



Международный фестиваль студенческих фильмов стран СНГ

«Восхождение»

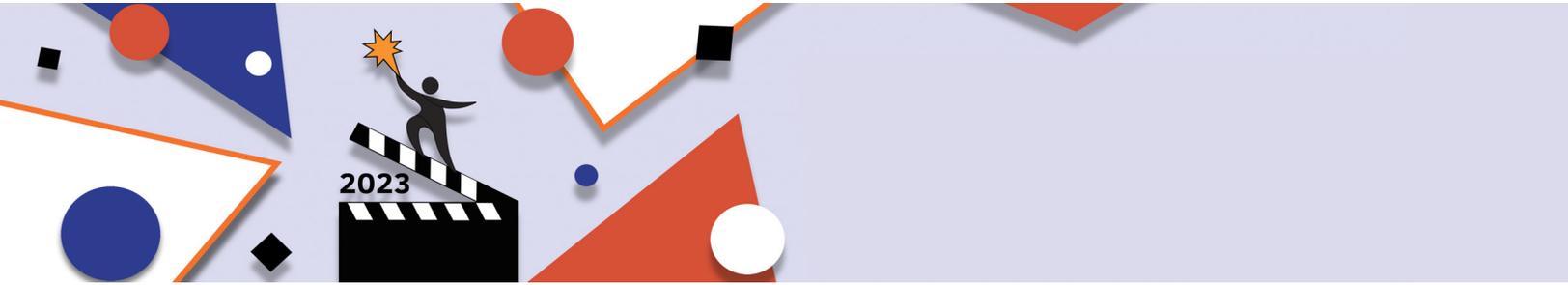
в рамках проекта

**«КИНООБРАЗОВАНИЕ:
совместные образовательные проекты
государств-участников стран СНГ»**

КАТАЛОГ

Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова

25-29 сентября 2023





Дорогие участники!

Я рад приветствовать вас от имени Оргкомитета Международного фестиваля студенческих фильмов стран СНГ «Восхождение», который проводится впервые в рамках проекта «Кинообразование: совместные образовательные проекты государств-участников СНГ».

Наши страны и народы получили от своих предков ценный подарок — богатые, разнообразные, яркие культуры и традиции. Каждая культура становится еще глубже, еще многограннее в процессе непрерывного диалога. Культурный и профессиональный обмен делает нас всех богаче — мы дарим часть своего бесценного опыта и в то же время сами принимаем новые для себя веяния. Такое общение помогает нам с одной стороны — оставаться собой,

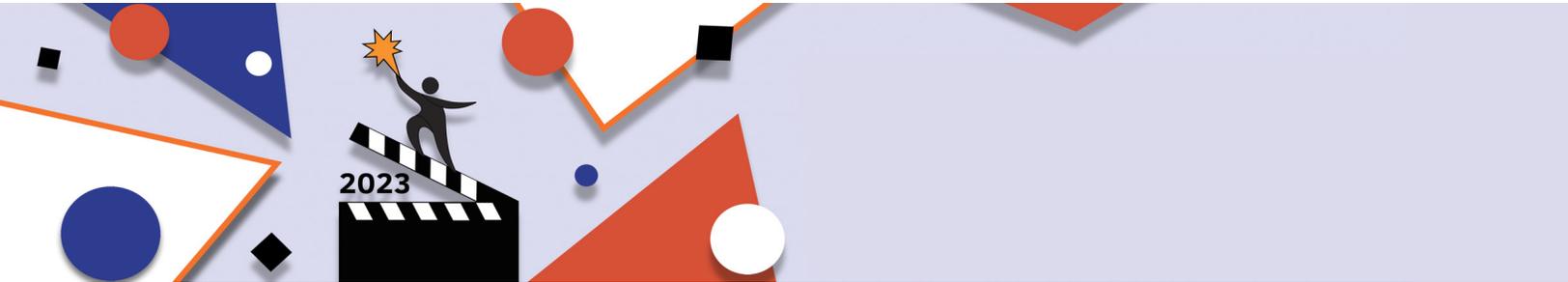
сохраняя и укрепляя собственную идентичность, с другой — открывать свои сердца и души для универсальных гуманистических ценностей, быть услышанным и понятым в любом сообществе.

Технологический прогресс, новые способы коммуникации, бурное развитие медиа сближают людей. И в то же время мы отказываемся перед вызовом: мы ищем способы, как выразить содержание своих культур в новых формах. И эту проблему тоже нельзя решить без постоянного диалога, важнейшей формой которого является творческий обмен в сфере кинематографии.

Желаю всем участникам открыть свои сердца и души друг другу. Искренне верю, что каждый из вас к концу фестиваля станет богаче в плане культуры, опыта и знаний!

*Ректор Всероссийского
государственного
университета кинематографии
имени С.А. Герасимова,
президент фестиваля*

Владимир Малышев



2023

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Председатель:



Светлана Ивановна
СУХОВЕЙ

Беларусь

советская белорусская актриса театра и кино,
председатель Гильдии актеров кино Белоруссии,
Заслуженная артистка Республики Беларусь

Члены жюри:

Руфат Рауфович
ГАСАНОВ

Азербайджан
кинорежиссер,
продюсер,

исполняющий обязанности главы Агентства кино Азербайджанской Республики





Самвел Рафикович
МАНАСАРЯН

Армения

член Гильдии продюсеров,
генеральный директор компании Парадиз

Сергей Жумабаевич
АЗИМОВ

Казахстан

советский и казахстанский кинорежиссер, продюсер,
член Союза кинематографистов СССР,
Лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана,
заслуженный деятель Казахстана



Владимир Иванович
ХОТИНЕНКО

Россия

режиссер,
профессор,
заведующий кафедрой игрового кино ВГИК,
Народный артист РФ

2023

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ



ОТ ТЕБЯ ПАХНЕТ ПЛОВОМ

Игровой, 25 мин.

Режиссер Маргарита Харьковская

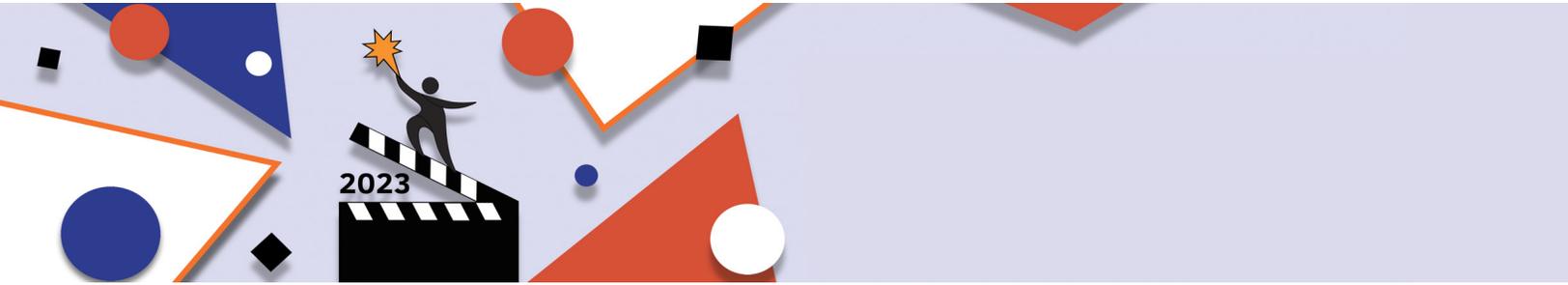
Маргарита Максимовна Харьковская, 23 года. Выпускница ВГИКа, факультет анимации и мультимедиа, режиссер мультимедиа (мастерская Е. Г. Яременко).

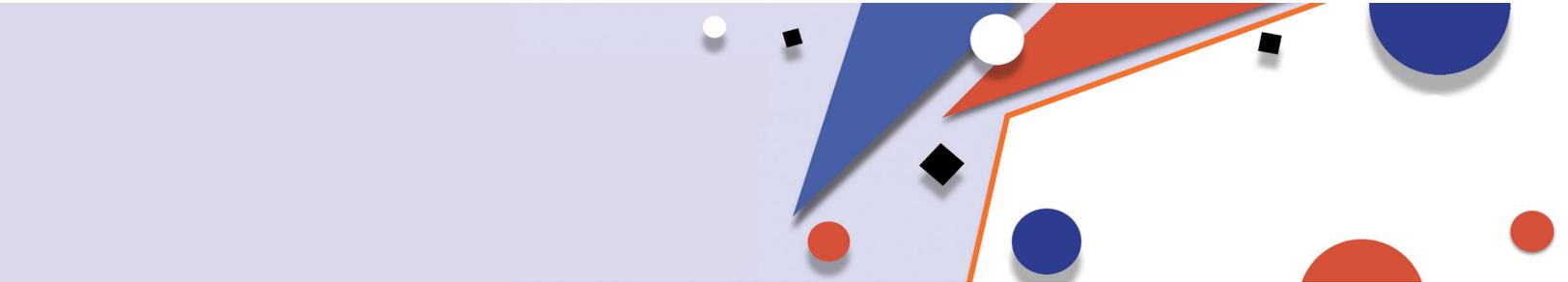
Работает режиссером монтажа в ГКД. Обучается в ассистентуре-стажировке во ВГИКе.





Амиру всего шесть. Вместе с отцом он переезжает из солнечного Ташкента в холодную Москву. Мальчику приходится привыкать к новой стране и культуре. Все друзья и игры остались там – в Узбекистане. В Москве Амир знакомится с соседом по коммуналке Ваней. Они почти ровесники, между ними завязывается крепкая дружба, однако мама Вани против союза мальчиков из-за национальных предрассудков. Смогут ли ребята выстоять и сохранить самое ценное что у них есть – дружбу?





КИНОШКОЛЫ И ФИЛЬМЫ

2023

АЗЕРБАЙДЖАН



Для молодых кинематографистов этот Фестиваль – замечательная возможность продемонстрировать свои работы, познакомиться с работами своих сверстников из других стран, расширить горизонты и обменяться опытом.

