**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**

 **ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ**

 **имени С.А. ГЕРАСИМОВА**

**объявляет**

**конкурс на замещение должностей**

**педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу**

 ***Кафедра режиссуры игрового фильма***

Профессор (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

Профессор (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

Доцент (Режиссура игрового фильма)

Доцент (Актерское мастерство**)**

Преподаватель (Теория и практика монтажа)

Преподаватель (Режиссура игрового фильма)

Преподаватель (Теория и практика монтажа)

 ***Кафедра режиссуры неигрового фильма***

Доцент (Режиссура неигрового фильма, руководитель мастерской)

Ст. преподаватель (Режиссура неигрового фильма, руководитель мастерской)

Преподаватель (Теория и практика монтажа)

 ***Кафедра звукорежиссуры***

Профессор (Звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Звуковое решение фильм. Технология озвучивания)

Профессор (д.н. Музыка в кино. Музыка в авторском кинематографе. Анализ звукового решения фильма)

Доцент (Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство), руководитель мастерской)

Доцент (к.н. Акустика)

 ***Кафедра телевидения***

Доцент (Мастерство режиссера телевизионных программ, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство режиссера телевизионных программ, руководитель мастерской)

Профессор (д.н. Теория и практика телевизионного производства. История и теория телевидения)

 ***Кафедра актерского мастерства***

Профессор   (Мастерство артиста драматического театра и кино, руководитель мастерской)

Старший преподаватель    (Актерское мастерство)

Старший преподаватель   (Основы сценического движения)

Старший преподаватель  (Актерское мастерство)

Преподаватель   (Актерское мастерство)

Преподаватель   (Актерское мастерство)

Доцент   (Сольное пение)

***Кафедра сценической речи***

Профессор (Сценическая речь)

Доцент   (Искусство речи)

Доцент (Сценическая речь)

Старший преподаватель (Искусство речи)

Старший преподаватель  (Сценическая речь)

***Кафедра анимации и компьютерной графики***

Доцент (Мастерство художника анимации и компьютерной графики. Общий курс композиции. Безопасность профессиональной деятельности)

Доцент (Теория и практика компьютерной графики. Компьютерная графика)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа. Нелинейный монтаж)

Ст. преподаватель (Теория и практика монтажа. Компьютерный монтаж)

Ст. преподаватель (Компьютерная графика и анимация. Основы трехмерной графики. Анимация (мультдвижение).Теория и практика компьютерной графики. Основы изобразительного мультдвижения)

Ст. преподаватель (Цифровой звук и видео. Аудиовизуальное искусство. Теория и практика монтажа. Моделирование виртуальной реальности. Компьютерная графика. Современные мультимедиа программы. Основы мультипликации и компьютерной графики. История и теория анимации)

Преподаватель (Компьютерные музыкальные технологии. Цифровой звук и видео. Современные медиатехнологии. Техника и технология медиапроизводства)

 ***Кафедра мастерства художника фильма***

Профессор (Мастерство художника кино и телевидения, руководитель мастерской)

Профессор (Мастерство художника кино и телевидения по костюму, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство художника кино и телевидения, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство художника кино и телевидения по костюму, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство художника кино и телевидения по костюму, руководитель мастерской)

***Кафедра рисунка и живописи***

Профессор (Рисунок)

Профессор (Живопись)

Доцент (Живопись)

Преподаватель (Рисунок)

Преподаватель (Рисунок)

 ***Кафедра драматургии кино***

Профессор (Мастерство кинодраматурга, руководитель мастерской)

Профессор (к.н. Мастерство кинодраматурга, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство кинодраматурга, руководитель мастерской)

Доцент (Мастерство кинодраматурга, драматургия современного фильма)

Ст. преподаватель (Мастерство кинодраматурга, драматургия современного фильма)

Ст. преподаватель (Мастерство драматурга)

Преподаватель (Практикум по кинодраматургии)

Преподаватель (Кинодраматургия)

Преподаватель (Мастерство кинодраматурга, драматургия современного фильма)

***Кафедра киноведения***

Профессор (д.н., История отечественного кино. Деятели мирового кино. Руководитель мастерской)

