

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии
имени С.А. Герасимова»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
В.С. Малышев



В.С. Малышев

25 » 06 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о внутривузовском (отборочном) туре
Всероссийского конкурса молодых ученых
в области искусств и культуры
Министерства культуры Российской Федерации

Москва
2026

1. Общие положения

- 1.1. Внутривузовский тур конкурса молодых ученых (далее Конкурс) проводится в рамках ежегодного Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры Российской Федерации, координатором является ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева»
- 1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявления и поддержки наиболее активных и талантливых в проведении научных исследований молодых исследователей, популяризации результатов научной деятельности участников Конкурса.
- 1.3. Задача Конкурса - поддержка молодых исследователей в области культуры и искусств и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи. Конкурс способствует использованию новых знаний и достижений науки и культуры в образовательной и научной деятельности.
- 1.4. Настоящее Положение определяет порядок организации проведения Конкурса в ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее ВГИК), а также правила определения его победителей.
- 1.5. Конкурс проводится ежегодно в номинации «Кино-, теле- и другие экранные искусства» после объявления Министерством культуры Российской Федерации сроков проведения.
- 1.6. По итогам Конкурса определяются не более 4 победителей для дальнейшего участия в финальном всероссийском этапе конкурса.

2. Организация конкурса

2.1. Порядок организации Конкурса

- 2.1.1. Организационный комитет Конкурса формируется из сотрудников Научно-исследовательского института киноискусства и кинообразования, профессорско-преподавательского состава университета под руководством Проректора, курирующего научную деятельность вуза.
- 2.1.2. Организационный комитет Конкурса утверждает перечень мероприятий по организации внутривузовского этапа Конкурса, формирует жюри. В состав жюри Конкурса входят ведущие преподаватели вуза и сотрудники НИИКК.
- 2.1.3. Жюри осуществляет оценку работ, представленных на Конкурс.

2.1.4. Подготовку и организацию обеспечивает Сектор мониторинга научной деятельности Научно-исследовательского института киноискусства и кинообразования (НИИКК) ВГИК.

2.2. Условия проведения и требования к участникам конкурса

2.2.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся всех факультетов и направлений, в том числе – магистранты, аспиранты и ассистенты стажеры ВГИКа и студенты филиалов: Сергиево-Посадского, Ростовского-на-Дону, Иркутского, Хабаровского, Ташкентского.

2.2.2. Один участник может подать на Конкурс несколько работ.

2.2.3. Участник представляет в электронном виде конкурсные научно-исследовательские работы, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения (*Приложение 1*), не позднее сроков, указанных в *Приложении 2* настоящего Положения.

2.2.4. Подача работы на конкурс должна быть согласована с научным руководителем.

2.2.5. Работы, не соответствующие условиям участия в Конкурсе, представленные с нарушениями правил оформления или поступившие на Конкурс после указанного срока, **не рассматриваются**.

2.2.6. Отправляя работу, участник гарантирует, что он согласен с условиями участия в Конкурсе.

2.2.7. Творческие работы предоставляются в электронной форме в Сектор мониторинга научной деятельности.

2.2.8. Конкурсанты прошлых лет могут принять участие только с новой работой.

2.2.9. Победители определяются по итогам Конкурса.

2.3.Сроки и этапы проведения конкурса

2.3.1. Сроки проведения Конкурса устанавливаются приказом по проведению Конкурса ежегодно.

2.3.2. Первый этап - «Организационно-подготовительный»: кандидаты на участие в Конкурсе выдвигаются и утверждаются руководителями мастерских соответствующих специальностей и направлений подготовки. В этот же период организаторы Конкурса, в соответствии с перечнем установленных полномочий осуществляют прием поступивших работ. Работы принимаются в электронном виде на адрес: ***sciencedepart@vgik.ru***.

2.3.3. Второй этап - «Конкурсные итоги»: жюри Конкурса рассматривает представленные работы и определяет победителей.

2.4. Информационная поддержка конкурса

- 2.4.1. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе, открыто публикуется на сайте www.vgik.info.
- 2.4.2. Участники вправе обращаться к организаторам по вопросам проведения Конкурса и за разъяснениями пунктов Положения.
- 2.4.3. Обмен необходимой информацией между организаторами Конкурса и участниками осуществляется через организаторов Конкурса.

2.5. Принятие решений об итогах конкурса

- 2.5.1. Жюри конкурса на своем заседании обсуждает представленные на Конкурс работы и определяет победителей.
- 2.5.2. Жюри конкурса при определении победителей Конкурса руководствуется следующими критериями оценки работ:
 - Новизна;
 - Оригинальность;
 - Корректность методики исследования;
 - Стройность и логичность композиции;
 - Полнота библиографии;
 - Корректность работы с источниками;
 - Культура оформления текста;
 - Значимость (теоретическая, практическая).
- 2.5.3. Результаты внутривузовского этапа Конкурса публикуются на официальном сайте вуза.

