

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Всероссийский
государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова"

X Международная научно-практическая конференция

**«Анимация как феномен культуры. Проблемы
взаимодействия анимации и мультимедиа с другими видами
художественного творчества»**

23 - 25 октября 2017 г.

Программа мероприятий



Москва, 2017

23 октября 2017г.

10.00 Торжественное открытие 10-й Международной конференции

Выставка «Планета анимации»

Ведут открытие выставки **Е.Г.Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской ВГИКа и **С.М.Соколов**, кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств РФ, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики, профессор, руководитель мастерской ВГИКа

Вступительное слово: **Л.Г.Пожидаев**, руководитель мастерской «Художник анимации и компьютерной графики»

Мастер-классы и семинары

10.00 Тренинг творческого развития как фактор профессионального мастерства режиссеров анимации и компьютерной графики (мастер-класс)

С.Ю.Жуков, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера МГИК

13.30 Секреты объемно- кукольной анимации(семинар)

Н.Б.Дабижя, художественный руководитель киностудии «КристаллФилмз», заслуженный деятель искусств РФ, руководитель мастерской ВГИКа

16.30 Искусство рисования песком(мастер-класс)

Е.А.Кустова, педагог (Томск)

16.00 – 19.00 Использование фольклорных мотивов в анимации (мастер-класс)

М.Б.Тумеля, режиссер, лауреат международных конкурсов, доцент Белорусской государственной академии искусств (Белоруссия).

Художник-постановщик и режиссёр в искусстве анимации (на примере работ Ф.С.Хитрука) (семинар)

В.Н.Зуйков, заслуженный художник РСФСР, лауреат международных премий, заведующий кафедрой режиссуры анимационного фильма ВГИКа, доцент

18.00 Ретроспектива фильмов Ф.С. Хитрука

Ведет ретроспективу **Е.Г.Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской ВГИКа

24 октября 2017г.

10.30– 13.00 Пленарное заседание. Доклады

Диалог культур и пути развития анимации

В.С.Малышев, ректор ВГИКа, президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры, кандидат экономических наук, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры РФ, академик Российской Академии образования.

Связь анимационного кино с изобразительным искусством

О.К.Клейменова, проректор по учебно-воспитательной работе и УМО, кандидат искусствоведения, доктор философских наук, профессор

Художественно-эстетическая специфика звука в анимационном кино

Е.А.Русинова, проректор по научной работе, заведующая кафедрой звукорежиссуры, кандидат искусствоведения, доцент

Семантико-эстетические функции анимационных вставок в японских игровых фильмах последних лет

М.Л.Теракопян, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИК

Дискурсивные стратегии сетевой анимации в контексте российской экранной культуры

Н.Ю.Спутницкая, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник НИИК

Феномен документальной анимации

М.Ф. Козючиц, кандидат философских наук, старший научный сотрудник НИИК ВГИКа

Обучение анимации и мультимедиа во ВГИКе: традиции и современные образовательные методики

Е.Г.Яременко, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской ВГИКа.

С.М.Соколов, кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств РФ, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики, профессор, руководитель мастерской ВГИКа.

13.00-13.30 перерыв

13.30 -16.00 **Пленарное заседание.** Культурный феномен личности и творчества

Ф.С. Хитрука (к 100-летию со дня рождения)

Доклады:

Ф.С. Хитрук – педагог: к истории создания отделения режиссеров мультипликации ВКСР

А.П.Герасимов, российский кинопродюсер, генеральный директор кинокомпании «Мастер-фильм», председатель комиссии анимационного кино Союза кинематографистов России

Ф.С. Хитрук – создатель нового стиля в российской мультипликации

С.А.Алимов, народный художник России, лауреат Государственной премии РФ, академик Российской академии художеств, секретарь Правления Союза художников РФ, профессор, руководитель мастерской ВГИКа

Образ маленького человека в фильмах Федора Хитрука

Н.Г.Кривуля, доктор искусствоведения, профессор, ЧСК РФ и ЧСХ РФ.

Из истории рисованного звука в СССР, или медиа без медиума

Н.А. Изволов, зав. историко-теоретическим отделом НИИК, кандидат искусствоведения; **С.К. Каптерев**, старший научный сотрудник историко-теоретического отдела НИИК, PhD.

