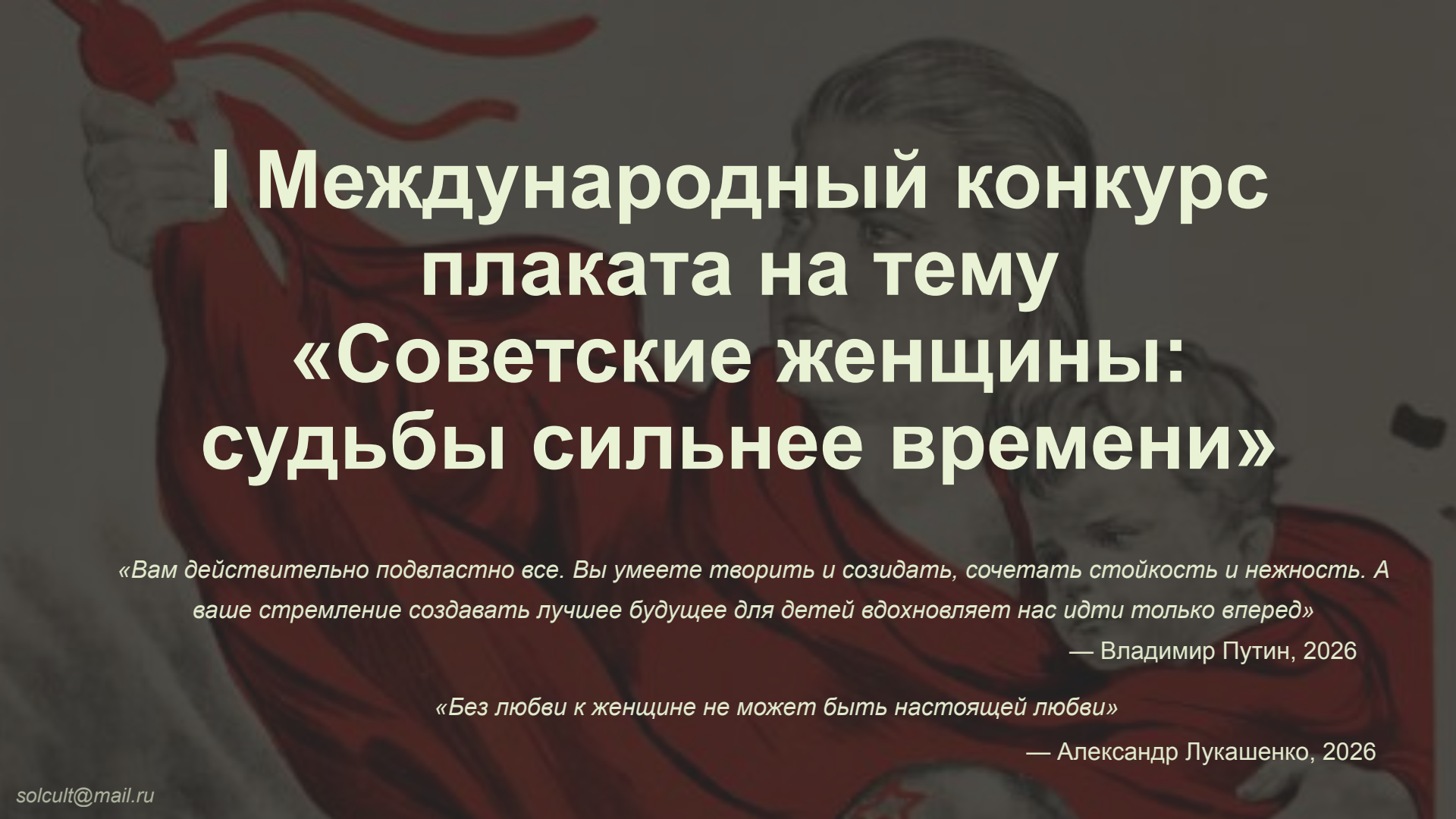




I Международный конкурс плаката на тему «Советские женщины: судьбы сильнее времени»

*«Вам действительно подвластно все. Вы умеете творить и создавать, сочетать стойкость и нежность. А
ваше стремление создавать лучшее будущее для детей вдохновляет нас идти только вперед»*

— Владимир Путин, 2026

«Без любви к женщине не может быть настоящей любви»

— Александр Лукашенко, 2026

Актуальность темы

- Нейтральная позитивная гуманитарная повестка
- Важность демографической политики и роли женщин в обществе
- Сохранение и осмысление исторической памяти молодым поколением
- Укрепление культурных связей России и Беларуси

