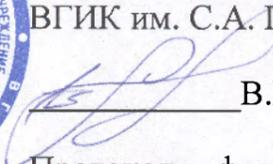


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Всероссийский Государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**



УТВЕРЖДЕНО
Декан сценарно-
киноведческого факультета
ВГИК им. С.А. Герасимова


В.В. Марусенков

Протокол кафедры
киноведения №2
от 28 сентября 2021 г.

Положение
о Конкурсе киноведческих работ, проводимого в рамках
Международного студенческого фестиваля ВГИК

Москва
2021

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс проводится в рамках Международного студенческого фестиваля ВГИК.
- 1.2. Цель конкурса киноведческих работ (далее Конкурс) – повышение интереса к специальности «Киноведение»; выявление у творческой молодежи, обучающейся во ВГИКе, наиболее интересных исследовательских работ о кинематографе; содействие повышению квалификации студентов; рекомендация лучших киноведческих работ к публикации; поддержка и поощрение талантливых киноведов; способствование духу творческой состязательности.
- 1.3. Настоящее положение определяет порядок организации проведения в ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее ВГИК) Конкурса, а также правила определения его победителей.
- 1.4. Номинации Конкурса:
 - Лучшая работа по теории кино;
 - Лучшая работа по истории отечественного кино;
 - Лучшая работа по истории зарубежного кино;
 - Лучшая работа по кинокритике;
 - Лучшая исследовательская работа, связанная с вопросами осмысления процессов в современном российском кинематографе;
 - Киноведение в медиаформате.
- 1.5. По итогам Конкурса определяются победители в каждой номинации. По решению жюри конкурса в номинации может быть не выбран победитель.
- 1.6. Конкурс проводится ежегодно.

2. Организация конкурса

2.1. Порядок организации Конкурса

- 2.1.1. Подготовку и организацию обеспечивает организационный комитет Фестиваля, кафедра киноведения и лаборатория киноведения сценарно-киноведческого факультета ВГИКа.
- 2.1.2. Организационный комитет Фестиваля утверждает и предоставляет сувенирную продукцию и призы Фестиваля.
- 2.1.3. Жюри конкурса осуществляет оценку работ Конкурса.
- 2.1.4. Состав жюри конкурса и даты проведения Конкурса утверждается на заседании кафедры киноведения. В состав жюри Конкурса входят ведущие преподаватели кафедры киноведения.
- 2.1.5. Организаторы Конкурса имеют право изменять состав жюри конкурса и устанавливать дополнительные номинации Конкурса.

2.2. Условия конкурса, требования к участникам конкурса

- 2.2.1. Конкурс проводится без личного участия конкурсантов.
- 2.2.2. Победители определяются по итогам Конкурса.
- 2.2.3. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся всех факультетов и направлений ВГИКа, в том числе – магистранты.
- 2.2.4. Один участник может подать на Конкурс несколько работ в каждой номинации.
- 2.2.5. Участник представляет в электронном виде в лабораторию киноведения сценарно-киноведческого факультета ВГИКа конкурсные киноведческие работы, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения *Приложение 3*, не позднее сроков, указанных в *Приложении 2* настоящего Положения.
- 2.2.6. Работы, не соответствующие условиям участия в Конкурсе, представленные с нарушениями правил оформления титульного листа или поступившие на Конкурс после указанного срока, не рассматриваются.
- 2.2.7. Отправляя работу, участник гарантирует, что он согласен с условиями участия в Конкурсе.
- 2.2.8. Титульный лист работы на участие в Конкурсе (*Приложение 1*).
- 2.2.9. Подача работы на конкурс должна быть согласована с руководителем учебно-творческой мастерской.
- 2.2.10. Творческие работы предоставляются в электронной форме на почту кафедры киноведения.