Фестиваль не только знакомит своих гостей с основными тенденциями мирового кино. Здесь восстанавливаются бывшие творческие связи и создаются новые. В ходе дискуссий и мастер-классов рождаются новые идеи, укрепляется международное сотрудничество.

Выполняя важную творческую и просветительскую миссию, фестиваль знакомит зрителей с качественными работами студентов-кинематографистов, создает возможность продемонстрировать свой талант и мастерство.

Уверена, что кинопоказы пройдут в атмосфере творчества, созидания.

Желаю всем участникам удачи, вдохновения, интересного общения!

Благодарю организаторов за их труд в организации мероприятия такого масштаба!

*Ректор Азербайджанского государственного университета
культуры и искусств,
доктор искусствоведения, профессор*

Джейран Махмудова

АЗЕРБАЙДЖАН



АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ (АГУКИ)

просвещения Азербайджана. В то время Бакинская театральная школа имени М.Ф. Ахундова осуществляла подготовку специалистов по актёрскому и режиссерскому мастерству не только для Азербайджана, но и для Узбекистана, Туркменистана, Дагестана, Крыма и других регионов.

В 1945 году на базе театральной школы был создан театральный институт, а с 1968 года это высшее учебное заведение стало называться Азербайджанским Государственным Институтом Искусств.

В 1991 году Институт искусств получил статус университета.

В настоящее время в Азербайджанском государственном университете культуры и искусств функционируют 5 факультетов (Театральное искусство, Аудиовизуальное искусство, Живопись, Музыкальное искусство и Культурология), центр Сабах, 21 кафедра, на уровне бакалавриата ведётся



подготовка специалистов по 21 специальности, а на уровне магистратуры-по 24 специальностям (52 специализации).

Азербайджанский государственный университет культуры и искусств, имеющий 100-летнюю историю, является первым в Республике университетом с художественным уклоном, который стал членом Европейской лиги университетов искусств (ELIA).

С 2002 года Европейская лига университетов искусств (ELIA), с 2008 года Международная Ассоциация университетов, с



2023

АЗЕРБАЙДЖАН

2010 года Международная Ассоциация театральных критиков, с 2011 года Международный совет музеев (ICOM), с 2013 года Кавказская Ассоциация университетов (KUNIB), с 2017 года Международная ассоциация школ социальной работы (SIMBA), с 2018 года Международная федерация ассоциация социальных работников, федерация журналистов тюркского мира, с 2018 года Евразийская Ассоциация культуры и искусства, с 2022 года Cumulus art, он является членом международной и глобальной ассоциации дизайна и медиа, С 2022 года является членом Черноморской сети университетов, а также является членом «Университеты Искусств Тюркского мира», созданной ТЮРКСОЙ в 2023 году.

За прошедший период Азербайджанский государственный университет культуры и искусств (АГУКИ) подписал соглашения о сотрудничестве со 120 высшими учебными заведениями 42 стран, регулярно и плодотворно работая в этом направлении.

АГУКИ Мевлана изменение, Erasmus+, В программе "DAAD" представительства Германии по образованию, В программе ЮНЕСКО - АШБЕРГ, В культурной программе "Next Level Azerbaijan" по инициативе Посольства США в Азербайджане, Участвовал в программах" TEMPUS - TESIS", «diasmus-Mundus" и многих других международных проектах.

Впервые в Азербайджане программа MBA, позволяющая получить знания и опыт в области организации и управления бизнесом в сфере культуры и искусства, была организована в Азербайджанском государственном университете культуры и искусств.

Ректором университета является доктор искусствоведения, профессор Джейран Махмудова.



АЗЕРБАЙДЖАН

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«ДОЛГ ПЕРЕД ОТЦОМ»

реж. Ниджат Гулам

36 мин, н/ф.

Мастерская Вагифа Мустафаева. Факультет Аудиовизуальных искусств, Кафедра кино и телевизионных искусств, 2023

2023

АЗЕРБАЙДЖАН



«САЛАМ ИСА»

реж. Самед Агаев

21 мин, и/ф.

Мастерская Руфата Гасанова, Факультет Аудиовизуальных искусств, Кафедра кино и телевизионных искусств, 2023

АЗЕРБАЙДЖАН



«ГОЛБОЛ»

реж. Роман Мочалов

9 мин, н/ф.

Мастерская А.М. Аббасова, Факультет Аудиовизуальных искусств, Кафедра кино и телевизионных искусств, 2023

АРМЕНИЯ

2023

Уважаемые участники фестиваля и конференции!

Уже не первый год мы представляем работы наших студентов на фестивале ВГИК, где сходятся талантливые молодые кинематографисты из разных стран. Для них это не просто возможность представить свои работы и поделиться идеями, но и отточить навыки путем изучения опыта коллег.

Будучи первой в мире киношколой, ВГИК заложил традиции, давшие толчок для развития кинематографа многих стран, включая Армению. Методы и эстетика ВГИК остаются источником вдохновения для многих студентов и преподавателей нашего вуза. Сегодня одиннадцать армянских студентов учатся на разных факультетах ВГИК, и мы уверены, что вернувшись, привнесут новые краски в наше кино.

Желаю всем участникам продуктивных обсуждений и интересных встреч!

Добра и мира всем!

*Ректор
Ереванского государственного института
театра и кино*



Сара Налбандян

АРМЕНИЯ



ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРА И КИНО

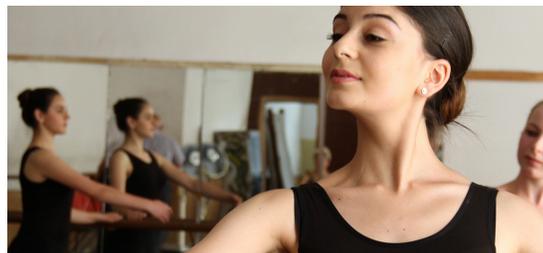
ЕГИТК (Ереванский государственный институт театра и кино) имеет богатую историю и является ключевым учебным заведением в Армении для подготовки специалистов в области театра и кинематографии. Он начал свою историю в 1944 году

как Ереванский театральный институт, затем в 1953 году объединился с Ереванским художественным институтом, а после разделения в 1994 году стал называться Ереванским государственным институтом театра и кино. У вуза есть филиалы в Гюмри и Ванадзоре.

Этот институт является единственным государственным вузом в Армении, который специализируется на подготовке профессионалов в области театра и кино.

В институте преподают ведущие мастера театра и кино, которые передают свой опыт молодой творческой поросли.

ЕГИТК активно сотрудничает в мировом культурном сообществе и способствует обмену опытом через международные конференции, конкурсы, фестивали и мастер-классы.



Обучение в институте проводится по системе мастерских, используя современное оборудование и инфраструктуру, что способствует качественному образованию студентов, которые участвуют на международных фестивалях и их работы награждаются призами и премиями.

Институт гордится своими выпускниками, многие из которых стали известными актерами, режиссерами и кинематографистами, внесшими значительный вклад в искусство и культуру.



АРМЕНИЯ

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРА И КИНО
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«Ромео»

реж. Марина Арзумова

15 мин, н/ф., 2023

АРМЕНИЯ



«Дорога»

реж. Эдгар Саргсян

22 мин, н/ф.

Мастерская Рубена Григоряна, 2022

АРМЕНИЯ

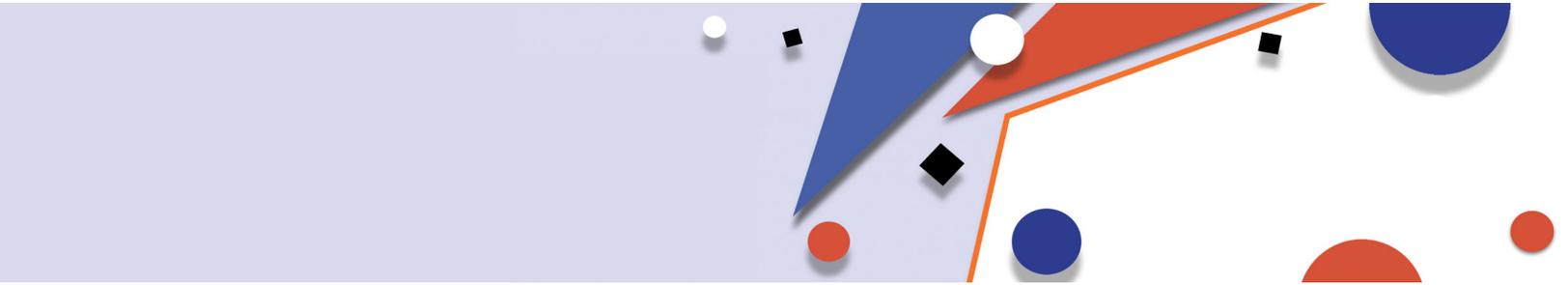


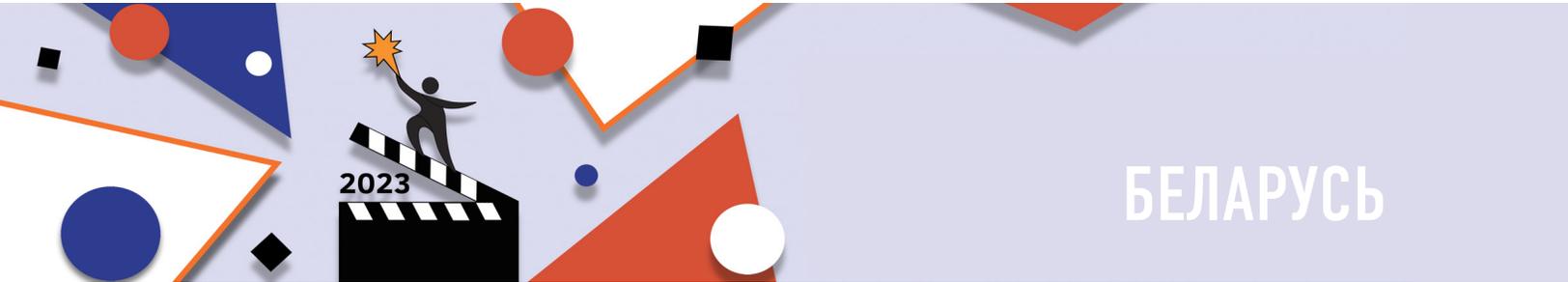
«Автона»

реж. Ани Григорян

26 мин, н/ф.

