

**Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова  
Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК  
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Российский государственный архив кинофотодокументов  
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации**

**Международная конференция**

**«*“Немеркнущий образ Октября”*»:  
киноправда и кинопамять о революции»**

**15 – 17 ноября 2017 года**

**ПРОГРАММА**

Москва  
2017

Место проведения конференции:

Всероссийский государственный институт кинематографии

им. С. А. Герасимова

Новый корпус, конференц-зал, 4-й этаж

Адрес проведения конференции:

г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3

Проезд:

станция метро «Ботанический сад»

**15 ноября 2017 года**

**11.00-14.00**

*Модератор:* Галина Семёновна Прожико

**11.00-11.20 Приветственное слово**

Виктор Петрович Лисакович (ВГИК имени С.А.Герасимова)

Римма Максимовна Моисеева (Российский государственный архив  
кинофотодокументов)

**11.20-11.45 Установочный доклад**

Виктор Семенович Листов

*Экранная летопись Октября (объект съёмки – революция)*

**11.45-12.00 Перерыв**

**12.00-14.00 Сессия I**

Галина Викторовна Королёва (РГАКФД, Красногорск)  
*Революционный 1917-й в фотодокументах РГАКФД*

Марина Анатольевна Чертилина (РГАКФД, Красногорск)  
*Е. К. Брешко-Брешковская в кинофотодокументах РГАКФД: историко-архивоведческое исследование*

Виктор Константинович Беляков (ВГИК им. С. А. Герасимова)  
*Инструментализация хроники: киносъёмки революционных событий 1917 года в меняющемся историко-политическом контексте*

Нина Александровна Цыркун (НИИ киноискусства ВГИК)  
*“Левый фронт” в новом российском кино («Окраина», «Железная пята олигархии», «За Маркса...»)*

**14.00-15.00 Перерыв на обед**

**15.00-19.00**

*Модератор: Кирилл Эмильевич Разлогов*

**15.00-17.00 Сессия II**

Наталья Сергеевна Рябчикова (Американская студия Школы-студии МХАТ, Москва)

*В ожидании Моссовета: профессиональные организации кинематографистов в 1917-1918 гг.*

Владимир Всеволодович Забродин (НИИ киноискусства ВГИК)

*Два “Октября” Сергея Эйзенштейна*

Марианна Петровна Киреева (РГГУ, Москва)

*“Стачка” Сергея Эйзенштейна: водораздел между поэтикой раннего русского кино и революционным авангардом*

Юлия Олеговна Хомякова (НИИ киноискусства ВГИК, Москва)

*“В минутах оргийного ликования...”: Пролеткульт как забытое звено между символизмом и социалистическим реализмом*

**17.00-17.30 Перерыв**

**17.30-19.00 Кинопоказы**

**16 ноября 2017 года**

**10.30-14.00**

**10.30-12.00 Сессия III.**

*Модератор: Сергей Кириллович Каптерев*

Даулет Ерденович Жанайдаров (НИУ ВШЭ, Москва)

*“Крылья холопа” (1926): торговый капитал как образ революционного кинематографа*

Александр Цоллер (Киноуниверситет в Бабельсберге, Германия)

*Кинопропаганда, революция и архивы Германии. Раздробленное наследие*

Кристиан Фегельсон (Университет Париж III - Новая Сорбонна, Институт исследований кино и аудиовизуального производства, Франция)

*Съёмки Ленина: между архивом и мифом*

**12.00-12.30 Перерыв**

**12.30-14.00 Сессия IV.**

Модератор: Николай Анатольевич Изволов

Дмитрий Львович Караваев (НИИ киноискусства ВГИК)

*Сюжеты советской кинохроники о праздновании юбилеев Октябрьской революции как инструмент формирования коллективной памяти*

Сергей Кириллович Каптерев (НИИ киноискусства ВГИК)

*40-летие Октябрьской революции в кинофильмах «оттепели»: пересмотр конвенции?*

Барбара Вурм (Берлинский университет имени Гумбольдта, Германия)

*Вокруг 50-летия, или “Широкоформатная” революция*

**14.00-15.00 Перерыв на обед**

**15.00-19.00**

**15.00-17.00 Сессия V.**

Модератор: Николай Анатольевич Изволов

Павел Иванович Талеров (НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург)

*“Любо, братцы, жить...”. Кинематографическая жизнь Нестора Махно*

Любовь Геннадьевна Хоботова (НИУ ВШЭ, Москва)

*Образы Октября в речи персонажей кинофильмов прошлого и настоящего времени*

Светлана Михайловна Ишевская (НИИ киноискусства ВГИК)

*Григорий Болтянский, Дзига Вертов и подлинные съёмки событий октября 1917 года*

Дискуссия

**17.00-17.30 Перерыв**

**17.30-19.00 Кинопоказы**

**17 ноября 2017 года**

**11.30-13.00**

**Сессия VI.**

Модератор: Андрей Игоревич Апостолов

Анна Геннадиевна Ганжа (НИУ ВШЭ, Москва)

*Эмансипация инструментально-духовой сферы в эволюции идеи  
“забытых сражений”*

Джереми Хикс (Колледж Королевы Мэри Лондонского университета,  
Великобритания)

*“Культ личности” в фильмах Михаила Ильича Ромма*

Ян Сергеевич Левченко (НИУ ВШЭ, Москва)

*“Басмач-фильм” как Bildungsroman*

**13.00-14.00 Перерыв на обед**

**14.00-16.00**

**Сессия VII.**

Модератор: Дмитрий Львович Караваев

Андрей Игоревич Апостолов (НИИ киноискусства ВГИК, Киностудия имени  
М. Горького, Москва)

*Насилие и жертва в историко-революционном кинонарративе 1920-1930-  
х гг.*

Лидия Викторовна Кузьмина (НИИ киноискусства ВГИК)

*Новые подходы к теме революции: телесериал Кирилла Серебренникова  
«Дневник убийцы»*

Наталья Геннадьевна Кривуля (ВГИК имени С. А. Герасимова)

*Образы революции в пространстве анимации*

Заключительная дискуссия

**16.00-16.30 Перерыв**

**16.30-18.00 Кинопоказы**