "Victory" (2005) (Co-producer)
- "Stalin Thought of You" (2009), Director and Producer
- "On One Day of the Days of God" (2014–2015), Director
- "A Blind Owl"
- "Yemen"
- "Match on the minefield" (Documentary film about Afghanistan)
- "Hoffmanniade. Frame by Frame" (2016)
- "Animation" (in production), Director and Co-producer



Татьяна Турсунова / Tatiana Tursunova

Начальник отдела международных связей /
Head of the International Affairs Department

Россия / Russia

Татьяна Турсунова окончила в 1989 году Сценарно-киноведческий факультет ВГИКа. После окончания института работала редактором во Всесоюзном центре кино и телевидения для детей и юношества в Москве. Приглашенный лектор в Школе театра, кино и телевидения Университета Штата Калифорния (UCLA, г. Лос-Анджелес) и в Университете Штата Вашингтон (WSU, г. Сиэтл). Участвовала в создании многочисленных рекламных проектов (написании сценариев, озвучивание и т. д.). Освещала в российской прессе международный кинофестиваль в Сиэтле. (SIFF).

С 2008 г. работает во ВГИКе в должности начальника отдела международных связей.

2014 г. — приглашенный профессор Колледжа современных аудиовизуальных искусств Пекинской киноакадемии в г. Циндао.

2015 — член жюри Минского международного кинофестиваля «Лістапад» (Минск, Республика Беларусь).

Представляет ВГИК на различных международных мероприятиях, таких как конгресс СИЛЕКТа, г. Брисбен, Австралия, 2016.

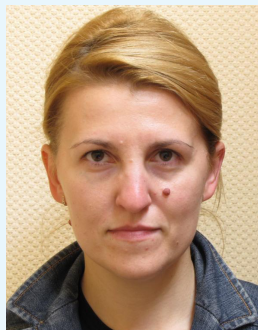
Tatiana Tursunova graduated from VGIK in 1989, Screenwriters and Cinema studies. After graduation worked as a script editor for the National Film & TV Center for Youth, Moscow, Russia. She was invited as a guest lecturer to the School of Theatre, Film & TV, UCLA, Los Angeles and Washington State University, Seattle, (WSU), WA, USA. Participated in numerous commercial video production (script-writing, dubbing etc.). Covered Seattle International Film Festival in Russian press.

Since 2008 has been working at VGIK as the Head of the International Affairs Department.

2014 — Visiting Professor of Beijing Film Academy — Modern Creative Media College, Qingdao, China.

2015 — Jury Member of the Minsk International Film Festival «Listopad» (Minsk, Republic of Belarus).

Represented VGIK programs at various international events such as CILECT Congress, Brisbane, Australia, 2016.



Валентина Сосницкая Valentina Sosnitskaya

Руководитель Пресс-службы /
Head of Press-center

Россия / Russia

Валентина Сосницкая окончила Киевский Институт Культуры, по специальности: режиссура массовых театрализованных представлений.

На телевидении с 1994 года:

- 1994 год — администратор дирекции программ, ассистент-режиссер (прямой эфир), Государственная Телерадиокомпания.
- 1995 год — Режиссер (прямой эфир), Служба Информации «Новости».
- Режиссер ежедневной программы «Утреннее РЕВЮ». Главный режиссер утреннего блока «ОТ И ДО». (телеканал «ИНТЕР» Организация и создание канала).
- 1996 год — Рекламное агентство «ИНТЕР» — дистрибуция.
- 1997 год — «Телемания» — редактор, «ТСН» — режиссер. (Телеканал «1+1»).
- 2000 год — Главный режиссер — Службы Информации. Главный режиссер — «Подробности с Д. Киселевым», с А. Богуцким, В. Флярковским, М. Княжицким.
- Главный режиссер — утреннего блока вещания.
- Главный режиссер — экономических новостей. (Телеканал «ACTV» Организация и создание канала).
- 2001 год — консультант ТВ. (Канал ТРК Украина (Донецк))
- 2004 год — генеральный продюсер канала. (Телеканал КРТ (Донецк))
- 2004 год — исполнительный продюсер «Discovery» — сериал «Подводная жизнь».
- 2005 год — продюсер компании Digital Stealth Design Group — производство документальных, игровых фильмов: каналы ОРТ, РТР, НТВ, ТНТ и т. д. графическое оформление, реклама.
- 2007 год — исполнительный продюсер проекта «Берия проигрыш»- (Кинокомпания «АМЕДИА»)
- 2009 год — исполнительный продюсер проекта «Покер-45» — (РОССИЯ 1)
- 2010 год — исполнительный продюсер информационного агентства «Югра-Информ». (Телерадиокомпания «Югра»)
- 2010 год — старший преподаватель ВГИК: телекино производство
- 2014 год — руководитель пресс-центра ВГИК

