

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ»
(ФГБУ «РОСКУЛЬТЦЕНТР»)

ПРИКАЗ

«23» июля 2020 г.

№ 50

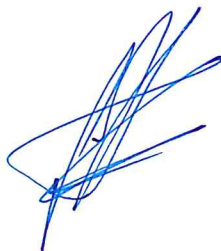
Москва

О проведении «Национальной молодежной кинопремии»

В целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, Плана мероприятий Федерального агентства по делам молодежи в сфере реализации государственной молодежной политики на территории Российской Федерации на 2020 год, утвержденного приказом Федерального агентства по делам молодежи от 22 июня 2020 г. № 169:

1. Провести «Национальную молодежную кинопремию» (далее – Премия) с июля по декабрь 2020 года.
2. Утвердить Положение о Премии (Приложение № 1).
3. Утвердить состав Организационного комитета Премии (Приложение № 2).
4. Назначить ответственным за организацию и проведение Премии начальника отдела регионального развития «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» О.В. Шубникову.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Первого заместителя директора Е.Н. Гребеневу.

Директор



М.Н. Абрамова

Приложение №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Федерального
государственного бюджетного
учреждения
«Центр поддержки молодежных
творческих инициатив»
от «23» ноября 2020 г. № 50

ПОЛОЖЕНИЕ О проведении «Национальной молодежной кинопремии»

1. Общие положения

1.1. «Национальная молодежная кинопремия» (далее – Премия) проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, Плана мероприятий Федерального агентства по делам молодежи, утвержденного приказом от 22.06.2020 №169.

1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи и требования к участникам Премии, порядок организации, проведения и подведения итогов Премии, программу, категории участников, условия участия.

1.3. Организаторами Премии являются Федеральное агентство по делам молодежи (далее – Росмолодежь) и Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (далее – ФГБУ «Роскультцентр»).

1.4. Сроки проведения Кинопремии – с июля по декабрь 2020 года:

- Первый этап – с 23 июля по 15 сентября 2020 года;
- Второй этап – с 16 сентября до 08 ноября 2020 года;
- Третий этап – с 09 ноября до 15 ноября 2020 года.

Церемония награждения победителей состоится до 15 ноября 2020 года в г. Санкт-Петербург/г. Москва.

1.5. Премия проводится по следующим номинациям:

- «Лучший короткометражный фильм»;
- «Лучший фильм, снятый на смартфон»;
- «Лучший анимационный фильм»;
- «Лучший документальный фильм»;
- «Лучший дебютный игровой фильм».

Также в рамках премии представлена внеконкурсная номинация:

- «Гран-при» – особый приз жюри.

2. Цель и задачи Премии

2.1. Цель Премии – поддержка молодых режиссеров и кинематографистов, формирование высокого социально-культурного статуса молодежного кино, расширение молодежной зрительской аудитории и формирование у нее положительных и истинных ценностей, а также эстетическое воспитание.

2.2. Задачи:

- формирование сообщества молодых режиссеров и кинематографистов;
- поддержка молодых режиссеров и кинематографистов;
- формирование высокого социально-культурного статуса молодежного кино;
- расширение молодежной зрительской аудитории и формирование у нее положительных эмоций и истинных ценностей;
- эстетическое воспитание зрительской аудитории.

3. Оргкомитет Премии

3.1. Общее руководство по подготовке и проведению Премии осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который состоит из председателя комитета, сопредседателя комитета, заместителей председателя и члена Оргкомитета Премии, не менее 5 человек. Состав Оргкомитета утверждается приказом «Росмолодежи».

3.2. В задачи Оргкомитета входит:

- утверждение состава Экспертного совета и Жюри Премии;
- сбор и обработка заявок и конкурсных работ от претендентов на участие в Премии;
- взаимодействие с Экспертным советом Премии по передаче материалов претендентов;
- подготовка и проведение торжественной церемонии вручения Премии (далее – Церемонии награждения);
- привлечение экспертов, партнеров и спонсоров к организации и проведению Премии;
- осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Премии.