Мастерская Рубена Григоряна и Эдгара Багдасаряна, 2023





2023

БЕЛАРУСЬ

Искусство объединяет людей – это распространенное утверждение особенно точно относится к современному экранному искусству. Именно поэтому сегодня имеет большой смысл подчеркнуть значимость и развивать хорошие отношения между народами, представляя зрителю и экспертам искусство молодых.

Студенческий кинофестиваль стран СНГ «Восхождение» не только способствуют профессиональному развитию, но как выразительный отпечаток времени и пространства культуры, дает некоторое представление о том, как молодые авторы исследуют современную реальность, пытаются заглянуть за пределы горизонта.

Уверен, что фестиваль внесет в очередной раз свою уникальную лепту в дальнейшее укрепление прекрасного сотрудничества между деятелями культуры и странами-участницами праздника. Надеюсь, что эксперты и зрители оценят представленную возможность более близко познакомиться с современной Беларусью через творчество ее молодых авторов.



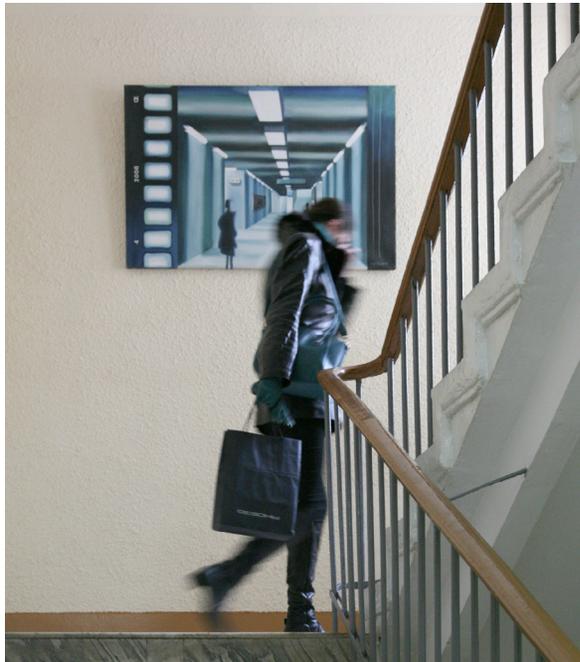
*Ректор
Белорусской государственной академии искусств,
профессор*

Михаил БОРОЗНА

БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

Белорусская государственная академия искусств – учреждение высшего образования, основана в 1945 году. Готовит творческих работников для театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, кинотелевизионного видов искусства и многочисленных направлений дизайна. Учредителем Академии является Министерство культуры Республики Беларусь.

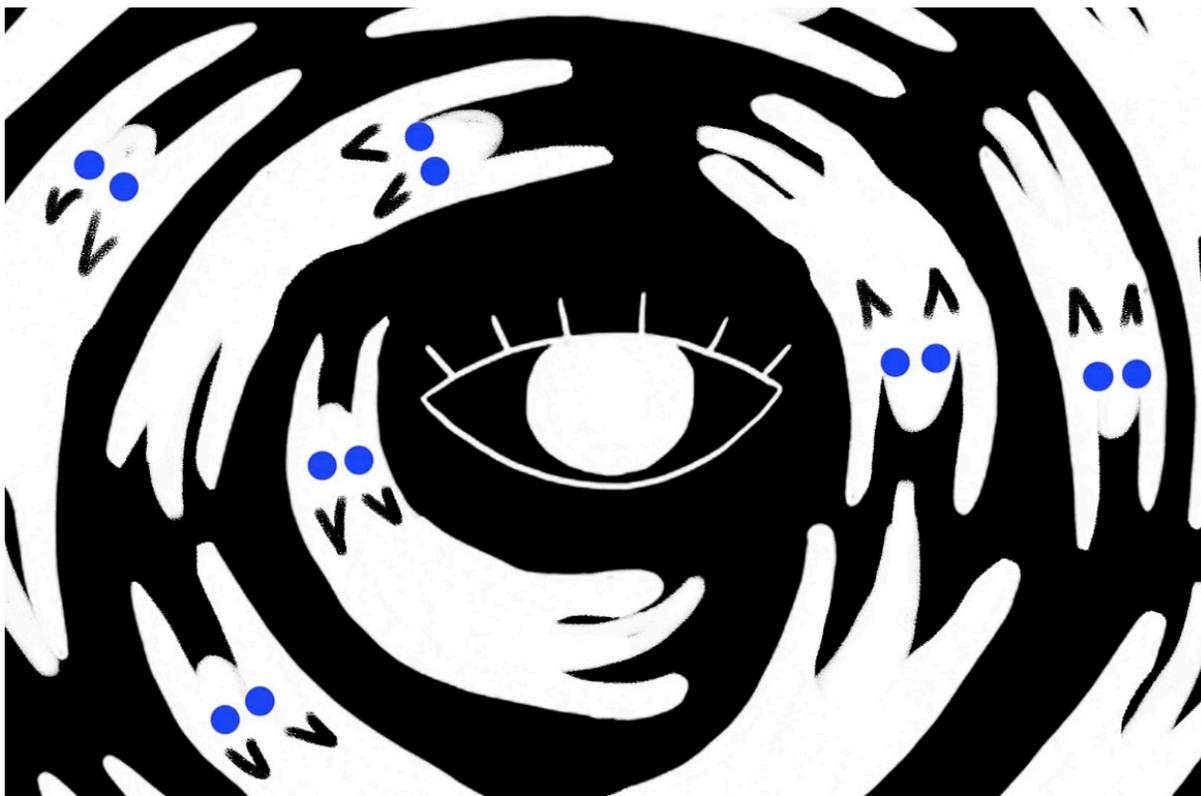


Обучение в Академии базируется на традициях отечественного и зарубежного опыта подготовки специалистов в соответствующих сферах искусства. В структуру академии входят пять факультетов, 19 кафедр, магистратура, аспирантура, музей, библиотека, учебный театр-студия имени Е. Мировича, подготовительное отделение. На базе Академии проводятся выставки, конкурсы, научные семинары, конференции, издается научно-методический журнал «Артэфакт».

Учеба на факультете экранных искусств в Белорусской государственной академии искусств – это индивидуальное обучение у талантливых профессоров и преподавателей, развитие личности и хороший старт в творческой карьере!

БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«ВЫХОД»

реж. Яна Иванова

4 мин, а/ф, 2023

БЕЛАРУСЬ



«ПАУКАРИУМ»

реж. Василий Пименов

4 мин, а/ф, 2023

2023

БЕЛАРУСЬ



«ПУТЕВОЙ ОЧЕРК. РОСИЦА»

реж. Валерия Еленская

7 мин, н/ф, 2023

БЕЛАРУСЬ



«ОБРАТНАЯ СТОРОНА»

реж. Хасан Аль Саед Хусейн

15 мин, н/ф, 2023

2023

БЕЛАРУСЬ



«ПУТЕВОЙ ОЧЕРК. БОБРУЙСК»

реж. Анастасия Шапашникова

7 мин, н/ф, 2023

БЕЛАРУСЬ



«ПУТЕВОЙ ОЧЕРК. ВИТЕБСК»

реж. Дарья Хашкова

7 мин, н/ф, 2023

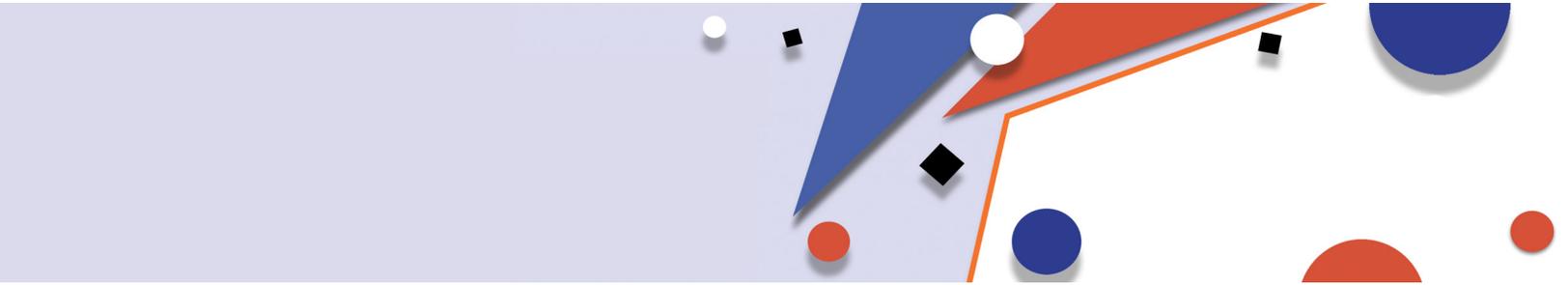
БЕЛАРУСЬ



«ПАУЗА»

реж. Константин Трусов

13 мин, н/ф, 2023



2023

Дорогие друзья!

Приветствуем всех участников Международного студенческого фестиваля стран СНГ «Восхождение».

Мы, представители Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, благодарим ВГИК имени С.А. Герасимова за приглашение участвовать в работе форума.

ВГИК - институт со своей специальной, эксклюзивной атмосферой, захватывает всех, кому удавалось учиться и трудиться непосредственно в нем. ВГИК стоял у истоков профессионального кинематографического образования и считается главной творческой мастерской, которая помогает талантливой молодежи найти свое место в искусстве. Много фамилий, выпускников ВГИКа вошли в «золотой фонд» мировой художественной культуры, которые передают свои знания будущему поколению студентов.

Мы гордимся, что среди наших педагогов много выпускников ВГИКа, добившихся признания не только своими творческими работами, но и тем, что воспитали уже новое поколение успешных специалистов, заявивших о себе в мировом пространстве.

