

УТВЕРЖДЕНО:
Ректор ФГБОУ ВО «Уфимский
государственный институт искусств
им. З. Исмагилова»



А.И. Асфандьярова
« 17 » сентября 2021 г.

СОУЧРЕДИТЕЛЬ:

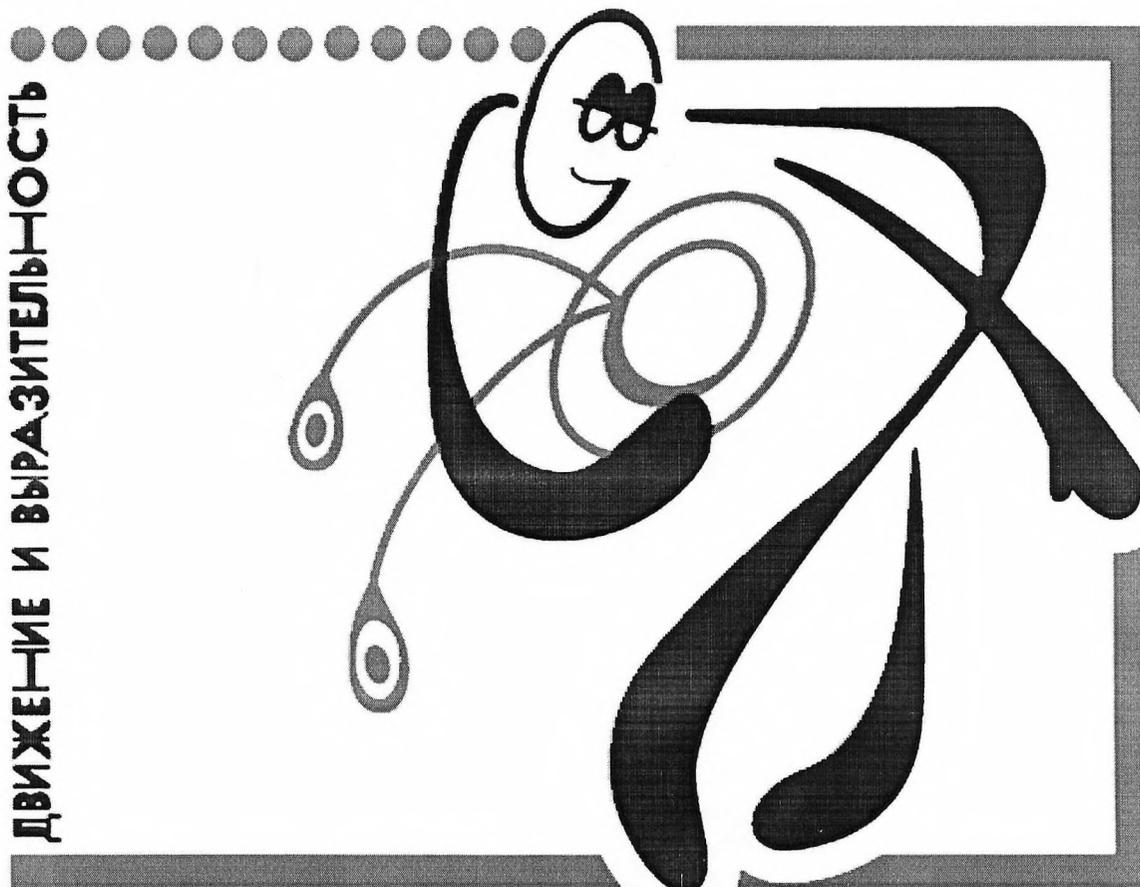
Председатель Отделения Общероссийской
общественной организации «Союз
театральных деятелей РФ (Всероссийское
театральное общество)» - «Союз театральных
деятелей РБ»



А.А. Абушахманов
« 19 » сентября 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ – ФЕСТИВАЛЕ
СЦЕНИЧЕСКОЙ ПЛАСТИКИ «ЖЕСТ - 2021»
с международным участием



1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе - фестивале «Жест- 2021» с международным участием ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Всероссийский конкурс – фестиваль «Жест - 2021» с международным участием проходит в очно-заочном формате.

1.3 Организаторами Конкурса выступают:

- кафедра режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «УГИИ им. З. Исмагилова»;
- отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ (Всероссийское театральное общество)» - «Союз театральных деятелей РБ».

1.4. Местом проведения Всероссийского конкурса-фестиваля «Жест-2021» для участников очного формата определено: Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Цюрупы, 9, учебный корпус №2, Учебный театр им. Г. Гилязева.

1.5. Вся информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте УГИИ им. З. Исмагилова и в смежных сообществах, социальных сетях.