Доцент (к.н. История и теория неигрового кино. История отечественного кино. Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката. Современный неигровой фильм. Фильмоведение)

Доцент (к.н. История зарубежного кино. История отечественного кино)

Доцент (д.н., Анализ фильма. История и теория мирового киноискусства. История и теория кино. История и теория экранизации)

Доцент (к.н. Введение в киноведение. Мастерство кинокритики)

Доцент (к.н. История отечественного кино)

Доцент (к.н. История отечественного кино. Деятели мирового кино)

Преподаватель (Мастерство кинокритики)

***Кафедра продюсерского мастерства***

Профессор (д.н. Руководство дипломами и преддипломной практикой)

Профессор (д.н. Экономика аудиовизуальной сферы. Охрана труда в фильмопроизводстве)

Профессор (к.н. Мастерство продюсера кино и телевидения. Мастерство продюсера (линейного, телевизионных и радиопрограмм, мультимедиа)

Профессор (к.н. Управление рисками в продюсерской деятельности)

Доцент ***(***Организация производства аудиовизуальной продукции. Фильмопроизводство)

Доцент (Организация и управление в сфере реализации фильмов)

Доцент (д.н. Мастерство продюсера (кино и телевидения, линейного, телевизионных и радиопрограмм, мультимедиа)

Доцент (к.н. Мастерство продюсера мультимедиа. Мастерство продюсера (кино и телевидения, линейного, телевизионных и радиопрограмм)

Доцент (к.н. Экономика аудиовизуальной сферы)

Доцент (Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции)

***Кафедра эстетики, истории и теории культуры***

Профессор (Эстетика)

Доцент (История костюма. История материальной культуры)

Доцент (Теория и история музыки. Теория музыки и музыка в мультфильме)

 ***Кафедра русского и иностранных языков***

Ст. преподаватель (Английский язык)

Доцент (к.н. Английский язык)

Доцент (к.н. Французский язык)

Ст. преподаватель (Русский язык и культура речи. Русский как

Иностранный. Английский язык)

Ст. преподаватель (Русский язык и культура речи. Русский как иностранный)

***Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья***

Преподаватель (Физическая культура)

Преподаватель (Физическая культура)

***Иркутский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова***Ст. преподаватель (История зарубежной литературы. История русской литературы. Русский язык и культура речи. Эстетика. Теория литературы. Редактирование сценария. Этика)

Ст. преподаватель (История религии. Теоретические основы бизнеса. Математика и информатика. Экономика аудиовизуальной сферы. Финансовое обеспечение продюсерской деятельности. Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности. Основы информатики. Экономика. Информационные технологии управления)

***Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А.Герасимова***

Профессор (к.э.н. Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм) – 0,5 ст.

Профессор (Актерское мастерство) – 0,5 ст.

Профессор (д.с.н. Основы теории, практики и искусства управления. Экономика) – 0,5 ст.

Профессор (к.и. Сценическая речь. Сценическая речь в драматическом театре и кино) – 0,3 ст.

Доцент (Актерское мастерство) – 0,5 ст.

Доцент (Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм. Организация производства аудиовизуальной продукции. Фильмопроизводство) – 0,5 ст.

Доцент (к.ф.н. Иностранный язык (английский) – 0,5 ст.

Доцент (к.э.н. Теоретические основы бизнеса. Экономика аудиовизуальной сферы) – 0,3 ст.

Доцент (Актеры мирового кино) – 0,3 ст.

Доцент (Теория и практика монтажа. Нелинейный монтаж) – 1 ст.

Ст.преподаватель (Изобразительное решение фильма. Изобразительное решение анимационного фильма. Мастерство художника фильма. Мастерство художника) – 1 ст.

Ст.преподаватель (Актерское мастерство) – 0,5 ст.

Ст.преподаватель (Теория и практика компьютерной графики) – 0,5 ст.

Преподаватель (Анимация (мультдвижение). Технологии анимации) – 0,5 ст.

