

Всероссийский государственный институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова  
объявляет о проведении  
международной научно-практической конференции

**«Творческое наследие Андрея Тарковского.  
Актуальные аспекты.  
К 90-летию режиссера»**

г. Москва,  
Всероссийский государственный институт кинематографии им.  
С.А.Герасимова,  
1 апреля 2022 г.

4 апреля 1932 года родился один из самых знаменитых выпускников ВГИКа - кинорежиссер Андрей Тарковский. Признанный классик мирового киноискусства, лауреат крупнейших мировых кинофестивалей, он создал фильмы, духовная ценность и актуальность которых не подлежит сомнению. Вопросы места и предназначения человека на нашей планете, чувственного и рационального мировосприятия, жестокости и гуманизма, хаоса и гармонии, вечного и мимолётного – все они становились предметом творческого осмысления режиссера. В СССР фильмы Тарковского зачастую казались сложными как массовому зрителю, так и чиновникам от культуры, но, вместе с тем, уже тогда у режиссера появилось множество почитателей и последователей. Сегодня их число многократно приумножилось. Обширное творческое наследие Тарковского, включающее не только фильмы, но и теоретические работы о киноискусстве, до сих пор изучают киноведы и специалисты других гуманитарных дисциплин, на его фильмах воспитываются кинематографисты во многих странах мира.

В день рождения Андрея Тарковского ВГИК проводит международную научно-практическую конференцию, посвященную 90-летнему юбилею выдающегося мастера.

Предлагаемые вопросы для обсуждения:

- Особенности киноязыка и творческого метода Андрея Тарковского
- Осмысление человеческой природы, мировосприятия и нравственных ценностей в экранных образах Тарковского
- Интерпретация и переосмысление наследия Тарковского в современном искусстве и культуре
- Влияние произведений Андрея Тарковского на отечественную кинематографию (в том числе в странах ближнего зарубежья)
- Новые документальные свидетельства о творческом и жизненном пути Андрея Тарковского

- Учеба Тарковского во ВГИКе как базис его творческого развития.

К участию в конференции приглашаются кинематографисты, киноведы, культурологи, искусствоведы, историки кино и культуры, а также все те, кого интересует творческое наследие режиссера. Конференция пройдет в смешанном оффлайн и онлайн формате. Рабочий язык конференции – русский.

Оргкомитет конференции просит присылать заявки на участие в работе конференции до 22 марта 2022 года по электронному адресу [palschkova.m@yandex.ru](mailto:palschkova.m@yandex.ru) координатору конференции Пальшковой Марии Александровне, старшему научному сотруднику Научно-исследовательского центра кинообразования и экранных искусств ВГИК.

В заявке просим указать фамилию имя и отчество (полностью), должность и место работы, ученую степень и ученое звание (если есть), предполагаемую тему выступления, краткие тезисы (до 600 печ. знаков).