**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Всероссийский государственный университет кинематографии**

**имени С.А. Герасимова»**

**Кафедра драматургии кино**

129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3



**Программа X научно-практической конференции**

**«Жертвоприношение.**

**Сюжетный потенциал древнего мотива»**

**27-28 апреля 2023 года**

**г. Москва**

**Программа X научно – практической конференции**

**«Жертвоприношение. Сюжетный потенциал древнего мотива*»***

***Модератор -*** профессор кафедры драматургии кино, доктор искусствоведения Мариевская Наталья Евгеньевна

***Дата и время проведения:*** 27-28 апреля 2023 года 11.00

***Место проведения:*** Москва, улица Вильгельма Пика, 3.
 27 апреля – конференц-зал (1 этаж, исторический корпус)

 28 апреля – конференц-зал (1 этаж, исторический корпус)

**Программа мероприятий 27 апреля**

**11.00- 13.30 Научно-практическая конференция**

**Арабов Юрий Николаевич**

заведующий кафедрой драматургии кино ВГИК, профессор кафедры драматургии кино

**Кемарская Ирина Николаевна**

Ведущий научный сотрудник НИС ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии», доктор филологических наук

***«Устранение соперников как ритуал мистерии принесения в жертву в драматургии телевизионного реалити-шоу»***

**Дубровина Татьяна Артемьевна**

профессор кафедры драматургии кино ВГИК, кандидат искусствоведения

***«Жертвенность в драматической ситуации «сиделка и больной». Варианты моделей сюжетосложения»***

**Минаева Елизавета Васильевна**

аспирантка кафедры драматургии кино ВГИК

***«Жертвоприношение на празднике»***

**Рудюк Евгения Сергеевна**

магистрантка кафедры драматургии кино ВГИК

***«Мотив жертвоприношения в контексте сюжета о чуде»***

**Бронникова Анна Сергеевна**

аспирантка кафедры драматургии кино ВГИК

***«Убить за идею: механизм жертвоприношения в сюжете власти»***

***13.30 – 14.30 Кофе-брейк***

 **14.30 – 17.30 Научно-практическая конференция**

**Мариевская Наталья Евгеньевна**

профессор кафедры драматургии кино ВГИК, доктор искусствоведения

***«Структура мотива жертвоприношения: избирая жертву»***

**Виногородская Арина Вячеславовна**

аспирантка ВГИК

***«Мотив жертвоприношения в рамках эсхатологического сюжета»***

**Цибизова Лилия Александровна**

доцент кафедры драматургии кино ВГИК

***«Жертвоприношение как средство»***

**Селиверстов Игорь Константинович**

магистрант кафедры драматургии кино ВГИК

***«Мотив «козла отпущения» в драматургии фильма»***

**Тасирова Дария Салимжановна**

магистрантка кафедры драматургии кино ВГИК

***«Драматургические приемы создания персонажа-жертвы. «Гадкий утёнок»»***

**Программа мероприятий 28 апреля**

**11.00 – 13.30 Научно-практическая конференция**

**Перельштейн Роман Максович**

доцент кафедры драматургии кино ВГИК, доктор искусствоведения

***«Жертвоприношение в фильме А. Прошкина «Орда»»***

**Зернова Полина Юрьевна**

аспирантка кафедры киноведения ВГИК

***«Добровольная жертва как архетип современной российской сказки (на примере фильмов «Реальная сказка» и «Последний богатырь»)»***

**Акимов Валерий Александрович**

аспирант кафедры истории и философии ВГИК

***«Ресакрализация концепта жертвы в «трансгрессивном» кино»***

**Шевченко Ольга Валентиновна**

доцент кафедры драматургии кино ВГИК

***«Жертвоприношение и его замещение в «обряде перехода» персонажа»***

**Чиркина Мария Рудольфовна**

независимый исследователь

***«Конфликт палача и жертвы в интерпретации поствоенного зарубежного кинематографа»***

***13.30 – 14.30 Кофе-брейк***

 **14.30 – 17.00 Научно-практическая конференция**

**Тютина Екатерина Марковна**

аспирантка кафедры драматургии кино ВГИК

***«Цареубийство как сакральная жертва - отражение в кинематографе»***

**Артеменко Мария Владимировна**

соискатель ВГИК

***«Гендерные различия в современных киносюжетах о жертве»***

**Роз Арина Игоревна**

аспирантка кафедры драматургии кино ВГИК

**«*Жертвоприношение как цена инициации героя триллера*»**

**Бондаренко Елена Анатольевна**

доцент кафедры киноведения ВГИК, кандидат искусствоведения

***«Жертвенность в эволюции представлений о герое в современном кино»***

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**Участники круглого стола:** студенты, преподаватели ВГИК и других вузов страны