

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА**  
**объявляет конкурс**  
**на замещение должностей педагогических работников,**  
**относящихся к профессорско-преподавательскому составу**

*Кафедра режиссуры игрового фильма*

Профессор (Режиссура игрового фильма, руководитель мастерской)

*Кафедра звукорежиссуры*

Доцент (Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, Звуковое решение фильма)

Доцент (Технология монтажа фонограмм, Звукорежиссура аудиовизуальных искусств)

*Кафедра кинооператорского мастерства*

Профессор (Кинооператорское мастерство, руководитель мастерской)

Профессор (Кинооператорское мастерство)

### ***Кафедра телевидения***

Доцент (Мастерство актёра, Работа режиссёра с актёром)

Преподаватель (Техника и технология ТВ производства, Технология многокамерной съёмки)

### ***Кафедра актерского мастерства***

Профессор (Актерское мастерство, руководитель мастерской)

Профессор (Актерское мастерство, руководитель мастерской)

Профессор (Актерское мастерство)

Профессор (Основы сценического движения, сценический бой)

Доцент (Актерское мастерство)

Доцент (Актеры мирового кино)

Доцент (Актерское мастерство)

Доцент (Танец)

Старший преподаватель (Мастерство актера)

## *Кафедра анимации и компьютерной графики*

Профессор (Мастерство художника анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской)

Доцент (Рисунок, руководитель мастерской)

Старший преподаватель (Компьютерная графика и анимация, Основы трехмерной графики, Основы изобразительного мультдвижения)

Старший преподаватель (Основы изображения мультдвижения, Анимация)

Старший преподаватель (Режиссура мультимедиа, Современные мультимедиа программы, Аудиовизуальное искусство и современные мультимедиа технологии, руководитель мастерской)

Старший преподаватель (Теория и практика монтажа. Компьютерный монтаж)

Старший преподаватель (Теория и практика монтажа, Нелинейный монтаж)

Старший преподаватель (Цифровой звук и видео, Аудиовизуальное искусство, Теория и практика монтажа, Моделирование виртуальной реальности)

Преподаватель (Компьютерные музыкальные технологии, Цифровой звук и видео, Современные медиатехнологии)

***Кафедра режиссуры анимационного фильма***

Доцент (Режиссура анимационного фильма, Анимация, руководитель мастерской)

Доцент (Изобразительное решение анимационного фильма, Основы рисунка, Основы живописи, Мастерство художника)

***Кафедра мастерства художника фильма***

Профессор (Мастерство художника мультипликационного фильма, руководитель мастерской)

Профессор (Мастерство художника кино и телевидения, руководитель мастерской)

Старший преподаватель (Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма, Изобразительное решение фильма)

### *Кафедра рисунка и живописи*

Профессор (Живопись)

Профессор (д.н. Рисунок)

Профессор (Рисунок)

Доцент (к.н., Живопись, Рисунок)

Преподаватель (Живопись)

### *Кафедра драматургии кино*

Профессор (Сценарное мастерство, Мастерство кинодраматурга, Жанровые системы современного кинематографа, руководитель мастерской)

Профессор (д.н., Сценарное мастерство, Теория кинодраматургии, Современная кинодраматургия)

Профессор (к.н., Мастерство кинодраматурга)

Доцент (д.н., Мастерство кинодраматурга, Теория драматургии, Кинодраматургия)

Доцент (к.н., Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма, Кинодраматургия)

Доцент (к.н., Драматургия современных телеформатов, Драматургия телесериала)

Доцент (к.н., Кинодраматургия, Драматургия ТВ формата, Драматургия неигрового фильма)

Ст. преподаватель (Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма, История кинодраматургии)

Преподаватель (Основы кинодраматургии, Кинодраматургия, Редактирование сценария)

Преподаватель (Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма, Современная кинодраматургия)

Доцент (Мастерство кинодраматурга, Драматургия современного фильма, Практикум работы драматурга с режиссером)

Доцент (Сценарное мастерство, Современная кинодраматургия)

***Кафедра киноведения***

Профессор (д.н., Деятели мирового кино)

Профессор (д.н., История и теория неигрового фильма, Мастерство кинокритики, руководитель учебно-творческой мастерской)

Профессор (д.н., История зарубежного кино, Деятели мирового кино, руководитель учебно-творческой мастерской)

Ст. преподаватель (к.н., История отечественного кино)

Преподаватель (Мастерство кинокритики)

***Кафедра дистрибуции и маркетинга***

Профессор (к. н., Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы, Мастерство продюсера)

Доцент (к. н., Управление кинопроцессами на предприятиях аудиовизуальной сферы)

Доцент (к. н., Тенденции экономической политики в киноиндустрии, Творческая идея проекта в сфере аудиовизуальных искусств, Экономика)

### *Кафедра эстетики, истории и теории культуры*

Доцент (к.н., История театра)

### *Кафедра истории и философии*

Профессор (д.н., Философия, Этика, История и философия науки, )

Профессор (д.н., Психология и педагогика)

Доцент (к.н., История религии)

Доцент (к.н., Психология и педагогика, Психология творчества, Педагогика, Социальная психология)

Доцент (к.н., История, Образы прошлого: исторические документы и художественные вымыслы)

***Кафедра русского и иностранных языков***

Доцент (к.н., Английский язык)

Ст. преподаватель (Английский язык)

Ст. преподаватель (Английский язык)

Ст. преподаватель (Английский язык)

Ст. преподаватель (Русский язык и культура речи,  
русский как иностранный)

***Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья***

Ст. преподаватель (Физическая культура)

***Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова***

Доцент (История зарубежной литературы, История религий) – 0,5 ст.

