

KOREA KF
FOUNDATION



Шестой российско-корейский гуманитарный форум

МОСТ ДРУЖБЫ

100 лет российского и корейского кино:
итоги, достижения и новые вызовы

제 6회 한-러 인문교류 포럼 :
한국과 러시아 영화 100년을 돌아보며

2 декабря 2019 года,
10:00-17:00
Зал Ученого совета
ВГИК



Программа

Корейский фонд
Институт российских исследований университета
иностранных языков Хангук
Всероссийский государственный институт кинематографии
им. С.А. Герасимова
Объединение преподавателей корейского языка российских
университетов

Шестой российско-корейский гуманитарный форум

«МОСТ ДРУЖБЫ»

100 лет российского и корейского кино:
итоги, достижения и новые вызовы

Программа

2 декабря 2019 года, 10:00-17:00

Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова
Зал Ученого совета

Совсем скоро, уже в 2020 году мы отпразднуем 30-ую годовщину установления дипломатических отношений между Россией и Кореей. Несомненно, юбилей будет отмечен многочисленными торжествами, встречами и фестивалями. Непосредственный опыт работы в сфере российско-корейских связей в течение всех этих тридцати лет научил нас, что самое важное в сотрудничестве – это взаимное доверие, а оно строится лишь на подлинном понимании культуры друг друга. Именно эта мысль привела нас к идее создания специальной площадки для активизации российско-корейских гуманитарных контактов. Ей и стал наш форум, который впервые открылся в Москве в 2014 году.

Каждый год мы выбирали свою тему для форума в зависимости от того, в какой области в тот период происходили самые интересные события и наиболее заметные совместные проекты. В этот раз мы решили поговорить об истории и современности русского и корейского кино. Ведь как раз в этом году корейскому кинематографу исполняется 100 лет. А режиссёр Пон Чжун Хо, получая главный приз Каннского фестиваля, сказал, что эта награда – «большой подарок» по этому случаю. Российский кинематограф старше корейского более чем на 10 лет, но зародилось советское кино именно 100 лет назад, и в этом смысле 2019 год – весьма значимый и в истории русского кинематографии. Отмечая эти важные даты, мы предлагаем обсудить не только традиции и эстетику русского и корейского киноискусства, но и поговорить о том, как воспринимают русское кино в Корее, а корейское – в России, а также порассуждать о возможном взаимовлиянии. Для этого мы пригласили к дискуссии известных российских и корейских режиссёров, кинокритиков, киноведов и организаторов кинофестивалей.

Неслучайно, что нынешний форум мы проводим в стенах Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова. Во-первых, легендарный ВГИК также отмечает в этом году свой столетний юбилей. А во-вторых, это ведущий российский кино-вуз уже не раз способствовал российско-корейским контактам в области киноискусства, и мы убеждены, что в будущем его значение будет только расти. Также мы надеемся, что и в этот раз форум поспособствует улучшения взаимопонимания наших стран, рождению новых мыслей, идей, коллективных планов, которые в будущем помогут нам знать больше друг о друге и теснее сотрудничать.

10:00-10:10 | Регистрация участников

10:10-10:30 | Приветственное слово

ВЛАДИМИР МАЛЫШЕВ
Ректор ВГИК, профессор, академик РАО

ЛИ СОК ПЭ
Чрезвычайный и полномочный посол Республики
Корея в России

10:30-11:00 | Достижения и перспективы культурного обмена
между Россией и Кореей

Модератор:
ЕЛЕНА КОНДРАТЬЕВА
кореевед, доцент института стран Азии и Африки
МГУ им. М.В. Ломоносова

КИМ ХЁН ТЭК
профессор университета иностранных языков Хангук
30-летний юбилей дипломатических отношений
между Кореей и Россией и задачи гуманитарного
сотрудничества

МАРИЯ ОСЕТРОВА
востоковед, Центр корейских исследований ИДВ РАН
Российско-корейские гуманитарные связи: примеры
успешных проектов

11:00-12:30 | Пленарная сессия: 100 лет русского и корейского
киноискусства

Модератор:
НИНА КОЧЕЛЯЕВА
кандидат исторических наук, ведущий специалист
ВГИК, директор Нового института культурологии

АЛЕКСАНДР МИТТА
режиссер
Я и русское кино

ПЭ ЧАН ХО

режиссер

Я и корейское кино

НАУМ КЛЕЙМАН

киновед, историк кино

История советского кино и его наследие

КИРИЛЛ РАЗЛОГОВ

президент Гильдии киноведов и кинокритиков России

История Московского международного кинофестиваля

12:30-13:30 | Обед

13:40-15:30 | Русское и корейское кино 21 века

Модератор:

ЕКАТЕРИНА ПОХОЛКОВА

кореевед, декан переводческого факультета МГЛУ

АЛЕКСАНДР ЛУНГИН

режиссер

Новая волна современного русского кино

КИМ СОН УК

программный директор Seoul Art Cinema

Созерцание темноты: свет и мрак в фильмах Пон

Чжун Хо

АНТОН ДОЛИН

кинокритик, главный редактор журнала «Искусство кино»

Корейское кино 21 века: жанр и его преодоление

СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВ

программный директор Казанского международного кинофестиваля

Традиция русского кино и ее современное значение

15:30-17:00 | История сотрудничества России и Кореи в сфере киноискусства и его перспективы

Модератор:

ЛИ ЧЖИ ЕН

профессор университета иностранных языков Хангук

ЛИ САН ЁН

кинокритик, отборщик Чончжуского международного кинофестиваля

Русское кино в спектре восприятия корейцев сегодня: перестройка, фестивали и «неизвестные» режиссеры

ЕВГЕНИЙ МАЙЗЕЛЬ

шеф-редактор сайта kinoart.ru журнала Искусство кино

Восприятие и оценка корейского киноискусства в России

ХОН САН У

профессор университета Кёнсан

Корейское кино на российских международных кинофестивалях