Нестеров С. Материнским теплом... 1970-е



Ключевые показатели проекта

165

дней конкурса

2

страны-участницы

6

призовых мест

2

номинации

18-35 лет

возраст участников

2

города выставок



Цели и задачи конкурса

Цели

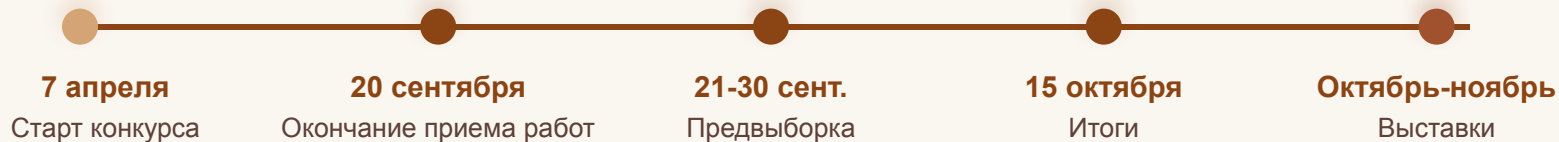
- Осмысление исторической памяти
- Поддержка молодежных инициатив
- Укрепление союза России и Беларуси

Задачи

- Вовлечение творческой молодежи
- Межкультурный диалог через искусство
- Формирование совместных ценностей через культуру

Терещенко Н.И. Да здравствует мир! 1979 г.

Дорожная карта проекта



Расписание конкурса 2026

Период	Этап	Описание
07.04 — 20.09	Прием работ	Создание работ, консультации
21.09 — 30.09	Предвыборка	Предварительная оценка работ
01.10 — 14.10	Работа жюри и финальная оценка	Определение победителей
15.10	Объявление итогов	Публикация результатов
Октябрь — Ноябрь	Выставки	Москва → Минск

Требования к работам



Технические требования

Формат файла	JPG, PNG
Разрешение	300 dpi
Цветовой режим	sRGB
Ориентация	Вертикальная
Соотношение	2:3 или 3:4



Художественные критерии

- Владение основами рисунка
- Композиционная выразительность
- Соответствие стилю советского плаката
- Историческая достоверность

Важно:

Работа должна демонстрировать владение основами рисунка (перспектива, пропорции, светотень, объем на плоскости) и композиции

Критерии оценки жюри

- **Художественное мастерство:** качество и уверенность исполнения, выразительность линии, формы и цвета, владение выбранной техникой
- **Композиционное решение:** гармоничность, выразительность, соответствие законам построения плакатной формы
- **Образность и идея:** читаемость идеи, убедительность образа, единство изобразительного ряда и слогана
- **Стилевое соответствие:** органичное использование визуального языка советского плаката
- **Соответствие теме и этическим нормам**

Международное жюри
Эксперты России и Беларуси

Двухэтапная оценка
Отбор + финальное жюри

Цитаты в поддержку конкурса

«Советские женщины умели все: растить детей и строить заводы, петь и управлять самолетом, хранить очаг и покорять космос. Их судьбы – живое свидетельство того, на что способен человек, когда за его спиной стоит великая страна и великие идеалы»

– из приветственного письма участникам конкурса от Валентины Владимировны Терешковой, первой женщины-космонавта СССР, Героя Советского Союза.



Цитаты в поддержку конкурса



«Тема, к которой нас всех приглашают обратиться, – это живая память, которая передается в семьях от бабушек к внукам, от матерей к детям. Советские женщины были строителями государства в самом буквальном смысле слова. Они работали на заводах, уходили на фронт, воспитывали детей, развивали науку, созидали то, что сегодня называется культурой. Они берегли страну в самые тяжелые годы и никогда не просили за это особого признания. Их достоинство было не в титулах и званиях, а в том, как они жили. Именно это человеческое качество вам предстоит передать в своих конкурсных работах»

– из приветственного видео от Марии Владимировны Захаровой, директора Департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации

Ожидаемые результаты



Творческие

- Создание коллекции современных плакатов
- Выявление талантливых художников
- Новое осмысление исторического наследия



Культурные

- Укрепление культурных связей РФ-Беларусь
- Популяризация истории советских женщин
- Патриотическое воспитание молодежи



Количественные

- Охват молодежной аудитории 18-35 лет
- Участие художников из двух стран
- Выставки в Москве и Минске



Долгосрочные

- Формирование архива плакатов
- Создание передвижной выставки
- База для будущих итераций конкурса

Ожидаемые результаты

Культура и образование

Методические пособия, образовательный контент, поддержка молодых авторов

Ценности

Формирование мнений, взглядов и социальной ориентации молодежи в русле государственной политики через плакаты как мощный и понятный инструмент визуальной коммуникации

Медийный охват

Широкий охват целевой аудитории, объединение экспертов

Масштабирование

Потенциал СНГ, БРИКС+