Доцент (Звуковое решение фильма, Звуковое оформление анимационного фильма, Компьютерные музыкальные технологии, Цифровой звук и видео, Аудиовизуальное искусство) – 0,4 ст.

Доцент (Изобразительное решение фильма, Режиссура анимационного фильма, История и теория анимации, Изобразительное решение анимационного фильма, Технологии анимации, Антология современной анимации, Изобразительное решение фильма) – 1 ст.

Доцент (История русской литературы, История отечественного кино, История зарубежного кино) – 0,8 ст.

Доцент (Режиссура анимационного фильма, Изобразительное решение анимационного фильма) - 0,9 ст.

Доцент (Режиссура мультимедиа, Теория и практика монтажа, Компьютерная графика и анимация) – 0,8 ст.

Доцент (Режиссура анимационного фильма, Изобразительное решение анимационного фильма) - 0,7 ст.

Доцент (Современная драматургия анимационного фильма, История материальной культуры, Эстетика, Основы драматургии интерактивных медиа, Изобразительное решение мультимедийного произведения) – 0,5 ст.

Доцент (Режиссура мультимедиа) – 0,45 ст.

Ст. преподаватель (Анимация (мультдвижение) – 0,3 ст.

Ст. преподаватель (Мастерство актера) – 0,4 ст.

Ст. преподаватель (Теория и практика компьютерной графики) – 0,25 ст.

***Иркутский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова***

Ст. преподаватель (История зарубежной литературы, История русской литературы)

Доцент (Режиссура неигрового фильма, руководитель мастерской)

Доцент (Режиссура неигрового фильма, руководитель мастерской)

Доцент (Математические модели принятия решений в кино-, телебизнесе, Экономика аудиовизуальной сферы)

**Срок подачи заявлений – не позднее месяца со дня публикации объявления на сайте ВГИК**

**По 10 июня (включительно) 2020 года – срок продлен, учтены праздничные дни**

**Заявление и документы претендентов необходимо направлять в электронном виде**

**Ученому секретарю Ученого совета института**

**Волковой Елене Юрьевне**

на адрес электронной почты

E-mail: [lapkovol@mail.ru](mailto:lapkovol@mail.ru)

**К заявлению прилагаются**

***от лиц, работающих в ВГИК:***

- заявление (по форме),
- список научных трудов или творческая карточка,
- документы, подтверждающие сведения, которые претендент хочет завить о себе.

***от лиц, не работающих в ВГИК:***

- а) заявление (по форме, см. приложение на сайте))
- б) копия паспорта (оригинал предъявляется лично);
- в) анкета с автобиографией;
- г) 2 фотографии размером 3x4;
- д) копия трудовой книжки;
- е) список научных и учебно-методических трудов (по форме, см. приложение на сайте, №2) и/или список творческих работ (для деятелей искусства), составленный в произвольной форме;
- ж) копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям (диплома о высшем образовании, учёной степени, аттестата о присвоении учёного звания, удостоверения к государственной награде, удостоверения о повышении квалификации, профессиональной переподготовке и т.п.);
- з) документы, подтверждающие отсутствие ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами: Справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования, либо о прекращении уголовного преследования. Дата выдачи справки — не ранее 30 июня 2019 г.
- и) документы, подтверждающие научно-педагогический стаж и сведения, которые претендент хочет завить о себе;  
- копии документов должны быть заверены в установленном порядке;

### ***Квалификационные требования:***

1. Все соискатели должны иметь высшее образование (уровень – не ниже специалитета / магистратуры).
2. Претенденты на должность преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантуры, ассистентуры), ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации – без предъявлений требований к стажу работы.
3. Претенденты на должность старшего преподавателя должны иметь стаж работы в высшем учебном заведении при наличии ученой степени и/или почётного звания Российской Федерации не менее 1 года; без ученой степени или почётного звания Российской Федерации не менее 3-х лет.

4. Претенденты на должность доцента должны иметь ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника), и/или почётное звание Российской Федерации.
5. Претенденты на должность профессора должны иметь ученую степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора, и/или почётное звание Российской Федерации.

***Срок подачи заявления и документов для участия в конкурсе:  
один месяц со дня размещения объявления о конкурсе на сайте института***

***Конкурс на замещение должностей педагогических работников ВГИК предполагается провести на заседании  
Ученого совета ВГИК  
30 июня 2020г. в 15.00 час.***

***по адресу: Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3, ВГИК, новый корпус, 4 этаж, в зале для заседаний Ученого совета***

***На основании Приказа Минобрнауки РФ от 28.04.2020 МН-20/1647 «О проведении конкурсов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава» ВОЗМОЖНО перенесение сроков проведения конкурса на более поздний период по сравнению с ранее объявленным с учетом требований Указа Президента РФ от 2 апреля 2020г. № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»***

*Квалификационные требования к кандидатам на должности соответствуют требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»), утв. приказом Минздрава России №1н от 11 января 2011 г.*

*Условия конкурса соответствуют требованиям Положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу (утв. приказом Минобрнауки РФ от 23 июля 2015г., № 749);*

*Информацию о конкурсе, положение о конкурсе, формы заявлений для претендентов на должности, образец списка научных и учебно-методических трудов (по форме) см. на официальном сайте <http://www.vgik.info/>*

**Объём педагогической нагрузки (полная ставка; 0,5 ставки; 0,25 ставки и т.д.) по должностям определяется к моменту заключения трудового договора, в соответствии со структурой учебного плана и количеством студентов творческой мастерской**