3.3. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости для решения поставленных перед Премией целей и задач.

3.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Премии, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Премии.

3.5. Заседание Оргкомитета Премии считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50 процентов списочного состава Оргкомитета.

3.6. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании представителей Оргкомитета. Решения Оргкомитета Премии оформляются протоколом, который подписывается его председателем.

4. Экспертный совет Премии

4.1. Для оценки конкурсных работ на втором этапе, распределения конкурсных работ по номинациям и определения списка номинантов создается Экспертный совет Премии, состав которого утверждается Оргкомитетом Премии.

4.2. В состав Экспертного совета Премии входят представители киноиндустрии, экспертного сообщества (общественные деятели, представители сфер профильного образования, культуры и искусства, специалисты в области режиссуры, актерского мастерства, операторского и сценарного искусства, создатели художественных и анимационных фильмов) и молодых кинематографистов. Количество экспертов не менее 9 человек.

4.3. Экспертный совет Премии проводит отбор конкурсных работ по критериям, утвержденным в разделе 8 настоящего Положения, и распределяет их по номинациям, представленным в п. 1.5. настоящего Положения.

4.4. Заседание Экспертного совета Премии считается правомочным, если на нем присутствовало не менее 50 процентов списочного состава.

4.5. Решение Экспертного совета Премии считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании. Решения Экспертного совета Премии оформляются протоколом, который подписывается его председателем.

5. Жюри Премии

5.1. Для определения победителей на втором этапе Премии создается Жюри Премии (далее – Жюри), состав которого утверждается Оргкомитетом.

5.2. В состав Жюри входят заслуженные деятели кино и анимации, представители экспертного сообщества и профессиональных СМИ, общественные деятели, представители сфер профильного образования, культуры и искусства, специалисты в области режиссуры. Количество членов Жюри не менее 9 человек.

5.3. Жюри оценивает конкурсные работы номинантов по критериям, утвержденным в разделе 8 настоящего Положения.

5.4. Жюри определяет одного победителя из трех номинантов в номинациях: «Лучший короткометражный фильм», «Лучший фильм, снятый на смартфон», «Лучший анимационный фильм», «Лучший документальный фильм», «Лучший дебютный игровой фильм».

5.5. Заседания Жюри считается правомочным, если на нем присутствовало не менее 50 процентов списочного состава.

5.6. Решение Жюри считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Жюри. Решения Жюри оформляются протоколом, который подписывается его председателем.

6. Участники Премии и требования к конкурсным работам

6.1. Заявки на участие в Премии принимаются от граждан Российской Федерации, являющихся авторами (соавторами) игровых, короткометражных, документальных, анимационных фильмов и фильмов, снятых на смартфон, в возрасте от 18 до 35 лет, подавших заявку на участие в Премии посредством АИС «Молодежь России».

В случае подачи заявки от группы лиц, автором заявки (сценарист/режиссер/продюсер) должен быть член группы, чей возраст не превышает 35 лет.

6.2. Участникам необходимо приложить синопсис, кадры из фильма, фильмографию, фото режиссера.

6.3. К анкете необходимо приложить ссылку на просмотр конкурсной работы с сервера хранения файлов «Яндекс.Диск» или с сервера хранения файлов «Гугл.Диск».

6.4. Для участия в Премии принимаются работы 2018-2020 гг.:

- художественные короткометражные фильмы;
- художественные дебютные игровые фильмы;
- кинофильмы, снятые с помощью смартфона;
- анимационные фильмы;
- документальные фильмы.

