

Выписка из протокола № 1

Заседания кафедры режиссуры неигрового фильма  
от «24» июня 2019 года

**Присутствовали :** Лисакович В.П., Мирошниченко С.В., Зонова С.Л.,  
Учитель А.Е., Гелейн А.И., Клоков А.П., Караджев Б.Я., Резников Е.И.,  
Солодкова Е.В., Юрина Т.П., Н.В.Скуйбин.

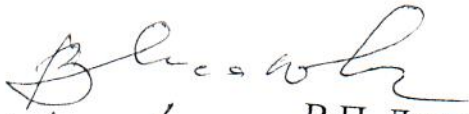




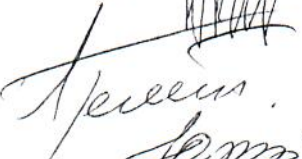

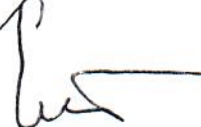
**СЛУШАЛИ:** Педагоги кафедры режиссуры неигрового фильма  
ознакомились с материалами представленными к защите выпускной  
квалификационной (дипломной) работы студента А.Фирсанова (мастерская  
Т.П. Юриной.)

В июне 2018 года на сдаче Государственного экзамена А.Фирсанов  
представил проект дипломного фильма под названием «Лобода» о певице  
Светлане Лободе. В сентябре студент А.Фирсанов обратился на кафедру с  
просьбой замены темы в связи со сложным графиком и зарубежными  
гастролями героини. Новая работа будет посвящена делу «Седьмой студии»  
и театру Гоголь-центр», который продолжал работать и выпускать премьеры  
в то время когда художественный руководитель Кирилл Серебряников  
больше года находится под домашним арестом. Срок запуска в производство  
и место съемки (Москва) не изменяются. Руководитель мастерской и кафедра  
режиссуры неигрового фильма поддержали просьбу студента.  
12 ноября 2019 года решением кафедры тема, наряду с другими темами  
дипломных проектов мастерской, была утверждена.  
19 ноября темы дипломных проектов приказом № 481/1 утверждены  
ректором, Сценарий, посвященный театру и творчеству К.Серебряникова  
был утвержден руководителем мастерской и запущен в производство на  
Учебной киностудии ВГИКа. Вскоре подготовительный период и первые  
съемки выявили ряд проблем разного характера. 13 декабря 2018 года  
состоялось расширенное заседание кафедры режиссуры неигрового фильма.  
В результате обсуждения создавшейся ситуации в работе над фильмом  
«Семь» было рекомендовано студенту А.Фирсанову предпринять усилия  
продолжить работу и вместе с Учебной киностудией ВГИКа разработать  
план съемок. Собравшиеся выразили готовность оказать любую помощь  
студенту. К сожалению, А.Фирсанов отказался от дальнейшего  
сотрудничества с Учебной киностудией ВГИКа .  
В июне 2019 года, накануне защиты выпускной квалификационной  
(дипломной) работы, кафедра должна констатировать – студент А.Фирсанов  
не только менял название работы, но и полностью изменил утвержденный  
ранее сценарный замысел, сосредоточив внимание на различных  
конфликтных ситуациях связанных со своей персоной.

Кафедра отмечает низкий художественный уровень представленной работы. Тем не менее студент А.Фирсанов настаивает на том, чтобы его выпускная квалификационная (дипломная) работа была представлена Государственной экзаменационной комиссии.

**ПОСТАНОВИЛИ:** Кафедра считает, что будущий режиссер должен нести профессиональную ответственность за свою работу в полной мере и просит ректорат поддержать в решении представить Государственной экзаменационной комиссии выпускную квалификационную (дипломную) работу «Дело № 7».

Зав. кафедрой режиссуры  
неигрового фильма

	В.П. Лисакович
	А.Е. Учитель
	С.В. Мирошниченко
	Е.И. Резников
	Б.Я. Караджев
	А.И. Гелейн
	Т.П. Юрина
	Н.В. Скуйбин