**Срок подачи заявлений – не позднее месяца со дня публикации объявления на сайте ВГИК**

**По 30 мая (включительно) 2019 года до 16.00 – срок продлен, учтены праздничные дни**

**Заявление и документы претендентов согласно порядку проведения конкурса на замещение должностей педагогических работников,** **относящихся к профессорско-преподавательскому составу, необходимо представлять**

**Ученому секретарю Ученого совета института**

**Волковой Елене Юрьевне**

ежедневно с 11.00 до 17.00 (кроме субботы, воскресенья и праздничных дней).  **Адрес: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3,**

 ВГИК, ком. 309А, (499)181-35-00, E-mail: lapkovol@mail.ru

**К заявлению на имя ректора прилагаются**

**(от лиц, не работающих в ВГИК):**

а) заявление (по форме, см. приложение на сайте))
б) копия паспорта (оригинал предъявляется лично);
в) анкета с автобиографией;
г) 2 фотографии размером 3х4;
д) копия трудовой книжки;
е) список научных и учебно-методических трудов (по форме, см. приложение на сайте, №2) и/или список творческих работ (для деятелей искусства), составленный в произвольной форме;
ж) копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям (диплома о высшем образовании, учёной степени, аттестата о присвоении учёного звания, удостоверения к государственной награде, удостоверения о повышении квалификации, профессиональной переподготовке и т.п.);
з) документы, подтверждающие отсутствие ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами: Справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования, либо о прекращении уголовного преследования. Дата выдачи справки — не ранее 30 июня 2018 г.
и) документы, подтверждающие научно-педагогический стаж и сведения, которые претендент хочет завить о себе;
- копии документов должны быть заверены в установленном порядке;

**от лиц, работающих в ВГИК:**

- заявление (по форме),

- список научных трудов или творческая карточка,

 -  документы, подтверждающие сведения, которые претендент хочет завить о себе.

***Квалификационные требования:***

1. Все соискатели должны иметь высшее образование (уровень – не ниже специалитета / магистратуры).
2. Претенденты на должность преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантуры, ассистентуры), ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации – без предъявлений требований к стажу работы.
3. Претенденты на должность старшего преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении при наличии ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации не менее 1 года; без ученой степени не менее 3-х лет.
4. Претенденты на должность доцента должны иметь стаж работы не менее 3 лет, ученое звание доцента и/или почётное звание Российской Федерации и документы, подтверждающие основания претендента для соискания ученого звания доцента в соответствии с Положением о порядке присвоения ученых званий (утверждено Постановлением Правительства РФ от 10 декабря 2013 года №1139);
5. Претенденты на должность профессора должны иметь стаж работы не менее 8 лет, ученое звание профессора и/или почётное звание Российской Федерации и документы, подтверждающие основания претендента для соискания ученого звания профессора в соответствии с Положением о порядке присвоения ученых званий (утверждено Постановлением Правительства РФ от 10 декабря 2013 года №1139).

***Срок подачи заявления и документов для участия в конкурсе:***

***один месяц со дня размещения объявления о конкурсе на сайте института***

***Конкурс на замещение должностей педагогических работников ВГИК будет проводиться на заседании***

***Ученого совета ВГИК***

***24 июня 2019г. в 15.00 час.***

***по адресу: Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3, ВГИК, новый корпус, 4 этаж, в зале для заседаний Ученого совета***

*Квалификационные требования к кандидатам на должности соответствуют требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»), утв. приказом Минздравсоцразвития России №1н от 11 января 2011 г.*

*Условия конкурса соответствуют требованиям Положения о порядке замещения должностей педагогических работников,* *относящихся к профессорско-преподавательскому составу*

 *(утв. приказом Минобразования РФ от 23 июля 2015г., № 749);
 Информацию о конкурсе, положение о конкурсе, формы заявлений для претендентов на должности, образец списка научных и учебно-методических трудов (по форме) см. на официальном сайте http://www.vgik.info/*

**Объём педагогической нагрузки (полная ставка; 0,5 ставки; 0,25 ставки и т.д.) по должностям определяется к моменту заключения трудового договора, в соответствии со структурой учебного плана и количеством студентов творческой мастерской**