Valentina Sosnitskaya graduated from the Kiev Institute of Culture, majoring in Direction of Mass Shows. V.N. Sosnitskaya has been working for television since 1994.

- 1994 — National Broadcasting Company: production manager, assistant director (live broadcasting),
- 1995 — INTER TV channel: Director of live news; Director of the “Morning Review” program; Chief Director of the morning program “From Start to Finish”;
- 1996 — INTER Publicity Agency, distribution.
- 1997 — “1+1” Channel: “Telemania”; Producer; “TSN”; Director
- 2000 — ACTV Channel: Information Service, Chief Director; “Podrobnosti” (“Details”), Chief Director; Morning broadcasting, Chief Director Economic News, Chief Director;
- 2001 — Channel TRK (Donetsk, Ukraine)
- 2004 — Channel KRT (Donetsk, Ukraine) General producer
- 2004 — DISCOVERY Channel: “Undersea Life” series, executive producer
- 2005 — Digital Stealth Design Group, producer
- 2007 — Project “Beria Loss” (A-MEDIA), executive producer
- 2009 — Project “Poker-45” (RUSSIA-1), executive producer
- 2010 — “Yugra-Inform” News Agency (“YUGRA” BROADCASTING COMPANY), executive producer
- 2010 — VGIK, senior instructor, Film and TV Producing
- 2014 — Head of Press-Center, VGIK

Президент киношколы **President of the Summer School**
Владимир Малышев Vladimir Malyshev

Директор киношколы **Director of the Summer School**
Ирина Зернова Irina Zernova

Художественный руководитель **Art Director of the Summer School,**
секции документального кино **Documentary Section**
Владимир Фокин Vladimir Fokin

Художественный руководитель **Art Director of the Summer School,**
секции анимации **Animation Section**
Елена Ярёменко Elena Yaremenko

Педагоги киношколы **Professors of the Summer School**
Елена Ярёменко Elena Yaremenko
Станислав Соколов Stanislav Sokolov
Наталья Дабижа Natalia Dabizha
Елена Солодкова Elena Solodkova

Администрация киношколы **Summer School Administration**
Владимир Попеску Vladimir Popeskou
Андраник Карапетян Andranik Karapetyan

Отдел международных связей **International Affairs Department**
Татьяна Турсунова Tatiana Tursunova
Вероника Михайленко Veronika Mikhaylenko

Пресс-служба **Press centre**
Валентина Сосницкая Valentina Sosnitskaya

Для заметок / Notes



Для заметок / Notes

Для заметок / Notes



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
имени С. А. ГЕРАСИМОВА

9

МЕЖДУНАРОДНАЯ



ЛЕТНЯЯ
КИНОШКОЛА
ВГИК

СВЕТЛОГОРСК
2009

КАЗАНЬ
2011

ЯРОСЛАВЛЬ
2012

ВЛАДИМИР
2013

АЗОВ
2010

МОСКВА
2014

КИРОВ
2015



РЕСПУБЛИКА
МОРДОВИЯ
2017

ПЕТРОЗАВОДСК
2016