



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Всероссийский государственный университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова»  
Кафедра эстетики, истории и теории культуры

# ПРОГРАММА

XIV Всероссийской научной конференции  
по эстетике экранизации



**КАК НАРРАТИВНАЯ МОДЕЛЬ  
В ЛИТЕРАТУРЕ И КИНО**

**21–22 АПРЕЛЯ 2023**

**Москва, ВГИК  
2023**

**21 апреля, пятница**

***Ведущие:***

***Ростоцкая Марианна Альбертовна,  
Михайлова Татьяна Владимировна***

**10-00 Открытие конференции**

**10-10 — 13-00 *Утреннее заседание***

**Торопыгина Марина Юрьевна** (Москва, ВГИК). Царевна Несмеяна и волшебная шапка: роль сказочных мотивов в фильме Э. Любича «Ниночка» (1939).

**Тихомиров Сергей Владимирович** (Москва, МПГУ). «Ищи меня в тридесятом царстве у Кощея Бессмертного...»: о вариациях одного мифологического сюжета в русской анимации 1940–60-х гг.

**Прожиго Галина Семеновна** (Москва, ВГИК). «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью»: мифотворческая функция хроники.

**Безенкова Мария Викторовна** (Москва, ВГИК). Волшебная сказка как основа драматургии фильма «Падение Берлина» М. Чиаурели.

**Зименков Никита Александрович** (Москва, ВГИК). Фольклорный контекст: образ дороги в отечественном кинематографе.

**Даутова Екатерина Артуровна** (Челябинск, ЧелГУ). Сказочный код в графическом романе Б. Эванса «Пантера» (*дистанционно*).

**Перельштейн Роман Максович** (Москва, ВГИК). Иванушка-дурачок против Супергероя.

**13-00 — 14-00 Перерыв**

**14-00 — 17-30 *Дневное заседание***

**Харькова Дина Алексеевна** (Москва, Киноведческая артель 1895.io). Костюм сказочного героя (на примере совместного творчества режиссера Александра Птушко и художника по костюмам Ольги Кручининой).

**Черняк Мария Александровна** (РГПУ им. А.И. Герцена). «Золушкomanия» в контексте современной массовой литературы.

**Леднева Дарья Михайловна** (Москва, Литинститут им. А.М. Горького). Функция элементов сказки в творчестве Е.И. Некрасовой.

**Патракова Ольга Николаевна** (С.-Петербург, СПбГУ). Нарративные трансформации фольклорных сюжетов во французской литературной сказке XX–XXI вв.

**Рябокoнь Анастасия Васильевна** (Москва, ВГИК). Мотивы мифа и волшебной сказки в экранизации романа Ф. Достоевского «Идиот» Ж. Лампена.

**Мурашкевич Алина Владимировна** (Москва, ВГИК). Сказочные образы современного кинематографа Якутии.

**Матвеева Елена Юрьевна, Котнова Надежда Петровна** (Москва, ВГИК). Нарративные модели в «Сказках» Н. Метнера.

## 22 апреля, суббота

*Ведущая:*

*Михайлова Татьяна Владимировна*

### **10-00 — 13-00** *Утреннее заседание*

**Григорьева Наталья Геннадьевна** (Москва, ВГИК). Сказочный, эпический и кинематографический образ Ширин.

**Москвина Екатерина Владимировна** (Москва, ВГИК). Несказочная сказка Фолькера Шлёрндорфа: нарратив в фильме «Жестяной барабан».

**Морозова Ирина Викторовна** (Москва, ВГИК). Мотивы сказки «Золушка» братьев Гримм в романе «Джейн Эйр» Ш. Бронте и его англоязычных полнометражных экранизациях.

**Стеркина Наталья Иосифовна** (Москва, ВГИК). Авторская сказка на экране (экранизации А. Птушко «Сказка о царе Салтане» по А.С. Пушкину и «Сказка о потерянном времени» по Е. Шварцу).

**Кобленкова Диана Викторовна** (Москва, ВГИК). Женские «сценарные» сказки в российском кинематографе XXI века («Сказка про темноту» Н. Хомерики, «Герда» Н. Кудряшовой).

**Ермакова Ольга Сергеевна** (С.-Петербург, СПбГУ). Трактовка традиционных сказочных мотивов в норвежском «рождественском календаре» «Снегопад» (Snøfall, 2015).

**Титоренко Наталья Сергеевна** (Москва, ВГИК). «New Nordic Magic: сказочные нарративы в криминальных сюжетах».

### **13-00 — 14-00** *Перерыв*

### **14-00 — 17-00** *Дневное заседание*

**Тихонова Ольга Владимировна** (Воронеж, ВГУ). Страшная сказка: по следам немецкого романтизма в массовом кино.

**Ельчанинофф Лариса Игоревна** (Москва, ВГИК). Страшные сказки реалиста Маттео Гарроне.

**Жуйкова Елена Викторовна** (Москва, ВГИК). «Страна ОЗ» Василия Сигарева: аллюзии к известной сказке Лаймена Френка Баума и адаптации Александра Волкова.

**Комиссарова Надежда Николаевна** (Москва, МПГУ). Поэтика киносказки и повести-сказки: «Приключения желтого чемоданчика» Ильи Фрэза и Софьи Прокофьевой.

**Логинова Марина Сергеевна** (Москва, ВГИК). Три дороги — три пути: сказка в отечественной анимации 2000–2020-х годов.

**Зернова Полина Юрьевна** (Москва, ВГИК). Специфика развития образа богатыря в отечественных киносказках: от героизации к кризису.

**Рыбина Полина Юрьевна** (Москва, МГУ). «Как в сказке»: роль воспоминаний детства в адаптациях Линды Вулвертон для Walt Disney Pictures.

### **17-00 — 17-30** *Подведение итогов конференции*