Мы уверены, что мероприятия проекта «Кинообразование: совместные образовательные проекты государств-участников стран СНГ» станет для всех нас событием, дающим предоставить обучающимся отличную возможность продемонстрировать свои таланты и получить уроки мастерства у выдающихся деятелей международного кинематографического сообщества.

Наши вузы связывают добрые отношения и сотрудничество которое взаимно обогащает культуры наших народов. Желаем вам, участникам форума и коллективу ВГИКа много лет процветания и успехов на ниве творческой деятельности.

Вр.и.о Ректора

Ергобек Ш.К.



КАЗАХСТАН



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА

Казakhская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова — многоступенчатое многопрофильное учебное заведение, признанный центр подготовки творческой интеллигенции, выпускники которого составляют золотой фонд мировой и национальной культуры и искусства.

История КазНАИ им. Т.К. Жургенова начинается с 1955 года, когда в Институте искусств им. Курмангазы (ныне

Консерватория) был открыт театральный факультет. В 1977 году на его базе был создан Алматинский государственный театрально-художественный институт (АГТХИ).

28 января 1989 года Совет Министров Казахской ССР принял Постановление о присвоении Алматинскому государственному театрально-художественному институту имени Темирбека Караулы Жургенова, Народного комиссара просвещения в Казахстане, внесшего огромный вклад в развитие культуры и искусства.

В 1991 году на базе АГТХИ были образованы два специализированных вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т.К. Жургенова и Казахская Государственная Художественная академия.

При КАЗНАИ функционирует экспериментальный молодежный театр «Мен».



КАЗАХСТАН

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«ЕГО И ЕЕ ВЗГЛЯД»

Реж. Эрик Завизион

15 мин,

и/ф. Мастерская режиссеров игрового кино, руководитель Д. Омирбаев, 2023

КАЗАХСТАН



«ПРИЗРАЧНАЯ НАДЕЖДА»

реж. Бекарыс Буйтеков

15 мин. и/ф.

Мастерская режиссеров игрового кино, руководитель Д. Омирбаев, 2023

КАЗАХСТАН



«АРИСА ХОШИМОТО»

реж. Сабина Уристемова

20 мин, н/ф

Мастерская режиссеров телевидения, руководитель О. Исаев, 2023

КАЗАХСТАН



«Я ВИЖУ СВЕТ»

реж. Жангер Мырзакул

11 мин, н/ф.

Мастерская режиссеров телевидения, руководитель О. Исаев, 2023



Уважаемые коллеги!

Данный форум пришелся на период, когда вопросы взаимопонимания, вынесения общечеловеческих ценностей, актуализации гуманитарных задач выходят на первый план. Кино, всегда игравшее значительную роль в формировании передового сознания, высокой эстетической культуры, нравственных принципов, отвечающих вызовам времени, сегодня вновь на передовых рубежах.

Мы все понимаем, что такое мощное оружие должно находиться в надежных руках. Кинообразование есть не только добротное профессиональное обучение, но прежде всего воспитание высокообразованной личности, мыслящей современными категориями, пропускающей каждый кадр через свое сердце, проверяя все на совесть.

Молодежь динамична, подвержена различным воздействиям, сегодня зачастую находится в агрессивных средах, стойкость проверяется

на прочность, которая должна быть заложена коллективами воспитателей учебных заведений, киношкол.

Страны СНГ накопили значительный опыт, берегут и приумножают добрые традиции. Это позволило поднять уровень кино в наших странах на конкурентоспособный уровень. Но жизнь не стоит на месте, новые вызовы требуют нестандартных ответов. Творческая мысль молодых участников кинопроцесса находится на подъеме, неутомимый поиск дает свои плоды. Но молодежь нуждается в поддержке. Подобные форумы позволяют не только наладить конструктивные контакты, но и увидеть другие подходы, показать иной взгляд на ту или иную ситуацию, получить добрые советы, а в последующем позволят вывести на широкий экран новое кино молодых.

Мы, в Казахстане следим внимательно за кинопроцессом в СНГ, работой киношкол, принимаем участие в различных совместных мероприятиях. Радует успехам, ищем совместное решение возникающих проблем, включаемся в мозговой штурм по поиску новых путей.

Желаю успехов форуму, уверен, подобные встречи добрых друзей дадут свои плоды, откроют свои двери в мир динамичного кино, зажгут новые звезды.

*Ректор университета Туран,
профессор*

Рахман Алшанов

КАЗАХСТАН

УНИВЕРСИТЕТ «ТУРАН»

Университет «Туран» находится в сердце крупнейшего города Казахстана Алматы с населением более 2 млн человек. «Туран» – это образовательная корпорация, которая включает в себя 2 университета, 2 колледжа в городах Алматы и Астане, школу-лицей и образовательно-оздоровительный комплекс «Тау-Туран».

Университет «Туран» был учрежден и зарегистрирован в 1992 году в г. Алматы и является ядром образовательной корпорации. Важным преимуществом университета «Туран» является полный цикл обучения: лицей – колледж – бакалавриат (29 образовательных программ) – магистратура (28 образовательных программ) – докторантура PhD (6 образовательных программ) и программы MBA, EMBA и DBA для управленцев. В университете действуют диссертационные советы по защите диссертаций PhD.

«Туран» – инновационно-предпринимательский университет. В этом контексте в университете ведется большая работа по вовлечению сотрудников, преподавателей и самих студентов в инновационную деятельность в сфере образования, науки и общества.

Миссия университета «Туран» – «Культура, образование и наука во благо общества»



Видение: Университет «Туран» – инновационно-предпринимательский вуз, выпускающий высококвалифицированных специалистов с большим предпринимательским потенциалом.

Ценности:

- Лидерство
- Партнерство
- Ориентация на студента
- Инновации
- Предпринимательство

КАЗАХСТАН

УНИВЕРСИТЕТ «ТУРАН»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«ИНКУБАТОР»

реж. Яна Бушмина

23 мин, и/ф

Мастерская И.М. Гонопольского, 2023

КАЗАХСТАН



«СКОРБЬ»

реж. Кали Айбота

17 мин, и/ф, 2022

2023

КАЗАХСТАН



«МАРИЯ»

реж. Руслан Алексо

17 мин, и/ф.

Мастерская А.Т. Абдикова, А.В. Костылева, 2023

КАЗАХСТАН



«ВОЗВРАЩЕНИЕ»

реж. Роберт Вечеркин

11 мин, и/ф, 2023

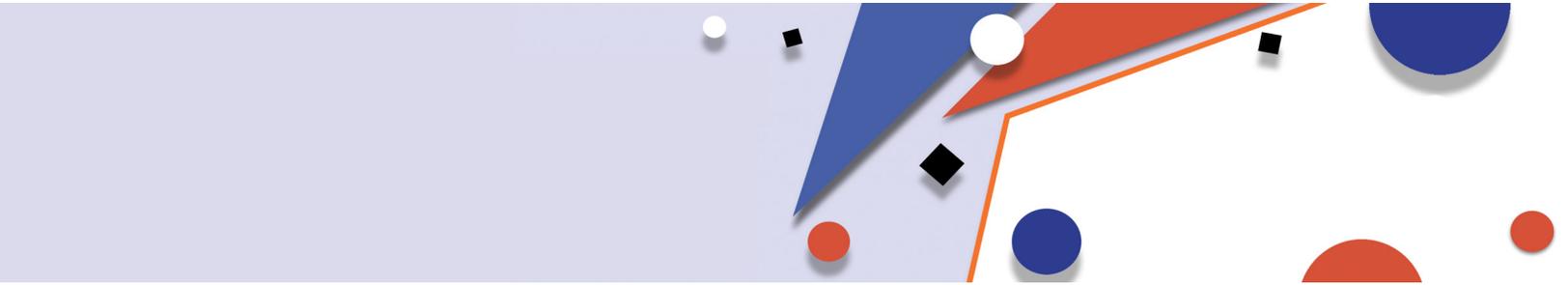
КАЗАХСТАН



«ШЕДЕВРУМ»

реж. Амина Тайрабекова

3 мин, а/ф, 2023



2023

КАЗАХСТАН



КАЗАХСТАН



АЛМАТЫ МЕНЕДЖМЕНТ УНИВЕРСИТЕТ

Алматы Менеджмент Университет – предпринимательский, социально-ответственный университет мирового класса.

Более 34 лет на рынке образования, старейший частный вуз страны, 1-ая бизнес-школа Республики Казахстан, пионер бизнес-образования в СНГ.

История AlmaU начиналась с небольшой Школы менеджмента в далеком 1988 году. Школы, которая стала первой ласточкой, выпускающей для нашей молодой страны менеджеров нового поколения. В 1996 году, когда первый этап развития был успешно пройден, Алматинская школа менеджеров (АШМ) была преобразована в Международную Академию Бизнеса. И через 25 лет с момента создания МАБ вышла на следующий виток спирали, ведущей вверх - Академия получила статус УНИВЕРСИТЕТА. В соответствии с новой стратегией AlmaU, в 2014 году вузом был взят курс на создание модели предпринимательского университета.

На счету университета - обучение менеджменту первых казахстанских предпринимателей, первые программы MBA и DBA в РК, лучшие преподаватели и востребованные выпускники.



