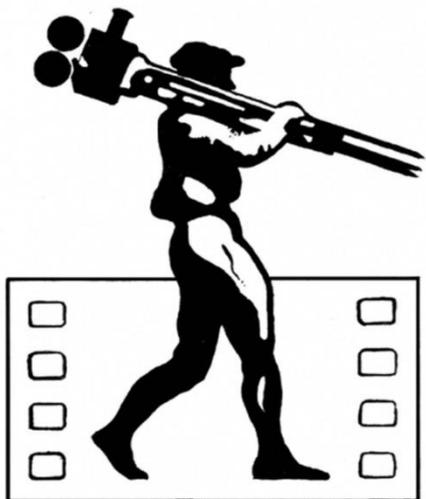


КИНО – 2028: Как новые технологии изменят киноиндустрию России в течение 10 лет



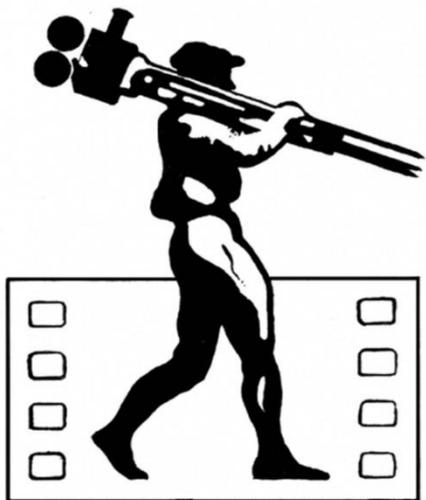
Перспективы развития в ближайшие 10 лет:

- Цифровые широкоформатные камеры с разрешением сенсоров 4K и новой линейкой широкоформатных объективов
- Облачные технологии для студийного и внестудийного производства
- IP-технологии распространения контента в высоком разрешении с компенсацией потерь в каналах связи
- Голография, Immersive reality, Augmented Reality, съемка в векторных полях и автотрассировка изображений в съемочных процессах
- Системы пространственного иммерсионного звукового сопровождения
- Блокчейн для учета прокатной деятельности, онлайн-показов и борьбы с пиратством

Дата: 26 марта, 15-00. Место проведения: ВГИК (ректорский зал),
Координатор – Ада Адамова, ada@tkt-awards.com, тел.: 8-906-703-92-66



КИНО – 2028: Как новые технологии изменят киноиндустрию России в течение 10 лет



Круглый стол проводится накануне столетия ВГИКа, главного отечественного ВУЗа по подготовке специалистов кино, совместно со старейшим журналом о кино и телевидении ТКТ, отметившим в прошлом году 60-летие.

Очевидно, что ВГИК и сегодня возглавляет **движение в будущее**. Современное кино находится на пороге революционных перемен. Новейшие технологии производства, доставки, просмотра ставят перед деятелями индустрии вопросы, от ответов на которые зависит судьба российского кинематографа.

10-летний горизонт развития киноиндустрии в области технологий киносъёмки и постпроизводства выбран организаторами круглого стола не случайно. Именно этот период большинство мировых экспертов в области кинотехнологий рассматривают, как рубеж для перехода на принципиально новые решения в кино.

Формат круглого стола предполагает **«мозговой штурм» ведущих специалистов**. Планируется пригласить представителей вендоров, рентал-компаний, киностудий и продакшн-компаний, включая RWS, «Мосфильм», «Ленфильм», «Киностудия им. Горького», Киностудия «КИТ», Walt Disney (Russia), Sony Pictures (Russia), ГТРФ, ГФФ, «Красногорский архив кино-фото документов», «Студия ТриТэ», «Киношкола Индустрия», «Космос-фильм», «АМедиа», «ГлавКино», ЦПШ, Comedy Club Production, «СТВ», «Студия ВЕК», студия «КонтАкт продакшн», продюсерский центр «ВайТ Медиа», Cosmos studio, Марс Медиа, «2В», «Базелевс», «Союзмультфильм», Netflix и т. д.



Организаторы



Информационные партнеры:

