

**Программа международной научно-практической конференции
«От тренинга к дипломному спектаклю»
12 мая 2023 г.**

09.30 - 10.00 **Регистрация участников**

**I отделение
10.00 – 12.00**

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Малышев Владимир Сергеевич - ректор Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова, Президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры, кандидат экономических наук, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, академик Российской Академии образования.

Фокин Владимир Петрович, профессор, народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой актерского мастерства ВГИК

Сагдуллаев Рустам Абдуллаевич, заслуженный артист Узбекистана, профессор, руководитель актерской мастерской Ташкентского филиала ВГИК

1. ОТ ПЕЧАТНОГО СЛОВА К ТЕКСТУ СЦЕНИЧЕСКОМУ

Суленёва Наталья Васильевна, профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии, Челябинский государственный институт культуры (Челябинск)

Маркова Арина Васильевна, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (Санкт-Петербург)

2. ФРАГМЕНТ КОМПЛЕКСНОГО ТРЕНИНГА (онлайн)

Витченко Светлана Трофимовна, народная артистка Украины, профессор кафедры театрального искусства Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского, (Луганск)

Фролова Ирина Васильевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского (Луганск)

3. ЭТЮД КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КИНОАКТЕРА

Коньшев Алексей Владимирович, доцент кафедры актерского мастерства ВГИК (Москва)

**4. ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ. ВЛАДИМИР ЯХОНТОВ И ЕГО
ЛИТЕРАТУРНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ**

Башинская Любовь Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сценической речи Театрального института им. Бориса Щукина (Москва)

**5. СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
АКТЕРАМ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО**

Кремнева Людмила Ивановна, профессор ВТУ им.М.С.Щепкина (Москва)

Циукаев Тотраз Вячеславович, преподаватель им.М.С.Щепкина (Москва)

6. СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ В СПЕКТАКЛЕ НЕСЛЫШАЩИХ АКТЕРОВ

Багрова Елена Олеговна, кандидат педагогических наук, профессор Российской государственной специализированной академии искусств (Москва)

Викторова Ольга Валентиновна, доцент кафедры сценической и жестовой речи Российской государственной специализированной академии искусств (Москва)

**7. ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ В ГОЛОСО-РЕЧЕВОМ ТРЕНИНГЕ: ОТ
УПРАЖНЕНИЯ К УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ**

Замиралов Денис Валерьевич, старший преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургский государственный институт культуры (Санкт-Петербург)

8. СПЕКТАКЛЬ – ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ ТРЕНИНГА *(онлайн)*

Смирнова Марина Владимировна, профессор кафедры сценической речи, кандидат искусствоведения РГИСИ (Санкт-Петербург)

12.00 – 12.30 Кофе-брейк

II отделение

12.30-14.00

1. ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО И ПРЕДМЕТ ОБУЧЕНИЯ АКТЕРА

Автушенко Ирина Анатольевна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры сценической речи ВГИК (Москва)

**2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОЗВУЧЕНИЕ» НА
АКТЕРСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ВГИК НА ПРИМЕРЕ ПОКАЗОВ
ЗАПИСАННЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ**

Леонова Ольга Ольгердовна, доцент кафедры актерского мастерства ВГИК (Москва)

**3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДИСЦИПЛИН ПЛАСТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Закиров Айдар Загитович, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой сценической пластики Российского института театрального искусства -ГИТИС (Москва)

4. ОТ РЕЧЕВОГО ТРЕНИНГА К РАБОТЕ НАД ЗАКАДРОВЫМ ТЕКСТОМ

Буганова Елена Викторовна, доцент кафедры сценической речи ВГИК (Москва)

5. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ДИКЦИЕЙ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. РОЛЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ АКТЕРА

Косенко Виктория Сергеевна, доцент кафедры сценической речи, кандидат филологических наук Российского института театрального искусства-ГИТИС (Москва)

6. ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЫСШЕЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СИТУАЦИИ МЕТАМОДЕРНА(онлайн)

Афанасьева Анна Павловна, преподаватель кафедры театрального искусства Луганской государственной академии культуры и искусства им. М.Матусовского (Луганск)

