**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Всероссийский государственный институт кинематографии**

**имени С.А. Герасимова»**

**Кафедра драматургии кино**

129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3



**Программа мероприятий**

 ***памяти Леонида Николаевича Нехорошева***

**28-29 апреля 2022 года**

**г. Москва**

**Программа IX научно – практической конференции**

**«Ускользающая реальность: драматургия иллюзорного.**

***Драматургия кино – искусство иллюзии?***

**(посвящается памяти Л.Н. Нехорошева*)»***

***Модератор -*** профессор кафедры драматургии кино, доктор искусствоведения Мариевская Наталья Евгеньевна

***Время проведения:*** 28-29 апреля 2022 года 11.00

***Место проведения:*** Москва, улица Вильгельма Пика, 3.
 28 апреля – конференц-зал (1 этаж, исторический корпус)

 29 апреля – конференц-зал (1 этаж, исторический корпус)

**Программа мероприятий 28 апреля**

**Ссылка для участия в Яндекс - Телемост** [**https://telemost.yandex.ru/j/82750678894554**](https://telemost.yandex.ru/j/82750678894554)

**Круглый стол: Тема: «Педагогическое наследие Л.Н. Нехорошева»**

**Круглый стол с участием коллег, учеников, друзей и близких Леонида Николаевича Нехорошева (конференц-зал, 1 этаж исторического корпуса)**

**В программе Круглого стола:**

**11.00 – Вступительное слово Малафеевой С.Л., доцента кафедры драматургии кино ВГИК**

**11.10 – 12.00 – Показ и обсуждение фильма В. Урусевского «Леонид Нехорошев. Жизнь в кино»**

**12.00 – 12.20 Доклад Малафеевой Светланы Леонидовны,** кандидата исторических наук, доцента кафедры драматургии кино ВГИК

***«Понятие иллюзии в работах Л.Н. Нехорошева»***

**12.20 – 12.40 Презентация книг учеников Л.Н. Нехорошева – Воденко М.О., Хмелик М.А.**

**12.40 – 14.00 Выступления и воспоминания коллег, учеников, друзей и близких Л.Н. Нехорошева**

**14.00 – 15.00 Кофе-брейк**

 **15.00 – 18.00 Научно-практическая конференция**

**Перельштейн Роман Максович**

доцент кафедры драматургии кино ВГИК, доктор искусствоведения

***«Реальность и иллюзия» как тема фильмов «Расёмон» и «Гражданин Кейн»***

**Чиркина Мария Рудольфовна**

независимый исследователь

***«Призраки и духи» в современном иранском кино»***

**Торопыгина Марина Юрьевна**

доцент кафедры киноведения ВГИК, кандидат искусствоведения

***«Lubitsch touch: проблема определения приема и стиля режиссера»***

**Шмакова Евгения Юрьевна**

аспирантка кафедры киноведения ВГИК

***«Драматургия цвета: пространство и деталь***»

**Туева Вера Валерьевна**

старший преподаватель кафедры киноведения ВГИК, кандидат искусствоведения

***«Реальность и иллюзия в драматургии фильмов Григория Александрова»***

**Козлова Светлана Сергеевна**

старший преподаватель кафедры драматургии кино ВГИК

***«Особенности формирования характера призрачного персонажа»***

**Программа мероприятий 29 апреля**

**11.00 – 14.00 Научно-практическая конференция**

**Дубровина Татьяна Артемьевна**

профессор кафедры драматургии кино ВГИК, кандидат искусствоведения

***«Байопик: иллюзия реальности или реальность иллюзии?»***

**Касмынин Алексей Иванович**

соискатель кафедры драматургии кино ВГИК

***«Иллюзорные персонажи в сюжете фильма с ризоморфной структурой»***

**Бабина Анастасия Евгеньевна**

магистр драматургии, Московская Школа Кино

***«Гротеск в пространстве экзистенциального конфликта»***

**Бронникова Анна Сергеевна**

аспирантка кафедры драматургии кино ВГИК

***«Тайная власть»***

**Болдырев Вацлав Алексеевич**

магистрант кафедры драматургии кино ВГИК

***«Мифологическое и архетипическое в драматургии жанрового кино, как условие создания иллюзии реальности»***

**Синчугова Оксана Владиславовна**

магистрантка кафедры драматургии кино ВГИК

***«Прямое появление автора в фильме как укрепление или разрушение иллюзорного»***

 **15.00 – 18.00 Научно-практическая конференция**

**Соловьева Мария Викторовна**

соискатель ВГИК им. С.А. Герасимова

***«Реалистичные призраки и призрачная реальность Ингмара Бергмана»***

**Рахвадзе Тихон Владимирович**

Магистрант кафедры драматургии кино ВГИК

***«Конфликт реальности и иллюзии в пространстве абсурда»***

**Роз Арина Игоревна**

аспирантка кафедры драматургии кино ВГИК

**«Смерть» как игра в драматургии триллера»**

**Шевченко Ольга Валентиновна**

доцент кафедры драматургии кино ВГИК

***«Иллюзия реальности в фильме Кирилла Серебренникова «Петровы в гриппе»***

**Мариевская Наталья Евгеньевна**

профессор кафедры драматургии кино ВГИК, доктор искусствоведения

***«Ненадежная реальность в драматургии фильма»***

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**Участники круглого стола:**

студенты, преподаватели ВГИК и других вузов страны