КАЗАХСТАН

АЛМАТЫ МЕНЕДЖМЕНТ УНИВЕРСИТЕТ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«EXTERNUS»

реж. Ильяс Ахметов

7 мин, и/ф, 2023

КАЗАХСТАН



«LAYLA QOBYZ»

реж. Айжан Жанаева

15 мин, н/ф, 2023

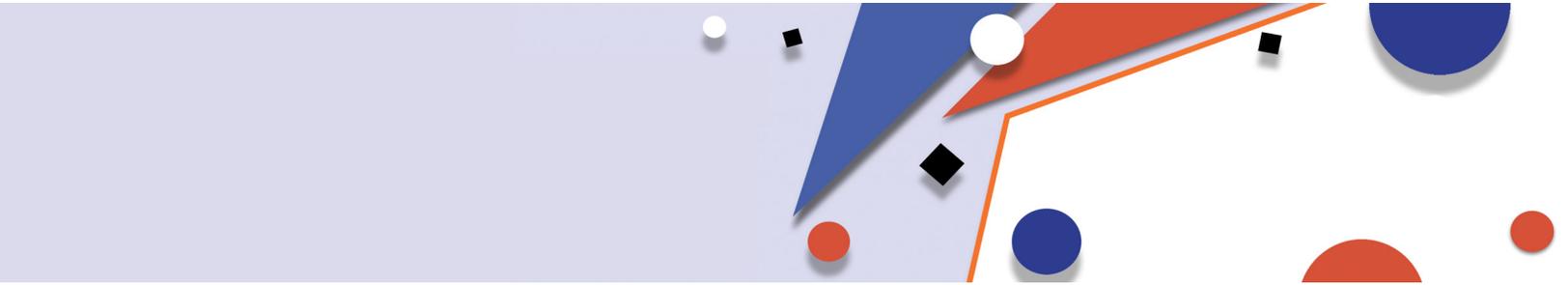
КАЗАХСТАН



«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ»

реж. Айжан Жанаева

5 мин, и/ф, 2023



2023

КЫРГЫЗСТАН

Уважаемый Владимир Сергеевич!

Уважаемые участники фестиваля! Мы с радостью приняли приглашение ректора ВГИК на Международный студенческий фестиваль!

Спасибо вам большое за это!

ВГИК, имеющий более чем вековую историю, готовит квалифицированных специалистов в области кино с 1919 года и по сей день. Эта школа покоряет весь мир кино и идет в ногу со временем и эпохами.

ВГИК освещает мир своей богатой историей, системой, умелыми учителями, наставниками и мастерами своего дела.

Кинорежиссеры, операторы, звукорежиссеры окончившие ваше учебное заведение, превратили кыргызское кино, кыргызскую культуру на высокий уровень, в Кыргыз керемети - «Кыргызское чудо».

Корифеи кыргызского кино Г.Базаров, Б.Шамшиев, А.Камчыбеков, а также К.Акматалиев, М.Мусаев, У.Жээнтаев, З.Эралиев, Ж.Сооданбек, некоторые из них, до сих пор работают в Кыргызском государственном университете культуры и искусств имени Б.Бейшеналиевой и делятся своими знаниями, опытами со студентами и молодыми кинематографистами.

Экранизация дипломной работы А. Кончаловского по произведению всемирно известного писателя Ч. А. Айтматова «Первый учитель» стала новой ступенью в актерском мастерстве Бейшеналиева Б., Аринбасаровой Н., Юсупжановой К. В их творчестве наступил период расцвета.

Кроме того, ВГИК смог воспитать нескольких киноактеров и оказать влияние на их таланты. Мы гордимся тем, что наш земляк Талгат Нигматулин, сыгравший главную роль в художественном фильме «Пираты XX века!», также является вашим выпускником.

Даже после распада Советского Союза мы не оторвались от этой благословенной школы. Такие выдающиеся таланты, как Нурбек Эген, Дастан Мадылбеков, также получили образование во ВГИКе в новом веке. Мы готовы дальше продолжить многолетние связи и укрепить сотрудничество между двумя учебными заведениями.

Для нас большая честь сотрудничать с вами.

Примите от имени кыргызского народа и КГУКИ им.Б.Бейшеналиевой благодарность организаторам и участникам студенческого фестиваля.

*С уважением,
Ректор Кыргызского государственного
университета культуры и искусств
им.Б. Бейшеналиевой, доцент*



Колдошов Т.Р.

КЫРГЫЗСТАН

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМ. Б. БЕЙШЕНАЛИЕВОЙ

Кыргызский государственный университет культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой — первое музыкально-творческое учебное заведение в республике, ставшее ведущим центром подготовки высококвалифицированных и разносторонне образованных специалистов для учреждений культуры и искусства республики. История КГУКИ начинается с 1967 года.

С 1974 года учебное заведение носит имя выдающейся кыргызской балерины, народной артистки СССР Б. Бейшеналиевой.

Переломным для ВУЗа стал год 1993, когда произошло разделение на два учебных заведения – Кыргызский государственный институт искусств им. Б. Бейшеналиевой и Кыргызскую государственную консерваторию, два факультета КГИИ стали основой организованной консерватории, а в институте появились новые факультеты и новые специальности, такие как менеджер социально – культурной деятельности, руководитель фольклорно – этнографического ансамбля. Была открыта кафедра хореографического искусства. Институт начал выпускать актеров и режиссеров драмы и кино, кинорежиссеров, экономистов кино, теле и кинооператоров, звукорежиссеров, киносценаристов, театроведов, затем режиссеров телевидения и радио.

В 2013 году Кыргызский государственный институт искусств им. Б. Бейшеналиевой преобразован в Кыргызский Государственный Университет культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой.

В КГУКИ действуют факультеты Социально-культурной деятельности, Музыки, Театра, Кино и Телевидения, а также Факультет заочного обучения, повышения квалификации и переподготовки кадров.



2023

КЫРГЫЗСТАН

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМ. Б. БЕЙШЕНАЛИЕВОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«РУИНЫ»

реж. Буруш Курманбекова

11 мин, н/ф, 2023

КЫРГЫЗСТАН



«СТИПЕНДИЯ»

реж. Ырыскелди Артелбеков

12 мин, н/ф.

Мастерская Э. Шейщеналиева, факультет Кино и Телевидения, 2023

КЫРГЫЗСТАН



«ПОТЯРЯВШИ ПЛАЧЕМ»

реж. Даниил Варяница

16 мин, н/ф.

Мастерская Т. Ибрагимова, факультет Кино и Телевидения, 2023

КЫРГЫЗСТАН



«РУБИКОН»

реж. Константин Ли

6 мин, и/ф.

Мастерская Т. Ибрагимова, факультет Кино и Телевидения, 2023

2023

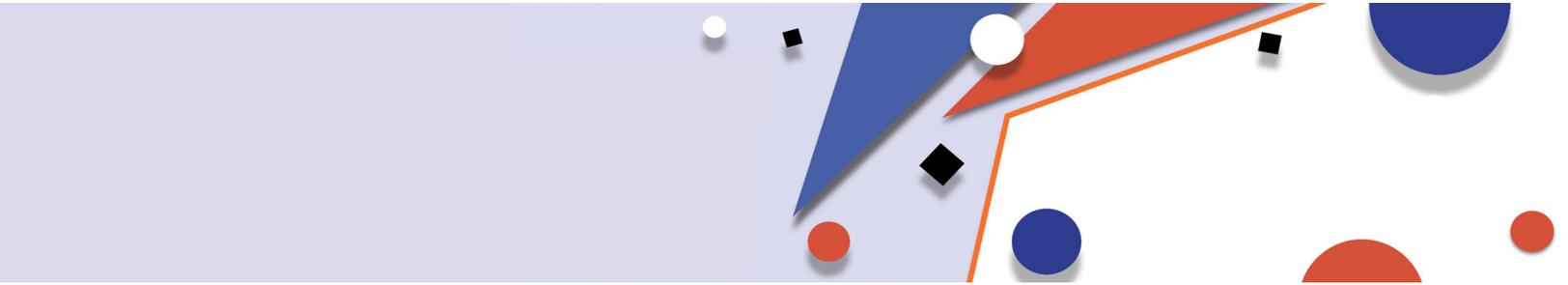
КЫРГЫЗСТАН



«ТОТЕМ»

реж. Ислам Касынбеков

11 мин, н/ф, 2023



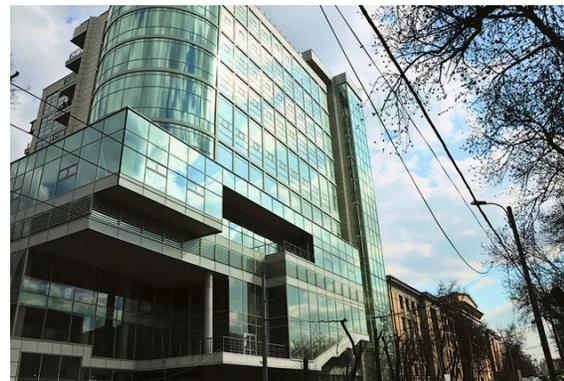
2023

РОССИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА (ВГИК)

Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) — старейшая киношкола мира, основанная 1 сентября 1919 года как Государственная школа кинематографии. В 1930 году учебное заведение было преобразовано в Государственный институт кинематографии, в 1938 переименовано во Всесоюзный государственный институт кинематографии. С 1986 года Институт носит имя С.А. Герасимова.

ВГИК готовит специалистов всех востребованных кинематографических профессий высшего звена. В Институте действуют семь факультетов: режиссерский, актерский, операторский, анимации и мультимедиа, художественный, сценарно-киноведческий и продюсерский — большинство из них делится на ряд выпускающих кафедр по отдельным профессиям.



Помимо непосредственного обучения своей профессии студенты получают необходимые общекультурные компетенции — на эту цель работают десять межфакультетских кафедр и лабораторий.

Кроме высшего образования, ВГИК дает и дополнительное — на Высших курсах кино и телевидения, где абитуриенту предлагается самый широкий диапазон кинематографических профессий.

Также в рамках национального проекта «Культура» во ВГИКе образован Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

РОССИЯ

Для работы над учебными и дипломными работами студентам предоставлена учебная киностудия.

ВГИК создает творческие кадры не только в Москве. У Института есть четыре филиала — в Сергеевом Посаде, Иркутске, Ростове-на-Дону, а также зарубежный филиал в Ташкенте.

Институт не только воспитывает будущие поколения кинематографистов, но и профессионально развивает науку. Базисной структурой для ведения научно-исследовательской работы во ВГИКе является Научно-исследовательский центр кинообразования и экранных искусств. Его сотрудники разрабатывают широкий спектр тем научных исследований в области теории и истории киноискусства, современного кинопроцесса, теории и практики кинообразования, новых технологий аудиовизуальной культуры. Для публикации научных трудов во ВГИКе существует академический научный журнал «Вестник ВГИК», индексируемый в РИНЦ и признанный ВАК.