6.5. Длительность и формат работ:

- длительность короткометражных, анимационных и фильмов, снятых на смартфон, должна составлять не более 40 минут;
- длительность дебютных игровых фильмов и документальных фильмов должна представлять собой полный метр;
- все конкурсные работы должны быть поданы в одном из приведенных форматов: mkv, avi, mpeg4, mp4, m4v, swf, wmv и иметь субтитры при наличии иностранной речи;

6.6 Подавая заявку на Премию, претендент дает согласие на обработку его персональных данных и согласие на использование фильма целиком или его фрагментов исключительно в целях популяризации Премии и фильма, а также однократное копирование фильма для архива Премии.

6.7 Участники, прошедшие Отборочный этап и приглашенные на Финал Премии и церемонию награждения, обязуются предоставить Организатору (Роскультцентр) справку об отсутствии контактов с инфекционными больными и об отсутствии коронавирусной инфекции.

7. Порядок и условия проведения Премии

7.1. Кинопремия проводится по следующим номинациям:

- «Лучший короткометражный фильм»;
- «Лучший фильм, снятый на смартфон»;
- «Лучший анимационный фильм»;
- «Лучший документальный фильм».
- «Лучший дебютный игровой фильм»

7.2. В рамках Премии представлена внеконкурсная номинация:

- «Гран-при» – особый приз Жюри.

7.3. Премия проводится в 3 (три) этапа:

I (первый) этап. Прием заявок: с 23 июля по 15 сентября 2020 года.

Для участия в Премии необходимо заполнить анкету:

- название фильма;
- время продолжительности фильма;
- материалы для каталога (содержание фильма на русском языке, объем не менее 500 и не более 550 символов, год издания, кадры из фильма (не менее 3 штук), фотографии автора и главных героев);
- афиша фильма (формат А3, вертикальная ориентация, jpeg);
- ссылка для просмотра фильма и трейлера/нарезки (для рекламы фильма при успешном прохождении первого этапа). В случае отсутствия трейлера/нарезки, фильм не исключается, но не будет показан на мероприятиях Премии;
- дата премьеры фильма, участие в фестивалях, победы в номинациях;
- автор фильма, продюсер, режиссер, сценарист, оператор, актеры и их ФИО;
- образование автора фильма (ВУЗ и курс обучения), адрес электронной почты автора фильма, ссылка на социальные сети «Вконтакте», «Фейсбук», веб-сайт «Вimeo» и другие;

- разрешение на использование фильма целиком или его фрагментов исключительно в целях популяризации Премии и фильма, а также на однократное копирование фильма для архива Премии;

- прокатное удостоверение (скан-копия).

1. Конкурсные работы участников, не предоставивших прокатное удостоверение, не исключаются, но не будут показаны на мероприятиях Премии (при условии успешного прохождения первого этапа).

2. По итогам отбора участник получает от АИС «Молодежь России» информационное письмо с результатом рассмотрения заявки. Информационное письмо направляется каждому участнику в случае как положительного, так и отрицательного решения по прохождению в следующий этап.

3. Конкурсные работы, поданные с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются. Конкурсные работы, поданные на Премию, не возвращаются и не рецензируются.

4. Информация о номинантах, прошедших конкурсный отбор, будет опубликована после окончания отбора в социальной сети «ВКонтакте» в официальной группе Премии по адресу <https://vk.com/roscultc>.

5. Каждый номинант, прошедший конкурсный отбор, получит приглашение на Церемонию награждения в г. Санкт-Петербург/г. Москва на адрес электронной почты, указанный им при подаче заявки в АИС «Молодежь России».

II (второй) этап. Отборочный этап Премии: с 16 сентября по 08 ноября 2020 года.

Экспертный совет производит оценку работ и распределяет их по номинациям, формируется список из 15 (пятнадцати) номинантов Премии по 3 (три) финалиста в номинациях «Лучший короткометражный фильм», «Лучший анимационный фильм», «Лучший фильм, снятый на смартфон», «Лучший документальный фильм», «Лучший дебютный игровой фильм».

1. До 08 ноября 2020 года Жюри определяет победителей в номинациях, в том числе «Гран-при».