2. Цели и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс проводится с целью сохранения и приумножения нравственных, культурных традиций студенчества, раскрытия творческого потенциала молодежи, предоставления возможностей и стимулирование развития творческой активности, на повышение уровня профессионального мастерства студентов в области совершенствования пластики тела.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- создание условий для обмена наиболее продуктивной методикой преподавания пластических дисциплин (сценическое движение, сценическое фехтование, сценический этикет, историко - бытовой танец и т.д.);

- выявление и поощрение одаренных студентов театральных (творческих) учебных заведений, а также воспитанников студий (секций) на территории Российской Федерации и иностранных государств;

- обмен опытом по организации самостоятельных занятий студентов;

- налаживание творческих связей между студентами различных ВУЗов, театральных коллективов и творческой молодежи;

- популяризация творческого развития молодежи, привлечение выпускников школ, средних специальных учебных заведений, театральных студий к гармоничному физическому формированию личности и развитию творческого потенциала подрастающего поколения.

3. Сроки и этапы проведения

3.1. Прием заявок осуществляется в дистанционном формате:

- с 11 октября 2021 года по 14 ноября 2021 года для участников очного формата (творческие коллективы и отдельные исполнители, проживающие на территории Республики Башкортостан);

- с 11 октября 2021 года по 20 ноября 2021 года для участников заочного формата (творческие коллективы и отдельные исполнители, проживающие на территории Российской Федерации и за её пределами).

3.2. Определение победителей по номинациям с 22 ноября 2021 года по 24 ноября 2021 года.

3.3. Трансляция гала-концерта из представленных работ участников будет представлена в сообществе социальной сети vk.com, instagram.

3.4. Объявление победителей в представленных номинациях состоится 25 ноября 2021 года на гала-концерте Конкурса.

4. Состав и функции Организационного комитета Конкурса.

4.1. ФГБОУ ВО «УГИИ им. З. Исмагилова» обеспечивает информационную поддержку Конкурса, а также техническую поддержку в проведении мероприятий Конкурса.

4.2. Кафедра режиссуры и мастерства актера в рамках выполнения своих функций:

- организует и проводит Конкурс в очно-заочном формате;
- определяет членов оргкомитета и жюри Конкурса и организует их работу.

4.3. Всероссийское театральное общество «Союз театральных деятелей РБ» из субсидии, направленной на поддержку развития театральной деятельности, оплачивает работу членов жюри и оргкомитета конкурса, а также изготовление сувенирной и полиграфической продукции.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. В конкурсе могут принять участие студенты актерских, режиссерских, вокальных отделений институтов искусств и культуры, училищ, консерваторий; участники самодеятельных театральных, пластических студий, театров мод, отдельные исполнители, обучающиеся в вузах, ссузах РФ и иностранных государств.

5.2. Организатор оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения и прочие документы, регламентирующие процесс подготовки и проведения мероприятия.

5.3. Оргкомитет Конкурса обладает исключительными авторскими правами на проведение всех мероприятий Конкурса в соответствии с законом «Об авторском праве и смежных правах», имеет право:

- использовать любые материалы о проведении Конкурса;
- все материалы, используемые во время проведения и организации Конкурса, не подлежат возврату и могут быть использованы организаторами Конкурса в своих целях, без уведомления участников конкурса.

5.4. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку на электронный адрес scenedvig@mail.ru. Письмо должно содержать:

- заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1);
- работу участника в формате MP4 (название файла – фамилия или название коллектива);
- согласие на обработку персональных данных;
- квитанцию или иной документ, подтверждающий оплату организационного взноса;

5.5. В Конкурсе не могут принять участие те работы, которые не соответствуют требованиям данного Положения.

5.6. В рамках проведения Конкурса ВТО «Союз театральных деятелей РБ» запланирован мастер-класс по сценической пластике от Председателя жюри.

6. Конкурсная программа

6.1. Конкурс проходит по трем номинациям:

- сценическое движение;
- трюковая пластика;
- сценическая хореография.

6.1.1. В каждой номинации выделяется профильная и непрофильная категории.

6.2. Номинация «Сценическое движение»: допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

В номинации могут быть представлены следующие направления:

- работа с предметом;
- ритмика;
- пантомима;
- жонглирование;
- эквилибристика;
- клоунада и т. п.

6.2.1. Критерии оценки:

- техника исполнения;
- артистизм исполнителя;
- музыкальное сопровождение номера;
- выразительность мимики, жеста, позы, походки, различных видов движения; - развитие воображения и образного пластического мышления.

6.3. Номинация «Трюковая пластика»:

В номинации могут быть представлены следующие направления:

- постановка сценической драки;
- акробатика;
- фехтование и т.п.

6.3.1. Критерии оценки:

- трюковая часть;
- художественно-эстетическое оформление номера;
- художественная цельность композиции;
- приемы актерской техники;
- исполнительское мастерство и артистизм;
- оригинальность музыкального сопровождения.

6.4. Номинация «Сценическая хореография»:

- хореографический перформанс;
- историко – бытовой танец;
- народный танец;
- стилизованный танец (народный танец в современной обработке);
- современный танец (модерн, неофолк, неоклассика).

6.4.1. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство и артистизм;
- сюжетная линия;
- качество, оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика костюмов и реквизита;
- качество постановки;
- оригинальность истории, идеи, темы.

7. Регламент конкурсных работ

7.1. Общая продолжительность конкурсных работ в номинациях «Сценическое движение», «Трюковая пластика», «Сценическая хореография» - не более 4 минут.

7.2. Каждый участник или творческий коллектив должен представить один номер в одной номинации или по одному номеру в разных номинациях, продолжительностью не более 4-х минут.

7.3. При подведении итогов Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право изменения номинаций или включение дополнительных.

7.4. Просмотр творческих работ производится после дедлайна в течение установленного графика. Так же Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право изменить график просмотра творческих работ и перенести сроки объявления победителей в представленных номинациях.

7.5. Просмотр творческих работ производится в соответствии с указанными сроками Оргкомитетом. Просмотр работ осуществляется членами жюри в online-формате.

8. Технические требования

8.1. К участникам конкурса-фестиваля предъявляются следующие технические требования:

- конкурсные номера должны быть представлены отдельными файлами;
- файл должен быть представлен в формате MP4 (разрешение 1280x720).

9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри Конкурса по итогам просмотра конкурсных работ:

- оценивает выступление участников Конкурса в номинациях;
- принимает решение о победителях и призерах Конкурса.

9.2. В компетенцию жюри входит:

- принятие решения об учреждении специальных призов (не более трех в каждом направлении);
- вводить дополнительные номинации (не более трех в каждом направлении);
- принятие решения о присуждении призовых мест в каждом направлении.

9.3. Решение жюри Конкурса окончательное и пересмотру не подлежит.

9.4. Результаты конкурсных мероприятий подлежат публикации на официальном сайте, а также в сообществах УГИИ им. З. Исмагилова.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. По итогам участники Конкурса награждаются дипломами, руководители коллективов – благодарственными письмами Оргкомитета Конкурса.

10.2. Дипломы и благодарственные письма рассылаются на электронную почту участника в формате pdf.

11. Адреса и контактные телефоны учредителей и организаторов

450008, г. Уфа, ул. Ленина, 14, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова», учебный корпус № 2, ул. Цюрупы, 9.

Телефон для справок:

8 961 366 38 01 – Рамзис Расимович Зайдуллин

8 917 745 68 77 – Альмира Адхатовна Байкова

E – mail: scenedvig@mail.ru

12. Финансовые условия:

12.1. Все командировочные расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием участников очного формата берет на себя направляющая сторона.

12.2. Финансирование подготовки и проведения Конкурса осуществляется за счет средств, собранных с уплаты организационных взносов участников Конкурса, средств партнёров и спонсоров.

12.3. Конкурсанты (официальные представители) путём безналичного перечисления на расчётный счёт организатора перечисляют организационный взнос в размере 500 (пятьсот) рублей за одного (сольного) участника и 700 (семьсот) рублей за коллектив (от 2-х человек) в каждой из номинаций.

12.4. Оплата организационного взноса коллектива (студии, учреждения) возможна 1 квитанцией за все представленные на Конкурс номера.

12.5. Оплата организационного взноса производится не позднее 5 дней с момента получения счета на оплату от оргкомитета.

12.6. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой вход в зрительский зал возможен только для участников групп поддержки и ограничен количеством посадочных мест с учетом рассадки. Действует масочный режим.

**ЗАЯВКА на участие
во Всероссийском конкурсе-фестивале
сценической пластики «Жест-2021» с международным участием**

Участник Ф.И.О./Название творческого коллектива

Участие очное/заочное (подчеркнуть нужное)

Участие в номинации («Сценическое движение», «Трюковая пластика», «Сценическая хореография») (подчеркнуть)

Количество исполнителей _____

Контактный телефон/ _____

E-mail _____

Название вуза (творческого коллектива), факультета, специальность обучения _____

Сведения о руководителе, Ф.И.О., регалии (если имеются) _____

Название номера, автор, постановщик _____

С положением ознакомлен(а) и согласен(на)* _____

(подпись участника/ руководителя)

**Представление конкурсных материалов рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию и использование на безвозмездной основе.*

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(ФИО)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» 450008, Республики Башкортостан, г.Уфа ул.Ленина, д.14, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы и специализации; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях участия в конкурсе _____

(далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием, в том числе видеозаписей моих выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«_____» _____ 202__ г.

_____/_____
подпись / расшифровка подписи