Выпускники ВГИК работают более чем в 90 странах мира. На их счету — призы Венецианского, Каннского и Берлинского кинофестивалей, Американской киноакадемии (Оскар).



РОССИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА (ВГИК) ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«КЛЯТВА»

Режиссер Нану Тлисов

24 мин, н/ф.

Мастерская С.В. Мирошниченко, С.Л. Музыченко, 2023

РОССИЯ



«ОТ ОДНОГО ЗАЙЦА»

Режиссер Глеб Кучинский

20 мин, и/ф.

Мастерская А.Г. Плоткиной, 2023

РОССИЯ



«ПАРТИЯ»

Режиссер Александра Максимова

18 мин, и/ф.

Мастерская Е.Г. Яременко, 2023

УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ ВГИК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«КАССЕТА»

Режиссер Миртемир (Темур) Муродов

13 мин., и/ф, 2022

РОССИЯ

ИРКУТСКИЙ ФИЛИАЛ ВГИК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Режиссер Мария Филичева

15 мин, н/ф.

Мастерская С.А. Головецкого, 2023

РОССИЯ

РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВГИК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«ПОТЕРЯННЫЙ В КОСМОСЕ»

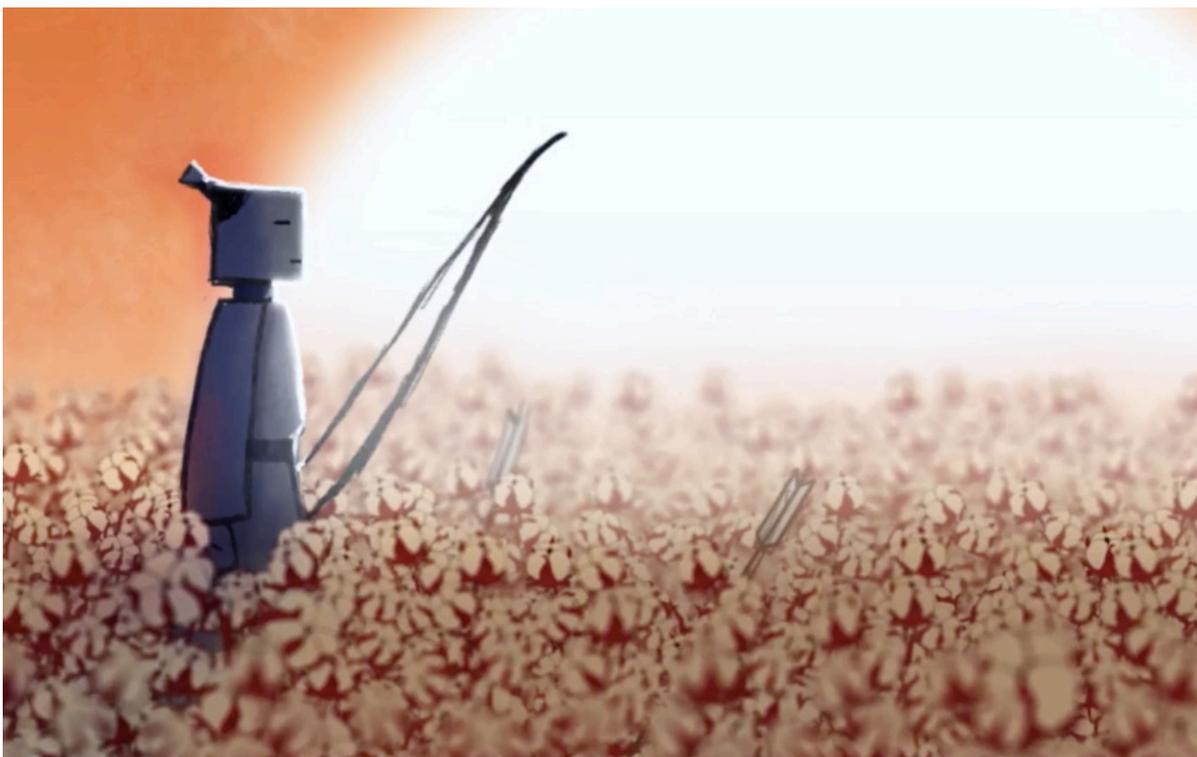
Режиссер Энн Померанцева

2 мин, а/ф.

Мастерская Р.И. Гиматдиновой, 2023

РОССИЯ

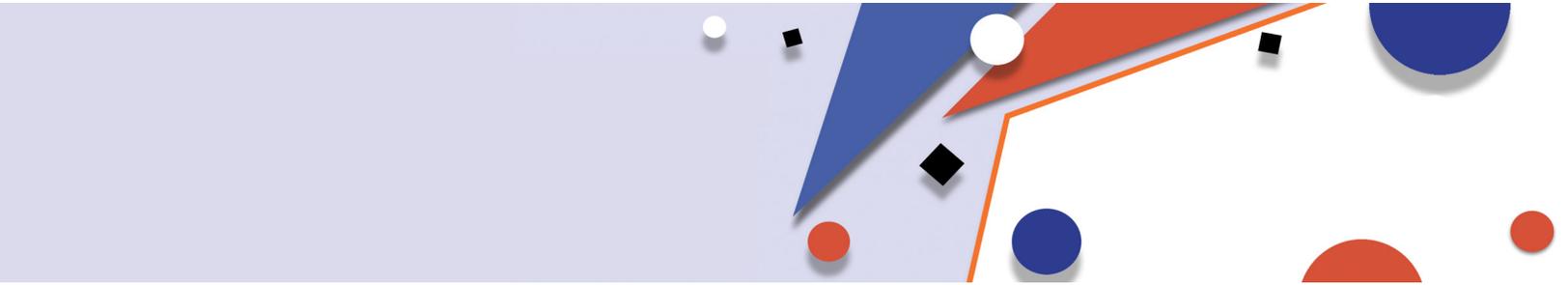
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВГИК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

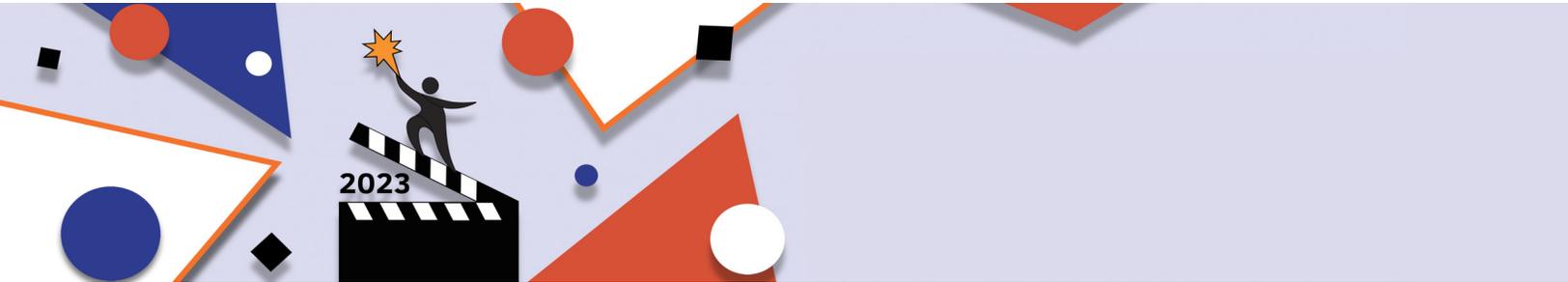


«ШУМ КРЫЛЬЕВ»

Режиссер Арсений Моисеев

3 мин, а/ф, 2023





Удачи и высоких достижений участникам Международного студенческого кинофестиваля!

Приветствую, вас уважаемые коллеги, гости и участники Международной конференции «Кинообразование государств – участников СНГ как инструмент формирования единого культурного пространства» и Международного студенческого фестиваля, особенно оргкомитет и руководство Всероссийского государственного университета кинематографии С. А. Герасимова.

Прежде всего, хотелось бы выразить благодарность руководству Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова Владимира Сергеевича Малышева за организацию этого мероприятия!

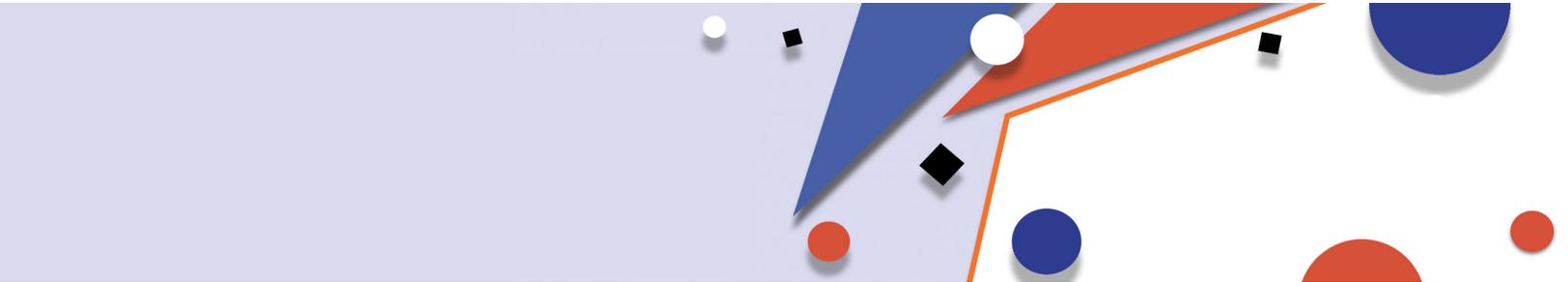
Проведение такого важного культурного мероприятия студенческого кинематографа это развитие дружбы молодёжи стран СНГ. Следует отметить, что таджикское кино постсоветского времени, с популярными фильмами известных режиссёров таких как, Борис Кимягаров, Тохир Собиров, Анвар Тураев, Валерий Ахатов, Давлат Худойназаров, Бахтиёр Худойназаров, Маргарита Касимова и другие имели огромную известность и имеют ее до сих пор.