2. Сведения о победителях в каждой номинации запечатываются в конверты и хранятся Оргкомитетом до момента их вскрытия для оглашения победителей на Церемонии награждения.

3. Сведения о победителях Премии являются конфиденциальными.

4. Лица, знакомые с результатами голосования, несут ответственность за неразглашение сведений о победителях конкурса до момента их объявления на Церемонии награждения.

**III (третий) этап. Финальный этап и церемония награждения:
с 9 ноября до 15 ноября 2020 года.**

Церемония награждения пройдет в г. Санкт-Петербург/г. Москва:

- объявляются имена победителей и финалистов Премии в каждой из номинаций;
- награждаются победители и финалисты грамотами и памятными подарками от партнеров Премии.

8. Критерии отбора

Представленные конкурсные работы на всех этапах Премии оцениваются по 10-бальной шкале, где: 1 – минимальный балл, а 10 – максимальный, по следующим критериям:

- полнота и выразительность раскрытия основной темы фильма и дополнительных сюжетных линий;
- оригинальность режиссерского решения;
- художественная целостность фильма;
- новаторство, творческий подход в решениях, использованных в процессе создания фильма;
- актуальность и социальная значимость представленного фильма;
- качество и результативность решения творческих и технических вопросов в представленном фильме.

9. Награждение победителей

9.1. Официальной наградой Премии в каждой номинации является статуэтка.

9.2. Вручение наград состоится на Церемонии награждения с 9 ноября до 15 ноября 2020 года в г. Санкт-Петербург/г. Москва.

9.3. Победителей Премии объявляют выдающиеся деятели культуры и искусства, медиаиндустрии, общественные деятели и другие известные и авторитетные представители киноиндустрии в соответствии со сценарием проведения Церемонии.

9.4. Победители награждаются дипломами и подарками от спонсоров и/или организаторов.

9.5. Призеры награждаются сертификатами и подарками от спонсоров.

10. Заключительные положения

10.1. Финансирование Премии осуществляется за счет средств федерального бюджета и спонсоров Премии.

10.2. Организационный взнос за участие в Премии не взимается.

10.3. Организатор Премии обязуется обеспечить на церемонии награждения санитарно-эпидемиологические меры в соответствии с Методическими рекомендациями МР 3.1.0170-20 (в редакции МР 3.1.0175-20 «Изменения № 1 в МР 3.1.0170-20 «Эпидемиология и профилактика COVID-19», утвержденными Роспотребнадзором 30.04.2020).

10.4. Сроки и формат проведения церемонии награждения Премии могут изменяться в связи с эпидемиологической обстановкой в стране.

10.5. Расходы, связанные с проездом до места проведения Церемонии награждения и обратно, питанием и проживанием, участники Премии несут самостоятельно, либо осуществляются за счет привлеченных средств.

10.6. Контактные данные организатора Премии: ФГБУ «Роскультцентр», 105175, Россия, г. Москва, Большой Козловский пер., д. 6, стр. 6. Ответственное лицо: начальник отдела регионального развития Шубникова Ольга Вячеславовна, телефон: +7 (495) 668 82 52 (доб. 8507), e-mail: oshubnikova@youthculture.ru

Приложение №2

УТВЕРЖДЕНО
приказом Федерального
государственного бюджетного
учреждения
«Центр поддержки молодежных
творческих инициатив»
от «23» июня 2020 г. № 50

**Состав Организационного комитета
«Национальной молодежной кинопремии»**

Председатель Оргкомитета:

Бугаев Александр Вячеславович
(по согласованию) - руководитель Федерального агентства по делам молодежи

Сопредседатель Оргкомитета:

Абрамова Марина Николаевна - директор ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)

Заместители председателя:

Гребенева Елена Николаевна - первый заместитель директора ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)

Нестерцева Ольга Валериановна - заместитель директора ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)

Член Оргкомитета:

Шубникова Ольга Вячеславовна - начальник отдела регионального развития ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)