15.00 Премьера во ВГИКе

Документальный фильм *«Ф.С. Хитрук. Быть всем!»*, 2017 (режиссер Д.Золотов, авторы сценария Н.Изволов и С.Каптерев, оператор В.Рябин, продюсер А. Герасимов, «Студия «Мастер-Фильм»», 2017 г.

В картине прослеживается творческая биография Ф. Хитрука. Авторы пытаются раскрыть феномен мультипликатора и ответить на вопрос: почему каждое новое поколение так любит именно его персонажи? О нем вспоминают и рассказывают М. Алдашин, М. Тумеля, А. Петров, И. Максимов, А.Аде.

16.00- 19.00 Круглый стол.

Творческое наследие Федора Хитрука в свете современности

Ведет круглый стол **Т.Н.Ильина**, лауреат Государственной премии РФ, режиссёр-мультипликатор, сценарист, художник-постановщик, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской ВГИКа

Темы для обсуждения:

Ф.С.Хитрук – учитель анимации

Художественно-эстетические воззрения художника на проблемы современной культуры

Универсализм художественного творчества мастера

Анимация в документальном кино: опыт Ф. С. Хитрука

Формирование творческой личности в анимации: Ф.С. Хитрук-педагог

Работа с Ф.С.Хитруком: опыт аниматора

Участвуют:

А.М.Горленко, кинорежиссёр, заслуженный работник культуры, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской

Н.В.Лукиных, киновед, специалист по анимации, режиссер-документалист, доцент кафедры анимации и компьютерной графики факультета анимации и мультимедиа

М.Б.Тумеля, режиссер, лауреат международных конкурсов, доцент Белорусской государственной академии искусств.

М.В.Курчевская, заслуженный художник РФ, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма, руководитель мастерской ВГИК.

Е.Г.Яременко, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской ВГИКа.

15.30-18.30 **Мастер-класс:**

Работа режиссера анимации в международном проекте

С.М.Соколов, кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики, профессор, руководитель мастерской ВГИКа

25 октября 2017г.

К 85-летию со дня рождения художника Аркадия Георгиевича Тюриня.

11.00 Ретроспектива фильмов

художника-постановщика А.Г.Тюриня,
ведет ретроспективу **Е.Г.Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской ВГИКа

Лекции

11.00-13.00

Секреты китайской анимации: творчество А Да

ГуЦицзюнь, режиссер анимационного кино (Китай)

Работа художника-постановщика в объединении кукольных фильмов

Н.Н.Виноградова, доцент факультета анимации и мультимедиа ВГИКа.

Экспериментальные техники в анимации

Н.В.Орлова, российский режиссёр-мультипликатор, сценарист и художник-постановщик, художник-мультипликатор, доцент, руководитель мастерской ВГИКа.

16.30-18.30

Государство и анимация: 60-е годы XX века

Г.Н.Бородин, историк анимации, лаборант-исследователь отдела междисциплинарных исследований киноискусства НИИК

Особенности творчества А.Г.Тюриня в работе с Ю.Б.Норштейном над фильмом «25-е- первый день». (К 50-летию создания уникального фильма)

А.М. Орлов, киновед, кандидат искусствоведения.

Анимация и революция

П. Шведов, старший научный сотрудник Государственного центрального музея кино

Круглый стол

13.30- 16.30

Стили российской и зарубежной анимации

Ведет круглый стол **Н.В.Лукиных**, киновед, специалист по анимации, режиссер-документалист, доцент кафедры анимации и компьютерной графики факультета анимации и мультимедиа

Темы для обсуждения:

Проблемы использования терминологии в искусстве анимации

Особенности работы над полнометражными анимационными проектами с привлечением художников-фрилансеров

Использование дистанционных технологий в анимационном производстве

Сравнительный анализ работы специалистов в студийном формате и дистанционном

Участвуют:

преподаватели факультета анимации и мультимедиа, аспиранты, студенты

16.00

Открытие выставки «25-е – Первый день». Эскизы, графика и фотоматериалы фильма Ю.Б. Норштейна и А.Г. Тюрина.

Ауд. № 403, №405.

16.30

Мастер-класс

Мультипликация как пластическое время

Ю.Б.Норштейн, народный артист России, режиссёр, художник-мультипликатор, лауреат Государственной премии СССР.

19.30 **Торжественное закрытие конференции:** просмотр фильма А.Г.Тюрина и Ю.Б. Норштейна «25-е – Первый День»