ВГИК внес ценный вклад в подготовку квалифицированных специалистов в области кино, и большинство таджикских режиссеров являются его выпускниками. Которые во ВГИКе получали образование и развивали свой профессиональный опыт в процессе практической работы в создании и записи таджикских фильмов еще в советское время и плодотворно представляли их миру.

Распад Советского союза оказал непосредственное негативное влияние на все 15 социалистических республик. Несмотря на все эти проблемы, подвижники этой области в годы государственной независимости хоть и не снимали фильмы на (35мм) пленку но с теплыми намереньями и упорным трудом в видео формате при поддержке правительства Республики Таджикистан и под руководством Комитета телевидения и радио были сняты художественные фильмы как «Бродяга» («Овора») режиссёрами Гуландом Мухаббатовой и Далера Рахматова, «Статуя любви» в постановке Умеды Мирзошириновой «Хочу жить», «Потерянный и найденный» в постановке Юнуса Юсупова, «Шахин», «Последняя надежда», «Признак жизни», «Бахори як куча» (Весна одной улицы) в постановке Саиджана Кадыри и др.

Искусство кино является одним из основных направлений представления миру культуры и истории народа и требует профессионального мастерства. Кино должно привлекать внимание зрителей и поддерживать свою конкурентоспособность, производя качественную продукцию, отвечающую требованиям современности. Талантливым кинематографистам необходима





эффективная система управления, современные методы и технологии. Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде является основным центром подготовки таджикских специалистов в сфере кинематографии и единственным высшим учебным заведением в Республике Таджикистан в области подготовки режиссеров и актёров. Ежегодно студенты института снимают короткометражные фильмы совместно с государственным учреждением «Таджикфильм», который принимают участие в отечественных и зарубежных спектаклях и завоевывают видные места.

В настоящее время для процесса съёмок студенческих фильмов в институте созданы съёмочное оборудование, специальные кино классы, современная технология кинопроизводства, технология и программы обработки фильмов, технология съёмок короткометражных анимационных фильмов, специальные студии и лаборатории и др.

Одновременно повышение профессионального мастерства преподавателей и студентов в сфере кинематографа путем привлечения специалистов из-за границы для консультаций и проведения краткосрочных курсов повышения квалификации, тренингов и мастер-классов.

Для развития таджикской киноиндустрии и подготовки квалифицированных специалистов институт использовал все возможности и наладил совместное сотрудничество с зарубежными странами. В частности, основным партнером института является ВГИК, который имеет большой опыт в этой сфере, и мы можем также расширить сотрудничество для производства и записи совместных фильмов в будущем.

Следует отметить, что в рамках плодотворного межвузовского сотрудничества с ВГИКом в 2019 году, посвященном 100-летию ВГИКа под названием «Дни ВГИКа в Таджикистане», в Республике Таджикистан были проведены ряд культурных мероприятий в котором главным партнером был наш институт. В этот период в институте был создан «Киноклуб ВГИКа», который в настоящее время считается одним из главных лабораторий по разработке студенческого кино. Надеемся, что в будущем такие сотрудничество будут расширяться, и осуществляться полезные и значимые достижения.

Уверен, что для многих молодых режиссёров и кинематографистов участие на этот кинофестивале станет стимулом к дальнейшему профессиональному росту и непременно окажет профессиональную поддержку в области кино, также будет способствовать развитию профессионального сотрудничества между профильными учреждениями из разных стран.

Желаю участникам успешного выступления на мероприятиях Фестиваля а также продолжать совершенствовать свое мастерство в сфере искусства и кино.

Ректор Таджикского государственного института
культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде,
док. филологических наук, профессор

Низоми Мухриддин Зайниддин

2023



ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИРЗО ТУРСУНЗАДЕ

Таджикский государственный институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде был основан 22 августа 1973 года Решением Совета Министров СССР №590. С Решением Совета Министров ССР Таджикистана №69 от 21 марта 1978 года институт присвоено имя Народного поэта Таджикистана, (ныне героя Таджикистана) Мирзо Турсунзаде. В 2015 году Таджикский государственнй институт искусств имени М. Турсунзаде был переименован на Таджикский государственнй институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде.

В настоящее время в структуре институте действуют шесть факультетов – театральный искусство, культурология, музыкально – педагогический, библиотечно-информационный, народное музыкальное искусство и факультет журналистика, которые объединяют 17 кафедр и готовят специалистов по 25 направлениям в области культуры и искусства.

Обучения в институте ведется на двух языках - таджикском и русском. С приобретением независимости республики изменилось система обучения, и институт перешел на кредитную обучению и во всех направлениях обучения творчества, воспитания и науки в институте произошли преобразования и новшества. Были реконструированы направления и уклоны специальностей в зависимости от нашей национальной культуры. На этом основании в институт были привлечены многие ученые и деятели культуры и искусства.

Институт имеют большой концертный зал, учебный театр и множество учебных аудиторий и специальных кабинетов оснащенных компьютерами, учебные студии и лаборатории для журналистов и режиссёров, электронная библиотека, аудитории для занятий по мастерству: актерское мастерство, хореография, инструментальная музыка, исполнительское мастерство, сценическая речь, учебные студии, которые удовлетворяют требования студентов в зависимости от направления и уклона квалификации.

13 декабря 1978 года впервые в нашей стране, в концертном зале института был установлен уникальный музыкальный инструмент - Орган, что стало важным и незабываемым культурным событием в республике. Этот музыкальный инструмент был заново реставрирован и установлен при непосредственной финансовой поддержке Президента страны Эмомали Рахмона. В настоящее время посредством приглашения органистов из зарубежных стран организуются и проводятся концерты.

Последние годы институт подписал соглашение о сотрудничестве с более 52 вузами стран СНГ и дальнего зарубежья.

в том числе с Вузами Российской Федерации, Республик Беларусь, Словакии, Казахстан, Киргизистан, Узбекистан, Афганистан, Китай, Армения, Азарбайджан и тд.

С 1999 года при институте действует аспирантура и магистратура по специальностям сфере культуры и искусств. С 2018 года согласно решению ВАКа РТ был открыт Диссертационный совет при институте. В этом же году в институте начал издаваться научный рецензионный журнал под названием «Культура и искусство».

Научная и электронная библиотеки института вносят достойный вклад в подготовке высококвалифицированных специалистов, отвечающим требованиям времени и имеет фонд свыше 75000 книжных экземпляро сфере культуры и искусств.

Сегодня выпускники института работают с высокой ответственностью в должностях министра культуры, заместителя министра культуры, начальников управлений и отделов аппарата министерства культуры, начальников отделений областей, ректоров, заведующих культурой городов и районов, директоров научно-исследовательских институтов, театров, государственных и народных филармоний, директоров культурно-досуговых центров, библиотек, домов и дворцов культуры, режиссеров профессиональных и народных театров, балетмейстеров театров и государственных и народных ансамблей песни и танца, директоров специальных музыкальных школ и искусств и в должности работников сферы культуры, танцоров и танцовщиц, музыкантов оркестров и ансамблей, работников радио и телевидения. Часть выпускников института успешно работают за пределами страны (в том числе в США, Германии, во Франции, России, в Казахстане, Узбекистане, Афганистане и др.). Более ста выпускников института имеют почетные государственные звания.

На базе института культуры и искусства постепенно создавались другие высшие учебные заведения. Например, в 2003 году была создана на основе двух факультетов - исполнительского и таджикской музыки - Национальная консерватория Таджикистана и в июне 2013 года на основе отделения живописи был создан Институт изобразительного искусства и дизайн Таджикистана.



2023

ТАДЖИКИСТАН

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ МИРЗО ТУРСУНЗАДЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«ДОРОГА НА ПЕРЕВАЛ»

реж. Саидзода Машура Саид

31 мин, и/ф

Мастерская С.Б. Кадирова, кафедра режиссуры и продюсерства, 2023

ТАДЖИКИСТАН



«ЛАЙКА»

реж. Далер Раджабов

11 мин, и/ф

Мастерская Махмадали Сангова, кафедра режиссуры и продюсерства, 2023

2023

Дорогие Друзья, уважаемые коллеги!

От имени Государственного института искусств и культуры Узбекистана позвольте поприветствовать всех участников Международного кинофестиваля студенческих фильмов государств-стран СНГ и поблагодарить за организацию руководство Межгосударственного Фонда гуманитарного сотрудничества и Университет Кинематографии им. С. А. Герасимова!

Хочу отметить, что с самого начала создания Государственного института искусств и культуры Узбекистана идет продуктивное сотрудничество с ВГИКом. Больше 10 лет между нашими ВУЗами идет взаимный обмен наукой и творчеством. Регулярно участвуем в конференциях и фестивалях.

Главной остается задача не потерять накопленный потенциал, сберечь все лучшее, что накопили на сегодняшний день. Вновь и вновь мы говорим: талант ученых и преподавателей, новые идеи и знания – это результат культурного наследия, на который должна опираться модернизация.

Дорогие друзья! От всей души желаю участникам Международной конференции доброго здоровья, плодотворной работы и всего самого наилучшего.

Благодарю за внимание!

*Ректор
Государственного института
искусств и культуры Узбекистана*

Шерманов Элдор Уралович



УЗБЕКИСТАН



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА (ГИИКУЗ)

Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (ГИИКУз) создан Постановлением Президента Республики Узбекистан от 4 июня 2012 года на основе Ташкентского государственного института культуры и

Государственного института искусств Узбекистана. Обучение ведется по 20 направлениям образования — 15 специализациям, оно осуществляется 4 факультетами и 21 кафедрой. Институт готовит специалистов в области актерского мастерства, режиссуры, искусствоведения, театроведения, звукорежиссуры, операторского мастерства, народного творчества, управления учреждениями культуры и искусств.