7. РЕЧЕГОЛОСОВОЙ ТРЕНИНГ С ПОДУШКОЙ. ПОДУШКА КАК МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ ЗВУКА

Елисеева Полина Евгеньевна, старший преподаватель кафедры сценической речи Российского института театрального искусства-ГИТИС (Москва)

14.00 – 15.00 Обед

III отделение

15.00- 17.00

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОКАЗЫ ауд. 417

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Егорова Алла Дмитриевна, профессор, заслуженный работник культуры РФ, заведующая кафедрой сценической речи ВГИК (Москва)

1.НАЧАЛО РАЗВИТИЯ ЗВУКОВЫСОТНОГО ДИАПАЗОНА НА 1 КУРСЕ

Рогожин Андрей Анатольевич, доцент кафедры сценической речи ВГИК (Москва)

Лавренова Ольга Анатольевна, старший преподаватель ВГИК (Москва)

2. ПРИНЦИП РАССОГЛАСОВАНИЯ В ТРЕНИРОВКЕ РЕЧЕВЫХ КООРДИНАЦИЙ

Двизова Елена Викторовна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры сценической речи ВГИК (Москва)

3. КОЛЛЕКТИВНОЕ ПРОЧТЕНИЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. А.ВОЗНЕСЕНСКИЙ «МАСТЕРА»

Егорова Алла Дмитриевна, профессор, заведующая кафедрой сценической речи ВГИК (Москва)

4. ТРЕНИНГ: УПРАЖНЕНИЯ - НА СНЯТИЕ ЗАЖИМОВ С ПОЗВОНОЧНИКА, НА РАЗОГРЕВ ДЫХАНИЯ, НА ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОГО ПОСЫЛА, АНСАМБЛЕВОЕ ЗВУЧАНИЕ (онлайн)

Юсупова Венера Иметовна, доцент кафедры сценической речи филиала ВГИК (Ташкент)

5. «ЖЕСТ.ОБРАЗ.МАСКА» - РАБОТА НАД РОЛЬЮ ПО МЕТОДУ МИХАИЛА ЧЕХОВА И ШКОЛЕ ЖАКА ЛЕКОКА

Кузина Елена Евгеньевна, старший преподаватель кафедры актерского мастерства ВГИК (Москва)

МОДЕРАТОР КОНФЕРЕНЦИИ

Автушенко Ирина Анатольевна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры сценической речи ВГИК

ОРГАНИЗАТОР КОНФЕРЕНЦИИ ОТ АКТЕРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Магар Елена Евгеньевна, доцент, заслуженный работник культуры РФ, декан актерского факультета ВГИК

В конференции принимают онлайн-участие театральные вузы Белоруссии, Казахстана, Узбекистана.

Белорусская государственная академия искусств:

Башева-Иванова Наталья Олеговна – доцент, заведующая кафедрой актерского мастерства

Котовицкий Виталий Владимирович – доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрального факультета

Краснодубская Наталья Игнатьевна – доцент кафедры сценической речи, вокала и пластических дисциплин

Мотлах Наталья Сергеевна - доцент кафедры сценической речи, вокала и пластических дисциплин

Сандлер Александра Израилевна- доцент кафедры сценической речи, вокала и пластических дисциплин

Филатова Мария Викторовна- доцент, заведующий кафедрой сценической речи, вокала и пластических дисциплин

Ташкентский филиал ВГИК:

Хмыров Алексей Владимирович, зам директора по учебно-воспитательной работе

Алма-Атинская государственная академия искусств им. Т.К.Жургенова:

Будут добавлены фамилии!

РЕГИОНЫ РОССИИ:

Ростовский –на Дону филиал ВГИК им.С.А.Герасимова:

Андреенко Елена Владимировна

Петрикова Анастасия Александровна

Гаврюкова Кристина Юрьевна

Цыганок Эльвира Павловна

Екатеринбургский государственный театральный институт:

Перминова Татьяна Борисовна

Томский губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций :

Саликова Елена Анатольевна

Ярославский государственный театральный институт

Цабе-Рябая Нонна Александровна

ВТУ им. М.С.Щепкина, Москва:

Штода Наталья Николаевна