2.3. Сроки и этапы проведения конкурса

- 2.3.1. Сроки проведения Конкурса устанавливаются внутри первого этапа Международного студенческого фестиваля ВГИК.
- 2.3.2. Первый этап - «Организационно-подготовительный»: кандидаты на участие в Конкурсе выдвигаются и утверждаются руководителями мастерских соответствующих специальностей и направлений подготовки. В этот же период организаторы Конкурса, в соответствии с перечнем установленных полномочий осуществляют прием поступивших работ. Прием работ составляет не более четырех недель. Работы принимаются в электронном виде на адрес kafedrakinovedi@vgik.info (*Приложение 2*).
- 2.3.3. Второй этап – «Конкурсные итоги»: жюри конкурса рассматривает представленные работы, выносит решение, объявляет результаты Конкурса. Победители Конкурса объявляются председателем Конкурса.

2.4. Информационная поддержка конкурса

- 2.4.1. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе, открыто публикуется на сайте www.vgik.info (www.vgikfestival.com).
- 2.4.2. Участники вправе обращаться к организаторам по вопросам проведения Конкурса и за разъяснениями пунктов Положения.
- 2.4.3. Обмен необходимой информацией между организаторами Конкурса и участниками осуществляется через организаторов Конкурса.
- 2.4.4. Итоги Конкурса освещаются на сайте www.vgik.info (www.vgikfestival.com).

2.5. Принятие решений об итогах конкурса

- 2.5.1. Жюри конкурса на своем заседании обсуждает представленные на Конкурс работы и определяет победителей в каждой номинации.
- 2.5.2. Жюри конкурса при определении победителей конкурса руководствуется следующими критериями оценки киноведческих работ: раскрытие заявленной темы, умение использовать научный подход, умение самостоятельно анализировать идейно-тематический замысел фильма, особенности драматургии и изобразительного решения, звуко-музыкальной образности, актёрской игры, определять место произведения в кинопроцессе, уметь анализировать наследование традиций, новаторские тенденции, основные особенности индивидуальной режиссерской стилистики, т.д.
- 2.5.3. Жюри конкурса имеет право отклонить от участия в Конкурсе, если заявка участника не утверждена руководителем мастерской соответствующего направления подготовки/специальности.
- 2.5.4. Жюри конкурса правомочно принимать решения, если на заседании присутствует не менее 2/3 списочного состава жюри. Решение считается принятым, если оно получило простое большинство голосов списочного состава членов жюри путем открытого голосования. Результаты рассмотрения работ оформляются протоколом заседания жюри конкурса.
- 2.5.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать награды.
- 2.5.6. Победители конкурса объявляются председателем жюри конкурса в сроки проведения Международного студенческого фестиваля ВГИК.
- 2.5.7. Награждение победителей Конкурса осуществляется в течение месяца после оглашения результатов конкурса (*Приложение 2*).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова»

Работа на конкурс киноведческих работ

в рамках XLI Международного фестиваля ВГИК

«НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ»

В номинации

Фамилия Имя Автора

Факультет.....

Специальность.....

Курс.....

Мастерская.....

Форма обучения

Москва,

2021

Приложение 2
Сроки проведения Конкурса
и награждения победителей в 2021 году

1. Сроки проведения Конкурса - с 25 по 29 октября 2021 года.
2. Прием работ осуществляется с **28.09.2021 г. по 22.10.2021 г.**
3. Работы принимаются только в электронном виде (word или PDF для всех номинаций, кроме номинации «Киноведение в медиаформате» - для нее ссылки) на адрес kafedrakinovedi@vgik.info
4. В названии электронного файла должна быть указана фамилия, имя автора и название работы, например, «Иванов И. _Тарковский».
5. Работа должна быть утверждена руководителем мастерской.
6. Награждение победителей Конкурса осуществляется в период с 30 октября 2021 г. по 30 ноября 2021 г.

Приложение 3
Требования к оформлению

1. Для работ, подаваемых по всем номинациям, кроме «Киноведение в медиаформате»:
 - титульный лист утвержденного образца
 - шрифт Times New Roman, 14 размер, полуторный интервал
 - объем работы от 5 до 40 страниц

2. Для номинации «Киноведение в медиаформате»:
 - титульный лист утвержденного образца
 - на второй странице указать ссылки на сторонний ресурс (яндекс.диск, ютуб и т.п.)