В институте издается малотиражная газета «Ijodiy parvoz», на страницах которой отражаются все важные события, происходящие в жизни института, а также научный журнал «Вестник ГИИКУз».

При ГИИКУз действует отраслевой Центр переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, целью которого является совершенствование знаний профессорско —



преподавательского коллектива, педагогических кадров высших и средне – специальных образовательных учреждений нашей республики по различным направлениям и специализациям в сфере искусства и культуры.



2023

УЗБЕКИСТАН

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



«СОЖАЛЕНИЕ»

реж. Турсунбой Маматов

9 мин, и/ф

Мастерская И.М. Меликузиева, Кафедра звукорежиссуры и операторского мастерства, 2023

УЗБЕКИСТАН



«RAVA»

реж. Жасмина Ергашева

7 мин, н/ф

Кафедра звукорежиссуры и операторского мастерства, 2023

УЗБЕКИСТАН



«ЖЕРТВЫ ПЕЧАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ИЛИ ЛЮБВИ»

реж. Алпомиш Сагдуллаев

10 мин, и/ф

Кафедра звукорежиссуры и операторского мастерства, 2023

УЗБЕКИСТАН



«ПОДАРОК ОТЦА»

реж. Шамшод Тухтаев

17 мин, и/ф

Мастерская И.М. Меликузиева, Кафедра звукорежиссуры и операторского мастерства, 2023

2023

МАСТЕР-КЛАССЫ

ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО

режиссер, профессор, заведующий кафедрой художественного фильма ВГИК,
Народный артист Российской Федерации

Мастер-класс

«ЗНАЧЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ
КИНОПРОИЗВОДСТВЕ»



ИГОРЬ КЛЕБАНОВ

профессор кафедры кинооператорского мастерства ВГИК, Заслуженный
деятель искусств РФ, Народный артист РФ, член Правления СК РФ, член
Европейского союза кинооператоров IMAGO (R.G.C.), член Российской Академии
кинематографических искусств «Ника»

Мастер-класс

«КИНО – ИСКУССТВО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ»

МАСТЕР-КЛАССЫ



ЭМИР КУСТУРИЦА

режиссер, актер, обладатель двух «Золотых пальмовых ветвей» Каннского международного кинофестиваля и наград крупнейших киносмотров мира, Кавалер Ордена Почетного легиона, член Академии наук и искусств Республики Сербия, участник фолк-рок-группы The No Smoking Orchestra

Мастер-класс

«ЖИЗНЕННЫЕ ВЕХИ В ФИЛЬМАХ ЭМИРА КУСТУРИЦЫ
И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО КИНО»

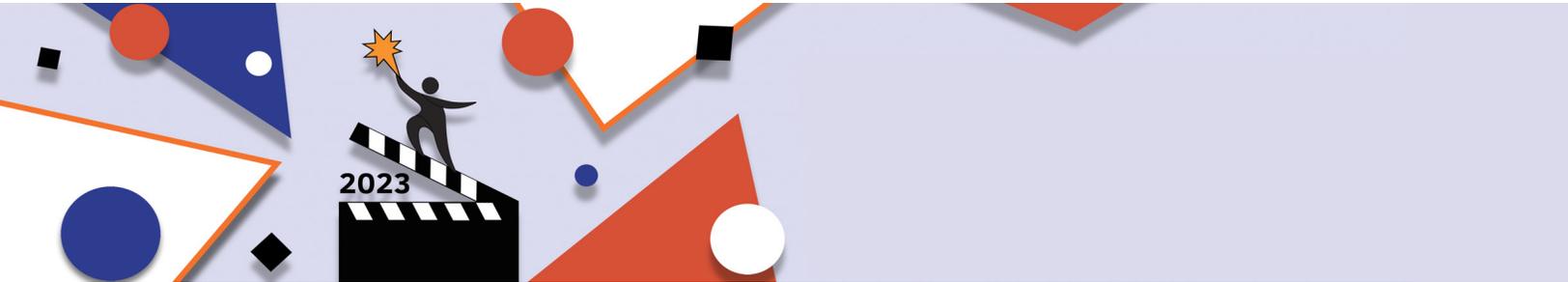
ЕЛЕНА ЯРЕМЕНКО

Декан факультета анимации и мультимедиа

Мастер-класс

«НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЖИССУРЫ
ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕДИА И ГОЛОГРАФИИ»





Международный фестиваль студенческих фильмов стран СНГ

«ВОСХОЖДЕНИЕ»

ПРЕЗИДЕНТ

Малышев Владимир Сергеевич,
ректор ВГИК, академик РАО

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Зернова Ирина Викторовна,
первый проректор ВГИК

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Мельниченко Леся Николаевна,
проректор по воспитательной работе, науке и дополнительному образованию ВГИК

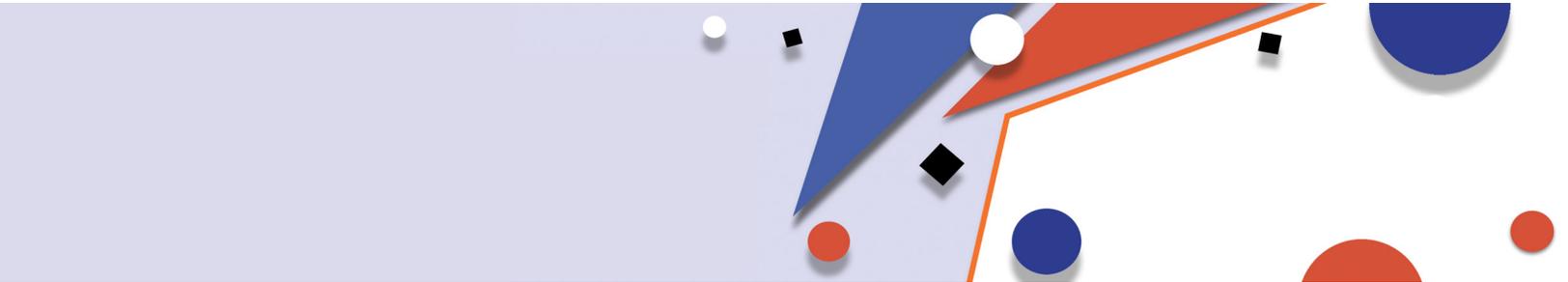
Коротков Игорь Владимирович,
проректор по учебно-воспитательной работе ВГИК

Танчук Роман Сергеевич,
проректор по учебно-воспитательной работе ВГИК

Карапетян Андраник Завенович,
проректор по административно-хозяйственной работе ВГИК

Караваев Дмитрий Львович,
директор научно-исследовательского центра кинообразования и экранных искусств,
заместитель проректора по воспитательной работе, науке и дополнительному образованию ВГИК

Тимохина Наталья Олеговна,
главный бухгалтер ВГИК



ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ

Скуйбин Николай Владимирович,
декан режиссерского факультета,
руководитель мастерской режиссуры ВГИК

Марусенков Вячеслав Валентинович,
декан сценарно-киноведческого факультета,
руководитель мастерской «Кинодраматургия» ВГИК

Яременко Елена Георгиевна,
декан факультета анимации и мультимедиа,
руководитель мастерской «Режиссура Мультимедиа» ВГИК

РАБОЧАЯ ГРУППА

Хлебникова Жанна Руслановна,
начальник отдела по молодежной политике,
заместитель проректора по воспитательной работе, науке и дополнительному образованию ВГИК

Турсунова Татьяна Фазыловна,
начальник отдела международных связей ВГИК

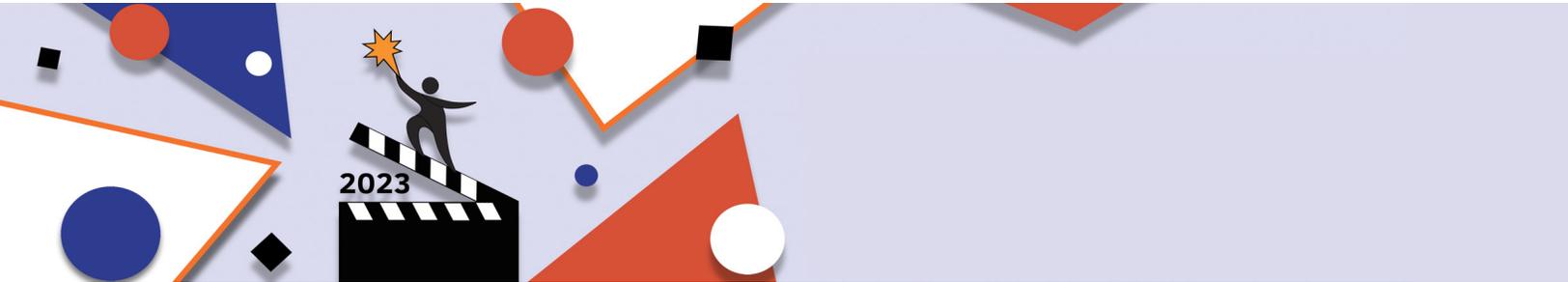
Сосницкая Валентина Николаевна,
пресс-секретарь ВГИК

Кочеляева Нина Александровна,
в.н.с., начальник отдела разработки и апробации методик кинопросвещения ВГИК

СЛУЖБА КИНОПОКАЗА

Виноградова Ксения Ивановна,
начальник отдела цифровых киновидеотехнологий и телевидения

Демидов-Рындин Алексей Александрович,
заместитель начальника отдела по техническому обеспечению учебного процесса



СОСТАВЛЕНИЕ КАТАЛОГА

Озеренчук Марина Игоревна,
научный сотрудник ВГИК

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

Пархоменко Евгения Викторовна,
научный сотрудник ВГИК

ТИПОГРАФИЯ

«ФОТКИНС»

125459, г. Москва, ул. Туристская, 19, корп. 4, кв. 911
г. Москва, Большой Спасоглинищевский переулок, 3 стр. 1
+ 7(495) 77-44-698, + 7(495) 77-44-620
fotkinsmail@ya.ru, info@fotkins.ru
www.fotkins.ru