Приложение 1
*Технические требования
к оформлению материалов*

1. На Конкурс представляется неопубликованная ранее научная работа общим объемом до 3,0 авторских листов (с учетом библиографического списка, 1 авторский лист = 40 000 знаков, включая пробелы). Научная работа может быть написана в соавторстве.

2. Материалы, перечень и/или оформление которых не отвечает требованиям настоящего документа, к участию в Конкурсе не допускаются.

3. Текстовая часть работы:

3.1. Состав текстовой части работы:

Титульный лист, на котором указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной или научной организации, учреждения культуры, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы) или его (их) должность, номинация Конкурса, название работы. (Приложение 2)

Оглавление, содержащее перечень разделов работы.

Введение, содержащее проблематику исследования, объект и предмет исследования, актуальность и новизну, цели и задачи, обзор источников, методы, структуру работы.

Основная часть, в которой приводятся теоретико-методологический базис исследования и анализ конкретного материала (художественного произведения, культурного феномена, творческого процесса); вывод о научной новизне, культурной значимости и практической ценности полученных результатов. Основная часть может включать в себя разделы и подразделы (имеют заголовки); пункты и подпункты (без заголовков).

Заключение, в котором автор приводит выводы о достижении цели и обозначает перспективы исследования.

Библиографический список.

3.2. Приложения, в состав которых выносятся материалы, дополняющие текст, но которые нецелесообразно размещать в основной части (первичные источники, серии иллюстраций, схемы, нотные тексты, расшифровки интервью, сценарии, описания авторских методик и т.д.).

3.3. Библиографический список и библиографические ссылки оформляются по требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018.

3.4. Текст работы должен быть набран в одном файле (кегель - 14 пт, междустрочный интервал - 1,5 строки, шрифт Times New Roman, выравнивание по ширине).

3.5. Внутритекстовые ссылки оформляются в виде постраничных сносок, которые указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт Times New Roman, кегль - 12 пт., междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ первой строки - 1 см.

3.6. Иллюстрации в текст работы не включаются, а предоставляются отдельными файлами (см. п. 4.5.). На месте иллюстраций в текстовом оригинале ставится порядковый номер иллюстрации, по образцу: Рис. 1.

3.7. Подписи к иллюстрациям должны быть даны в конце работы списком, включающим номер рисунка и подпись к нему, по образцу:

Рис. 1. Текст подписи к рисунку

Рис. 2. Текст подписи к рисунку

Рис. 3. Текст подписи к рисунку

3.8. Формат передаваемого файла: .docx, .rtf.

3.9. Архивирование файла не допускается.

4. Иллюстративная часть работы:

4.1. Весь иллюстративный материал должен быть отделен от текстового и предоставлен отдельными файлами (одна иллюстрация = один файл).

4.2. Иллюстрации должны быть пронумерованы в последовательности, соответствующей упоминанию их в тексте работы, и номерами привязаны к подрисуночным подписям.

4.3. Количество иллюстраций к одной работе - не более 30.4.5.4.

4.4. Формат передаваемых файлов: .jpg (.jpeg), .tif (.tiff); разрешение не менее 300 dpi.

4.5. Архивирование файлов иллюстративной части допускается, формат.rar.

4.6. Автор работы несет персональную ответственность за соблюдение законодательства в области авторских прав в отношении предоставленных иллюстративных материалов.

5. Дополнительные требования к тексту научной работы:

5.1. Устанавливается нумерация страниц (в правом нижнем углу).

5.2. Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

5.3. Абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются.

5.4. В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта.

5.5. Употребление иностранных слов допускается в том случае, если нет аналогов в русском языке.

цитирование в представленных научных работах не должно превышать 20% от общего объема текста исследования. Ссылки на источник цитирования обязательны.

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Всероссийский государственный университет кинематографии
имени С.А. Герасимова»

Тринадцатый Всероссийский конкурс
молодых ученых в области искусств и культуры

Работа в номинации «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Фамилия Имя Отчество автора

Факультет
Специальность
Курс
ФИО научного руководителя

Москва, 2026

Приложение 3
Сроки проведения Конкурса

1. Сроки проведения конкурса: с 15 июня по 15 сентября 2026 года.
2. Прием работ осуществляется **с 15 июня до 9 сентября 2026 года.**
3. Работы, поданные позже срока, к рассмотрению не принимаются.
4. Работы принимаются в электронном виде в формате word на электронный адрес: [sciencedepart@vgik.ru/](mailto:sciencedepart@vgik.ru).
5. Работа должна быть утверждена научным руководителем.